



کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران  
 اداره امور کتابخانه‌ها و نشریات  
 مرکز تحقیقات و اسناد

کتابخانه

صحنه‌های  
 از پیشانی

و فضاهای انسانی

آری انجمن اسناد و کتابخانه‌شناسی  
 ت. ۱۳۸۵ - ۱۳۸۶

نشر و توزیع

انتشارات

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران  
 (۱۳۸۵ - ۱۳۸۶)











کتاب

صَبْحُ الْأَعَشَى  
وَصَبْحُ الْعِشَاءِ









آثار الكتب والفنون القومية

الإدارة المركزية للمراكز العلمية

مركز تحقيق التراث

كِتَابُ

صُبْحُ الْأَكْثَرِ

فِي صُنَائِعِ الْإِنْشَاءِ

لأبي العباس أحمد بن علي الفلقشندي

ت: ٨٢١ هـ - ١٤١٨ م

الجزء السابع

الطبعة الثالثة

مطبعة دار الكتب والفنون القومية بالجمهورية الإسلامية الإيرانية

(١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م)



الهيئة العامة  
لدار الكتب والوثائق القومية

رئيس مجلس الإدارة  
أ.د. محمد صابر عرب

القلقشندي، أحمد بن علي بن أحمد الفزاري ١٣٥٥ - ١٤١٨ .  
صبح الأعشى في صناعة الإنشا/ تأليف أبو العباس  
أحمد بن علي القلقشندي . ط ٣ . القاهرة: دار الكتب  
والوثائق القومية، الإدارة المركزية للمراكز العلمية، مركز  
تحقيق التراث، 2010 -

يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية.

مج ٧ ؛ 29 سم.

تدمك x - 0717 - 18 - 977

١ - الإنشاء الأدبي (أدب عربي)

٢ - البلاغة العربية

أ - العنوان

٨١٠, ٨٠٢٣

إخراج وطباعة:

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة.

لا يجوز استنساخ أي جزء من هذا الكتاب بأي  
طريقة كانت إلا بعد الحصول على تصريح كتابي  
من الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية

[www.darelkotob.gov.eg](http://www.darelkotob.gov.eg)

رقم الإيداع بدار الكتب ٨٨٠٤ / ٢٠١٠

I.S.B.N. 977 - 18 - 0717 - x



# بسم الله الرحمن الرحيم

وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

## الطَّرَفُ العَاشِرُ

في المكاتبات الصادرة عن ملوك الديار المصرية  
(ولها حالتان)

### الحالة الأولى

(ما كان الأمرُ عليه قبل دولة الخلفاء الفاطميين بها في الدولة  
الأخشيديّة والطولونيّة وما قبلهما)

والذى وقفتُ عليه من رسم المكاتبة عنهم أن تُفتَحَ بلفظ: «من فلان إلى فلان». .  
كما كتب ابنُ عبد كان عن أحمد بن طولون إلى ابنه العباس حين عصى<sup>(١)</sup> [عليه]  
بالإسكندرية، منذراً له وموئخاً له على فعله، وهو:

«من أحمد بن طولون مولى أمير المؤمنين، إلى الظالم لنفسه، العاصي لربه، المُلمِّ  
بذنبه، المُفسِد لكَسبه، العادى لطوره، الجاهل لقدره، الناكِص على عقبه، المَرْكُوس  
في فتنه، المَبْخُوس<sup>(١)</sup> [من] حَظِّ دنياه وآخرته» !

سلامٌ على كل مُنيبٍ مستَجيب، تائب من قريب، قبل الأخذ بالكَظْم، وحُلُولِ  
القُوت والنَّدَم .

(١) الزيادة من الضوء للؤلّف ص ٤٦٦، ٤٦٧ .



وأحمدُ الله الذي لا إلهَ إلا هو حمدَ معترفٍ له بالبلاء الجميل ، والطول الجليل ؛  
 وأسأله مسألة مخلص في رجائه ، مجتهد في دُعائه ؛ أن يصلي على عهد المصطفى ،  
 وأمينه المرتضى ، ورسوله المجتبي ؛ صلى الله عليه وسلم .

أما بعد ، فإن مثلك مثل البقرة يُبْرأ المذبة بقرنيها ، والنملة يكون حثفها في جناحيها ،  
 وستعلم - هيلتك الهوابل ! أيها الأحمق الجاهل ؛ الذي تثنى على النى عطفه ، وأغتر  
 بضجاج المواقب خلفه - أى ماردة هلكة بإذن الله توردت ، إذ على الله جل وعز  
 تمردت وشردت ، فإنه تبارك وتعالى قد ضرب لك في كتابه مثلاً : ( قرية كانت آمنة  
 مطمئنة يأتيها رزقها رغداً من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع  
 والخوف بما كانوا يصنعون ) .

وإنا كنا نُقربك إلينا ، وننسبك إلى بيوتنا ؛ طمعاً في إنايتك ، وتأميلاً لفيتتك ؛  
 فلما طال في النى أنهمما لك ، وفي غمرة الجهل آرتبا لك ؛ ولم نر الموعظة تلين كبدك ،  
 ولا التذكير يقيم أودك ، لم تكن لهذه النسبة أهلاً ، ولا لإضافتك إلينا موضعاً  
 ومحلاً ؛ بل لانكنى بأبي العباس إلا نكرهاً وطمعاً بأن يهب الله منك خلفاً نقلده أسمك  
 ونكنى به دونك ، ونعدك كنت نسياً منسياً ، ولم تك شيئاً مقضياً ؛ فانظر ولا نظّر  
 بك إلى عار نسبته تقلدت ، وسخط من قبلنا تعرضت ؛ وأعلم أن البلاء بإذن الله  
 قد أظلك ، والمكروه إن شاء الله قد أحاط بك ؛ والعساير بحمد الله قد أنتك كالسيل  
 في الليل ، تؤذئك بحرب ويويل ؛ فإننا نقسم ، ونرجو أن لا نجور ونظلم ؛ أن لا نثني  
 عنك عنانا ، ولا نُؤثر على شأنك شأننا ؛ ولا نتوكل ذروة جبل ، ولا تلج بطن واد ؛  
 إلا جعلناك بحول الله وقوته فيهما ، وطلبناك حيث أئمت منهما ؛ متفقين فيك كل  
 مالٍ خطير ، ومستصغرين بسببك كل خطب جليل ؛ حتى تستمر من طعم العيش

(١) لعله "تبعناك" والمراد اقتفاء أثره حيث يم .



مَا اسْتَحْلَيْتَ ، وَتَسْتَدْفِعَ مِنَ الْبَلَايَا مَا اسْتَدْعَيْتَ ؛ حِينَ لَا دَافِعَ بِحَوْلِ اللَّهِ عَنْكَ ،  
وَلَا مُزْخَرَجَ لَنَا عَنْ سَاحَتِكَ ؛ وَتَعْرِفَ مِنْ قَدْرِ الرَّخَاءِ مَا جَهِلْتَ ، وَتَوَدَّ أَنَّكَ هُبَيْتَ<sup>(١)</sup>  
وَلَمْ تُكُنْ بِالْمَعْصِيَةِ عَجَلْتِ ، وَلَا رَأَى مَنْ أَضَلَّكَ مِنْ غَوَاتِكَ قَبِلْتَ ؛ فَخَيْثُذَ يَتَفَرَّى<sup>(١)</sup>  
لَكَ اللَّيْلُ عَنْ صُبْحِهِ ، وَيُسْعِرُكَ الْحَقُّ عَنْ مَحْضِهِ ؛ فَتَنْظُرُ بَعَيْنَيْنِ لَا غِشَاوَةَ عَلَيْهِمَا ،  
وَتَسْمَعُ بِأَذْنَيْنِ لَا وَقْرَ فِيهِمَا ؛ وَتَعْلَمُ أَنَّكَ كُنْتَ مَتَمِّسًا بِجِبَائِلِ غُرُورٍ ، مُتَمَادِيًا  
فِي مَقَابِجِ أُمُورٍ : مِنْ عُقُوقِ لَا يَنَامُ طَالِبِهِ ، وَبَنَى لَا يَنْجُو هَارِبُهُ ؛ وَغَدَرَ لَا يَنْتَعِشُ  
صَرِيحُهُ ، وَكُفْرَانٍ لَا يُوْدِي قَتِيلُهُ ؛ وَتَقِفَ عَلَى سُوءِ رَوَيْتِكَ ، وَعِظَمِ جَرِيرَتِكَ ؛ فِي نَزْكِكَ  
قَبُولِ الْأَمَانِ إِذْ هُوَ لَكَ مَبْذُولٌ ، وَأَنْتَ عَلَيْهِ مَحْمُولٌ ؛ وَإِذَا السَّيْفُ عَنْكَ مَغْمُودٌ ،  
وَبَابُ التَّوْبَةِ إِلَيْكَ مَفْتُوحٌ ؛ وَتَتَلَهَّفُ وَالتَّلَهُّفُ غَيْرُ نَافِعٍ إِلَّا أَنْ تَكُونَ أُجِبْتَ إِلَيْهِ  
مُسْرَعًا ، وَأَنْقَدْتَ إِلَيْهِ مَتَّصِحًا .

وَأَنَّ مِمَّا زَادَ فِي ذُنُوبِكَ عِنْدِي مَا وَرَدَ بِهِ كِتَابُكَ عَلَىَّ بَعْدَ تَفُودِي عَلَى الْفُسْطَاطِ مِنَ  
الْتُمُوهَاتِ وَالْأَعَالِيلِ ، وَالْعِدَّاتِ بِالْأَبَاطِيلِ ؛ مِنْ مَصِيرِكَ بِزَعْمِكَ إِلَى إِصْلَاحِ مَا ذَكَرْتَ  
أَنَّهُ فَسَدَ عَلَىَّ ، حَتَّى مِلْتَ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ ، فَاقْتَتَ بِهَا طَوْلَ هَذِهِ الْمُدَّةِ . وَاسْتَظْهَرَا  
عَلَيْكَ بِالْحُجَّةِ ؛ وَقَطَعَا لِمَنْ عَسَى أَنْ يَتَعَلَّقَ بِهِ مَعْدَرَةٌ عِلْمُ بَأْنِ الْأُنَاةِ غَيْرِ صَادَّةٍ ، وَلَا أَنَّهُ  
خَالَجَنِي شُكٌّ وَلَا عَارِضَنِي رَيْبٌ فِي أَنَّكَ إِنَّمَا أَرَدْتَ التُّرُوحَ وَالْإِحْتِيَالَ لِلْهَرَبِ ، وَالتُّرُوعَ  
إِلَى بَعْضِ الْمَوَاضِعِ الَّتِي لَعَلَّ قَصْدَكَ إِيَّاهَا يُودِيكَ ، وَلَعَلَّ مَصِيرَكَ إِلَيْهَا يَكْفِينِيكَ ؛  
وَيُبَلِّغُكَ إِلَى أَكْثَرِ مِنَ الْإِرَادَةِ فَيْكَ ، لِأَنَّكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَا تَقْصِدُ مَوْضِعًا إِلَّا تَلَوْتُكَ ،  
وَلَا تَأْتِي بَلَدًا إِلَّا قَفَوْتُكَ ؛ وَلَا تَلُودُ بِعِصْمَةٍ تَنْظُنُّ أَنَّهَا تُنْجِيكَ إِلَّا اسْتَعْنَتْ بِاللَّهِ عِزَّ وَجَلَّ  
فِي جَدِّ حَبْلِهَا ، وَفَضَمَ عُرْوَتَهَا ؛ فَإِنَّ أَحَدًا لَا يُؤْوِي مِثْلَكَ وَلَا يَنْصُرُهُ إِلَّا لِأَحَدِ أَمْرَيْنِ

(١) أَيْ يَنْشَقُّ بِقَالَ فَرَاهُ فَانْقَرَى وَتَفَرَّى انْظُرَ الْمُخْتَارَ .



من دين أو دنيا . فأما الدين فانت خارج من جملة لمقامك على العقوق ، ومخالفة ربك وإسقاطه . وأما الدنيا فما أراه بقي معك من الحطام الذي سرقته وحمّلت نفسك على الإيثار به ، ما يتهدد لك مكائرتنا بمثله ، مع ما وهب الله لنا من جزييل النعمة التي نستودعه تبارك وتعالى إياها ، ونرغب إليه في إنعاشها ، إلى ما أنت مقيم عليه من البغي الذي هو صارعك ، والعقوق الذي هو طالبك .

وأما ما منيتناه من مصيرك إلينا في حشودك وجموعك ، ومن دخل في طاعتك ، لإصلاح عملنا ، ومكافحة أعدائنا ، بأمر أظهرنا فيه الشماتة بنا ، فما كان إلا بسبك فاصلح أيها الصبي الأخرق أمر نفسك قبل إصلاحك عملنا ، وأحرز في أمرك قبل استعمالك الحزم لنا ، فما أحوجنا الله وله الحمد إلى نصرتك ومؤازرتك ، ولا اضطررنا إلى التكثر [بك] على شقاقك ومعصيتك : ﴿ وما كنت متخذ المضلين عضدا ﴾

وليت شعري على من تهول بالجنود ، وتمخرق بذكر الجيوش ، ومن هؤلاء المسخرون لك ، الباذلون دماءهم وأموالهم وأديانهم دونك ؟ دون رزق ترزقهم إياه ، ولا عطاء تدّره عليهم ، فقد علمت إن كان لك تميز ، أو عندك تحصيل ، كيف كانت حالك في الواقعة التي كانت بناحية أطرابلس ، وكيف خذل أولياؤك والمرثقة معك حتى هزمت ، فكيف تغتر بمن معك من الجنود الذي لا أسم لهم معك ، ولا رزق يجري لهم على يدك ؟ فإن كان يدعّوهم إلى نصرتك هيبتك والمداراة لك والخوف من سلطانك ، فإنهم ليجذبهم أضعاف ذلك منّا ، ووجودهم من البذل الكثير والعطاء الجزيل عندنا ما لا يجِدونه عندك ، وإنهم لآخرى بخذلك ، والميل إلينا دونك . ولو كانوا جميعا معك ومقيمين على نصرتك ، لرجونا أن يَمَكِّنَ الله منك ومنهم ، ويجعل دائرة السوء عليك وعليهم ، ويُجَرِّبَنَا من عادته في النصر وإعزاز الأمر على ما لم يزل . يتفضل



علينا بأمثاله ، ويتطوّل بأشباهه . فما دعاني إلى الإرجاء لك ، والتسهيل من خناقك ،  
والإطالة من عنانك ، طوّل هذه المدة إلا أمران : أغلبهما كان على احتقار أمرك  
وأستصغاره ، وقلة الاحتفال والاعتناء به ؛ وإني أقتصرت من عقوبتك على  
ما خلّقه بنفسك من الإباق إلى أقاصى بلاد المغرب شريداً عن منزلك وبلدك ،  
فريداً من أهلك وولّدك - والآخرة أتى علمت أن الوحشة دعّتك إلى الانحياز إلى  
حيث انحزت إليه ، فأردت التسكين من يفارك ، والطمانينة من يجاشك ؛ وعملت  
على أنك تمنّيت إلينا جنين الولد ، ونشوق إلى قربنا توقان ذى الرحم والنسب ؛ فإن  
في رفقنا بك ما يعطفك إلينا ، وفي تأخينا إياك ما يردك علينا ، ولم يسمع منا سامع  
في خلأ ولا ملأ انتقاصاً بك ، ولا غصاً منك ، ولا قدحاً فيك ؛ رقة عليك ، وأستهما  
للبد عندك ؛ وتأميلاً لأن تكون الراجع من تلقاء نفسك ، والموفق بذلك لرشدك  
وحظك ؛ فاما الآن مع اضطرابك إياي إلى ما اضطرتني إليه من الانزعاج نحوك ،  
وحبسك رُسلى النافذين بعهد كثير إلى ما قبلك ؛ وأستعمالك المواربة والخداع فيما  
يجرى عليه تدبيرك . فما أنت بموضع للصيانة ، ولا أهل للإبقاء والمحافظة ، بل اللعنة  
عليك حاله ، والذمة منك بريّه ، والله طالبك ومؤاخذك بما استعملت من العقوق  
والقطيعه ، والإضاعة لرحم الأبوة - فعليك من ولد عاق شاق لعنة الله ولعنة اللاعنين ،  
والملائكة والناس أجمعين ؛ ولا قيل الله لك صرفاً ولا عدلاً ، ولا ترك لك مُنقلباً  
ترجع إليه ، وخذلك خذلان من لا يؤبه له ، وأثكلك ولا أمهلك ، ولا حاطك  
ولا حفظك . فوالله لأستعملن لعنك في دُبُر كل صلاة ، والدعاء عليك في آناء الليل  
والنهار ، والغدوّ والأصال ؛ ولأكتبن إلى مضر ، وأجناد الشامات والثغور ،  
وقنّسرين ، والعواصم ، والجزيرة ، والجحاز ، ومكة ، والمدينة كتباً تُقرأ على منابرها .



فيك، باللَّعن لك، والبراءة منك، والدلالة على عُقوقك وقطيعتك؛ يتناقلها آخر عن أول، ويأثرها غير عن ماضٍ، ويُتخذ في بطون الصحائف، وتحملها الرُّكان، ويحدث بها في الآفاق، وتُلحق بك وبأعقابك عارا لما أطرده الليل والنهار، وأختلف الظلام والأنوار.

حينئذ تعلم أيها المخالف أمر أبيه، القاطع رحمته، العاصي ربه؛ أي جنابة على نفسك جنيت؟ وأي كبيرة اقترفت واجتنت، ونمتي لو كانت فيك مسكة، أوفيك فضل إنسانية؛ أنك لم تكن ولدت، ولا في الخلق عرفت؛ إلا أن تراجع من طاعتنا والإسراع إلى ما قبلنا خاضعا ذليلا كما يلزمك، فتقيم الاستغفار مقام اللعنة، والرقعة مقام الغلظة؛ والسلام على من سمع الموعظة فوعاها، وذكر الله فاتقاه، إن شاء الله تعالى.



وكما كتب الأخشيد محمد بن طنج [صاحب الديار المصرية] <sup>(١)</sup> وما معها من البلاد الشامية، والأعمال المجازية، إلى أرمأنوس : ملك الروم، وقد أرسل أرمأنوس إليه كتابا يذكر من جملته بأنه كاتبه وإن لم تكن عادته أن يكتب إلا الخليفة، فأمر بكتابة جوابه فكتب له الكتاب عدة أجوبة ورفعوا نسخها إليه، فلم يرتض منها إلا ما كتبه إبراهيم بن عبد الله النجيري وكان عالما بوجوه الكتابة :

ونسخته على ما ذكره ابن سعيد في كتابه "المغرب في أخبار المغرب" :

من محمد بن طنج مولى أمير المؤمنين، إلى أرمأنوس عظيم الروم ومن يليه .

سلام بقدر ما أتم له مستحقون، فإننا نحمد الله الذي لا إله إلا هو، ونسأله أن

يصلي على محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم .

(١) بياض في الاصل والتصحيح من ضوء الصبح للؤلؤ ص ٤٦٧ .



أما بعد، فقد تُرجم لنا كتابك الوارد مع نُقُولِ وإِمْحَاقِ رَسُولِكَ ، فوجدناه مَفْتَحًا  
بذكر فضيلة الرحمة، وما نُئِيَّ عَنَّا إِلَيْكَ، وَصَحَّحَ من شَيْمَانَا فِيهَا لَدَيْكَ ، وبما نحن عليه  
من المعذلة وحسن السيرة في رعايانَا ، وما وصلت به هذا القول من ذكر الفداء  
والتوصل إلى تَخْلِيصِ الْأَسْرَى، إلى [غير] ذلك مما أَشْتَمَلُ عَلَيْهِ وتفهمناه .

فأما ما أَطْنَبْتَ فِيهِ من فضيلة الرحمة فمن سَدِيدِ الْقَوْلِ، الَّذِي يَلِيقُ بِذَوِي الْفَضْلِ  
وَالنُّبْلِ ، ونحنُ بِحَمْدِ اللَّهِ ونِعَمِهِ عَلَيْنَا بِذَلِكَ عَارِفُونَ ، وَإِلَيْهِ رَاغِبُونَ ، وَعَلَيْهِ بَاعِثُونَ ،  
وفيه بتوفيق الله إِيَّانَا جُتِّهَدُونَ ، وبه مُتَوَاصُونَ وعَامِلُونَ . وَإِيَّاهُ نَسْأَلُ التَّوْفِيقَ لِمَرَّاشِدِ  
الْأُمُورِ وَجَوَامِعِ الْمَصَالِحِ بِمَنَّةٍ وَقُدْرَتِهِ .

وأما ما نَسَبْتَهُ إِلَى أَخْلَاقِنَا من الرحمة والمعذلة، فَإِنَّا نَرْغَبُ إِلَى اللَّهِ جَلَّ وَعَلَا الَّذِي  
تَفَرَّدَ بِكَمَالِ هَذِهِ الْفَضِيلَةِ، وَوَهَبَهَا لِأَوْلِيَائِهِ ثُمَّ أَنَابَهُمْ عَلَيْهَا، أَنْ يُؤَفِّقَنَا لَهَا، وَيَجْعَلَنَا  
مِنْ أَهْلِهَا، وَيُسِّرَنَا لِلْإِجْتِهَادِ فِيهَا، وَالْإِعْتِصَامِ مِنْ زَيْغِ الْهَوَى عَنْهَا، وَعِصْرَةِ الْقَسْوَةِ  
بِهَا، وَيَجْعَلَ مَا أَوْدَعَ قُلُوبَنَا مِنْ ذَلِكَ مَوْقُوفًا عَلَى طَاعَتِهِ، وَمُوجِبَاتِ مَرْضَاتِهِ،  
حَتَّى نَكُونَ أَهْلًا لَهَا وَصَفَتَنَا بِهِ، وَأَحَقَّ حَقًّا بِمَا دَعَوْتَنَا إِلَيْهِ، وَمَنْ يَسْتَحِقُّ الزُّلْفَى  
مِنْ اللَّهِ تَعَالَى، فَإِنَّا فُقَرَاءُ إِلَى رَحْمَتِهِ . وَحَقٌّ لِمَنْ أُنْزِلَ اللَّهُ بِحَيْثُ أُنْزِلْنَا، وَحَمْلُهُ مِنْ  
جَسِيمِ الْأَمْرِ مَا حَمَلْنَا، وَجَمَعَ لَهُ مِنْ سَعَةِ الْمَالِكِ مَا جَمَعَ لَنَا بِمَوْلَانَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ، أَنْ يَنْتَهَلَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فِي مَعُونَتِهِ لَذَلِكَ وَتَوْفِيقِهِ وَإِرْشَادِهِ، فَإِنْ ذَلِكَ  
إِلَيْهِ وَبِيَدِهِ : ﴿ وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ ﴾ .

وأما ما وَصَفْتَهُ مِنْ أَرْتِفَاعِ مَحَلِّكَ عَنْ مَرْتَبَةٍ مَنْ هُوَ دُونَ الْخَلِيفَةِ فِي الْمَكَاتِبَةِ لِمَا  
يَقْتَضِيهِ عِظَمُ مُلْكِكُمْ ، وَأَنَّهُ الْمُلْكُ الْقَدِيمُ الْمَوْهُوبُ مِنْ اللَّهِ، الْبَاقِي عَلَى الدَّهْرِ ،  
وَأَنَّكَ إِنَّمَا خَصَصْتَنَا بِالْمَكَاتِبَةِ لِمَا تَحَقَّقَتْهُ مِنْ حَالِنَا عِنْدَكَ ، فَإِنَّ ذَلِكَ لَوْ كَانَ حَقًّا



وكانت منزلتنا كما ذكرته تقصر عن منزلة من تكاتبه ، وكان لك في ترك مكاتبتنا غم ورشد ، لكان من الأمر البين أن أحظى وأرشد وأولى بمن حل محلّك أن يعمل بما فيه صلاح رعيته ، ولا يراه وضيعة ولا تقيصة ولا عيبا ، ولا يقع في معاناة صغيرة من الأمور تعقبها كبيرة ، فإن السائس الفاضل قد يركب الأخطار ، ويخوض الغمار ، ويعرض مهجته ، فيما ينفع رعيته ، والذي تجشمت من مكاتبتنا إن كان كما وصفته فهو أمر سهل يسير ، لأمر عظيم خطير ، وجلّ نفعه وصلاحه وعائده تحضكم ، لأن مذهبنا انتظار إحدى الحسنيين ، فمن كان منا في أيديكم فهو على بينة من ربه ، وعزيمة صادقة من أمره ، وبصيرة فيما هو بسبيله ، وإن في الأسارى من يؤثر مكانه من ضنك الأسر وشدة البأساء على نعيم الدنيا وخيرها لحسن منقلبه ، وحيد عاقبه ، ويعلم أن الله تعالى قد أعاده من أن يفته ، ولم يعذه من أن يثليه . هذا إلى أوامر الإنجيل الذي هو إمامكم ، وما توجب عليكم عزائم سياستكم ، والتوصل إلى استنقاذ أسرائكم ، ولولا أن إيضاح القول في الصواب ، أولى بنا من المساجحة في الجواب ، لأضربنا عن ذلك صفحا . إذ رأينا أن نفس السبب الذي من أجله سمّا إلى مكتبة الخلفاء عليهم السلام من كتابهم ، أو عدا عنهم إلى من حل محلنا في دولتهم ، بل إلى من نزل عن مرتبتنا ، هو أنه لم يثق من منعه ، ورد ملتَمسه ممن جاوره ، فرأى أن يقصد به الخلفاء الذين الشرف كله في إجابتهم ، ولا غار على أحد وإن جلّ قدره في ردّهم ، ومن وثق في نفسه ممن جاوره ، وجد قصده أسهل السبيلين عليه ، وأدناها إلى إرادته ، حسب ما تقدم لها من تقدم . وكذلك كاتب من حل محلّك من قصر عن محلنا ، ولم يقرب من منزلتنا ، فمالكا عدة ، كان يتقلد في سالف الدهر كل مملكة منها ملك عظيم الشأن .



فمنها مُلْكُ مصر الذي أطفئ فرعون على خَطَر أمره، حتى آدَعى الإلهية وأفتخر على نبي الله موسى بذلك .

ومنها ممالك اليمن التي كانت للتبابعة، والأقيال العَبَاهلة : ملوك حمير، على عظم شأنهم، وكثرة عددهم .

ومنها أجناد الشام التي

منها جُنْدُ حِمَصَ، وكانت دارهم ودار هِرَقْلَ عظيم الروم ومن قبله من عظمائها .  
ومنها جُنْدُ دِمَشْقَ على جلالته في القديم والحديث، واختيار الملوك المتقدمين له .  
ومنها جُنْدُ الْأُرْدُنِّ على جلالته قدره، وأنه دارُ الْمَسِيحِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وغيره من الأنبياء والحواريين .

ومنها جُنْدُ فِلَسْطِينَ، وهي الأرض المقدسة، وبها المسجد الأقصى، وكرسى النصرانية، ومعتقد غيرها، ومحج النصارى واليهود طُرًّا، ومقر داود وسليمان ومسجدهما . وبها مسجد إبراهيم وقبره وقبر إسحاق ويعقوب ويوسف وإخوته وأزواجهم عليهم السلام، وبها مولد المسيح وأمه وقبرها .

هذا إلى ما تنقلده من أمر مكة المحفوفة بالآيات الباهرة، والدلالات الظاهرة، فإنا لو لم نتقلد غيرها لكانت بشرفها، وعظم قدرها، وما حوت من الفضل تُوفى على كل مملكة، لأنها محج آدم ومحج إبراهيم وراثته ومهاجرة، ومحج سائر الأنبياء، وقبلتنا وقبلتهم عليهم السلام وداره وقبره، ومنبت ولده، ومحج العرب على مر الحقب، ومحل أشرافها، وذوى أخطارها، على عظم شأنهم، ونخامة أمرهم . وهو البيت

(١) كذا في "المغرب" أيضا ويظهر أنه مقدم على ما بعده ويكون الضمير فيه عائدا على سيدنا إسماعيل فان مكة كانت داره ومنبه تأمل .



العتيق ، المحترم المحجوج إليه من كل فج عميق ، الذى يعترف بفضلِهِ وقَدَمِهِ أَهْلُ الشرف ، من مَضَى وَمَنْ خَلَفَ ؛ وهو البيت المعمور ، وله الفضلُ المشهور .

ومنها مدينةُ الرسول صلى الله عليه وسلم المقدسة بُرْبَتُهُ ، وانها مهبطُ الوحي ، وبيضةُ هذا الدين المستقيم الذى امتدَّ ظلُّهُ على البرِّ والبحر ، والمَهْلُ والوعر ، والشرق والغرب ، وصَحَارَى الْعَرَبِ على بعد أطرافها ، وتنازج أقطارها ، وكثرة سُكَّانِهَا فى حاضِرَتِهَا وبَادِيَتِهَا ، وعظمتِهَا فى وفودِهَا وشِدَّتِهَا ، وصدقِ بَاسِهَا وتَجَدُّدِهَا ، وكبرِ أعلامِهَا ، وبعْدَ مَرَامِهَا ، وأنْعقادِ النصر من عند الله براياتها . وإن الله تعالى آباد خضراء كِسْرَى ، وشَرْدَ قيصَرَ عن داره ومحلِّ عِزِّهِ ومَجْدِهِ بطائفة منها . هذا إلى ما تَعَلَّمَهُ من أَعْمَالِنَا ، وتَحَتَّ أَمْرُنَا وَنَهْنِنا ثَلَاثَةُ كَراسِيٍّ من أعظم كَراسِيِّكُمْ : بَيْتُ الْمَقْدِسِ ، وأنطاكية ، والإسكندرية . مع ما إلينا من البحر وجزائره ، واستظهارنا بِأَتَمِّ الْعَتَادِ . وإذا وَقَّيتِ النظر حَقَّهُ علمت أن الله تعالى قد أَصْفَانَا بِجُلِّ الْمَالِكِ الّتى يَنْتَفِعُ الْأَنَامُ بِهَا ، وبَشَرَفِ الْأَرْضِ الْمُخْصُوصَةِ بِالشَّرَفِ كُلِّهِ دُنْيَا وَآخِرَةً ، وَتَحَقَّقْتَ أَنَّ مَزَلْنَا بِمَا وَهَبَهُ اللَّهُ لَنَا مِنْ ذَلِكَ فَوْقَ كُلِّ مِثْلَةٍ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلِىَّ كُلِّ نِعْمَةٍ .

وسياسَتُنَا لِهَذِهِ الْمَالِكِ قَرِيبًا وَبَعِيدًا على عِظَمِهَا وَسَعَتِهَا بِفَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا وإِحْسَانِهِ إِلَيْنَا وَمُعُونَتِهِ لَنَا وَتَوْفِيقِهِ لِيَانَا كَمَا كَتَبْتَ إِلَيْنَا وَصَحَّ عِنْدَكَ مِنْ حُسْنِ السَّيَرَةِ ، وبِمَا يُؤَلِّفُ بَيْنَ قُلُوبِ سَائِرِ الطَّبَقَاتِ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ وَالرَّعِيَةِ وَيَجْمَعُهُمْ عَلَى الطَّاعَةِ وَاجْتِمَاعِ الْكَلِمَةِ ، وَيُوسِعُهَا الْأَمْنَ وَالذِّعَةَ فى المَعِيشَةِ وَيُكْسِبُهَا الْمَوَدَّةَ وَالْمَحَبَّةَ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَوَّلًا وَآخِرًا على نِعَمِهِ الّتى تَفُوتُ عِنْدَنَا عَدَدَ الْعَادِّينَ ، وإِحْصَاءَ الْمُجْتَهِدِينَ ، وَنَشْرَ النَّاشِرِينَ ، وَقَوْلَ الْقَائِلِينَ ، وَشُكْرَ الشَّاكِرِينَ . ونَسْأَلُهُ أَنْ يَجْعَلَنا مِنْ تَحَدُّثِ بِنِعْمَتِهِ عَلَيْهِ شُكْرًا لَهَا ، وَنَشْرًا لِمَا مَنَحَهُ اللَّهُ مِنْهَا [وَمَنْ رَضَى



اجتهاده في شكرها، ومن أراد الآخرة<sup>(١)</sup> وسعى لها سعيها، وكان سعيه مشكورا، إنه حميد مجيد .

وما كنت أحب أن أباهيك بشيء من أمر الدنيا ، ولا أتجاوز الاستيفاء لما وهبه الله لنا من شرف الدين الذي كرمه وأظهره ، ووعدنا في عواقبه الغلبة الظاهرة ، والقدرة القاهرة ، ثم الفوز الأكبر يوم الدين . لكنك سلكت مسلكا لم يحسن<sup>(٢)</sup> أن تعدل عنه ، وقلت قولا لم يسننا التقصير في جوابه ، ومع هذا فإننا لم نقصد بما وصفناه من أمرنا مكاثرتك ، ولا اعتمادنا تعيين فضل لنا نعوذ به ، إذ نحن نكرم عن ذلك ، ونرى أن نكرمك عند محلك ومثرتك ، وما يتصل بها من حسن سياستك ومذهبك في الخير ومحبتك لأهله ، وإحسانك لمن في يدك من أسرى المسلمين ، وعطفك عليهم ، وتجاوزك في الإحسان إليهم ، جميع من تقدمك من سلفك . ومن كان محمودا في أمره ، رغب في محبته ، لأن الخير أهل أن يحب حيث كان . فإن كنت إنما تؤهل لمكاتبتك ومماثلتك من اتسعت مملكته ، وعظمت دولته ، وحسنت سيرته ، فهذه ممالك عظيمة ، واسعة جمة ، وهى أجل الممالك التى ينتفع بها الأنام ، وسر الأرض المخصوصة بالشرف . فإن الله قد جمع لنا الشرف كله ، والولاء الذى جعل لنا من مولانا أمير المؤمنين أطل الله بقاءه ، مخصصين بذلك إلى مالنا بقديمتنا وحديثنا وموقعنا . والحمد لله رب العالمين الذى جمع لنا ذلك بمنه وإحسانه ، ومنه نرجو حسن السعي فيما يرضيه بلطفه . ولم ينطو عنك أمرنا فيما اعتمادناه ،

وإن [كنت] تجرى في المكاتبة على رسم من تقدمك فإنك لو رجعت إلى ديوان بلدك ، وجدت من كان تقدمك قد كاتب من قبلنا من لم يحمل حملنا ، ولا أغنى

(١) الزيادة من "المغرب في أخبار المغرب" .

(٢) في المغرب "لم يجوز لنا أن تعدل الخ" .



غَاءَنَا ، وَلَا سَاسَ فِي الْأُمُورِ سِيَاسَتَنَا ، وَلَا قَلْدَهُ مَوْلَانَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ  
مَا قَلَدْنَا ، وَلَا فَوْضَ إِلَيْهِ مَا فَوْضَ إِلَيْنَا ، وَقَدْ كُتِبَ أَبُو الْحَيْشِ نَحَارُويهَ بْنِ أَحْمَدَ  
ابْنَ طُولُونَ ، وَآخِرُ مَنْ كُتِبَ يَكِينُ مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَلَمْ يَكُنْ تَقْلِدَ سِوَى مُصَرِّ  
وَأَعْمَالِهَا .

وَنَحْنُ نَحْمَدُ اللَّهَ كَثِيرًا أَوَّلًا وَآخِرًا عَلَى نِعْمَةِ الَّتِي يَفُوتُ عِنْدَنَا عَدَدُهَا عَدَّ الْعَادِّينَ ،  
وَنَشْرُ النَّاثِرِينَ . وَلَمْ نَزِدْ بِمَا ذَكَرْنَاهُ الْمَفَانِرَةَ ، وَلَكِنَّا قَصَدْنَا بِمَا عَدَدْنَا مِنْ ذَلِكَ  
حَالَاتٍ : أَوَّلُهَا التَّحَدُّثُ بِنِعْمَةِ اللَّهِ عَلَيْنَا ، ثُمَّ الْجَوَابُ عَمَّا تَضَمَّنَهُ كِتَابُكَ مِنْ ذِكْرِ الْمَحَلِّ  
وَالْمُتَرَلِّ فِي الْمَكَاتِبَةِ ، وَلِتَعْلَمَ قَدْرَ مَا بَسَطَهُ اللَّهُ لَنَا فِي هَذِهِ الْمَسَالِكِ ، وَعِنْدَنَا قُوَّةٌ تَامَةٌ عَلَى  
الْمُكَافَاةِ عَلَى جَمِيلِ فِعْلِكَ بِالْأَسَارِيِّ ، وَشُكْرًا وَإِيفًا لِمَا تَوَلَّيْتَهُمْ وَتَتَوَخَّاهُ مِنْ مَسَرَّتِهِمْ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَبِهِ الثِّقَةُ ، وَفَقَّكَ اللَّهُ لِمَوَاهِبِ خَيْرَاتِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، وَالتَّوْفِيقِ  
لِلسَّدَادِ فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا ، وَالتَّيْسِيرِ لَصَلَاحِ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ الَّذِي يُحِبُّهُ وَيَرْضَاهُ وَيُشِيبُ  
عَلَيْهِ ، وَيَرْفَعُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ أَهْلَهُ ، بِمَنَّةٍ وَرَحْمَةٍ .

وَأَمَّا الْمُلْكُ الَّذِي ذَكَرْتَ أَنَّهُ بَاقٍ عَلَى الدَّهْرِ لِأَنَّهُ مُوَهَّبٌ لَكُمْ مِنْ اللَّهِ خَاصَّةً ،  
فَإِنَّ الْأَرْضَ اللَّهُ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقِيينَ . وَإِنَّ الْمُلْكَ كُلَّهُ لِلَّهِ يُؤْتِي  
الْمُلْكَ مَنْ يَشَاءُ وَيَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ يَشَاءُ وَيُعِزُّ مَنْ يَشَاءُ وَيُنْزِلُ مَنْ يَشَاءُ بِيَدِهِ الْخَيْرُ  
وَالِيهِ الْمَصِيرُ ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ . وَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ نَسَخَ مُلْكَ الْمُلُوكِ وَجَبَرِيَّةَ  
الْجَبَّارِينَ بِنُبُوَّةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى آلِهِ أَجْمَعِينَ ، وَشَفَعَ نُبُوَّتَهُ بِالْإِمَامَةِ وَحَازَهَا  
إِلَى الْعِتْرَةِ الطَّاهِرَةِ مِنَ الْعُنْصُرِ الَّذِي مِنْهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ ، وَالشَّجَرَةَ الَّتِي  
مِنْهَا غُصْنُهُ ، وَجَعَلَهَا خَالِدَةً فِيهِمْ يَتَوَارَثُهَا مِنْهُمْ كَابِرٌ عَنْ كَابِرٍ ، وَيُلْقِيهَا مَاضٍ إِلَى ظَاوِرٍ ،  
حَتَّى تَجْزَأَ أَمْرُ اللَّهِ وَوَعْدُهُ ، وَبِهِرْ نَصْرُهُ وَكَلِمَتُهُ ، وَأَظْهَرَ حُجَّتِهِ وَأَضَاءَ عُمُودَ الدِّينِ بِالْأَئِمَّةِ



المهتدين ، وقَطَعَ دَابِرَ الكافرين لِيُحَقِّقَ الْحَقَّ وَيُبْطِلَ الْبَاطِلَ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ حَتَّى يَرِثَ اللَّهُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ .

وإنَّ أَحَقَّ مُلْكٍ أَنْ يَكُونَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ، وَأَوْلَاهُ وَأَخْلَقَهُ أَنْ يَكُنْفَهُ اللَّهُ بِحِرَاسَتِهِ وَحَيَاطَتِهِ ، وَيَحْفَظَهُ بِعِزِّهِ وَأَيْدِهِ ، وَيَجَلِّلَهُ بِهَاءِ السَّكِينَةِ فِي بَهْجَةِ الْكَرَامَةِ ، وَيَجْمَلَهُ بِالْبَقَاءِ وَالنَّجَاءِ مَالِاحَ بَجَرٍ ، وَكَرَّ دَهْرٍ ، مُلْكٌ إِمَامَةٍ عَادِلَةٍ خَلَقَتْ نَبَوَّةً بَخَرَتْ عَلَى رُسُمِهَا وَسَنَنِيهَا ، وَأَرْتَسَمَتْ أَمْرَهَا ، وَأَقَامَتْ شَرَائِعَهَا ، وَدَعَتْ إِلَى سُبُلِهَا ، مُسْتَنْصِرَةً بِأَيْدِهَا ، مُتَجِزَّةً لَوْعِدِهَا ، وَإِنَّ يَوْمًا وَاحِدًا مِنْ إِمَامَةِ عَادِلَةٍ خَيْرٌ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ عُمُرِ الدُّنْيَا تَمْلُكًا وَجَبَرِيَّةً .

وَنَحْنُ نَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يُدِيمَ نِعَمَهُ عَلَيْنَا ، وَإِحْسَانَهُ إِلَيْنَا بِشَرَفِ الْوَلَايَةِ ، ثُمَّ بِحُسْنِ الْعَاقِبَةِ بِمَا وَفَّرَ عَلَيْنَا نَخْرَهُ وَعُلَاهُ ، وَمَجْدَهُ وَإِحْسَانَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَبِهِ الثِّقَةُ ، وَهُوَ حَسْبُنَا وَنَعْمَ الْوَكِيلُ .

وَأَمَّا الْفِدَاءُ وَرَأْيُكَ فِي تَخْلِيصِ الْأَسْرَى ، فَإِنَّا وَإِنْ كُنَّا وَاثِقِينَ لِمَنْ فِي أَيْدِيكُمْ بِإِحْدَى الْحُسَيْنَيْنِ ، وَعَلَى بَيْنَةٍ لَهُمْ مِنْ أَمْرِهِمْ ، وَثَبَاتٍ مِنْ حُسْنِ الْعَاقِبَةِ وَعِظَمِ الْمَثُوبَةِ ، عَالِمِينَ بِمَا لَهُمْ ، فَإِنْ فِيهِمْ مَنْ يُؤْثِرُ مَكَانَهُ مِنْ ضَنْكِ الْأَسْرِ وَشِدَّةِ الْبَأْسَاءِ عَلَى نَعِيمِ الدُّنْيَا وَلَذَّتْهَا ، سَكُونًا إِلَى مَا يَتَحَقَّقُهُ مِنْ حُسْنِ الْمُنْقَلَبِ وَجَزِيلِ الثَّوَابِ . وَيَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَعَاذَهُ مِنْ أَنْ يَفْتِنَهُ ، وَلَمْ يُعِذْهُ مِنْ أَنْ يَتْلِيَهُ ، وَقَدْ تَبَيَّنَّا مَعَ ذَلِكَ فِي هَذَا الْبَابِ مَا شَرَعَهُ لَنَا الْأَئِمَّةُ الْمَاضُونَ ، وَالسَّلَفُ الصَّالِحُونَ ، فَوَجَدْنَا ذَلِكَ مُوَافِقًا لِمَا آتَمَسْتَهُ ، وَغَيْرَ خَارِجٍ عَمَّا أَحْبَبْتَهُ ، فَسَرَرْنَا بِمَا تَسَّرَ مِنْهُ ، وَبَعَثْنَا الْكُتُبَ وَالرُّسُلَ إِلَى عُمَّالِنَا فِي سَائِرِ أَعْمَالِنَا ، وَعَزَمْنَا عَلَيْهِمْ فِي جَمْعِ [ كُلِّ مَنْ قَبْلَهُمْ وَأَتْبَاعَهُمْ بِمَا وَفَرَ الْإِيمَانُ فِي إِنْفَادِهِمْ ، وَبَذَلْنَا فِي ذَلِكَ ] <sup>(١)</sup> كُلِّ مُمْكِنٍ ، وَأَخَّرْنَا إِيْجَابَتَكَ عَنْ كِتَابِكَ لِتَقْدَمَ فَعَلُنَا

(١) الزيادة من "المغرب في أخبار المغرب" .

قولنا ، وإنجازنا وعدنا ، ويوشك أن يكون قد ظهر لك من ذلك ما وقع أحسن المَوقع منك إن شاء الله .

وأما ما ابتدأتنا به من المُواصلَة ، واستشعرته لنا من المودة والمحبة ، فإن عندنا من مقابلة ذلك ما تُوجِبُه السياسةُ التي تجمعنا على اختلاف المذاهب ، وتقتضيه نسبة الشرف الذي يؤلفنا على تباين النحل ، فإن ذلك من الأسباب التي تُحصِنُ وإياك . ورأينا من تحقيق جميل ظنك بنا إيناس رُسُلك وبسطهم ، والاستماع منهم والإصغاء إليهم والإقبال عليهم ، وتلقينا أنبساطك إلينا ، وإطافتك إيانا بالقبول الذي يحقُّ علينا ، ليقع ذلك موقعه . وزدنا في توكيد ما اعتمدته ما حملناه رسلك في هذا الوقت على استقلالنا إياه من طرائف بلدنا وما يطرأ من البلاد علينا ، وإن الله بعذله وحكمته أودع كل قرية صنفا ، ليتشوف إليه من بعد عنه ، فيكون ذلك سببا لعمارة الدنيا ومعايش أهلها . ونحن نفردك بما سلمناه إلى رسولك لتقف عليه إن شاء الله .

وأما ما أنفذته للتجارة فقد أمكنا أصحابك منه ، وأذننا لهم في البيع وفي ابتياع ما أرادوه وأختاروه ، لأننا وجدنا جميعه مما لا يحظره علينا دين ولا سياسة . وعندنا من بسطك وبسط من يرد من جهتك ، والحرص على عمارة مابدأتنا به ورعايته ، ورب ما غرسته ، أفضل ما يكون عند مثلنا لمثلك . والله يُعين على ما ننويه من جميل ، ونعتقد من خير ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

ومن ابتدأ بجميل لزمه الجري عليه والزيادة ، ولا سيما إذا كان من أهله وخليقباه . وقد ابتدأتنا بالمؤانسة والمباسة ، وأنت حقيق بعمارة ما بيننا ، وباعتدائنا بحوائجك وعوارضك قبلنا ، فأبشر بتيسير ذلك إن شاء الله .

والحمد لله أحق ما ابتدئ به ، وختم بذكره ، وصلى الله على محمد نبي الهدى والرحمة ، وعلى آله وسلم تسليما .



## الحالة الثانية

(من حالات المكاتبات الصادرة عن ملوك الديار المصرية ما كان الحال عليه بعد الدولة الفاطمية في الدولة الأيوبية)

وقد ذكر «عبد الرحيم بن شيث» أحد كتّاب الدولة الأيوبية في أواخر دولتهم مصطلح ما يكتب عن السلطان في خلال كلامه، فقال: إن الناس كانوا لا يكتبون «المجلس» إلا للسلطان خاصة، ويكتبون لأعيان الدولة من الوزراء وغيرهم «الحضرة» ثم أفردوا السلطان بالمقام والمقر، وصاروا يكتبون «المجلس» لمن دونه، ولم يسوغوا مكتبة السلطان بعد ذلك بالمجلس ولا بالحضرة. قال: ويكتب السلطان إلى ولده المستخلف عنه: «المجلس» دون المقام. وأصطلحوا على الاختصار في نعت الملوك المكتوب إليهم والدعاء، بخلاف من هو تحت أمر السلطان وتحت حوزته، فإنه كلما كثرت النعوت والدعاء له في مكتبة السلطان إليه، كان أبلغ: لأن ذلك في معنى التشريف من السلطان، وأنه لا يقال في المقام «السامي» بل «العالى». وأنه إذا كتب السلطان إلى من هو دونه من ذوى الأقدار عبر «بالمجلس السامي»، ولا يزداد على ذلك، ثم يفرد عن النسب بعد السامي، فيقال: الأمير الأجل من غيرياء النسب. وأنه لا يقال العالى مكان السامي في الكتابة عن السلطان، وقد يجمع بينهما لذوى الأقدار، وأنه يضاف في نعت كل أمير «عمدة الملوك والسلاطين عن الإسلام، أو نصرة الإسلام، أو فارس المسلمين» أو ما شابه ذلك من غير ضبط ولا تخصيص لأحد دون أحد إذا أحرزوا النعت الذى أشتهر به المكتوب إليه. وأنه يقال: «عمدة الملوك والسلاطين» و«عمدة الملوك والسلاطين» و«دحر الملوك» ودونها «أختيار الملوك». وللأقارب «نحر الملوك» و«جمال الملوك» و«عن الملوك» و«زين الملوك». وللأماثل «معين الملوك» و«نصرة الملوك» وما أشبه ذلك.

وأنه يكتب للأمرء الأعيان : «حُسام أمير المؤمنين» و«سيف أمير المؤمنين» .  
ولكبراء الدولة من الكُتاب : «خاصة أمير المؤمنين» و«ولي أمير المؤمنين»  
و«صفوة أمير المؤمنين» . و«ثقة أمير المؤمنين» و«صديعة أمير المؤمنين» على  
مقدار مراتبهم . وأن نعت الأجل يذكر بعد العلو والسمو بأن يقال : «المجلس العالي  
الأجل» أو «السامي الأجل» وربما كان بعد ذكر الإمرة أو القضاء فيقال  
«الأمير الأجل» أو «القاضي الأجل» . وأن السلطان لا يتدنى بالدعاء في كتبه إلى  
أحد إلا من مائله في الملك . وأن السلطان لا يكتب إلى أحد ممن هو تحت أمره  
«بلا زال» «ولا يرح» في الدعاء ، وإنما يكتب بذلك إلى من مائله من الملوك ،  
أو إلى ولده المستخلف عنه في الملك . وأن الدعاء للوك يكون مثل «أدام الله أيامه»  
و«خلد سلطانه وثبت دولته» وما أشبه ذلك . وأن التخميد في أوائل الكتب  
لا يكون إلا في الكتب الصادرة عن السلطان . وأن غاية عظمة المکتوب إليه أن  
يكون الحمد ثمانية وثلاثة في الكتاب ، ثم يؤتى بالشهادتين ، ويصلّى على النبي صلى الله  
عليه وسلم . وأنه يكتب في الكتب السلطانية «صدرت» و«أصدرناها» ولا يكتب  
«كتبت» . وأن الذي يُخاطب به الخلافة عن السلطان : «المواقف المقدسة  
الشريفة ، والعتبات العالية ، ومقر الرحمة ، ومحل الشرف» . والذي يخاطب به  
الملوك : «المقام العالي ، والمقر الأشرف» ولا يقال «المقام السامي» . والذي  
يخاطب به الوزراء : «الجناب العالي ، والمحّل السامي» . ومن دون ذلك «المجلس  
السامي» ودونه «مجلس الحضرة» . ودونه «الحضرة» . وأنه لا يكتب عن السلطان  
لمن هو تحت أمره إلا بتون الجمع لدلالاتها على العظمة ، ولا يكتب «تشعر» إلا عن  
السلطان خاصة بخلاف «تعلم» وأن الكتب الصادرة عن السلطان تكون طويلة  
الطوة ، وتكون بقلم جليل غير دقيق . وأنه يُوسّع بين السطور حتى يكون بين كل



سطين ثلاث أصابع أو أربع أصابع . وأنه لا يخرج عن سَمَت البسمة في الكتابة ، ولا يحتمل ذلك إلا في الحمدة . وأنه لا يكثر النقط والشكل في الكتب الصادرة عن السلطان لاسيما في الألفاظ الظاهرة . وأن الدعاء على العدو كان محظورا في الكتب الصادرة عن السلطان إلى مَنْ دُونَهُ ، ثم استعمل ذلك . وأنه لا تترك <sup>(١)</sup> فضلة في آخر الكتاب بياضا ، ولا يكتب في حاشية الكتاب . وأن الترجمة عن السلطان في كتبه لمن تحت أمره أعلامهم وأدناهم ، العلامة ؛ فإن أراد تمييز أحد منهم كتب له شيئا بخطه في مكان العلامة . وأن العلامة تكون إلى البسمة من السلطان أقرب ، وأنه لا حرج على السلطان أن يترجم للقضاة والعلماء والعباد بأخيه وولده . وأن عنوان الكتاب وختمه مختص بصاحب ديوان الإنشاء ليُدلَّ ذلك على وقوفه على الكتاب . وأنه لا يجوز عنوان الكتاب قبل أن يكتب عليه السلطان ترجمته أو علامته . وأن الكتب لا تبقى مفتوحة إلا أن تكون بإطلاق مال ، لأن كرم الكتاب ختمه ، ولا أكرم من كتب السلطان ؛ ويكون طيُّ الكتاب الصادر عن السلطان عرض ثلاث أصابع .

ثم مشهور مكاتبتهم على أربعة أساليب :

### الأسلوب الأول

( أن تُفتَح المكاتبة بالدعاء للمجلس أو الخُتَاب )

مثل : أدام الله أيام المجلس ، أو أدام الله سلطان المجلس ، أو أدام الله نعمة المجلس ، أو أدام الله آفتدار المجلس ، أو أدام الله سعادات المجلس ؛ أو خلد الله أيام المجلس أو سلطان المجلس ، أو ثبت الله دولة المجلس ، وما أشبه ذلك مما فيه معنى

(١) في النص " وأنه يترك " بنير لا النافية وإثباتها أوضح .

الدوام؛ وربما أبدل لفظ الدوام وما في معناه بالمضاعفة، مثل : ضاعف الله نعمة المجلس . ويؤتى على الألقاب إلى آخرها ، ثم يقال : نُشِعِرَ المجلس أو الأمير بكذا ونحو ذلك ، ويؤتى على المقصود إلى آخره ، ويُخْتَمُّ بالدعاء وقد يُخْتَمُّ بغيره .  
وهذه نسخة مكتوبة من هذا الأسلوب بالإخبار بفتح غزرة وأقتلاعها من الفرنج الديوية، الذين كانوا مستولين عليها، وهي :

« أدام الله سعاداتِ المجلس ، وأحسن له التدبير، وأصفى عيشه من التكدير، وحقق له وفيه أحسن الرجاء والتقدير، وجعل وجهه من أهلة الأكابر والتكبير، وأعاد تأخير أجله من التقديم وتهديم خطه من التأخير .

نُشِعِرَ المجلس بما من الله تعالى به من فتح مدينة غزرة يوم الجمعة الجامع لشمس النصر، القاطع لحبل الكفر، وهذه المدينة قد علم الله أنها من أوسع المدائن ، وأملأ الكائن ، وأثرى المعاديت ؛ وهي كُرسى الديوية ومهبط رؤوسهم ، ومحط نفوسهم ، وحمى كليبهم بل كلابهم ، وظهير صليبهم بل أصلابهم ؛ وما كانت الأبصار إليها تطمع ، ولا الأقدار بها قبلنا تسمع ؛ ولها قلعة أنفها شاخ في الهواء، وعطفها جامع عن عطفة اللواء ؛ قد أوغلت في الجؤ مرتفعه ، وأومضت في الليل ملتبعه، ويرداء السحاب ملتفعه ؛ قد صاغت أيدى الأنام بالسلامة من قوارعها، وهادتها حوادث الأيام على الأمن من روائعها ، إلى أن أُنِيعَ لها من أتاح لها الحين ، وقُبِضَ لها من أقتضى منها الدين ؛ فصباحها بما ساء به صباحها ، وزعزعها بالزئير الذي نرس له نبأها . وكان من خبرها أننا لما أطللنا عليها مُغيرين ، وأطفنا بها دائرين ، ولكثوس الحرب مُديرين ؛ تغلبت الأنجاد والأبطال على الزحف ، وأعجل أرتياح النصر عن انتظام عقد الصف ؛ وأنقضوا عليها، أنقضاؤا البزاة على طرائدها، وأسرعوا إليها، إسراع العطاش إلى مواردها،



وَرُفِعَتِ الْأَلْوِيَّةُ خَافِقَةً كَذَوَائِبِ الضَّرَامِ ، طَالَعَةً بِرَسَائِلِ الْحَمَامِ ، مُشِيرَةً بِالْعَذَابَاتِ  
إِشَارَةً لَمْ يَطْمَئِنُوا إِلَيْهَا بِالسَّلَامِ ؛ وَجَاءَهُمُ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ ، وَأَمْطَرَتِ الشُّهُبُ  
مِنْ كُلِّ سِنَانٍ ؛ فَرَأَوْا مَنَوَاهِمَ الْحَيِّيبِ ، وَمَحَلَّهُمُ الْخَصِيبِ ؛ وَقَدْ رَكَضَتْ فِيهِ خِيُولُ  
الْغَيْرِ ، وَأَعْتَرَضَتْ فِيهِ سُيُولُ الْعِبرِ ، وَجُرِّدَتْ فِيهِ نُصُولُ الْقَدَرِ ؛ وَالنَّارُ قَدْ لَعِبَتْ فِيهِ  
بُحْدَهُ ، وَأَحْمَرَتْ فِيهِ خَدُودَهَا مَحْدَهُ ؛ وَأَقْوَاتَهُمُ الْمُدْنَحَرَهُ ، وَأَمْوَالَهُمُ الْمَثْمَرَهُ ؛ ثَقَلَا  
مُبَاحَا ، وَزَبَدَا مُطَاحَا ؛ وَمَغْنَمًا مُشَاعَا ، وَنَهْبًا مُضَاعَا ؛ قَدُمِلْتُ مِنْهُ الرِّحَالُ وَأَخْصَبَتْ ،  
وَأَتَّسَعَتْ بِهِ الْأَيْدِي وَضَاقَتْ بِهِ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ .

## الأسلوب الثاني

( أن تفتتح المكاتبة بلفظ الإصدار )

مثل : أصدرنا هذه المكاتبة ، أو أصدرت ، أو صدرت ؛ ويؤتى على المقصود  
على ما تقدم .

وهذه نسخة كتاب من هذا الأسلوب كتب به القاضي الفاضل ، عن السلطان  
«صلاح الدين يوسف بن أيوب» إلى أخيه سيف الإسلام سلطان اليمن ، يستقدمه  
إليه معاونًا له على قتال الفرنج خذلهم الله ! ويشره بفتح كوكب ، وصفد ، والكرك  
في سنة أربع وثمانين وخمسمائة وهو :

«أصدرنا هذه المكاتبة إلى المجلس ، ومما تجدد بحضرتنا فتوح كوكب : وهي كرمي  
الاستبارية ودار كفرهم ، ومستقر صاحب أمرهم ، وموضع سلاحهم وذخرهم ؛  
وكان يجمع الطرق قاعدا ، ولمتقى السبل راصدا ؛ فتعلقت بفتحه بلاد الفتح  
وآستوطنت ، وسلكت الطرق فيها وأمنت ، وعمرت بلادها وسكنت ؛ ولم يبق  
في هذا الجانب إلا صور ، ولولا أن البحر يُنجدها ، والمراكب تردها ؛ لكان قيادها

قد أمكن ، وجماعها قد أذعن ؛ وما هم بحمد الله في حصن ينجيهم ، بل في سجن يحويهم ؛ بل هم أسارى وإن كانوا طلقاء ، وأموات وإن كانوا أحياء ؛ قال الله عز وجل : ﴿ فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا نَعِدُّ لَهُمْ عَذَابًا ﴾ ولكل أمرئ أجل لا بد أن يصدق غائبه ، وأمل لا بد أن يكذبه خائبه - وكان نزولنا على كوكب بعد أن فتحت صفد<sup>(١)</sup> بلد الديوية ومعقلهم ، ومشتغلهم وعملهم ، ومحلهم الأحصن ومنزلهم ؛ وبعد أن فتحنا الكرك وحصونه ؛ والمجلس السيفي أسماء الله أعلم بما كان على الإسلام من مؤنته المثقلة ، وقضيته المشككة ، وعلة المعضلة ؛ وأن الفرنج - لعنهم الله - كانوا يقعدون منه مقاعد السمع ، ويتبوعون منه مواضع للنفع ؛ ويحولون بين قات وراكبها ، فيذللون الأرض بما كان منه ثقلا على منابها ؛ والآن ما أمن بلاد الحرمين ، بأشد من أمن بلاد الحرمين ؛ فكلها كان مشتركا في نضرة المسلمين بهذه القلعة التي كانت ثراحي ولا ترام ، وتسامي ولا تسام ؛ وطالما استفرغنا عليها بيوت الأموال ، وأنفقنا فيها أعمار الرجال ، وقرعنا الحديد بالحديد إلى أن صججت النصال من النصال ؛ والله المشكور على ما أنطوى من كلمة الكفر وانتشر من كلمة الإسلام . وإن بلاد الشام اليوم لا تسمع فيها لغوا ولا تائيا إلا قبيلا سلاما سلاما . وكان نزولنا على كوكب والشتاء في كوكبه ، وقد طلع بين الأنواء في موكبه ؛ والثلوج تنشر على البلاد ملأها الفيض ، وتكسو الجبال عمامتها البيض ؛ والأودية قد تججت بمائها ، وفاضت عند امتلائها ؛ وشمخت أنوفها سيولا ، تخرقت الأرض وبلغت الجبال طولا ؛ والأوحال قد اعتقلت الطرقات ، ومشى المطلق فيها مشية الأسير في الحلقات ؛ فتجشمتنا العناء نحن ورجال العساكر ، وكأثرنا العدو والزمان وقد يحرز الحظ المكابر ؛ وعلم الله النية فأنجدنا بفضلها ، وضمير الأمانة فأعان على حملها ؛ ونزلنا من رؤوس الجبال بمنازل كان

(١) في "الروضتين" ج ٢ ص ١٣٦ هكذا : بلد الديوية المصونة ، وفتحنا الكرك وحصونه الخ .



الاستقرارُ عليها أصعبَ من ثقلها ، والوقوفُ بساحتها أهونَ من ثقلها ؛ ﴿ وأما بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ 〉 .

والحمد لله الذى ألهمنا بِنِعْمَتِهِ الحديث ، ونَصَرَ بِسَيْفِ الإسلام الذى هو سيفُهُ وسيفُ الإسلام الذى هو أخونا الطيبُ على الخبيث ؛ فمَدَحُ السيفِ ينقسم على حَدِيثِهِ ، ومَدَحُ الكريمِ يتعدى إلى يَدَيْهِ ؛ وَالآنَ فاجلسْ - أسماه الله - يعلم أن الفَرَنَجَ لَا يَسْلُونُ عَمَّا فَتَحْنَا ، وَلَا يَصِيرُونَ عَلَى مَا جَرَحْنَا ؛ فَإِنَّهُمْ - خذلهم الله - أُمٌّ لَا تُحْصَى ، وَجِيوشٌ لَا تُسْتَفْصَى ؛ وَوَرَاءَهُمْ مِنْ مَلُوكِ الْبَحْرِ مَنْ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَضَبًا ، وَيَطْمَعُ فِي كُلِّ مَدِينَةٍ كَسْبًا ؛ وَيَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ، وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِأَقْرَبِيهِمْ وَأَبْعَدِيهِمْ ؛ وَ﴿ سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا 〉 ، ﴿ لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا 〉 .

وما هم إلا كلابٌ قد تعاوَتْ ، وشياطينٌ قد تفاوَتْ ؛ وَإِنْ لَمْ يُقَدِّفُوا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ دُحُورًا ، وَيُتَّبِعُوا بِكُلِّ شِهَابٍ نَاقِبٍ مَذْهُورًا ، آسَنَاسَدُوا وَآسَتَكَلَّبُوا ، وَتَأَلَّبُوا وَجَلَّبُوا وَأَجَلَّبُوا ، وَحَارَبُوا ، وَحَزَبُوا ؛ وَكَانُوا لِباطِلِهِم الداحض ، أَنْصَرَمْنَا لِحَقِّنا النَّاهض ؛ وَفِي ضَلَالِهِم الفايض ، أَبْصَرَمْنَا لِهَدَانَا الواضِع . وَلِلَّهِ دُرٌّ جَرِيرٌ حَيْثُ يَقُولُ :  
إِنَّ الْكُرَيْمَةَ يَنْصُرُ الْكَرَّمَ أَبْنَاهَا ، \* وَأَبْنُ اللَّيْمَةِ لِلْكَامِ نَصُور !

فَالْبِدَارَ إِلَى النَّجْدَةِ الْبِدَارِ ! وَالْمُسَارِعَةَ إِلَى الْجَنَّةِ فَإِنَّهَا لَا تُنَالُ إِلَّا بِإِقَادِ نَارِ الْحَرْبِ عَلَى أَهْلِ النَّارِ ؛ وَالْهِمَّةُ الْهِمَّةُ ! فَإِنَّ الْبَحَارَ لَا تُنْقَى إِلَّا بِالْبَحَارِ ، وَالْمُلُوكَ الْكِبَارَ لَا يَقْفُ فِي وُجُوهِهَا إِلَّا الْمُلُوكُ الْكِبَارُ :

وما هِيَ إِلَّا نَهْضَةٌ تُورِثُ الْعُلَا \* لِيَوْمِكَ مَا حَنَّتْ رَوَازِمُ نَيْبُ !

ونحنُ في هذه السَّنَةِ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى - نَنْزِلُ عَلَى أَنْطَاكِيَّةَ ، وَيَنْزِلُ وَلَدُنَا الْمَلِكُ الْمُظْفَرُ - أَظْفَرَهُ اللَّهُ - عَلَى طَرَابُلُسَ ؛ وَيَسْتَقِرُّ الرِّكَابُ الْعَادِلَى - أَعْلَاهُ اللَّهُ -

بمصر؛ فإنها مذكورة عند العدو - خذله الله - بأنها تُطْرَق، وأن الطلب على الشام ومصر تفرق؛ ولا غنى عن أن يكون المجلس السيفي - أسماه الله - بحراً في بلاد الساحل يزخر سلاحاً، ويحرد سيفاً يكون على ما فتحناه قفلاً ولما لم يفتح بعد مفتاحاً؛ فإنه ليس لأحد مالا أخ من شئمة لها في كل مسمع سمعه، وفي كل روع روعه؛ وفي كل محضر محضر، وفي كل مسجد منبر، وفي كل مشهد مخبر؛ فما يدعى العظيم إلا للعظيم <sup>(١)</sup> [لا يرجى] لموقف الصبر الكريم إلا الكريم <sup>(١)</sup> [هذا] والأقدار ماضية، وبمشيئة الله جارية؛ فإن يشأ الله ينصر على العدو المضعف، بالعدد الأضعف؛ ويوصل إلى الجوهر الأعلى بالعرض الأدنى؛ فإننا لا نرتاب بأن الله ما فتح علينا هذه الفتوح ليغلقها، ولا جمع علينا هذه الأمة ليفرقها؛ وأن العدو إن خرج من داره بطراً، ودخل إلى دارنا كان فيها جزراً، وما بقى إن شاء الله إلا أموال تُساق إلى ناهبها، ورقاب تُقاد إلى ضاربيها، وأسلحة تُحمل إلى كاسيها؛ وإنما تؤثر أن لا تنطوي صحائف الحمد خالية من أسمه، ومواقف الرشد خاوية من عزمه؛ وتؤثر أن يساهم آل أيوب في ميراثهم منه مواقع الصبر، ومطالع النصر؛ فوالله إنا على أن نعطيه عطايا الآخرة الفاحرة، أشد منا حرصاً على أن نعطيه عطايا الدنيا القاصرة؛ وإنا لا يسرنا أن ينقضي عمره في قتال غير الكافر، ونزال غير الكُفء المناظر؛ ولا شك أن سيفه لو اتصل بلسان ناطق وقم، لقال ما دمت هناك فلست تم؛ وما هو محمول على خطئة يخافها، ولا متكلف قضية بحكنا يعافها؛ والذي بيده لا تستكثره، بل نستقصيه عن حقه ونستصغره؛ وما ناولناه لفتح أرضه السلاح، ولا أعزناه لملك مركزه النجاح؛ إلا على سخاء من النفس به وبأمثاله، على علم منا أنه لا يقعد عنا إذا قامت [الحرب] بنفسه وماله؛ فلا نكن به ظناً أحسن منه فعلاً، ولا نرضى وقد جعلنا الله أهلاً أن لا نراه



لَنَصْرِنَا أَهْلًا ؛ وَلَيْسَتْ شَرُّ أَهْلِ الرَّشَادِ فَإِنَّهُمْ <sup>(١)</sup> [لَا يَأْلُونَهُ] حَقًّا وَأَسْتَهْضَا ، وَلَيَعِصْ أَهْلُ  
 الْفَوَايَةِ فَإِنَّهُمْ إِنَّمَا يَتَغَالَوْنَ بِهِ لِمَصَالِحِهِمْ أَغْرَاضًا ؛ وَمَنْ يَبْتَهِ يَطْعَنُ ، وَإِلَى بَيْتِهِ يَقْفُلُ ؛  
 وَهُوَ يُجِيبُنَا جَوَابَ مَثَلِهِ لِمَثَلِنَا ، وَيَنْوِي فِي هَذِهِ الزِّيَارَةِ جَمْعَ شَمَلِ الْإِسْلَامِ قَبْلَ نِيَّةِ جَمْعِ  
 شَمَلِنَا ؛ وَلَا تَقْعُدْ بِهِ فِي اللَّهِ نَهْضَةً قَائِمًا ، وَلَا تَحْذُلْهُ عِزْمَةً عَازِمًا ، وَلَا يَسْتَفِثْ فِيهَا فَوْتَ  
 طَالِبٍ وَلَا تَأْخُذْهُ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَائِمًا ؛ فَإِنَّمَا هِيَ سَفَرَةٌ قَاصِدَةٌ ، وَزَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ ؛  
 فَإِذَا هُوَ قَدْ بَيَّضَ الصَّحِيفَةَ وَالْوَجْهَ وَالذِّكْرَ وَالسَّمْعَةَ ، وَدَانَ اللَّهُ أَحْسَنَ دَيْنٍ  
 فَلَا حَرْجَ عَلَيْهِ إِنْ فَاءَ إِلَى أَرْضِهِ بِالرَّجْعَةِ ؛ وَلَيْتَدَبَّرَ مَا كَتَبْنَاهُ ، وَلَيْتَفَهَّمْ مَا أَرَدْنَاهُ ؛  
 وَلْيُقَدِّمِ الْإِسْتِخَارَةَ ، فَإِنَّهَا سِرَاجُ الْإِسْتِنَارَةِ [وَلْيَغْضِبِ اللَّهُ وَرَسُولَهُ وَلِدِينَهُ وَلَأَخِيهِ  
 فَإِنَّهَا مَكَانُ الْإِسْتِغْضَابِ وَالْإِسْتِشَارَةِ] <sup>(٢)</sup> وَلْيَحْضُرْ حَتَّى يَشَاهِدَ أَوْلَادًا لِأَخِيهِ  
 يَسْتَشِيرُونَ لِفُرْقَتِهِ عَمَّا ، وَقَدْ عَاشُوا مَا عَاشُوا لَا يَعْرِفُونَ أَنَّ لَهُمْ مَعَ عَمَّتِهِمْ عَمًّا ؛  
 وَاللَّهُ سَبِّحَانَهُ يُلْهِمُهُ تَوْفِيقًا ! وَيَسْلُكُ بِهِ إِلَيْهِ طَرِيقًا ؛ وَيُنْجِدُنَا بِهِ سَيِّفًا لِرُقْبَةِ الْكُفْرِ  
 مَرَقًا وَدَمِهِ مُرِيْقًا ؛ وَيَجْعَلُهُ فِي مِضْمَارِ الطَّاعَاتِ سَابِقًا لَا مَسْبُوقًا .

### الأسلوب الثالث

( أن تفتح المكتبة بلفظ « هذه المكتبة إلى المجلس » )

وهذه نسخة كتاب من هذا الأسلوب بالإخبار بفتح أيلة التي تحت العقبة في ممر  
 حجاج مصر . وهي :

هذه المكتبة إلى المجلس الفلاني أعلى الله سلطانه ، وعمر بالنجاح آماله وبالسعادة  
 أوطانه ؛ وَلَا زَالَتْ يَدُ النَّصْرِ تُصَرِّفُ يَوْمَ اللَّقَاءِ عِنَانَهُ ، وَيَدُ لَطْفِ اللَّهِ تُفِيضُ عَلَى

(١) في الأصل فإنهم يألوه والصواب ما أثبتناه في الصلب .

(٢) كذا في الأصل والمراد أنهم يجعلونه غرضاً لنوال مصالحهم الذاتية .

(٣) الزيادة مما سيأتي له في المبيع الثالث من هذا الجزء .

الخلق يومَ العلياءِ عَنانَه ، وتمكَّن من هامِ الأعداءِ ونُحورِهِم سيفَه وسِنانَه ؛ (نُشعره) أنه  
 لم تزل عوائدُ الله سبحانه عندنا متكفِّلةٌ ما يُوجب أن يُبدَأَ الحمد ويُعاد ، مقربةٌ لنا من  
 الآمالِ كُلِّ ما كان رهينَ نأْيٍ وبعاد ، موافقةٌ لنا بالتوفيق فكأننا وإياه على ميعاد ،  
 مُعينةٌ لنا على ما يعتدُّه الغاشُّ معاشٍ وعيدٍ مُعاد . وقد كان ماعلم من غزوتنا إلى أيلةَ  
 التي آتخذها العدوُّ معقلاً ، وتديرها منزلاً ، وعدّها مؤثلاً ؛ وفاض بها روثُ الجملة ،  
 وفاض بها أهلُ القبلة ؛ وصارت على مدارجِ الأنفاس ، وعلى مراصدِ الأقتراسِ  
 والأقتراسِ ؛ وخصَّتِ الحرمين بأعظمِ قادح ، وأشدَّ عن حادثها من لطفِ الله أعظمِ  
 فاتح ؛ ولما توجَّهنا إليها ، ونزلنا عليها ؛ شاهدنا قلعةً يحتاجُ راميا إلى الدهرِ المديد ،  
 والأملِ البعيد ؛ والزادِ العتيد ، والبأسِ الشديد ؛ تنبؤ بعطيفِ جامع عن الخطبة ، وتُعرض  
 بذِكرِ مانع عن الضربه ؛ وتعطِفُ بأنفٍ على السحابِ شامخ ، وتطلعُ في الصُّباحِ بوجهِ  
 شادخ ؛ كأنما بيننا وبين الأيامِ دِمَام ، وكأنَّ نارَ الحوادثِ إذا بلغتْ ماءها بردٌ وسلام ؛  
 فأطفئنا بها متبصِّرين ، ونزلنا من ناحيةِ البرِّها مفكِّرين ؛ وبيننا نحنُ نأمرُ بالحربِ  
 أن يُسبَّ أوارُها ، وبالحيل أن تُسير أسرارُها ؛ وبنارِ اللقاء أن يستطير شرارُها ،  
 وبقناطرِ الموت من القسيِّ أن تُعقَّد أوتارُها ؛ وبالمجانيق أن تُعقد حناياها وتُحلَّ  
 أزرارُها ، وبالكواكب أن تُذيقهم طعمَ الصُّغارِ بكأرُها ؛ إذ نادى منادٍ من أعلى قُمتها ،  
 ورأسِ قُلتها ؛ مُعلنًا بالأمان ، ناسخًا لآيةِ الكفرِ بآيةِ الإيمان ؛ فأعارته الأسماعُ  
 إنصاتها ، وأستحقت القلوبُ حصاتها ؛ وعمدت إليه بنت بحر ، عادت بابَ نصر ،  
 وساعةً بدهر ؛ وبشَّرنى بسلامٍ على كبر ، وبظفَّرَ في سَفَرٍ على قَدَر ؛ فأعطى فرنجها  
 ما طلبوا ، وأتى اللُّطفُ للمسلمين بما لم يحتسبوا ؛ وفي الحال رُفعت عليها ألويةُ الإسلامِ  
 ونُشِرت ، وأوتِ إليها فئةُ الحق وحِشرت ، وتظاهرت عليها أولياءُ الله وظهرت ؛  
 وقيل الحمدُ لله ربِّ العالمين .



## الأسلوب الرابع

(أن تفتح المكتبة بلفظ : « كتابنا » وباقي الأمر على نحو ما تقدم)

وهذه نسخة كتاب من هذا الأسلوب كتب به القاضي الفاضل عن الملك الناصر «صلاح الدين يوسف بن أيوب» إلى بعض الأمراء بالشام عند وفاة السلطان نور الدين محمود . وهى :

كتابنا هذا إلى الأمير، معزّين بالرزء الذى كُلت أقسامه وتمّت ، ورمّت أحداثه القلوب فأصمّت وطرقت أحاديثه الأسماع فأصمّت ، وأبى أن تغفوكلومه ، وكاد لأجله الأفق تنكسف بدوره وتكدر نجومه ، وتلم جانب الدين لفقد من لولاه لدرست أعلامه ولم تدرش علومه ، وفجأ فاستولى على كل قلب وجيبه وعلى كل خاطر وجومه ؛ بانتقال المولى «نورالدين» إلى سكنى دارالسلام ، وقُدومه على ما أعدّه الله من جزاء ذبّه عن الإسلام ؛ وبكى أهله على فقد عزائمه التى بها حفظت وحريست ، وشكت الممالك وحشة بعده وإن أبتهجت الملائكة بقربه وأنسّت ؛ فله هو ! من مصابى أغرى العيون بفيضها ، والنفوس بقيظها ؛ ونقل الأولياء من ظل المسرة ونعيمها إلى هجير المساء وقِيظها ؛ وأوجب تناجى الكفار بالنجاة من تلك السطوة التى لم تزل تزيدها غمّاً وتردها بقيظها .

ومهتين بما أسا الكلم وداواه ، وحوى الحق إلى الجانب الأيمن وآواه ؛ من جلوس ولده «الملك الصالح» ذى التصويب والتسديد مشمولاً منّا بالعرف العميم ، والطول الجسم ؛ جارياً على سننه المعهودة ، وعادته المحموده ؛ فى رفع صالح أدعيته عن صفاء سريره ، وخلوص عقيدته ؛ مستمراً على جميل تحيته ، فى إمدادنا ببركته ؛ إن شاء الله تعالى .

قلت : والمصطلح الجارى عليه الحال فى المكاتبات الصادرة عن ملوك الديار المصرية فى زماننا مأخوذة من الأساليب الثلاثة : الأول والثانى والثالث المقدم ذكرها . على أن فى الدولة الأيوبية أساليب أخرى لا يسع استيعابها ، ويقتنى عنها بما تقدم ذكره .

### الطرف الحادى عشر

( فى المكاتبات الصادرة عن ملوك أهل الغرب )

وقد انفردوا عن كُتَّاب المشرق وكُتَّاب الديار المصرية بأمور :  
منها أن المخاطبة تقع للمكتوب إليه بيمين الجمع مع الانفراد ، كما تقع الكتابة عن المكتوب عنه بنون الجمع مع الانفراد .  
ومنها أنهم يلتمون الدعاء بمعنى الكتابة عند قولهم : كتبنا ، بأن يقال : « كتبنا إليكم كتب الله لكم - كذا » .

ومنها أنهم يترضون عن الخليفة القائم بدعوته فى كتبهم .  
ومنها أنهم يذكرون اسم المكتوب إليه فى أثناء الكتاب ، وباقي مكاتباتهم على نحو من مكاتبات أهل الشرق والديار المصرية ، وكتبهم تُختم بالسلام غالباً ، وربما خُتِمت بالدعاء ونحوه .

ومنها أن الخطاب يقع عندهم بلفظ الرياسة مثل أن يقال : رياستكم الكريمة ونحو ذلك . ولها حالتان :



## الحالة الأولى

(ما كان الأمر عليه في الزمن المتقدم، وهو على أربعة أساليب)

### الأسلوب الأول

(أن تفتتح المكاتبة بلفظ "من فلان إلى فلان"، ويدعى للكتوب إليه، ثم يقع التخلُّص إلى المقصود بأما بعد، ويؤتى عليه إلى آخره، ويختتم بالسلام)

كما كتب أبو بكر بن هشام عن أبي محمد بن هود، في قيامه بالدعوة العباسية ببلاد المغرب إلى أهل بلده من رعيته .

"من فلان إلى أهل فلانة، أدام الله كرامتهم وآثرهم بتقواه، وعرفهم عوارف نعماءه، وكنفهم في حرمة المنيع وحماه، وجعلهم ممن وفق إلى رضاه، وحف بخير ما قدره وقضاه، بسلام

أما بعد حمد الله على متابع واسع فضله، هازم الباطل وأهله، ومورط الجاهل في مهواة جهله، المالى بدعوة الحق ما اتسع من حزن المعمور وسهله، والصلاة على سيدنا محمد نبيه المصطفى خاتم رسله، المؤيد بالقراءان الذى تجزأت الجن والإنس أن يأتوا بمثله، وعلى آله وصحبه الجارين على قويم سنته وواضح سبله، والرضا عن الإمام العباسي أمير المؤمنين، الذى لا إمام سواه للمسلمين، المفرج من بخته الكريم وأصله، المدافع عن حرم أمره بسديد نظره وحديد نصله، والدعاء لمقامه العلى، ومكانه السنى، بالسعد المصاحب بمصاحبة ظله، والعز يد الفاتح مالم يفتح لأحد من قبله، فإننا كتبناه لكم - كتبكم الله ممن آتفح بقوله وعمله، وتوجه إلى رضاه بمبسوط أمله، وجرت له الأقدار بأفضل معتاد وأجمله - من فلانة، والتوكل على الله سبحانه نتائج يبرزها الأيام، ويستنجد بها السعد والحسام، ويستدينها التفويض

إلى الله سبحانه والأستسلام ، والدعوة العلية - أدام الله أيامها ، وأسعد أعلامها ؛ -  
 الآثار التي تجلت بها المذاهب ، والأنوار التي وُضعت بها المساري والمسارب ،  
 وأضاءت بها المشارق والمغارب ، والحمد لله حمدا كثيرا - المكان الذي تتجدد  
 حرمة ، وتؤكد ذمته ؛ ولا تُوضع عن يد الاعتناء والاهتمام أزمته ، وإذا أنهضت  
 العزائم لمصالح العباد تقدمت كل العزومات عزمته ؛ لأنه المكان الذي صرف وجوه  
 الأعداء ، وصابر مكابدة الإضرار والأعتداء ؛ وأحتمل مكروه الدواء ، في معالجة  
 الشفاء ومعالجة حسم الداء ؛ فكرمت آثاره ، وتعين تخصيصه بالمزيد وإثاره ؛  
 وطابت أخباره ، وطالت في مضايق بحال الرجال أسنته وشفاره ، فنحن نوجب  
 تكريمه ، ونؤثر تقديمه ؛ ونُتبّع حديثه في الاعتناء قديمه ، والله يتولى تكميل قصيدنا  
 الجميل فيه ونتميمه ! .

وقد بلغ - بلغكم الله أملككم ، وأتم نعمته قبلكم - تحرك ذلكم الخائن للإضرار بالبلاد ،  
 وإثاره دواعي الشر والفساد ؛ ومتى احتيج إلى إعلام جهة من الجهات بأحواله ،  
 وما يتصوره بفساد خياله ؛ وتغلب كبره المردى واختياله ، وما يصدر عنه من قبيح  
 آثاره وأعماله ؛ فإنما يستعلم تحقيقها منكم ، ويتعرف تصديقها من لدنكم ؛ يصدق  
 جواركم ، ودثوث داركم ، وتداخل آثاره مع آثاركم ؛ فاتم أقرب أطلاعا على خُبث سيره ،  
 وسوء مكره ، وما يُضمّر للمسلمين من إذايته وضرره ؛ فتمت أنصرفت وجوه المسلمين  
 إلى جهادهم ، وأشتغلوا بتأمين بلادهم ؛ انتهز الفرصة في فساد يُحدثه ، وعقد ينكته ،  
 وأستعجال ما يعجل عليه ولا يلبثه ؛ ونحن نُعرض عنه إعراض من يرجو متابه ،  
 ويرتقب رجوعه إلى الحق وإيابه ؛ وهو متخبط في أهوائه ، مستمر على غلوائه ، مُصر  
 على إضراره وأعتدائه ؛ لا يكف الكف عنه من استطالته ، ولا يريه الاستبصار  
 وجهة جهالته ؛ فوجب علينا بحكم النظر للبلاد التي لحقها عدوانه ، وأضر بها مكانه ،



وتكرّر عليها امتحانه، أن نعاجل حسم عِلّله، ونُسَدّ مَوَاقِعَ خَلّله، ونزِدَ عليه كلّ مَضَرَّةٍ لاحِقَةٍ من قِبَلِهِ، حتّى يَسْتَرِجِ النَّاسُ إلى أَمْنٍ مَبْسُوطٍ، وَكَنْفٍ مَضْبُوطٍ، وَحَوْزٍ بِالْكِفَايَةِ وَالْوَقَايَةِ مُحُوطٍ، وَقَدْ كُنَّا عِنْدَ الْفَرَاغِ من مَصَالِحِ الْبِلَادِ الْغَرْبِيَّةِ، وَاتِّهَاءِ الْفَتْحِ فِيهَا إِلَى مَا لَمْ يَدْرُ بِالْخَاطِرِ وَلَمْ يُحَسَّبَ بِالنِّبَةِ، نَظَرْنَا فِي إِعْدَادِ جُمُوعٍ من أَجْنَادِ الْغَرْبِ، وَتَخَيَّرْنَا مِنْهُمْ كُلَّ مَنْ دَرَبَ بِالطُّغْنِ وَالضَّرْبِ، وَسَعِدَ لَكُمْ (?) مِنْ جَمَاهِيرِ الْأَغْرَابِ وَجُرُولَةِ وَسَائِرِ الْقِبَائِلِ النَّازِلِينَ بِالْبِلَادِ، الْمُتَأَهِّبِينَ لِمَا يُطْلَبُونَ بِهِ مِنَ الْغَزْوِ وَالْجِهَادِ، وَرَسَمْنَا لَهُمْ أَنْ يَلْحَقُوا بِنَا عِنْدَ الْأَسْتِدْعَاءِ، عَلَى مَا جَدَدْنَا لَهُمْ فِي الْإِتِّخَابِ وَالْإِتِّقَاءِ، لِتَأْخُذَ الْجُمُوعُ كُلُّهَا مِنْ مَحْوِ أَثَرِ هَذَا الْخَائِنِ بِنَصِيبٍ، وَتَضْرِبَ فِيهِ، وَفِي كُلِّ عَمَلٍ يَعْقِيهِ، بِسَهْمٍ مُصِيبٍ، لَكِنْ لَمَّا تَعَجَّلَ حَرَكَتَهُ الَّتِي تَعَجَّلَ بِهَا الْحَيْنُ، وَسَاقَهُ إِلَيْهَا الْقَدَرُ الَّذِي أَعْمَى الْبَصِيرَةَ وَالْعَيْنَ، رَأَيْنَا أَنْ تُنْفِذَ إِلَيْهِ قَصْدَنَا، وَأَنْ نَعَاجِلَهُ بِمَا حَضَرَ عِنْدَنَا، مَتَوَافِرَةَ الْأَعْدَادِ، غَنِيَّةً عَنِ الْأَسْتِمْدَادِ، غَيْرَ مَفْتَقِرَةٍ إِلَى الْإِزْدِيَادِ، وَمَعَ هَذَا فَقَدْ أَمَرْنَا أَهْلَ الْجِهَاتِ كُلِّهَا بِاللِّحَاقِ بِنَا، وَأَنْ يَنْهَضَ جَمِيعُ أَعْدَادِهِمْ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَطَلِ وَالرُّمَاهِ عَلَى سَبِيلِنَا وَمَذْهَبِنَا، لِتَكُونَ الْأَيْدِي فِي هَذِهِ الْمَصْلُحَةِ الْعَامَّةِ وَاحِدَةً، وَالْعَقَائِدُ فِي دَفْعِ هَذَا الضَّرَرِ عَنِ الْكَافَةِ مُتَعَاقِدَةً، حَتَّى يَذْهَبَ أَثَرُ هَذِهِ النُّكْبَةِ وَعَيْنُهَا، وَيُزُولَ عَنْ بَهْجَةِ الْإِحْقَاقِ وَالْإِتِّفَاقِ شَيْئُهَا، وَإِذَا وَجِبَ عَلَى أَهْلِ هَذِهِ الْجِهَاتِ أَنْ يَنْفِرُوا فِي هَذِهِ الدَّعَاةِ خَفَافًا وَثِقَالًا، وَيُيَادِرُوا رُكْبَانًا وَرِجَالًا، كَانِ الْوَجُوبُ فِي حَقِّكُمْ وَجُوبِينَ، وَالْفَرَضُ عَلَيْكُمْ فَرْضِينَ، لِمَا يُخَصُّكُمْ مِنْ هَذِهِ الْمَصْلُحَةِ الَّتِي أَتَمَّ أَوَّلُهَا مِنْ يَحْتَلِي صُورَهَا، وَيَحْتَنِي ثَمَرَهَا، وَيُجِدُّ فِي حَالِهِ وَأَسْتَقْبَالِهِ إِثْرَهَا، فَلْيَكُنْ أَسْتِعْدَادُكُمْ بِحَسَبِ ذَلِكَ، وَأَسْتَوْعِبُوا جَمِيعَ أَنْجَادِكُمْ، مِنْ خَيْلِكُمْ وَرُمَاتِكُمْ وَرِجَالِكُمْ، وَكُونُوا وَاقِفِينَ عَلَى قَدَمِ التَّأَهُّبِ إِلَى أَنْ يَكُونَ الْأَجْتِيَازُ مِنْ هُنَا لَكُمْ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَالسَّلَامُ“ .

## الأسلوب الثاني

( أن تفتح المكتبة بلفظ «أما بعد» وهو على ضربين )

### الضرب الأول

( أن تُعقب البعديَّةُ بالحمد لله ، ويؤتى على الخطبة إلى آخرها ، ثم يتخلص

إلى المقصود وينحتم بالسلام على نحو ما تقدم )

كما كتب أبو عبد الله بن الجيان عن أبي عبد الله بن هود أيضا إلى أكابر بلده بالرفق بالرعية عند ورود كتابهم عليه بتحصين البلد ، وبلوغه جور المستخدمين بها على الرعية ، وهو :

أما بعد حمد الله تعالى مُعَلِّي مَنَارِ الْحَقِّ وَرَافِعِهِ ، وَمُولِي مُتَوَالِي الْإِنْعَامِ وَمُتَابِعِهِ ؛  
وَالصَّلَاةِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَرَسُولِهِ مَشْفَعِ الْخَشَرِ وَشَافِعِ الْمَبْعُوثِ بِبِدَائِعِ الْحِكْمِ  
وَجَوَامِعِهِ ؛ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ الْمُبَادِرِينَ إِلَى مَقَاصِدِهِ الْعَلِيَّةِ وَمَنَازِعِهِ ، وَالذَّائِبِينَ عَنْ  
حَوَازَةِ الْإِسْلَامِ ، بِمَوَاضِي الْأَعْتَرَامِ ، وَقَوَاطِعِهِ ؛ وَالرِّضَا عَنْ الْخَلِيفَةِ الْإِمَامِ الْعَبَّاسِيِّ  
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ذِي الْمَجْدِ الَّذِي لَا يُنَالُ سَمُوُّ مَطَالَعِهِ .

فإنا كتبنا إليكم - كتب الله لكم عِزَّةً قَدْ حُجِّهَا بِالثَّبُوتِ فَائِزٌ ، وَمَعَادَةً قِسْطُهَا لِلنَّهْأِ  
حَائِزٌ - مِنْ فُلَانَةٍ ، وَكَلِمَةُ الْحَقِّ مَنْصُورَةُ اللَّوَاءِ ، مَنْشُورَةُ الْأَضْوَاءِ ؛ وَالتَّوَكُّلُ عَلَى اللَّهِ  
فِي الْإِعَادَةِ وَالْإِبْدَاءِ ، وَالتَّسْلِيمُ إِلَيْهِ مَنَاطُ أَمْرِنَا فِي الْإِتْمَاءِ وَالْإِبْتِدَاءِ ؛ وَحَمْدُ اللَّهِ تَعَالَى  
وَشُكْرُهُ وَصَلْنَا إِلَى نَيْلِ مَزِيدِ النِّعْمَاءِ وَالْآلَاءِ ؛ وَمَكَاتُكُمْ لَدَيْنَا مَكَانَةُ السَّنَنِ الْمَنَاصِبِ ،  
الْمَشْمَعِي إِلَى كِرَامِ الْمَشْمِيَّاتِ وَالْمَنَاسِبِ ، الْمُتَحَلِّي فِي الْغَنَاءِ وَالْأَكْتِفَاءِ ، وَالْخُلُوصِ وَالصَّفَاءِ ،  
بِأَكْرَمِ السَّجِيَّاتِ وَالْمَنَاقِبِ ؛ الْمَعْلُومِ مَا لَدَيْهِ مِنَ الْمَصَالِحَةِ السَّالِكَةِ بِأَكْرَمِ السَّجِيَّاتِ  
فِي الْمَنَاحِي الْحَسَنَةِ عَلَى الْمَهْيَعِ الْأَوْضَعِ وَالسَّنَنِ الْأَلَحْبِ .



وقد وقفنا على كتابكم معلما بنجر فلانة وما رأيتموه من المصلحة في تحصينها ،  
والاجتهاد في أسباب تأمينها ، ونحن نعلم أنكم تريدون الإصلاح ، وتشوِّخون  
ماتوسِّمون فيه النِّجاح ؛ لكن أهمُّ الأمور عندنا ، وأولى ما يُوافق غرضنا وقصدنا ، الرِّفقُ  
بازرعِيه ، وحملها على قوانين الإحسان المرعيه - وعلى أثر وصول كتابكم وصلنا كتابُ  
[أهل] فلانة المذكورة يشكون ضرر الخدمة المتصرفين فيهم ، ويتظلمون من متحيِّفيهم  
ومتعسِّفيهم ، وفي هذا ما لا يخفى عليكم ، ولا ترضون به لو آتتهى إليكم ، فإنه إذا كان  
الناظر في خدمة من لا يُحسن سياسة الأمور ، ولا يعلم طريقة الرِّفق الجارية بوفق  
الخاصة والجمهور ، أعاد التسكين تنفيرا ، والتيسير تعسيرا ، وتعلمون أنا لا نُقدِّم  
على إظهار العدل في عباد الله المسلمين عملا ، ولا نبغى لهم باطنية بغير التخفيف  
عنهم والإحسان إليهم بدلا ؛ وأتم أولى من يُعتقد فيه أنه يكمل هذا المقصد ،  
ويتحرى في مصالح الرعايا هذا السنن الأرشد ، وقد خاطبنا أهل فلانة بما يُذهب  
وجلهم ، وينسبط أملهم ، وعزفناهم بأنكم لو علمتم من جار عليهم من الخدمة لأخذتم  
على يده ، وجازيتموه بسوء معتقده ، وأشعرناهم بأننا قد استوصيناكم بهم خيرا ،  
ونبِّهناكم على ما يدفع عنهم ضيًّا ويرفع ضيًّا ، وأتم - إن شاء الله - تستأنفون  
نظرا جميلا ، وتؤثرون عنهم الخدمة الذين لا يسلكون من السياسة سيلا ،  
وتقدِّمون عليهم من تحسن فيهم سيرته ، وتكرَّم في تمشيتِه الرِّفق علانيته وسريته ،  
ومثلكم لا يؤكِّد عليه في مذهب تحسن عواقبه ، وغرض يوافق القصد الاحتياطي  
ويصاحبه ، إن شاء الله تعالى والسلام .

## الضرب الثاني

( أن تعقب البعديّة بذكر المقصود من غير خطبة ، ثم يؤتى على المقصود إلى آخره على نحو ما تقدّم )

كما كتب أبو عبد الله محمد بن عبد الله القضاعي ، المعروف بالأبّار ، عن الأمير أبي جميل إلى أهل ناحية بولاية والٍ عليهم وهي :

أما بعد ، فالكتاب - كتب الله لكم ملء الجوانب ، قراراً ، وأرسل عليكم سماء المواهب ، مذراراً ، من فلانة ، وليس إلا الخير الدائم ، والبسر الملازم ، وقد توالى إعلامكم بالغرض الجميل فيكم ، والاعتناء المتّصل بتمهيد نواحيكم ، وأتم اليوم بشفر متحف ، وجناب متطرف ، يتضاعف الاحتياط عليه ، ويجب تيسير المير إليه ، فالنظر له مُعَمَّل ، والتهمم به لا يُهْمَل ، وهذه السن قد ملك قيادها ، وأوثر بوجوه القرابة إمدادها ، وفلان قد خاطب يستأذن في القدوم على الباب الكريم ، ويؤكد ما عنده في الخدمة والتصميم ، والخيرات بسبيل الاتصال ، والمسرات واردة مع البكور والآصال .

والحمد لله الحسيم فضله ، والعظيم نيّله ، فأحمدوا الله على ما يسر لنا ولكم ، وأستوزعوه شكر ما خولنا وخولكم ، وأعلموا أننا نراكم ، كما رعى أولنا أولاكم ، وقد عيّن لموضعكم كذا وكذا فانفذوا إلينا بعضكم مُعْجَلاً ، وأستشعروا إنماء الأثرة ، وأطراد النُصرة ، حالاً ومستقبلاً ، والحركة الكبرى - يمنّها الله - قد شُرع في أسبابها ، وأتى ما يؤتي بمشيئة الله الفتح القريب من بابها ، ولا غنى بما يدار في ذلك عن فلان وقد خُوطب بالوصول ، ووجه إليكم فلان واليا عليكم ، وثاويّاً لديكم ، وهو ممن خُبرت كفايته ، وأرتضيت لجبر أحوالكم سياسته ، وشكرنا فأوثرتم به هنالك ، وقد فُوض



إليكم من نظرٍ لخاصَّتكم وجمهوركم، وقد بما يستقلُّ أتمَّ الاستقلال من تدبير أموركم؛  
وأمضى معه من الأجناد طائفةً يحسنون الدفاع والذِّباد، ولا يفارقون الحُدَّ  
والأجتهاد؛ ووراء هذا من كريم العناية وجميل النظر، ما يقضى لكم بالفلج والظفر،  
ويُديلكم بالأمانة الشاملة من الذُّعر والحذر، إن شاء الله تعالى والسلام .

### الأسلوب الثالث

( أن تفتح المكاتبة بلفظ « كُتِّبنا إليكم من موضع كذا، والأمرُ على كذا وكذا »  
ويؤتى على المقصد إلى آخره ويُختم بالسلام )

وربما قيل : « هذا كتابنا إليكم » وربما قيل : « كُتِّبنا إليكم » ونحو ذلك .

كما كتب أبو المطرف بن عميرة عن ابن هود في البشارة بفتح حصن، وهو :  
كُتِّبنا إليكم - أطلع الله عليكم من البشائر أنورها جبيننا، وأوضحها صُبْحاً مُبيناً - من  
فلانة في يوم كذا .

سلامٌ عليكم فإني أحمدُ إليكم الله الذي تكفل بنصر من ينصره، ونصلي على  
سيدنا محمد الكريم محمَّده الزاكي عنصره؛ ونجتد مشفوع الصلوات، ونزدد مرفوع  
الدعوات؛ للإمام الخليفة « المستنصر بالله أمير المؤمنين » ذي المناقب التي لا عاَدَ  
بعدها، ولا حاصر يحصرها .

والحمد لله الذي أنعم علينا بتقليد إمامته، التي لا تُعقد معها إمامه، وأقامنا لإقامة  
دَعْوته، التي لا تجوز على غيرها إقامه؛ وجعلنا نرْمي الغرض باسمه الأشرف فنصيبه،  
ونستوهِب فضل الله سبحانه فيتوقَّر قبلنا نصيبه؛ ونستزِلُّ بخلافته المباركة جوامع  
النصر، كما استنزل الفاروق بغرة جدّه هوامع القطر؛ فتسيرُ أمام رايته السوداء بالأثرِ

المُيْبِضُ ، وَتُرَوَّى هَذِهِ أَوَّامَ الْقُلُوبِ كَمَا أُرَوِّى ذَٰلِكَ أَوَّامَ الْأَرْضِ ؛ وَمَا زِلْنَا مِنْذُ كَانَ  
 التَّزَوُّلُ عَلَى هَذَا الْحَصْرِ . نَتَعَرَّفُ فِيهِ مِنْ مَخَايِلِ النَّجْحِ ، وَدَلَائِلِ الظَّفَرِ وَالْفَتْحِ ؛  
 مَا أَعْطَانَا فَتَلَجَّ الْيَقِينُ بِأَنَا نَقْصِمُ عُرْوَتَهُ ، وَتَفَرِّعُ ذِرْوَتَهُ ، وَلَمْ يَزَلِ الْعَزْمُ يَذَلُّ شِمَاسَهُ ،  
 وَيَقْلَلُ نَاسَهُ ؛ حَتَّى أَذْعَنُوا لِمَا عُرِّقْتُمْ بِهِ مِنَ التَّزَوُّلِ لَوْقَتٍ مَعْدُودٍ ، وَأَمِدٍ مَحْدُودٍ .  
 ثُمَّ لَانِهِمْ خَاصَرَهُمْ طَارِقُ الْوَجَلِ ، فَعَجَّلُوا أَدَاءَ دَيْنِهِ قَبْلَ حُلُولِ الْأَجَلِ ؛ وَأَمَكَّنَ اللَّهُ  
 مِنْ هَذَا الْمَعْقِلِ الْقَدَّ فِي الْمَعَاقِلِ ، وَقَتَلَ الظَّالِمِينَ لِامْتِنَاعِهِمْ وَالْحَسَامُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى  
 فِي يَدِ الْقَاتِلِ ؛ وَقَدْ صَعِدَتْ رَايَاتُنَا عَلَى السُّورِ ، وَسَعِدَتْ إِدَارَتُنَا بِالْعَزْمِ الْمَنْصُورِ ؛  
 وَشَيْدَ اللَّهِ مِنْ هَذَا الْفَتْحِ الْجَلِيلِ أَقْصَى الْفُتُوحِ بَعْلُوهُ ، وَأَشْجَاهَا لِلْعَدُوِّ ، وَأَدْلَاهَا عَلَى  
 نَجْحِ عَمَلٍ مُسْتَانِفٍ وَبُلُوغِ أَمَلٍ مُرْجُو .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رَدَّ حَقَّنَا الْمَغْتَصَبَ ، وَكَفَانَا فِي وَجْهِهَا هَذَا التَّعَبَ وَالنَّصَبَ ؛  
 وَعَرَّفَنَا كَيْفَ يَهْدِي الْخَبَرَ الَّذِي هُوَ غِذَاءٌ لِلرُّوحِ ، وَالْمَنْبَى عَنْ فَتْحِ الْفُتُوحِ : لِتَشْكُرُوا اللَّهَ  
 عَلَيْهِ شُكْرًا ، وَتُؤَفِّقُوهُ حَقَّهُ إِذَاعَةً لَهُ وَنَشْرًا ؛ وَتُجَدِّدُوا بِحَمْدِ اللَّهِ [عَلَى] مَا أَوْلَى مِنْ خَالِصِ  
 النِّعَمِ ، وَوَأَفْرِ الْقِسَمِ ؛ مَا يَطِيبُ بِهِ الْمَعْرَسَ وَالْمَقِيلَ ، وَيُسْتَقْصِرُ بِهِ الْأَمَدَ الطَّوِيلَ .  
 وَأَكْتُبُوا مِنْ خُطَابِنَا هَذَا نُسَخًا إِلَى الْجِهَاتِ لِيَأْخُذَ مِنْهَا كُلُّ بِحَظِهِ ، وَيَنْعَمَ الْقَرِيبُ  
 وَالْبَعِيدُ بِجَلَالَةِ مَعْنَاهُ وَبِجَزَالَةِ لَفْظِهِ ؛ أَعْلَنَّا اللَّهُ وَإِيَّاكُمْ عَلَى شُكْرِ إِحْسَانِهِ الْجَزِيلِ ،  
 وَلَا أَخْلَى مِنْ لَطْفِهِ الْعَمِيمِ وَنَظَرِهِ الْجَمِيلِ ، بِمَنَّةٍ وَالسَّلَامِ .



## الحالة الثانية

( ما الأمر مستقر عليه الآن مما كان عليه علامة متأخرى كُتِبَ المغرب

أبو عبد الله محمد بن الخطيب وزير ابن الأحمر : صاحب

حمراء غرناطة من الأندلس )

والأمر فيها على نحو ما تقدم في الحالة الأولى : من التعبير عن المكتوب إليه بميم الجمع وإن كان واحداً ، والالتزام الدعاء بمعنى الكتابة عند قولهم كتبنا إليكم ونحو ذلك . وعادتهم أن يكتب كتاب السلطان في طومار كامل ، فإن استوعب الكلام جميع الطومار كتب على حاشيته ، ويكتب صاحب العلامة علامة السلطان في آخره ، ويطوى طياً عريضاً في نحو ثلاث أصابع معترضة ، ثم يكسر ويطوى نصفين ، ويكتب العنوان بالألقاب التي في الصدر ، ويخزم بدسرة من الورق ، ثم يختم بخاتم السلطان على شمع أحمر كما تقدم بيانه .

وهي على ثلاثة أساليب :

## الأسلوب الأول

( أن تفتح المكتبة باللقب اللائق بالمكتوب إليه ، وهو على ضرب )

## الضرب الأول

( أن يتدأ بلفظ «المقام» وهو مختص بالكتابة إلى الملوك )

والرسم فيه عندهم أن يقال : «المقام» وينعت بما يليق به ، ثم يقال : «محل أخينا، أو محل ولدنا، أو محل والدنا السلطان» ويؤتى بالقباه ثم يسمى ، ثم يقال : « من فلان » ويفعل فيه كذلك إلى منتهى نسبه ، ويدعى له بالبقاء وما يتبعه ،

ثم يقال : معظّم قدره أو معظّم مقامه ، وما أشبه ذلك ، ويذكر اسم المكتوب عنه ؛  
ثم يقال : أما بعد حمد الله ويؤتى بالخطبة إلى آخرها ؛ ثم يقال : فإننا كتبناه إليكم  
من موضع كذا ، ويؤتى على المقصود إلى آخره ، ويختتم بالدعاء ثم بالسلام .

كما كتب أبو عبد الله بن الخطيب المقدم ذكره عن سلطانه ابن الأحمر المذكور  
أعلاه ، إلى السلطان أبي عنان بن أبي الحسن المريني صاحب فاس ، عند موت  
الطاغية ملك قشتالة من إقليم أشبيلية ، وطليطلة ، وقرطبة وما معها بعد نزوله على  
جبل الفتح من مملكة المسلمين بالأندلس لمحاربة المسلمين فيه ، ورحيل قومه بعد  
موته به ، وهو :

المقام الذي أنارت آياتُ سعدته ، في مسطور الوجود ، وتبارت جياذُ مجده ،  
في ميدان البأس والجود ، وضمّنت إياك لمن بهذه الأقطار الغربية تجديد السعود ،  
 وإعادة العهود ، واختلقت كتابُ تأييد الله ونصره لوقته المشهور فيها ويومه المشهود ؛  
مقامُ نخل أخينا الذي نعظمه ونرفعه ، ويوجب له الحقّ العليّ موضعهُ ؛ السلطان  
أبي عنان ابن السلطان أبي الحسن ، ابن السلطان أبي سعيد ، ابن السلطان  
أبي يوسف ، بن عبد الحق - أبقاه الله يتهلّل للبشرى جنابه ، ويفتح لوارِد الفتح  
الإلهي بابهُ ، وتعمل في سبيل الله مكارمه وعزائمهُ وركابهُ ، ويتوفّر بالجهاد فيه  
مجده وسعدته ونفخه وثوابهُ ؛ معظّم قدره الأمير عبد الله يوسف ابن أمير المسلمين  
أبي الوليد إسماعيل بن فرج بن نصر ، سلام كريم مشفوعٌ بالبشائر والتّهانى ، محفوف  
[الركاب<sup>(١)</sup>] ببلوغ الأمانى ، ورحمة الله تعالى وبركاته .

أما بعد حمد الله مُطالع أنوار الصنائع العجيبة منألقة الغرر ، ومُنشئ سحاب  
الإبطاف ، الكريمة الأوصاف ، هامية الدرر ، الكريم الذي يُجيب دعوة المضطرّ إذا

(١) الزيادة من "ريحانة الكتاب" .



دعاه، وَيَكْشِفُ الشُّوءَ وما أمرُهُ إِلَّا وَاحِدَةٌ كَلَمْحٍ بِالْبَصَرِ، حَجَبَ كَامِنٌ<sup>(١)</sup> أَلطافه عن قُوَى الْفِطَنِ وَمَدَارِكِ الْفِطْرِ، فَمَا (يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْبَشَرِ).  
والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد رسولِهِ ذى المعجزاتِ الباهرة والآياتِ الكُبرى، الذى يجاهه الحصينِ نَمْتَنِعُ عندَ آسِثْعارِ الحَذَرِ، وبنور هُداه نَسْتَضِيءُ عندَ التَّباسِ الْوَرْدِ وَالصَّدَرِ، فنَحْصِلُ على الخير العاجِلِ والمنتظرِ، والرضا عن آله وأصحابه الْكِرَامِ الْأَثَرِ، الذين جَنَوْا من أَفْئانِ الصَّبْرِ فى الله ثَمَارَ الظَّفَرِ، وفازوا من إِنْجَازِ الْوَعْدِ بِأَقْصَى الْوَطَرِ، وَأَنْتَظِمُوا فى سِلَكِ الْمِلَّةِ الرِّفِيعَةِ أَنْتَظَامَ الدَّرَرِ، والدعاء لمقامكم الْأَعْلَى باتِّصالِ الْمَسَرَّاتِ وتَوَالِي الْبُشْرِ، والسَّعْدِ الذى تجرى بأحكامه النافذة تصاريْفُ الْقَدَرِ، والصَّنْعِ الذى تُجَلِّى عَجَائِبُهُ فى أَجْمَلِ الصُّورِ - فإنا كتبناه إليكم - كتب الله لكم من حُظُوطِ فَضْلِهِ وإِحْسَانِهِ أَجْزَلَ الْأَقْسامِ، وعَرَّفَكم عَوَارِفَ نِعَمِهِ الثَّرَةِ وآلائِهِ الْجَسَامِ - من حمراءِ غَرْنَاطَةٍ - حرسها الله - وَالْيُسْرِ بِفَضْلِ اللهِ طَارِدُ الْأَزْمَاتِ بعد ما قَعَدَتْ، وكاشَفُ الشَّدَائِدِ بعد ما أْبْرَقَتْ وأرْعَدَتْ . ثم ما عندنا من الاعتداد بِلِيَالَتِكُمُ التِّى أَنْجَزَتْ لَنَا فى الله ما وَعَدَتْ، ومَدَدْنَا إِلَيْهَا يَدَ الْاِتِّصَارِ على أعدائه فَاسْعَدَتْ، إِلَّا الصَّنْعُ الْعَجِيبُ، وَالْيُسْرُ الذى أُنَاحَ أَلطافه السَّمِيعُ الْحَجِيبُ، وَالْيَمْنُ الذى رَفَعَ عِمَادَهُ التَّيسِيرُ الْغَرِيبُ، ومَدَّ رُواقَهُ الْفَرَجُ الْقَرِيبُ، وإلى هذا أَيْدِكمُ اللهُ على أعدائه، وأَجْزَلَ لَدَيْكُمْ مَوَاهِبَ آلائِهِ، وَحَكَمَ لِلْإِسْلَامِ على يَدَيْكُمْ بَظُهُورِهِ وَأَعْتَلَّاهُ، وعَرَّفَكم من أَخْبَارِ الْفَتْحِ الْهَنَى الْمَدْفَعِ وَأَنْبَاءَهُ كُلِّ شَاهِدٍ بِرَحْمَتِهِ وَأَعْتَنَائِهِ .  
فإنا كتبناه إليكم نُحَقِّقُ لَدَيْكُمْ الْبُشْرَى التِّى بِمِثْلِها تُنْضِى<sup>(٢)</sup> الرِّكَّابُ، وَيُنْخَاضُ الْعُبابُ، وَتَعْرِضُ عَلَيْكُمْ ثَمَرَةُ سَعْدِكُمُ الْجَدِيدِ الْاِثْوَابُ، الْمَفْتَحُ لِلْاِبْوَابِ، عِلْمًا بما عندكم

(١) فى رِيحانة الْكُتُبِ "مَكائِنُ" .

(٢) الرِّكَّابُ الْمَطِيُّ واحدا راحلة من غير لفظها .

من فضل الأخلاق، وكرم الأعراق، وأصالة الأحساب، والمعرفة بمواقع  
نعم الله التي لا تجرى خلقة على حساب، والعناية بأمور هذا القطر الذي تعلق  
بأذيال ملككم السامي الجَنَاب . [وقد تقرر لدى مقامكم الأسنى ما كانت الحال  
ألت إليه بهذا الطاغية<sup>(١)</sup>] الذي غرّه الإمهال والإملاء، وأقدمه على الإسلام  
التمحيص المكتوب والابتلاء، فتملأ تيهاً وعجبا، وأرتكب من قهر هذه الأمة  
المسلمة مَرَكبا صعبا، وسام كلمة الإسلام بأسا وحربا، فكائب بره توسع  
الأرجاء طعنا وضربا، وكائب بحره تأخذ كل سفينة غصبا، والخاوف قد تجاوزت  
شرقا وغربا، والقلوب قد بلغت الحناجر غما وكربا، وجبل الفتح الذي هو باب  
هذه الدار، وسبب الاستعداد على الأعداء والانتصار، ومسلك الملّة الحنيفيّة  
إلى هذه الأقطار، قد رماه بيوائقه، وصير ساحته مجرّ عواليه ومجرى سوائقه،  
وأنخذ دار مقامه، وجعله شغل يقظته وحلم منامه، ويُسِرُّه ما يجاوره من المعازل  
إملاء [من الله] لأيامه، فاستقر به القرار، وأطمأنت الدار، وطال الحصار، وعجزت  
عن نصره الخيل والأنصار، وربحت الظنون وساءت الأفكار، وشجر نظار القلوب  
الاضطرار، إلى رحمة الله والافتقار، فخير الله الخواطر لمّا عظم بها الإنكسار، ودار بإدالة  
الإسلام الفلك النّوّار، وتمخّض عن عجائب صنع الله الليل والنهار، وهبت نواسيم  
الفرج، عاطرة الأرج، ممن يخلق ما يشاء ويختار، لا إله إلا هو الواحد القهار .  
وبينما نحن نخوض من الشفقة على ذلك المعقل العزيز على الإسلام لجة مترامية  
المعاطب، وثقتعد صعبا لا يليق بالراكب، ولولا التعلق بأسبابكم في أنواء تلك  
الغياهب، وما خلص إلى هذه البلاد من مواهبكم الهامية المواهب، وموايدكم الصادقة  
ومكارمكم الغرائب، وكُتِبكم التي تقوم عند العدو مقام الكاتب، وإمدادكم المتلاحق

(١) ساقط من الاصل والتصحيح من ربحانة الكتاب .



تلاحق العظام الجَنَائِبُ ، لما رَجَعَ الكفرُ بَصْفَقَةَ الخَائِبِ ، إذ تجلَّى نورُ الفَرَجِ من خلال تلك الظُّلُمَةِ ، وهَمَّتْ سَحَابُ الرِّحْمَةِ والنِّعْمَةِ على هذه الأُمَّةِ ، ورمى اللهُ العدوَّ بِجَيْشٍ من جُيُوشِ قُدْرَتِهِ أَغْنَى عن العَدِيدِ والعُدَّةِ ، وأَرَانَا رَأَى العِيَانِ لطائِفَ الفَرَجِ من بعد الشَّدَةِ ، وأهلك الطاغيةَ حَتَفَ أنْفِهِ ، وقَطَعَ به عن أَمَلِهِ قَاطِعُ حَتْفِهِ ، وغَالَتْهُ أَيْدِي المُنُونِ في غِيَلِهِ ، وَاتَّهَى إلى حُدُودِ القَوَاعِ القَوِيَّةِ والأَشْعَةِ المِريْخِيَّةِ نصيرُ دَلِيلِهِ ، فشفَى اللهُ منه داءً ، وأخذَه أَشَدَّ ما كانَ آعِثِدَادًا وآعِثِدَاءً ، وحى الجزيرةَ الغَرِيبَةَ وقد صَارَتْ نُهْبَةً طُغَاتِهِ ، وأشرقَه بِرِيقِهِ وهى مُضْغَةٌ في لَهَوَاتِهِ ، سَبْحَانَهُ لا مَبْدَلُ لِكَلِمَاتِهِ .

فانتَرَسِلْكُهُ الذى نَظَّمَهُ ، وأَخْتَلَّ تَدِيرُهُ الذى أَحْكَمَهُ ، ونَظَّمْتُ بِتَبَارِخِ مَحَلَّاتِهِ أَلْسِنَةُ النَّارِ ، وعَاجَلَتِ أَنْتَظَامَهَا أَيْدِي الأَنْتِثَارِ ، وَرَكَدَتْ رِيحُهُ الزَّعْزَعُ من بعد الإِعْصَارِ ، وأَصْبَحَ من آسَظْهَرِهِ من الأَشْيَاعِ والأَنْصَارِ ﴿ يُخَرَّبُونَ بِيُوتِهِمْ بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِي الْمُؤْمِنِينَ فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الأَبْصَارِ ﴾ وولَّوْا به يَحْتُونُ التُّرَابَ فوقَ المَفَارِقِ والتُّرَابِ ، وَيَخْلُطُونَ بِنِجَالِ الصُّهْبِ بِذُوبِ الدَّوَابِ ، قد لَبِسُوا المُسَوِّحَ حُزْنًا ، وأرسلُوا الدُّمُوعَ مُزْنًا ، وَشَقُّوا جُيُوبَهُمْ أَسْفًا ، وأَضْرَمُوا قُلُوبَهُمْ تَلْهَفًا ، ورَأَوْا أَنَّ حَصْنَ اسْتِطْبُونَةٍ لا يَتَأَثَّرُ لَهم بِهِ أَمْتِنَاعٌ ، ولا يُمَكِّنُهُم لِمَنْ يرومُهُ من المُسْلِمِينَ دِفَاعٌ ، فأخْلَوْهُ من سُكَّانِهِ ، وعَادَ فِيهِ الإِسْلَامُ إلى مَكَانِهِ ، وهو ما هو من طِيبِ البُقْعَةِ ، وَأَنْفَسَاحَ الرُّقْعَةِ ، ولو تَمَسَّكَ به العَدُوُّ لكانَ ذلكَ الوطنُ بِسُوءِ جَوَارِهِ مَكْدُودًا ، والمُسْلَكُ إلى الجَبَلِ - عَصَمَهُ اللهُ - مَسْدُودًا ، فكانَ الصَّنِيعُ فِيهِ طَرَاظًا على عَاتِقِ تلكَ الحُلَّةِ الضَّافِيَةِ ، ومَزِيدًا لِحُسْنِي العَارِفَةِ الوَافِيَةِ ، فلمَّا آسَظْجَلِينَا غَرَّةَ هَذَا الفَتْحِ الهَيِّ ، وَالْمَنْعِ السَّنِيِّ ، قابَلْنَاهُ بِشُكْرِ اللهِ تَعَالَى وَحَمْدِهِ ، وَضَرَعْنَا إِلَيْهِ فِي صَلَاةِ نِعَمِهِ فَلَا نِعْمَةَ إِلَّا مِنْ عِنْدِهِ ، وَعَلِمْنَا أَنَّهُ عُنْوَانٌ على مُزِيدِ مُلْكِكُمُ الأَعْلَى وَعِلَامَةٌ على سَعْدِهِ ، وَأَثَرُ نَيْتِهِ

للإسلام وحسن قصده ؛ ونفخ ذنره الله لأيامكم لا نهاية لحده ، فإنكم صرفتم وجه عنايتكم إلى هذا القطر على نأى المحل وبعده ؛ ولم تشغلكم الشواغل عن إصلاح شأنه وإجزال رفته .

وأما البلد المحصور ، فظهر فيه من عزيمكم الأمضى ما صدق الآمال والظنون ، وشرح الصدور بمقامكم وأقر العيون : من صلة الإمداد على الخطر ، وتردد السابلة البحرية على بُعد الوطن وتعذر الوطر ؛ واختلاف الشواني التي تسرى إليه سرى الطيف ، وتخلص سهامها إلى غرضه بعد أثى وكيف ؛ حتى لم تعدم فيه مرفقة يسوء فقدانها ، ولا عتة يهمل شأنها ؛ فجراؤكم عند الله موفور القسم ، وسعيكم لديه مشكور الذم ؛ كافا الله أعمالكم العالية الهيم ، وخلالكم الزاكية الشيم ؛ فقد سعد الإسلام - والحمد لله - بملككم الميمون الطائر ، وسرت أنباء عنايتكم بهذه البلاد كالمثل السائر ؛ وما هو إلا أن يستتب اضطراب الكفار واختلافهم ، ويتنازع الأمر أصنافهم ؛ فتغنمون إن شاء الله فيهم الغرة التي ترتبها العزائم الشريفة ، والهيم المنيفة ؛ وتجمع شيمكم العليا ، بين نخر الآخرة والدنيا ، وتحصل على الكمال الذي لا شرط فيه ولا ثنيا ؛ فاهنؤا بهذه النعمة التي خباها الله إلى أيامكم ، والتحفة التي بعثها السعد إلى مقامكم ؛ فإنما هي بتوفيق الله ثمرة إمدادكم ، وعقبي جهادكم ؛ أوزعنا الله وإياكم شكرها ، وأهملنا ذكرها .

عرفناكم بما اتصل لدينا ، وورد من البشائر علينا ؛ عملاً بما يجب لمقامكم من الإعلام بالمتريعات ، والأحوال الواردة ؛ ووجهنا إليكم بكتابنا هذا من ينوب عنا في هذا الهناء ، ويقرر ماعدنا من الولاء ، وما يتردد لدينا بالأنباء ؛ خالصة إنعامنا ، المتميز بالوسيلة المرعية إلى مقامنا ؛ الحظي لدينا ، المقرب إلينا ؛ القائد الفلاني أبا الحسن عبادا وصل الله عزته ، ويمن وجهته ؛ ومجدكم ينعم بالإصغاء إليه ، فيما أحلنا فيه من ذلك عليه ، والله يصل سعدكم ، ويحرس مجدكم ؛ والسلام .





وكما كتب عنه أيضا إلى السلطان (أبي سعيد عثمان بن يغمراسن) صاحب  
تلمسان، عند بعثه بطعام إلى الأندلس، شاكرًا له على ذلك، ومخبرًا له بفتح حصن  
من حصون الأندلس يسمى حصن قنيط، وهو :

المقام الذي تحدثت بسعادته دولة أسلافه، وأتفق به قولها من بعد اختلافه،  
وعاد العقد إلى انتظامه والشمل إلى اتئلافه، مقام ولينا في الله الذي هيا الله له من  
جميل صنعه أسبابا، وفتح به من [مبهم<sup>(١)</sup>] السعد أبوابا، وأطلع منه في سماء قومه  
شهابا. وصفيًا الذي نُسب القول في شكر جلاله ووصف خلاله إسهابا، السلطان  
أبو سعيد عثمان، ابن الأمير أبي زيد، ابن الأمير أبي زكريا، ابن السلطان أبي يحيى  
يغمراسن، بن زيان، مع ذكر ألقاب كل منهم بحسبه - أبقاه الله للدولة الزبانية -  
يزين بالأعمال الصالحة أجيادها، ويملك بالعدل والإحسان قيادها، ويجري  
في ميدان الندى والبأس، ووضع العرف بين الله والناس، جياذها. سلام كريم  
كما زحفت للصباح شهب المواكب، وتفتحت عن نهر المجرة أزهار الكواكب،  
ورحمة الله تعالى وبركاته .

أما بعد حمد الله جامع الشمل بعد أنصداحه وشتاته، وواصل الحبل بعد انقطاعه  
وأنيبته، سبحانه لا مبدل لكلماته، والصلاة على سيدنا ومولانا محمد رسول الله الصادع  
بآياته، المؤيد ببيئته، الذي اصطفاه لحمل الأمانة العظمى، وحباه بالقدر الرفيع  
والمحل الأسمى، والله أعلم حيث يجعل رسالاته . والرضا عن آله وصحبه وأنصاره  
وحزبه وحماته، المتواصلين في ذات الله وذاته، القائمين بنصر دينه وقهر عداته .  
فإننا كتبناه إليكم - كتب الله لكم سعدًا ثابت الأركان، وعزًا سامي المكان، ومجدًا

وَتَيْقَ الْبُيَّانِ ، وَصُنْعَا كَرِيمِ الْأَثَرِ وَالْعِيَانِ - مِنْ حِمَاءِ غَرْنَاطَةِ - حَرَسِهَا اللَّهُ - وَالثَّقَّةُ بِاللَّهِ  
سُبْحَانَهُ أَسْبَابُهَا وَثِيقُهُ ، وَأَنْسَابُهَا عَتِيقُهُ ، وَالتَّوَكُّلُ عَلَيْهِ لَا تَلْتَبِيسَ مِنْ سَالِكِهِ طَرِيقُهُ  
وَلَا تَخْتَلُطُ بِالْمَجَازِ مِنْهُ حَقِيقُهُ ، وَعِنْدَنَا مِنَ الْإِعْتِدَادِ بِكُمْ فِي اللَّهِ عُقُودٌ مُبَرَّمَةٌ ، وَأَيُّ  
فِي كِتَابِ الْإِخْلَاصِ مُحْكَمَةٌ ، وَلَدَيْنَا مِنَ السُّرُورِ ، بِمَا سَنَاهُ اللَّهُ لَكُمْ مِنْ أَسْبَابِ الظُّهُورِ ،  
الَّذِي حُلَّاهُ مُعَلِّمُهُ ، وَحُجَّجُهُ الْبَالِغَةُ مَسَلَّمُهُ ، مَا لَا تَفِي الْعِبَارَةُ بِبَعْضِ حُقُوقِهِ الْمُتَرَتِّمَةِ ،  
وَالِي هَذَا - أَيْدِ اللَّهِ أَمْرَكُمْ - فَإِنَّا وَرَدْنَا عَلَيْهَا فُلَانًا وَصَلَ اللَّهُ كَرَامَتَهُ ، وَسَنَى سَلَامَتَهُ ،  
صَادِرًا عَنْ جِهَتِكُمُ الرِّفِيعَةِ الْجَانِبِ ، السَّامِيَةِ الْمَرَاقِبِ ، طَلَقَ اللِّسَانُ بِالشَّاءِ بِمَا خَصَّكُمْ  
اللَّهُ بِهِ مِنْ فَضْلِ الشَّمَائِلِ وَكَرَمِ الْمَذَاهِبِ ، مُحَدِّثًا عَنْ بَحْرِ مَكَارِمِكُمُ بِالْعَجَائِبِ ، فَخَضَرَ  
بَيْنَ يَدَيْنَا مُلْقِيًا مَا شَاهَدَهُ مِنْ أَزْدِيَادِ الْمَشَاهِدِ ، بِتِلْكَ الْإِيَالَةِ ، وَاسْتَبْشَارِ الْمَعَاهِدِ ، بِعُودَةِ  
ذَلِكَ الْمَلِكِ الرَّفِيعِ الْجَلَّالِ ، الشَّهِيرِ الْأَصَالَةِ ، وَوَصَلَ صُحْبَتَهُ مَا حَمَلْتُمْ جَفْنَةً <sup>(١)</sup> مِنَ الطَّعَامِ  
بِرِسْمِ إِعَانَةِ هَذِهِ الْبِلَادِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ ، وَالْإِمْدَادِ الَّذِي أَفْتَتَحْتُمْ بِهِ دِيْوَانَ أَعْمَالِكُمُ السَّنِيَّةِ ،  
وَأَعْرَبْتُمْ بِهِ عَمَّا لَكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مِنْ خَالِصِ النَّيَّةِ ، وَأَخْبَرْنَا أَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ رِشَّةٌ  
مِنْ غَمَامٍ ، وَطَلِيعَةٌ مِنْ جَيْشٍ لُهَامٍ ، وَوَفْدٌ مِنْ عَدَدٍ ، وَبَعْضٌ مِنْ مَدَدٍ ، وَأَنَّ عِزَّائَكُمْ  
فِي الْإِعَانَةِ وَالْإِمْدَادِ عَلَى أَوَّلَاهَا ، وَمَكَارِمِكُمْ يُنْسَى الْمَاضِي مِنْهَا بِمُسْتَقْبَلِهَا ، فَاشْتِنَا عَلَى  
قَصْدِكُمُ الَّذِي اللَّهُ أَخْلَصْتُمُوهُ ، وَبِهَذَا الْعَمَلِ الْبَرَّ خَصَّصْتُمُوهُ ، وَقُلْنَا : لَا يَنْكَرُ الْفَضْلُ  
عَلَى أَهْلِهِ ، وَهَذَا يَرْصَدُ عَنْ مَحَلَّةٍ ، فَلَيْسَتْ إِعَانَةُ هَذِهِ الْبِلَادِ الْجِهَادِيَّةِ يَبْدَعُ مِنْ  
مَكَارِمِ جَنَابِكُمُ الرَّفِيعِ ، وَلَا شَاذَةٌ فِيمَا أَسْدَى عَلَى الْأَيَّامِ مِنْ حُسْنِ الصَّنِيعِ ، فَقَدْ عَلِمَ  
الشَّاهِدُ وَالْغَائِبُ ، وَلَوْ سَكَّتُوا أَثْنَتَ عَلَيْهَا الْحَقَائِبُ ، مَا تَقَتَّمُ لَسَلَفِكُمْ فِي هَذِهِ الْبِلَادِ  
مِنْ الْإِرْفَاقِ وَالْإِرْفَادِ ، وَالْأَخْذَ بِالْحِظِّ الْمَوْفُورِ مِنَ الْمُدَافَعَةِ وَالْجِهَادِ ، وَأَنْتُمْ أَوْلَى مَنْ  
جَنَدَ عُهْدَ قَوْمِهِ ، وَكَانَ غَدُهُ فِي الْفَخْرِ أَكْبَرَ مِنْ يَوْمِهِ ، وَقَدْ ظَهَرَتْ لَكُمْ فِي حَيْزِ تِلْكَ

(١) مراده سفينة أو نحو ذلك .



الإيالة الزبانية نتيجة تلك المقدمات ، وعُرفت بركة ما أسلفته من المكرمات . وسنى الله سبحانه بين يدي وصول مابه تفضلتم ، وفي سبيله بذلتم ، أن فتح جيشنا حصناً من الحصون المجاورة لغربي مالقة يُعرف بِحِصْن قَنِيْط من الحصون الشهيرة المعروفة ، والبُقْع المذكورة بالْحِصْب الموصوفه ؛ ودفع الله مضرته عن الإسلام وأهله ، ويسره بمعهود فضله ؛ بفعلنا من ذلك الطعام الذي وجهتم طُعمه حُماته ، ونفقات رجاله ورُماته ، اختياراً له في أرضي العراف من سُبُل الخير وجهاته . وأما نحن فإن ذهبنا إلى تقرير ما عندنا من الشاء ، على معالي مُلككم الأصيل البناء ، والاعتداد بمقامكم الرفيع العِمَاد ، والاستناد إلى ولائكم الثابت الإسناد ؛ لم نبُلغ بعض المُرَاد ، ولا وفي اللسان بما في القواد ؛ فمن الله نسأل أن يجعله في ذاته ، وذريعة إلى مَرْضاته ؛ ومرادنا من فضلكم العميم ، وودّكم السليم ؛ أن تحسبوا هذه الجهة بجهتكم فيما يعرض من الأغراض : لنعمل في تميمها بمقتضى الودّ العذب المَوارد ، الكريم الشواهد ؛ والله يَصِل سعدكم ، ويحرُس مجدكم ، والسلام .

### الضرب الثاني

( أن يقع الإبتداء بالمقتر )

والرسم فيه أن يقال : المَقَر ، ويُنتعت ، ثم يقال : مَقَر فلان ، ويُنتعت بالألقاب ، ثم يُذكر المكتوب عنه . ثم يقال : أما بعد حمد الله ، ويُؤتى على الخطبة إلى آخرها ؛ ثم يقال : فإننا كتبناه لكم من موضع كذا ، ويُتخلّص إلى المقصد بلفظ : وإلى هذا فإن كذا وكذا ، ويُؤتى على المقصد إلى آخره ويُتَم بالسلام .

كما كتب ابن الخطيب عن سلطانه ابن الأحمر إلى عجلان سلطان مكة شرفها الله تعالى وعظمها ، وهو :

المَقَرُّ الأشرف ، الذي فَضَّلَ المحالَّ الدينيَّةَ محله ، وكرَّم في بئر زمزم مُنْبَطَ إسماعيل  
صَلَّى الله عليه وسلم نهله وعَلَّه ، وخصَّه بإمرة الحَرَمِ الشريف الأمين من بيده الأمرُ  
كلُّه ، فاسقَرَّ عن صُبْحِ النصر العزيز فَضْلُهُ ، وأشتمل على خواصِّ الشَّرَفِ الوضاح  
جنسُهُ وفَضْلُهُ ، وطابت قُرُوعه لما أَسْتَمَدَّ من رِيحَاتِي الجنة أصلُهُ .

مَقَرُّ السلطان الجليل ، الكبير ، الشريف ، الطاهر ، الظاهر ، الأُمَجد ، الأسعد ،  
الأوحد ، الأسمى الشهير البَيْت ، الكريم الحَيِّ والمَيِّت ، الموقر ، المعظم ، ابن الحسين ،  
وحافد سيد الثقلين ، تاج المعالي ، عزَّ الدنيا والدين ، أبي السُّبق عجلان ، ابن السلطان  
الكبير ، الشهير ، الرفيع ، الخطير ، الجليل ، المثل ، الطاهر ، الظاهر ، الشريف ، الأصيل ،  
المعظم ، الأرضي ، المقدس ، المنعم ، أسد الدين ، أبي الفضل "رميثة" بن محمد بن  
أبي سعيد الحسني - أبقاه الله ، وجعل أفئدة من الناس تهوي إلى قاطني مشواه ، على  
بُعْدِ الدار ، ولتَقَرَّبُ فيه إلى الله بالتَّام الترابِ وأستلام الجدار ، وتُجيب أذان نبيِّه  
إبراهيم بالحجِّ إجابةً لا يَبْدار ، وهَناء المزية التي خصه بها من بين مُلوك الأقطار ،  
وأولى المراتب في عبادته والأخطار ، كما رَفَعَ قدره على الأقدار ، وسَجَّلَ له بِسِقَاية الحج  
وعِمارة المسجد الحرام عَقْدَ الفَخَار . ويُنبئ إليه أكرم التحيات تتأرجع عن شَذَا  
الروضة المِطَار ، عَقِبَ الأمطار ، معظم ما عَظَّمَ اللهُ من شعائر مشواه ، وملتمسُ البركة  
من أبواب مَفَاتِحِهِ ولكل أمرئ ما نَوَاه ، ومُوجِبُ حَقِّهِ الذي يليقُ بِمَنِ البتول  
والرَّضَا أبواه ، الشَّيْقُ إلى الوِفَادَةِ عليه وإن مَطَّلَه الدهرُ ولَوَاه ، فلان . كان الله له  
في غربته وأنفردِهِ ، وتولَّى عَوْنَهُ على الجهادِ فيه حقَّ جهادِهِ .

أما بعدَ حمدِ الله وَلِيَّ الحَمْدِ في الأولى والآخرة ، ومَطْمَحِ النفوسِ العاليةِ والهِمَمِ  
الفائِزة ، مؤيِّدِ العزائمِ المتعاضدة في سبيله المتناصرة ، ومُعزِّ الطائفةِ المؤمنة ومُنِِّلِ



الطائفة الكافرة ، ومُنيل القياصرة الغلب والأكاسره ، وتارك أرضها عبءً للآذان  
السامعة والعيون الباصرة .

والصلاة على سيدنا ومولانا محمد عبده ورسوله نبي الرحمة الهامية الهامره ،  
والبركات الباطنية والظاهرة ، المجاهد في سبيل الله بالعزائم الماضية والصوارم الباتره ،  
مُصميت الشقاشق الهادره ، ومُرمِغ الضلالة المكابره ، المنصور بالرعب من جنود  
ربه الناصره ، المحروس بحرس الملائكة الوافره ، الموعود بملك أمته بما زوى له من  
أطراف البسيطة العامره ، حسب ما ثبت بالدلائل المتواتره .

والرضا عن آله وأحزابه ، وعترته وأصحابه ، المجاهدة الصابره ، أولى القلوب  
المراقبة والألسن الذاكِره ، والآداب الحريضة على الأهداء بهداه المنابره ، الذين  
جاهدوا في الله حق جهاده يخوضون لأن تكون كلمة الله هي العليا بحار الرّوع الزّاهره ،  
ويقدمون بالجموع القليلة على الآلاف المتكاثره ، حتى قُتت بظهور الإسلام العيونُ  
الناظره ، وحلت في العدو الفاقِره ، فكانوا في الذّب عن أمته كالأسود الحارِره ،  
وفي الهداية بسما ملته كالنجوم الزاهيره .

والدعاء لشرفكم الأصيل المناسب الطاهره ، والمكارم الزاهية بنبوة الزهراء البتول  
بضعة الرسول الزاهيره ، بالصنع الذي يُسفر عن الغرر المشرقة السافره ، والعز الذي  
يُضفون منه الجناح على الوفود الوافره ، والفضلاء من المجاوره ، ولا زال ذِكْرُكم  
بالجميل هجري الركائب الواردة والصادره ، والثناء على مكارمكم يُجبل أنفاس الرياض  
العاطره ، عقيب الغائم الماطره .

فإنا كتبناه إليكم - كتب الله لكم عنايةً تحجب الأسواء [بجنتها] الساتره ، ورعايةً  
تجمع الأهواء المختلفة والقلوب المتنافره - من حمراء غمرناطة دار الملك الإسلامي

بالأندلس - حرسها الله ووفر جموع حاميتها المُنَاغِرَة - وسدَّ بيد قدرته ما همَّ بها من أفواه العدى الفَاغِرَة ، ولا زالت سحائب رحمة الله الحائِطَة لها الغامرة ، تُظَلِّلُ جُمُوعَ جهادها الظافِرَة ، وتجوِّدُ رَمَمَ شهادتها الناخِرَة ، ونِعَمَ الله تحطُّ ركائب المزيِد في نواديها الحامدة الشاكره .

والحمد لله كما هو أهله ، فلا فضل إلا فضله . وجانبكم موفى حقه من التعظيم الذى أناف وأربى ، وقدركم يعرفه من صام وصلى فضلاً عن حجٍّ ولبى ، ومستند وُدِّكم ﴿ قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى ﴾ . وإلى هذا - حرس الله مجدكم ومقرمكم الأشرف ، كما تحب على البيت العتيق ظلكم الأورف - فإن الجهاد والحجَّ أخوان ، يشهد بذلك الملوان ، مرتضعان تذى المناسبه ، ويكادان يتكافآن في المحاسبه : مسفراً وزاداً ، ونيةً واستعداداً ، وإتلاقاً لمصون المال وإنفاذاً ، وخروجاً إلى الله لا يؤثر أهلاً ولا ولداً وإن أفرقاً محلاً فقد اجتمعوا جهاداً ، ورفعاً لليلة مناراً سامياً وعماداً ، ووطنناً - والحمد لله - على هذا المهد المخصوص بكمال هذه المزيه ، والقيام بفرض كفايتها البحرية والبرية عن جميع البرية ، [السليمة من الضلال البرية] وهذا النسب واشجة عُرُوقه ، صادقة بروقه ، ومتانة لا يفضلها متأت ولا يفوقه . ونحن نعرفكم بأحوال هذا القطر المستمسكة فُروعه بتلك الجرثومة الرأسية ، الممدودة أيديه إلى مثابتها المتصدقة بالدعاء الموائيه ، فاعلموا أن الإسلام به مع الحياة في سَفَط حرج ، وفي أمر مرج ، وطائفة الحق قليلٌ عددها ، مقطعٌ إلا من الله مددها ، مستغرقٌ يومها في الشدة وعددها ، فالطلائع في قُنن الجبال تُور ، والمُصِحِر من بيته مغرور ، والصبيحة مع الأحيان مسموعة ، والأعداء لرد ما استخلصه الفتح الأول مجموع ، والصبر قد لُيست مدارعه ، والنصر قد أُلحست مَشارعه ، والشهداء تُوش أشلاءهم



القشاعم ، وتحتفلُ منها للعوائفِ الولائم والمطاعم ؛ والصَّبياتُ تُدَرَّبُ على العمل  
بالسَّلاح ، وتُعَلِّمُ أحكامَ الجهادِ تعلِّمُ القراءان في الألواح ؛ وآذانُ الخيلِ مستشرفة  
للصَّباح ، ومفارقُ الطائحين في سبيلِ الله تعالى تبلى بأیدی الرياح ؛ والمآذنُ تُجِيبُها  
النواقيسُ مناقضه ، وتراجعُها مُغاضبةٌ معارضه ؛ وعددُ المسلمين لا يبلغُ من عددِ  
الكفار ، عُشرُ المعشار ، ولا وَبرةٌ من جلودِ العِشار ؛ إلا أن الله عز وجل حلَّ بولايتنا  
المُختقِ المشدود ، وفتح إلى التيسيرِ المهيِّعِ المسدود ، وأضفى ظلالَ اليُمنِ الممدود ، وألهم -  
وله الشُّكرُ على الإلهام ، وتسديدَ السَّهام . والحمد لله الذي يفوتُ مداركَ الأفهام -  
إلى اجتِهَادِ قُرْنٍ به التوفيق ، وجهادٍ نُهَجٍ به إلى النجاةِ المُنجيةِ الطريق ؛ سبحانه  
من كريمِ العملِ لُثيب ، ويأمرُنا بالدعاء ليُجيب ؛ فتحرَّكنا حركاتٍ ساعدَها -  
ولله المنَّة - السعد ، وتولَّى أمرَها ونُصرتَها مَنْ له الأمرُ من قبلُ ومن بعد .

ففتحنا مدينةَ بُرْغَةِ الفاصلةِ كانت بين البلادِ المُسلمة ، والشَّجَا المِعترضِ في تَحْرُ  
الكَلْبِ ؛ وتبعَها بناتٌ كنَّ يرتضعن أخلافَ دِرَّتِها ، ويتعلَّقن في الحربِ والسُّلمِ بأرزتها .  
ثم نازلنا حصنَ آش ركابَ الغاراتِ الكافرة ، ومستقرَّ الشوكةِ الوافرة ؛ فرفع الله  
إِصرَه الثقيل ، وكان من عَثرةِ الدِّينِ فيه المَقِيل .

ثم قصدنا مدينةَ الجزيرةِ بنتَ حاضرةِ الكفر ، وعيرينَ الأسودِ الغلبِ وكِباسِ  
الظُّباءِ العُقر ؛ فاستبحناها عَنوةً اضرمت البلادَ ناراً ، ودارت بأسوارها المنيعَةِ سِوَاراً ،  
وَأَسْأَصَلْنَا أَهْلَهَا قَتْلًا وإِسَاراً ؛ ومَلَأَتِ الأيْدِي من نُقاوةِ سَبْيِ تَعَدَّدتِ آلافه ،  
وموفُورُ غُثمٍ شَدَّتْ عن العبارةِ أوصافُه .

ثم كانت الحركةُ إلى مدينةِ جَيَّان وشُهرتِها في المعمور ، وشِيعُ وُصفِها المشهور ،  
تُغْنِي عن بَسْطِ مالِها من الأمور ؛ ففتحها الله على يَدَيْنَا عَنوةً وجُعِلتْ مقاتِلُها نَهْبا

للسيوف الرقاق، وسببها ملكة للاسترقاق، وأهلة مبانيها البيض دريئة للمحاق،  
وأستولت على جميعها أيدي الهدم والإحراق؛ ثم دُكَّت الأسوار، وعُقِرَت الأشجار،  
وَأَسْتُخِلَف على خارجها النار، فهي اليوم صَفْصَف ينشأ بها الاعتبار، وتعجب  
الأبصار.

وغزونا بعدها مدينة أبدَّة أختها الكبرى، ولديها ذات المحل الأسرى؛ وكانت  
أسوة لها في التدمير، والتَّيْدِير والعَفَاء الميَّير.

ثم نازلنا مدينة قُرْطَبَة وهي أم هذه البلاد الكافرة، ودارُ النِّعم الوافرة، وذاتُ  
المَحاسن السافرة؛ فكَدْنَا نَسْتَبِيحُ حِمَاها المَنِيع، ونُسْتَتِ شَمْلها الجَمِيع، ونُخْتَفِل بفتحها  
الذي [هو للدين أجل] صَنِيع<sup>(١)</sup>، لولا عوائقُ أمطار، وأجلُّ متِّهٍ إلى مِقْدَار؛ فرحلتنا عنها  
بعد آتِهالك زَلْزَل الطُّود، ووعدناها العود؛ وتوَمَّل من فضل الله إنفاذَ البُشْرَى بفتحها  
على بلاد الإسلام، ومُتَاحَفَة مَنْ بها من الملوك الأعلام، بالإخبارِ به والإعلام.  
وبلغ [من] صُنْعِ الله لنا وهو كافٍ من توَكَّل عليه، وفَوْضَ الأمورِ إليه؛ أن لا طَقْنَا  
النصرُ بِحُصُونٍ أربعة لم نُوجِف عليها رِكاباً، ولا تَمْلِكْتها غِلَاباً؛ فطهرنا بيوتَ الله  
من دَنَسِ الأوثان، وعَوَّضْنَا النواقيسَ بكلمة الإيمان. والحمد لله على مواهب  
الإِمتنان، ومنه نستريدُ عوائدَ الإِحسان.

وهذه المجملات تحتل شرحاً، تسبحُ في بحره سِنَانُ الأقلام سَبْحاً؛ من أوصافِ  
مَغَانِمٍ شَدَّتْ عن الحَصْرِ، ومواقِفَ لتزَلُّ السكينة وهُبُوبِ النصر؛ وماظهر من جِدِّ  
المسلمين في آفتاح تلك المعازل المنيعة المنيعة؛ ومقارعة الجموع الكثيفة؛ وبركة  
الحرم الشريف في كل حالٍ موجوده، وأقطارُ الإسلام بها مجوده، والوسائلُ إلى الله  
بأهله في القديم والحديث لا تُحْيِيَّةٌ ولا مَرْدُودَةٌ؛ فهو الأصل، والغمد الذي سُلِّ

(١). بياض بالأصل والتصحيح من الريحانة.



منه النَّصْل ؛ حتى بلغ التَّخُومَ القاصيه ، وذللَّ الممالك المتعاصيه ، وقاد من تقاعد أو تقاعس بالناصيه .

وقد ظهر لنا أن نوجه إلى المدينة المقدسة صلوات الله على من بها وسلامه رسالة نعرفه بهذه البركات الهامية من سماء عنايته المعدود خارقها آية من آياته ، وكلنا جنّاه ، وما كنّا لنهتدى لولا أن هدانا الله بهداه ، وأصحبنا أشخاصا من نواقيس الفرج مما تأتى حمله ، وأمكن نقله ، وما سواه فكانت جبّالا ، لا يقبل نقلها احتيالا ، فتناول درعها المسخ والتكسير ، وشفى بذهاب رؤومها الإقامة والتكبير ، والأذان الجهير ، ومرادنا أن تُعرض بمجتمع الوفود تذكرة تستدعى الإمداد بالدعاء ، وتقتضى بتلك المعاهد النضر على الأعداء ، ثم تُصحب ركاب الزّيارة ، إلى أبواب النبوة ومطالع الإناره ، وأتمّ تعملون في توفية هذه الأحوال ورعايتها ، وإبلاغها إلى غايتها ، ما يليق بحسبكم الوضاح ، ومجدكم الصّراح ، وشرفكم المتبلّجة أنواره تبلّج الإصباح (فأنتم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح) ولكم بذلك الحظ الرّغيب في هذه الأعمال البرّه ، والله سبحانه لا يُضيعُ مثقال الذّره ، وهو سبحانه يتولّاكم بما تولّى به من أعزّ شعاره وعظمها ، ورعى وسائله واحترمها ، ويصل أسباب سعدكم ، وينفعكم بقصدكم . والسلام الكريم ، الطّيب البرّ العميم ، يُحيي معاهدكم الكريمة على الله عهدوها ، النامية بغنائم الرّحمات والبركات عهدوها ، ورحمة الله وبركاته .

وربما قدّم على لفظ المقرّصلة يعتمد عليها في البداءة .

كما كتب عنه أيضا في معنى ذلك إلى أمير المدينة النبوية على ساكنها سيدنا محمد افضل الصلاة والسلام .

يعتمد المقرّ الأشرف الذي طاب بطيبة نشره ، وجلّ بإمارتها الشريفة أمره ، وقدّر في الآفاق شرفه وشرف قدره ، وعظم بخدمة ضريح سيد ولد آدم نحره ،

(١) [أبقاه الله منشرجا بجوار روضة الجنة صدره ، مُشرقاً بذلك الأفق الأعلى بدره ، ]  
 ذائعا على الألسن المادحة ، في الأقطار النازحة ، حمده وشكره ، مُزريا بشذا المسك  
 الأذفر في الجمع الأوفر ذكوره ؛ تحية مُعظم ما عظم الله من دار الهجرة داره ،  
 ومطلع إبداره ، الملتمس بركة آثاره ، المتقرب إلى الله بحبه وإيثاره . فلان .

أما بعد حمد الله الذي فضل البقع بخصائصها الكريمة ومزاياها ، تفضيل الرياض  
 الوسيمة برّياها ، وجعل منها مثابات رحمة تضرب إليها العباد أبواب مطاياها ، مؤملة  
 من الله عُقران زلاتها وحط خطاياها ، وخَصَّ المدينة الأمانة بضمير سيد المرسلين  
 فأسعد منها مماتنا ونحياها ، ورقع عليها .

والصلاة على سيدنا ومولانا محمد رسول الكريم ، الرؤوف بالمؤمنين الرحيم ،  
 مُطلع أوجه السعادة يروق محياها ، وموضح أسرار النجاة ومبين خفاياها ، الذي  
 تدارك الخليفة بهديه وكشف بلاياها ، ورعى لسنة الله رداياها ، وجمع بين صلاح  
 دينها ودنياها .

والرضا عن آله وصحبه ، وعثرته وخزبه ، التي كُرمت سبحاها ، وعظمت أطافها  
 الهادية وهداياها ، وجاهدت بعده طوائف الكفار ، تُشعشع لها في أكْوَاس<sup>(٢)</sup>  
 الشّفار ، مناياها ، وتطلع عليها في الليل البهيم ، سنا الصّباح الوسيم ؛ من عُمر  
 سراياها ، وتسد بغمام الأسيّة ورياح ذوات الأئنة ثناياها .

والدعاء لمقر أصالتكم الشريفة حياها الله وبياها ، كما شرفها بولادة الوصي الذي قرّر  
 وصاياها ، وسلالة النبي الذي أعظم مواهب فخرها منه وعطاياها ، بالسعادة التي تُبرز  
 أكف الأقدار على مرور الأعصار خباياها ، والعز الذي يُزاحم فرقد السماء وترياها .

(١) الزيادة من "ريحانة الكتاب" .

(٢) كذا في الريحانة أيضا وابن الخطيب يستعمل هذا الجمع كثيرا ولكن الذي في كتب اللغة أن جمع

الكاس أكواس وكثوس وحرر .

فانا كتبناه إليكم - كتب الله لكم من مَوَاهِبِ الصُّنْعِ الجميل أغياها ، كما طَيَّبَ  
بِذِكْرِكُمْ أطرافَ البَسِيطَةِ وزَوَاياها ، وجعلَ فَخْرَ الجَوَارِ الكريمِ في عَقِبِكُمْ كلمةَ صِدْقٍ  
لا تَخْتَلِفُ قَضَاياها ، ما مَرَضَتِ الرِّياضُ مُورِسَاتِ عَشَاياها ، بفَعَلَتِ من النِّوَاسيمِ  
مَشْمُومَهَا ومن الأزهارِ البَوَاسِمِ حَشَاياها . من حَمَاءِ غَرْنَاطَةِ - حرسها الله -  
وَنِعْمُ الله يَحْكُمُ حُلَّهَا الجِهَادَ ، والسيوفُ الحِدَادَ ، وتلبسها البلادُ والعبادُ ، وتترَيَّاها .  
وَقُلُوبُ الكُفْرِنا كَصَةُ عَلَى الأعقابِ ، من بعد شَدِّ الوَثاقِ وضَرْبِ الرِّقابِ ، نَحْرَاياها ،  
وبركاتُ حَرَمِ النَّبِيِّ الوَجِيهِ عَلَى الله يَسْتَظِلُّهَا الإسلامُ وَيَتَفَيَّأُهَا ، وَيَنْقَعُ الغُلَلُ  
من رَوَاياها .

والحمد لله كثيرا كما هو أهله ، فلا فضلَ إلا فضله ، ولمعاهدكم الكريمة الإِرتِياحَ ،  
كُلَّمَا أَوْ مَضَتِ البروقُ وخَفَقَتِ الرِّياحُ ، وَلِسَنِي عَنَائَتِهَا الأَلَمَاحُ ، إِذَا أَشْتَجَرَتِ  
الرَّمَّاحُ ، وفي تَأْمِيلِ المَثُولِ بها تُعْمَلُ الأفكارُ وإن هِيَضَ الجَنَاحُ ، وبُهْدَاها الأَسْتِنَارَةُ  
إِذَا خَفِيَ لِلْمَرَّاشِدِ الصُّبْحُ ، وبالإِعْتِمَالِ في مَرَضَاةٍ من صَمَمِهِ منها الثَّرَى القَوَّاحُ ، والصَّفِيحُ  
الَّذِي تُرَاثِ ساكِنِهِ العِوَامِلُ المِجَاهِدَةُ والصَّنَاحُ والجِهَادُ الصُّرَاحُ ، يَعْظُمُ في الصَّدْرِ  
الْأَنْشِرَاحُ ، وَيَعِزُّ الْمَغْدَى في سَبِيلِ الله والمَرَّاحُ .

وإلى هذا أجزل الله مسرَّتكم بظهور الدين ، وأعتلاء صُبْحِهِ المُبِينِ ، فانا نَعْرِفُكُمْ  
أُنْسًا فَتَحَ اللهُ عَلَيْنَا وَعَلَى إِخْوَانِكُمُ الْمُؤْمِنِينَ بِهَذِهِ الثُّغُورِ المُنْقَطَعَةِ الغَرِيبَةِ ، المِائَةِ  
عَلَى الآمَادِ البَعِيدَةِ بِالذَّمِّ العَرِيبَةِ ، فُتُوحًا حَوَزَتْ من مَمْلَكَةِ الكُفْرِ البلادَ ، وَنَقَلَتْ  
الطَّارِفَ والتَّلَادَ ، حَسَبَ مَا تَصَّه مَخَاطِبُنَا إِلَى نَبِينَا الكَرِيمِ الَّذِي شَرَّفَكُمْ اللهُ بِخِدْمَةِ  
لِحَدِّهِ ، وَاسْتَخْلَفَكُمْ عَلَى دَارِ هِجْرَتِهِ من بَعْدِهِ ، إِذْ لَاحَاجَةٌ إِلَى التَّكْرَارِ بَعْدَ مَا شَرِحَتْ  
بِهِ الصُّدُورُ مِنَ الْأَخْبَارِ ، فِي الإِيرَادِ والإِصْدَارِ ، وَوَجَّهْنَا صُحْبَتَهَا مِنَ النِّوَاقِيسِ الَّتِي  
كَانَتْ تُشِيعُ نِدَاءَ الضَّلَالِ ، وَتُعَارِضُ الْأَذَانَ بِجِلَادِ الجِدَالِ ، وَتُبَادِرُ أَمْرَ التَّمْشَالِ



بالإمتثال؛ ما يكونُ تَذَكُّرٌ تَحِنُّ بها القلوبُ إلى هذه الطائفة المسليمة إذا رأتها، وتنتظرُ قبولَ الدعاءِ لها من الله كُلِّها نظرتُها، وتُتصوّر الأيديَ المجاهدةَ التي جَنَّتْها من أفنانِ المستشرفاتِ العاليةِ وأهتَصَرَتْها إذا أبصَرَتْها .

وهذا كُلُّه لا يتحصَّلُ على التمامِ إلا بمشاركةٍ منكم تُسَوِّغُه، وإعانةٍ تؤدِّيهِ وتُبَلِّغُه؛ تُشِيعُ لكم عندَ تعرفِها الثناءَ الدائمَ التردادَ، والدعاءَ بِحُسْنِ المكافأةِ من ربِّ العبادِ، وسَهْمِكم في أمرِ الجهادِ؛ وأنتم تعملون في ذلك بما يناسبُ مثلكم من الشرفاءِ الأتجادِ، واللهُ عزَّ وجلَّ يواليكم بِنِعْمَةِ الثَّرةِ العِمَادِ، ويعرِّفكم عوارفَ السعادةِ في المَبْدِئِ والمَعَادِ، ويُنخِّمُ لنا ولكم بِسعادةِ المَعَادِ، والسلامُ الكريمُ يَخْصُكم عوداً على بدءِ ورحمةُ الله تعالى وبركاته .

### الضربُ الثالثُ

( أن تُفتَحَ المَكاتِبَةُ بلفظِ الإمارةِ )

بأن يقال : الإمارةُ التي نَعُتُها كذا وكذا إمارةٌ محلُّ أخينا فلان، ويدعى له .  
ثم يقال : معظَّمُ إمارته، أو معظمُ أخوته فلان . سلام عليكم ورحمة الله وبركاته .  
أما بعد حمد الله، ويؤتى بخطبة؛ ثم يقال : فإنَّا كَتَبْنَا إِلَيْكُمْ كَتَبَ اللهُ لَكُمْ كذا وكذا من موضع كذا؛ ثم يُتَخَلَّصُ إلى المقصود بلفظ وإلى هذا، ويؤتى على القصد إلى آخره، ويُخْتَمُ بِالسَّلامِ على نحو ما تقدَّم في غيره من الضروب، وبذلك يُكْتَبُ إلى الأمراء من أبناء الملوك وغيرهم . كما كتب ابنُ الخطيب عن ابنِ الأحمر إلى أبي عليٍّ الناصر ابنِ السلطان أبي الحسن المَرِينِيِّ بِقَاس، عِنْدَ ما أُرسله والدُه إلى ناحيةٍ من التَّوَاهِي لِإِمَارَتِها وإِصْلاحِ حالِها، مَهَنَّا لَهُ بِمَا أَجْرَاهُ اللهُ عَلَى يَدَيْهِ مِنَ الصَّلاحِ، وهو :

الإمارة التي لها المكارم الراضيه، والعزائم الماضيه؛ والجلالة الراقية، والأعمال  
الصالحة الباقيه؛ إمارة محلّ أخينا الذي نُعَظِّمُ مجده السامي الجلال، ونُثْنِي على شيمه  
الظاهرة الجلال؛ ونعتدُّ بوده الكريم الأقوال والأعمال، ونُسَرِّبُما يَسْنِيه الله لعزه  
الفسيح المجال، من عوائد الثمن والإقبال . .

الأمير الأجل، الأعزّ، الأسمى، الأظهر، الأظهر، الأسنى، الأسعد، الأرشد،  
الأرضى، المؤيد، الأمضى، الأفضل، الأكمل، أبو علي - الناصر ابن محمّد أبينا الذي  
نُعَظِّمُه ونُجِلُّه، ونُوجِبُ له الحقّ الذي هو أهله؛ السلطان الجليل الكذا أبو الحسن  
ابن السلطان المؤيد، المعان المظفر، صاحب الجود الشهير في الأقطار، والفَضْل  
المتألق الأنوار، والمآثر التي هي أبهى من حياء النهار؛ أمير المسلمين، وناصر الدين،  
المجاهد في سبيل رب العالمين؛ أبي سعيد ابن أمير المسلمين وناصر الدين، قامع  
الكافرين، المجاهد في سبيل رب العالمين، أبي يوسف بن عبد الحق . أبقاه الله  
والسعودُ اليه مبتدرة مستبقيه، والمسرات لديه منتظمة متسقة؛ وغرر أيامه واضحة  
مُشْرِقة، والآهواء على محبته متفقه . معظم إمارته الرفيعة الجانب، القائم من إجلالها  
وتشريح خلاها بالحقّ الواجب، المثني على ما لها من السير الفاضلة المذاهب، والأصالة  
الرفيعة المناسِب، والبسالة الماضية المضارب؛ والمكارم التي تشهد بها مواقف  
الجهاد، وظهور الجياد، وصحائف الكتب وصفائح الجلال؛ الأمير عبد الله يوسف  
ابن أمير المسلمين، أبي الوليد إسماعيل بن فرج بن نصر . سلام كريم، برّ عظيم؛  
نتارج الأجزاء من طيب نفحته، ويُشْرِق نور الودّ الأصيل على صفحته؛ يختص  
أخوتكم الفاضله، وإمارتكم الحافله؛ ورحمة الله وبركاته .

أما بعد حمد الله الذي شرح بالتوكل عليه صُدُوراً ، و [جعل الودَّ في ذاته كَثْرًا مَذْخُورًا] والأعمال التي تقرب إليه نُوراً ، والصلاة على سيدنا ومولانا محمد رسوله الذي بعثه بالحق هادياً وبالرَّعب منصوراً ، ورفَّع لدَعْوَتِهِ العالِية لواءً من عنايته مَنشُوراً ، وأختاره لإقامة دين الحق والأرض قد مُلِثَتْ إفكاً وزُوراً ، حتَّى بلغ مُلْكُ أُمته ما كان منها مَعْمُوراً .

والرَّضا عن آله وأحزابه الذين اتَّسَقُوا في قلائدِ ملَّة الرِّفعة شُكُوراً ، وطلَّعُوا في سماءها بُدُوراً ، وبذلُّوا نفوسهم النفيسة في نصره وإعلاء أمره فكانت شفاعته لهم جزاءً وكان سعيهم مشكوراً .

والدُّعاء لإمارتكم العالِية بالسعد الذي يُصاحبُ منه رِكابها مَدِّداً موفُوراً ، والتوفيق الذي يُوسع عملها نُجْحاً وأملها سُوراً .

فإنا كتبناه إليكم - كتب الله لكم سَعِداً متجدِّدَ الأحكام ، وصُنْعاً مُشْرِقَ القَسَامِ وافراً الأقسام ، وعَرَفَكم ما عَوَّدَكم من عَوَارِفِ الإنعام ، وعوائِدِ النصر الواضِحِ الأعلام [ولازائد بفضل الله سبحانه ، ثم ببركة سيدنا ومولانا محمد رسوله الذي أَوْضَحَ برهانه ، ثم بما غنَدنا من التشيع في مقام محلِّ أَيْننا والدم السلطان الجليل ، أسعد الله سلطانه ! ومهَّد به أوطانه ! إلا ما يرجي من عوائِدِ الله الجميلة ، ومِنَنِهِ الجزيلة ، والطفانه الكافية الكفيلة] <sup>(١)</sup> وعندنا من التعظيم لتلك الإمارة الرِّفعة ما هو أشهرُّ من الشهير ، وأعظَمُّ من أن يحتاج إلى التفسير ، فلا تزال نعتد بجانب أخوتها بالعتاد الكبير ، والدُّنح الخطير ، ونُثِّي على مكارمها بالقلم واللسان والضمير . وإلى هنا أيدُّ الله إمارتكم ، وسنِّي إرادتكم ، وأسعد إدارتكم ، فقد علم الغائب والشاهد ، والصادر والوارد ، ما عندنا لكم من الحبِّ الذي

(١) الزيادة من "ريحانة الكتاب" .



صَفَتْ مِنْهُ الْمَوَارِدُ ، وَالْوَلَاءِ الَّذِي تَضَوَّعَتْ مِنْ طَيْبِهِ الْمَعَاهِدُ ؛ وَإِنَّا تَعَرَّفْنَا  
 مَا كَانَ مِنْ قَدُومِكُمُ السَّعِيدِ عَلَى أَحْوَازِ الْمَرِيَّةِ مِنْ تِلْكَ الْأَقْطَارِ ، وَطُلُوعِكُمْ عَلَيْهَا بِالْعَزَمِ  
 الْمَاضِي وَالْجَيْشِ الْجَزَارِ . وَأَنْ مَحَلَّ وَالدِّنَا وَصَلَ اللَّهُ لَهُ عُلُوُّ الْمَقْدَارِ ، قَدَّمَ مِنْكُمْ بَيْنَ  
 يَدَيْهِ مُقَدِّمَةُ الْيَمَنِ وَالْإِسْتِيشَارِ ، وَرَائِدُ السَّعَادَةِ الْمَشْرِقَةِ الْأَنْوَارِ ، بِخِلَالِ مَا يَتْلَاحِقُ بِهَا  
 رِكَابُهُ الْعَالِي قُدْرُهُ عَلَى الْأَقْدَارِ ؛ وَأَنْ مَحَايِلِ النَّجْحِ لِإِمَارَتِكُمُ الرَّفِيعَةِ قَدْ ظَهَرَتْ ، وَأَدِلَّةُ  
 الصُّنْعِ الْجَمِيلِ قَدْ بَهَرَتْ ؛ وَمَنْ بَتَلَكَ الْجِهَاتِ ، مِنْ الْقِبَائِلِ الْمُخْتَلِفَاتِ ، بِالطَّاعَةِ  
 قَدْ أَبْتَدَرَتْ ؛ وَبِأَوَامِرِهَا الْإِمَارِيَّةِ قَدْ آثَمَرَتْ ؛ وَأَنْكُمْ قَدْ أَخَذْتُمْ فِي تَسْكِينِ الْأَوْطَانِ  
 وَتَمْهِيدِهَا ، وَاسْتِنَافِ الْعِزَائِمِ وَتَجْدِيدِهَا ، [وَإِطْفَاءِ نَارِ الْفِتَنِ وَإِحْمَادِهَا] <sup>(١)</sup> وَإِعْلَاءِ أَرْكَانِ  
 تِلْكَ الْإِيَالَةِ وَرَفْعِ عِمَادِهَا ؛ فَكَتَبْنَا إِلَيْكُمْ هَذَا الْكِتَابَ نَهْتِكُمْ بِمَا سَنَاهُ اللَّهُ لِمَجْدِكُمُ الرَّفِيعِ ،  
 مِنْ حُسْنِ الصَّنِيعِ ؛ وَنَقَرَّرَ مَا عِنْدَنَا مِنَ الْوُدِّ الْكَرِيمِ ، وَالْحُبِّ الصَّحِيمِ ، وَنَسْتَفْهِمُ عَنْ  
 أَحْوَالِ أَخْوَاتِكُمْ لَنَكُونَ مِنْ عَالِمِهَا عَلَى السَّنَنِ الْقَوِيمِ ؛ وَحَتَّى لَا تَرَالُ الْأَسْبَابُ مُتَّصِلَةً ،  
 وَالْمَوَدَّةُ جَدِيدَةٌ مُقْتَبِلَةٌ ؛ وَلَوْلَا الْعَوَائِقُ الْمَانِعَةُ ، وَالشُّقَّةُ الْبَعِيدَةُ الشَّاسِعَةُ ، وَالْأَمْوَاجُ الْمُتَرَامِيَةُ  
 الْمْتَدَايِعَةُ ؛ لَمْ نَغِبْ الْمَخَاطِبَةَ ، وَلَوْصَلْنَا الْمَرَاْسِلَةَ وَالْمَكَاتِبَةَ ؛ وَمَجْدُكُمْ يَقْبَلُ الْأَعْذَارَ الصَّحِيحَةَ  
 بِمَقْتَضَى كِمَالِهِ ، وَمَعْهُودِ إِفْضَالِهِ ؛ وَاللَّهُ تَعَالَى يُصْلِحْ بِكُمْ الْأَحْوَالَ ، وَيَسْكُنِ الْأَهْوَالَ ،  
 وَيُبَلِّغْكُمْ مِنْ فَضْلِهِ الْآمَالَ . وَغَرَضُنَا أَنْ تَعْرِفُونَا بِمَا لَدَيْكُمْ مِنَ الْمَتْرِيدَاتِ ، وَالصَّنَائِعِ  
 الْمُتَجَدِّدَاتِ ، وَبِمَا عِنْدَكُمْ مِنْ أَحْوَالِ مَحَلِّ أَبِينَا وَصَلَ اللَّهُ عَوَائِدَ النَّصْرِ لِسُلْطَانِهِ ، وَتَكْفُلَ  
 بِإِعْلَاءِ أَمْرِهِ وَتَمْهِيدِ أَوْطَانِهِ . وَقَدْ كَتَبْنَا إِلَيْهِ صَحْبَةً هَذَا كِتَابًا غَرَضُنَا مِنْ أَخْوَاتِكُمْ  
 الطَّاهِرَةِ ، أَنْ يَصِلَ إِلَى حَضْرَتِهِ الْعَلِيَّةِ تَحْتَ عِنَايَتِكُمْ وَوَصَاتِكُمْ ، وَالرَّعَايَةِ الَّتِي تَلِيْقُ  
 بِذَاتِكُمْ ؛ وَهُوَ سَبْحَانَهُ يَصِلُ سَعْدُكُمْ وَيَحْرُسُ مَجْدُكُمْ ، وَيَحْفَظُ وِلَاءَكُمْ الْكَرِيمَ وَوُدَّكُمْ ،  
 وَالسَّلَامُ الْكَرِيمُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

(١) الزيادة من "ريحانة الكتاب" .

## الاسلوب الثاني

( أن تُفتَح المَكاتِبَةُ باسم المكتوب إليه أو المكتوب عنه ، وهو على ضربين )

### الضرب الأول

( أن تُفتَح المَكاتِبَةُ باسم المكتوب إليه تعظيماً له )

والرسم فيه أن يقال : إلى فلان ، ويُنْتَغى بما يليق به ، ثم يُؤتى بالسلام ، ويقال :  
أما بعد ويؤتى بخطبة ، ثم يقال : إنا كتبنا إليك كتب الله لكم كذا وكذا ، من موضع  
كذا ، ويُتَخَلَّص إلى المقصود بلفظ « وإلى هذا » ويؤتى على المقصود إلى آخره  
ويُخْتَم بالسلام .

كما كتب أبو الخطيب عن سلطانه ابن الأحمر إلى الأمير يلبغا العمري الشهير  
بالخاصكي : أتاك العساكر بالديار المصرية في الدولة الأشرفية « شعبان بن حسين » .  
إلى الأمير المؤمن على أمر سلطان المسلمين ، المقلد بتدييره السيد قلادة الدين ،  
المثني على رسوم بره المقامة لسان الحرم الأمين ، الآوي من مرضاة الله تعالى ورسوله  
إلى ربوة ذات قرار ومعين ، المستعين من الله على ما تحمله وأمله بالقوى المعين ،  
سيف الدعوه ، ركن الدولة ، قوام المله ، مؤمل الأمم ، تاج الخواص ، أسيد  
الجيش ، كافي الكفاة ، زين الأمراء ، علم الكبراء ، عين الأعيان ، حسنة الزمان ،  
الأجل ، المرفع ، الأسنى ، الكبير ، الأشهر ، الأسمى ، الحافل ، الفاضل ، الكامل  
المعظم ، الموقر ، الأمير ، الأوحده ، « يلبغا الخاصكي » وصل الله له سعادة تُشرق  
غمرتها ، وصنائع تسبح فلا تسبح دُرَّتُها ، وأبقى تلك المثابة قلادة الله وهو دُرَّتُها ،  
سلام كريم ، طيب عيم ، يخص إمارتك التي جعل الله الفضل على سعادتها أماره ،

وَالْيُسْرَ لَهَا شَارَهُ ، فَيَسَاعِدُ الْفَلَكَ الدُّوَارَ مَهْمَا أَعْمَلَتْ إِدَارَهُ ، وَتَمَثِّلُ الرُّسُومَ كُلَّهَا  
أَشَارَتْ إِشَارَهُ .

أَمَّا بَعْدَ حَمْدِ اللَّهِ الَّذِي هُوَ بَعْلُهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، مِنْ قَاصِّ وَدَانٍ ، وَإِلَيْهِ تُوجَّهُ  
الْوُجُوهُ وَإِنْ أَخْتَلَفَتْ السُّيُورُ وَتَبَاعَدَتْ الْبُلْدَانُ ، وَمِنْهُ يُتَمَسَّ الْإِحْسَانُ ، وَبَذَكْرُهُ  
يَنْشُرُ الصَّدْرُ وَيَطْمَئِنُّ الْقَلْبُ وَيَمْرَحُ اللِّسَانُ .

وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ رَسُولِهِ الْعَظِيمِ الشَّانِ ، وَنَبِيِّهِ الصَّادِقِ  
الْبَيِّنِ ، الْوَاضِحِ الْبُرْهَانِ .

وَالرِّضَا عَنْ آلِهِ وَأَصْحَابِهِ ، وَأَعْمَامِهِ وَأَحْزَابِهِ ، أَحْلَاسِ الْخَيْلِ ، وَرُهْبَانِ اللَّيْلِ ،  
وَأُسُودِ الْمَيْدَانِ .

وَالدُّعَاءُ لِإِمَارَتِكُمُ السَّعِيدَةِ بِالْعَزِّ الرَّائِقِ الْخَبَرِ وَالْعِيَانِ ، وَالتَّوْفِيقِ الْوَثِيقِ الْبُنْيَانِ ،  
فَإِنَّا كَتَبْنَاهُ إِلَيْكُمْ - كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ حَظًّا مِنْ فَضْلِهِ وَافِرًا ، وَصَفِيْعًا عَنْ نُحْيَا السُّرُورِ  
سَافِرًا ، وَفِي جَوِّ الْإِعْلَامِ بِالنِّعَمِ الْجِسَامِ مُسَافِرًا . مِنْ حَمْرَاءِ غَرْنَاطَةِ - حَرْسِهَا اللَّهُ -  
دَارِ الْمَلِكِ بِالْأَنْدَلُسِ ، دَافِعِ اللَّهِ عَنْ حَوْزَتِهَا كَيْدِ الْعُدَاةِ ، وَأَتَحْفِ نَصْلَهَا بِبَوَاكِيرِ  
النَّصْرِ الْمُهْدَاهِ ، وَلَا زَائِدَ إِلَّا الشُّوقُ إِلَى التَّعَارُفِ بِتِلْكَ الْأَبْوَابِ الشَّرِيفَةِ الَّتِي أَتَمَّ  
عُنْوَانُ كِتَابِهَا الْمَرْقُومِ ، وَبَيْتُ قَصِيدِهَا الْمَنْظُومِ ، وَآلَتُمَا بَرَكَاتِهَا الثَّابِتَةِ الرُّسُومِ ،  
وَتَقْرِيرُ الْمُثُولِ فِي سَبِيلِ زِيَارَتِهَا بِالْأَرْوَاحِ عِنْدَ تَعَذُّرِهِ بِالْجُسُومِ .

وَالِإِلَى هَذَا فَإِنَّا كَانَتْ بَيْنَ سَلَفِنَا - تَقَبَّلَ اللَّهُ جِهَادَهُمْ وَقَدَّسَ نُفُوسَهُمْ وَأَمَّنَ مَعَادَهُمْ -  
وَبَيْنَ تِلْكَ الْأَبْوَابِ السَّلْطَانِيَّةِ - أَلْقَى اللَّهُ عَلَى الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ ظِلَالَهَا ، كَمَا عَرَفَهُمْ  
عَذْلَهَا وَإِفْضَالَهَا - مَرَّاسِلَةُ يَمِّمْ عَرُفِ الْخُلُوصِ مِنْ خِلَالِهَا ، وَتَسَطَّعَ أَنْوَارُ السَّعَادَةِ  
مِنْ آفَاقِ كَمَالِهَا ، وَتَلْتَمَحَ مِنْ أَسْطَارِ طُرُوسِهَا مُحَاسِنُ تِلْكَ الْمَعَاهِدِ ، الزَّاكِيَةِ الْمَشَاهِدِ ،



وَتُعَرِّبُ عَنْ فَضْلِ الْمَذَاهِبِ وَكَرَمِ الْمَقَاصِدِ، أَشْتَقْنَا إِلَى أَنْ مُجَدِّدَهَا بِحُسْنِ مَنَائِكُمْ، وَنِصْلَهَا بِمَوَاصِلَةِ جَنَابِكُمْ، وَتَنْتَعِمَ فِي عَوْدِهَا الْحَمِيدِ مَكَانَكُمْ، وَتَفْضِلَ لَهَا زَمَانَكُمْ، بِخَاطِبِنَا الْأَبْوَابِ الشَّرِيفَةِ فِي هَذَا الْفَرَضِ بِخَاطِبِيَةِ تَجَلٍّ مِنَ التَّقْصِيرِ، وَجِلَّةٍ مِنَ النَّاقدِ الْبَصِيرِ؛ وَتُؤَمِّلُ الْوَصُولَ فِي خِفَارَةِ يَدِكُمْ الَّتِي لَهَا الْأَيَادِي الْبَيْضُ، وَالْمَوَارِدُ الَّتِي لَا تَفِيضُ؛ وَمِثْلَكُمْ مِنْ لَا تَحْيِبُ الْمَقَاصِدَ فِي شِمَائِلِهِ، وَلَا تَضْحِي الْمَآمِلُ فِي ظِلِّ نَحَائِلِهِ؛ فَقَدْ أَشْتَهَرَ مِنْ عَظِيمِ سِيرَتِكُمْ مَا طَبَّقَ الْآفَاقُ، وَصَحَّبَ الرَّفَاقُ وَأَسْتَلْزَمَ الْإِصْفَاقُ؛ وَهَذِهِ الْبِلَادُ مُبَارَكَةٌ، مَا أَسْلَفَ أَحَدٌ فِيهَا مُشَارَكَةً؛ إِلَّا وَجَدَهَا فِي نَفْسِهِ وَمَالِهِ وَدِينِهِ وَعِيَالِهِ، وَاللَّهُ أَكْرَمُ مَنْ وَفَى لِأَمْرِي بِمِثَالِهِ؛ وَاللَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ يَجْمَعُ الْقُلُوبَ عَلَى طَاعَتِهِ، وَيَنْفَعُ بِوَسِيلَةِ النَّبِيِّ الَّذِي نَعُوْلُ عَلَى شَفَاعَتِهِ؛ وَيُبْقِي تِلْكَ الْأَبْوَابَ مُلْجَأً لِلْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ، وَظِلًّا لِلَّهِ عَلَى الْعَالَمِينَ، وَإِقَامَةً لَشُعَائِرِ الْحَرَمِ الْأَمِينِ؛ وَيتَوَلَّى إِعَانَةَ إِمَارَتِكُمْ عَلَى وَظَائِفِ الدِّينِ، وَيَجْعَلُكُمْ مِنْ أَنْعَمِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنَ الْمَجَاهِدِينَ؛ وَالسَّلَامُ الْكَرِيمُ يُخَصِّصُكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

## الضرب الثاني

( أَنْ تُفْتَحَ الْمَكَاتِبُ بِاسْمِ الْمَكْتُوبِ عَنْهُ ، وَهُوَ عَلَى صِنْفَيْنِ )

### الصنف الأول

( مَا يُكْتَبُ بِهِ إِلَى بَعْضِ الْمُلُوكِ )

وَالرَّسْمُ فِيهِ أَنْ يَقَالَ : مِنْ فُلَانٍ إِلَى فُلَانٍ ، بِالْقَابِ وَنَعْوَتِهِ وَنُعُوتِ آبَائِهِ عَلَى مَا تَقْدُمُ ، ثُمَّ يُؤْتَى بِالسَّلَامِ ، وَيَقَالُ أَمَّا بَعْدُ حَمْدُ اللَّهِ ، وَيُؤْتَى بِخُطْبَةٍ ثُمَّ يَقَالُ فَإِنَّا كَتَبْنَا إِلَيْكُمْ كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ كَذَا ، ثُمَّ يَقَالُ : وَإِلَى هَذَا فَإِنْ كَذَا وَكَذَا ، وَيُؤْتَى عَلَى الْمَقْصُودِ إِلَى آخِرِهِ ، وَيَخْتَمُ بِالْدُّعَاءِ ثُمَّ بِالسَّلَامِ عَلَى نَحْوِ مَا مَرَّ .

كما كتب ابن الخطيب عن ابن الأحمر إلى بعض ملوك الغرب يهتبه بدخول مدينة بجاية في طاعته ماضورته :

من أمير المسلمين عبد الله محمد، ابن مولانا أمير المسلمين أبي الحجاج، ابن مولانا أمير المسلمين أبي الوليد إسماعيل بن فرج بن نصر أيد الله أمره، وأعز نصره؛ إلى محل أخينا الذي نصل له أسباب الإعظام والإجلال، ونثني عليه بما له من كريم الشيم وحيد الحلال، ونسر له ببلوغ الآمال، ونجاح الأعمال، في طاعة ذي الجلال؛ السلطان فلان ابن السلطان فلان، بالألقاب اللائقة بكل منهم، وصل الله له سعدًا متصل الدوام دائم الاتصال، وصنعا تتجلى وجوهه من ثنایا القبول والإقبال، وعزًا تتفيا ظلاله عن اليمين والشمال؛ سلام كريم، برعميم؛ ينخص سلطانكم الأسنى، ويعتمد مقامكم المخصوص بالزيادة والحسنى، ورحمة الله وبركاته .

أما بعد حمد الله الواهب الفاتح، المانع المانع؛ مظهر عنايته بمن خاص إليه قصده، وقصر على مآلديه صدره وورده؛ أبدى من محيا النهار الواضح . الذى وعد من آتقاه حق ثقائه، على ألسنة سفرة الوحى وثقائه؛ ينجح الخواتم والقوائم .

والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد رسول الله المبتعث لدرء المفسد ورعى المصالح، وسعادة الغاوى والرائح، منقذ الناس يوم الفزع الأكبر وقد طاحت بهم أيدي الطوائح، وهاديهم إلى سواء السبيل بأزمة النصائح، ومظفرهم من السعادة الدائمة بأربح البضائع وأسنى المنائح .

والرضا عن آله وأصحابه، وعثرته وأحزابه، الذين خلقوه امتثالاً لأمر الصحائف وإعمالاً للصفايح؛ وكانوا لأئمة من بعده فى الاقتداء بسنته والمحافظة على سنته كالنجوم اللوائح .

والدعاء لسلطانكم الأشمى ، بالسعد الذى يغنى بوثاقه سبيه ، ووضوح مذهبه ،  
عن زجر البارج والسائح ، والعز البعيد المطارح ، السامى المطايح ، والصنع  
الجميل الباهر الملاح ، ولا زال توفيق الله عائداً على تديركم السعيد بالسعى الناجح ،  
والتجر الرابع .

فإنا كتبناه إليكم - كتب الله لكم من فضله أوفر الأقسام وأوفاهها ، وأوردكم من  
موارد عنايته أعذب الحمام وأصفهاها ، كما أسبغ عليكم أثواب المواهب وأضفاها . .  
[ وأبدى لكم وجوه اللطائف الجميلة وأحفاها ] من حمراء غرناطة - حرسها الله -  
وفضل الله هامية ديمه ، وعوائد اللطف يصلها فضله وكرمه ، والإسلام بهذا الثغر  
الجهادى مرعية ذمه ، وجاه النبوة المحمدية يعمل بين إرغام العدو الكافر ، وإهداء  
المسرات والبشائر ، سيفه وقلمه . والشروع بما يبلغ من مزيد سعديكم وميضه  
خافق علمه ، وودكم ثابت فى مواقف الخلوص قدمه .

وقد اتصل بنا ما كان من دخول حضرة بحاية حرسها الله فى طاعتكم ، وانتظامها  
فى سلك جماعتكم ، وانقطاعها إلى عصمتكم ، وتمسكها بأزمتمكم ، وعقدكم منها  
ومن أختها السابقة الذمام ، الخليفة بمزيد الاهتمام ، على عقيلتى الأقطار التى لا يجمع  
بينهما إلا ملك همام ، وخليفة إمام ، ومن وحتت من سعاداته أحكام ، وشهت  
بعناية الله له أدلة واضحة وأعلام ، ومن جمع الله له بين البر المتراكن الخيول ،  
والجيش المتدافع السيول ، والخصب الذى تضى مواجده المستنجرة ظهور الخيول ،  
وبين البحر الشهير بنجدة الأسطول ، وإنجاز وعد النصر الممتول ، ومرسى السفن  
التي تخوض أحشاء البحار ، وتجلب مرافق الأمطار والأقطار ، وتتحف على الإناء  
بطرف الأخبار .



بِحَايَةٍ وَمَا بِحَايَةٍ ! دَارُ الْمُلْكِ الْأَصِيلِ الْعَتِيقِ ، وَكَرْسِيُّ الْعِزِّ الْوَثِيقِ ، وَالْعُدَّةُ ،  
 إِذَا تَوَقَّعَتِ الشَّدَّةُ ، كَمْ ثَبَّتَتْ عَلَى الزَّلْزَالِ ، وَصَابَرَتْ مَوَاقِفَ الزَّلَالِ ، أَمْطَاكُمْ السَّعْدُ  
 صَهْوَتَهَا ، وَأَحْلَاكُمْ التَّوْفِيقُ رَبَوْتَهَا ، مِنْ غَيْرِ مُطَاوَلَةٍ حِصَارٍ ، وَلَا أَسْتِنْفَادِ ذِي  
 وَسْعٍ وَأَقْتِدَارٍ ، وَلَا تَسْوِيرِ جَدَارٍ ، فَاصْبَحَتْ دَوْلَتُكُمْ السَّعِيدَةُ نَتْفِيًا [ جَنَى الْجَنَّتَيْنِ ،  
 وَتَحْتَالُ فِي حُلَّتَيْنِ ، وَتَجْمَعُ بَفْتِيَا <sup>(١)</sup> ] السِّيُوفِ الْمَالِكِيَّةِ بَيْنَ هَاتَيْنِ الْأَخْتَيْنِ ، أَوْزَعَكُمْ  
 اللَّهُ شُكْرَهَا مِنْ نِعْمَةٍ جَلَّتْ مَوَاهِبُهَا ، وَوَضَحَتْ مِذَاهِبُهَا ، وَصَنِيعَةٌ بَهَّرَتْ عَجَائِبُهَا .  
 وَإِذَا كَانَتْ عَقَائِلُ النِّعَمِ تَخْطُبُ أَكْفَاءَهَا ، وَمَوَارِدُ الْمِنَّةِ تَعْرِضُ عَلَى الْوُزَادِ  
 صَفَاءَهَا ، فَاتَمَّ أَهْلُهَا الَّذِينَ لَكُمْ تُذَنَّرُ ، وَبِمَنْ دُونَكُمْ تَسْخَرُ ، فَإِنَّكُمْ تَمِيزْتُمْ بِخِصَالِ  
 الْعَفَافِ وَالْبَسَالَةِ ، وَالْحَسَبِ وَالْجَلَالَةِ ، وَأَصْبَحْتُمْ فِي بَيْتِكُمْ صَدْرًا ، وَفِي هَالَةِ  
 قَوْمِكُمْ بَدْرًا ، مَوَاقِفُكُمْ شَهِيرَةٌ ، وَسِيرَتُكُمْ فِي الْفَضْلِ لَا تَقْضُلُهَا سِيرَةٌ ، وَنَحْنُ نَهْنُتُكُمْ  
 بِمَا مَنَحَكُمْ اللَّهُ مِنْ أَنْفِسَاحِ الْإِيَالَةِ ، وَنُمُو الْجَلَالَةِ ، وَالنِّعَمِ الْمُثَالَةِ ، بِسُلْطَانِ الْقِي  
 عِنَانَهُ إِلَى مِثْلِكُمْ قَدْ آخْتَارَهُ لِقِيَادِهِ ، وَأَرْتَادَ فَسَعِدَ فِي أَرْتِيَادِهِ ، وَتَكْفُلُ الْحَزْمُ بِحِفْظِ  
 بِلَادِهِ ، وَصَوْنِ طَارِفِهِ وَتِلَادِهِ ، وَكَأَنَّ بِهِ قَدْ أَسْتَوْلَى عَلَى آمَادِهِ ، وَتَطَاوَلَ لِإِرْثِ  
 أَجْدَادِهِ . وَلَنَا فِيكُمْ - عِلْمُ اللَّهِ - وَدٌّ [ نَأْسَسُ بِنَاؤَهُ ، وَكَرِّمَتْ أَبْنَاؤُهُ ] وَحُبٌّ وَجِبْ  
 بِالْشَّرْعِ إِنْفَادُهُ إِلَيْكُمْ وَإِنْهَاؤُهُ . وَغَرَضُنَا الَّذِي نُؤَثِّرُهُ عَلَى الْأَغْرَاضِ وَالْمَقَاصِدِ ، وَنَقْدَمُهُ  
 بِمَقْتَضَى الْخُلُوصِ الَّذِي زَكَّتْ مِنْهُ الشُّوَاهِدُ ، أَنْ نَتَّصِلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ الْمُخَاطَبَةَ ،  
 وَنَتَعَاقَبَ الْمَوَاصِلَةَ وَالْمُكَاتِبَةَ ، وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ الْمَعِينُ عَلَى مَا يَجِبُ لَوْدِكُمْ مِنْ رِثَّةِ كَفَلِ  
 وَاجِبِهِ ، وَتَوْضِيعِ مِذَاهِبِهِ ، وَأَعْتِقَادِ جَمِيلٍ يَتَسَاوَى شَاهِدُهُ وَغَائِبُهُ ، وَهُوَ سُبْحَانَهُ يَصِلُ  
 سَعْدَكُمْ ، وَيَحْرُسُ مَجْدَكُمْ ، وَالسَّلَامُ الْكَرِيمُ يُخَصِّمُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

(١) الزيادة من "ريحانة الكتاب" .

## الصنف الثاني

( ما يكتب به إلى الرعايا )

والحكم فيه على نحو ما تقدم في الصنف الذي قبله ، إلا أنه يخاطبهم بأوليائنا .  
كما كتب ابن الخطيب عن ابن الأحمر أيضًا إلى بعض رعاياه بمدينة الميرية  
بالأندلس ، بالبشارة بموت الطاغية ملك قشتالة بجبل الفتح ، ورحيل قومه به إلى  
بلادهم ماصورته :

من الأمير عبد الله يوسف ، ابن مولانا أمير المسلمين أبي الوليد إسماعيل بن قرَج  
ابن نصر أيد الله أمره ، وأعز نصره ، وأسعد عصره ؛ إلى أوليائنا في الله تعالى الذين  
نُبادر إليهم بالبشائر السافرة الغرر ، ونجلو عليهم وجوه الصنائع الإلهية كريمة الخبر والخبر ،  
ونعلم ما لهم من الوُد الكريم الأثر : القائِد بالميرية ، والقاضي بها ، والفقهاء ، والأشياخ ،  
والوزراء والأمراء والكافة والدُّهماء من أهلها ؛ عرفهم الله عوارِف الأداء ، وأوزعهم  
شُكر نعمة هذا الفتح الرباني الذي تفتحت له أبواب السماء ، وأُنشِرت معجزاته ميثت  
الرجاء في هذه الأرجاء . سلام كريم ، طيب برعميم ؛ تُنشقُّ منه تَفحاتُ الفرج ، عاطرة  
الأرج ، ورحمة الله وبركاته .

أما بعد حمد الله فاتح أبواب الأمل بعد استغلاقيها ، ومُتدارِك هذه الأمة المحمدية  
بالصنع الذي تجلَّى لها ملء أحداقها ، والرحمة التي مدت على النفوس والأموال ،  
والحرُمات والأحوال ، ضافي رواقها .

والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد رسول الله الذي دَعَوته هي العروة الوثقى لمن  
تمسك باعتلاقها ، وأقام على ميثاقها ؛ ذي المعجزات التي بهرت العقول بائتلاقها ،

(١) في الرحمة ج ٢ "من وجوه الغنائم الإلهية كريم" الخ .

الذى لم ترعه في الله الشدائدُ على اشتدادِ وناقيها، وفظاعةِ مذاقيها؛ حتى بلغت كلمة الله ما شئت من انتظامها وأتساقها .

والرضا عن آله وصحبه ، وعترته وحزبه ؛ الفائزين في ميدان الدنيا والدين بحُصُل سباقها . فإننا كتبناه إليكم - كتب الله لكم شُكراً لِنِعَمِهِ ، ومعرفةً بمواقع كرمه . من حمراء غرناطة - حرسها الله - ولا زائد بفضل الله سبحانه إلّا ما أُن الأرجاء ومهدّها ، وأنشأ معالم الإسلام وجندّها ، وأسّس أركان الدين الحنيف وأقام أودّها ؛ وأتم الأولياء ، الذين نعلم منهم خلوص الأهواء ، وتتحقق ما عندهم من الخُلوص والصفاء . وإلى هذا فقد علمتم ما كانت الحال آلت إليه من ضيقة البلاد والعباد بهذا الطاغية الذي جرى في ميدان الأمل جرى الجموح ، ودارت عليه حمرة النخوة والخيلاء مع الغبوق والصُّبوح ؛ حتى طَفَحَ بِشُكْرٍ اغتراره ، ومُحَصَّ المسلمون على يديه بالوقائع التي تُجاوِزُ منتهى مقداره ؛ وتوجَّهت إلى استئصال الكلمة مطامع أفكاره ، ووثق بأنّه <sup>(١)</sup> [ يطفئ ] نور الله بناره ، ونازل جبل الفتح فشدَّ مَحْنَقَ حصّاره ، وأدار أشياعه في البرّ والبحر دَوْرَ السَّوار على أسواره ؛ وانهز الفرصة بانقطاع الأسباب ، وأنبهاهم الأبواب ، والأمور التي لم تَجِرْ للمسلمين بالعدوتين على مألوف الحساب ؛ وتكالب التثليث على التوحيد ، وساءت الظنون في هذا القطر الوحيد ؛ المقطع بين الأمم الكافرة ، والبحُور الزاهرة ، والمَرَامِ البعيد . وإنا صابرينا بالله تيار سَيْلِهِ ، واستَضْأنا بنور التوكل عليه في جُنْحِ هذا الخطب ودُجَّةِ ليله ؛ ولبأنا إلى من بيده نواصي الخلائق ، واعتَلَقنا من حبله المتين بأوتق العلائق ، وفَسَّحنا مجال الأمل في ذلك الميدان المتضايق ؛ وأَخْلَصنا لله مُقِيلِ العِثَار ، ومَوْلَى أُولَى الأضرار ، قُلُوبَنَا ، ورفعنا إليه أَمْرَنَا ، ووقفنا عليه مطلُوبَنَا ؛ ولم نُقَصِّرْ مع ذلك في إبرام العزم ، واستِشعار الحزم ؛ وإمداد



الثُّغُورُ بِأَقْصَى الْإِمْكَانِ ، وَبَعَثَ الْجِيُوشَ إِلَى مَا يَلِينَا مِنْ بِلَادِهِ عَلَى الْأَحْيَانِ ؛  
 فَرَحِمَ اللَّهُ أَنْقَطَاعَنَا إِلَى كَرَمِهِ ، حِينَ لَجَأْنَا إِلَى حَرَمِهِ ؛ بِخِلَافِ فَضْلِهِ سَبْعَانَهُ ظِلَامَ الشَّتَةِ ،  
 وَمَدَّ عَلَى الْحَرِيمِ وَالْأَطْفَالِ ظِلَالَ رَحْمَتِهِ الْمَتَدَّةِ ، وَعَرَّفَنَا عَوَارِفَ الصَّنْعِ الَّذِي قَدَّمَ  
 بِهِ الْعَهْدُ عَلَى طَوْلِ الْمُدَّةِ ؛ وَرَمَاهُ بِجَيْشٍ مِنْ جِيُوشِ قُدْرَتِهِ أَغْنَى عَنْ إِيجَافِ الرُّكَّابِ ،  
 وَأَحْتِشَادِ الْأَحْزَابِ ؛ وَأَظْهَرَ فِينَا قُدْرَةَ مُلْكِهِ عِنْدَ انْقِطَاعِ الْأَسْبَابِ ، وَاسْتَخْلَصَ  
 الْعِبَادَ وَالْبِلَادَ مِنْ بَيْنِ الظُّفْرِ وَالنَّابِ ؛ فَقَدْ كَانَ سَدَّ الْمَجَازِ بِأَسَاطِيلِهِ ، وَكَأَثَرِ كَلِمَةِ الْحَقِّ  
 بِأَبَاطِيلِهِ ؛ وَرَمَى الْجَزِيرَةَ الْأَنْدَلُسِيَّةَ بِشَوْبُوبِ شَرِّهِ ، وَصَيَّرَهَا فَرِيسَةً بَيْنَ غَرِيْبَانِ بَحْرِهِ  
 وَعِيقْبَانِ بَرِّهِ ؛ فَلَمْ يَخْلُصْ إِلَى الْمُسْلِمِينَ مِنْ إِخْوَانِهِمْ مَرَقَّةٌ إِلَّا عَلَى الْخَطَرِ الشَّدِيدِ ،  
 وَالْإِفْلَاقِ مِنْ يَدِ الْعُدُوِّ الْعَنِيدِ ، مَعَ تَوَفُّرِ الْعِزَائِمِ - وَالْحَمْدُ لِلَّهِ - عَلَى الْعَمَلِ الْحَمِيدِ ،  
 وَالتَّسْعَى فِيمَا يَعُودُ عَلَى الدِّينِ بِالتَّأْيِيدِ .

وَبَيْنَمَا شَفَقْتُنَا عَلَى جَبَلِ الْفَتْحِ تُقِيمُ وَتُقْعِدُ ، وَكَأَبُ الْأَعْدَاءِ عَلَيْهِ يُبْرِقُ وَيُرْعِدُ ،  
 وَالْيَأْسُ وَالرَّجَاءُ خَصِمَانِ هَذَا يَقْرَبُ وَهَذَا يُبْعِدُ ؛ إِذْ طَلَعَ عَلَيْنَا الْبَشِيرُ بِانْفِرَاجِ  
 الْأَزْمَةِ ، وَحَلَّ تِلْكَ الْعَزْمَةَ ؛ وَمَوْتَ شَاةِ تِلْكَ الرُّقْعَةِ ، وَإِبْقَاءِ اللَّهِ عَلَى تِلْكَ الْبُقْعَةِ ؛  
 وَأَنَّهُ سَبْعَانَهُ أَخَذَ الطَّاعِغَةَ أَكْبَلَ مَا كَانَ آغْتِرَارًا ، وَأَعْظَمَ أَنْصَارًا ؛ وَزَلْزَلَ أَرْضَ  
 عِزِّهِ وَقَدْ أَصَابَتْ قَرَارًا ؛ وَأَنَّ شِهَابَ سَعْدِهِ أَصْبَحَ آفِلًا ، وَعَلَّمَ كِبَرَهُ أَنْقَابَ  
 سَائِلِهَا ؛ وَأَنَّ مِنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَرَفَهُ بِحَتْفِهِ ، وَأَهْلَكَ  
 بَرَغْمَ أَنْفِهِ ؛ وَأَنَّ مَحَلَّتَهُ عَاجِلُهَا التُّبَابُ وَالتُّبَارُ ، وَعَاشَتْ فِي مَنَازِلِهِ النَّارُ ، وَتَمَحَّضَ  
 عَنْ سُوءِ عَاقِبَتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ؛ وَأَنَّ حُمَاتَهَا يُخْرِبُونَ بِيُوتَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ ، وَيُنَادِي بِشَتَاتِ  
 الشَّمْلِ لِسَانُ مُنَادِيهِمْ ؛ وَتَلَاَحَقَ بِنَا الْفُرْسَانُ مِنْ جَبَلِ الْفَتْحِ : الْمَعْقِلِ الَّذِي عَلَيْهِ مِنْ  
 عِنَايَةِ اللَّهِ رُوقٌ مَضْرُوبٌ ، وَالرِّبَاطُ الَّذِي مِنْ حَارِبِهِ فَهُوَ الْمُخْرُوبُ ؛ فَأَخْبَرَتْ بِانْفِرَاجِ  
 الضُّيْقِ ، وَارْتِفَاعِ الْعَاقِقِ لَهَا عَنْ الطَّرِيقِ ؛ وَبُرِّ الدَّاءِ الَّذِي أَشْرَقَ بِالرِّيقِ . وَأَنَّ

النصارى دمرهم الله جدت في آرتها، وأسرعت بجيفة طاغيتها إلى سوء مآلها،  
وسمحت [للسهب<sup>(١)</sup>] والنهب والنار بأسلابها وأموالها، فبهزنا هذا الصنع الإلهي الذي مهد  
الأقطار بعد رجفانها، وأنام العيون بعد سهاد أجفانها، وسألنا الله أن يعيننا على شكر  
هذه النعمة التي إن سلطت عليها قوى البشر فضحتنا وربحتنا، أوقست بالنعمة  
فضلتها، ورأينا سر اللطائف الخفية كيف سرى الله في الوجود، وشاهدنا بالعيان  
أنوار اللطف الإلهي والجلود، وقلنا إنما هو الفتح الأول شفع بثنان، وقواعد الدين  
الحنيف أيدت من صنع الله ببيان .

اللهم لك الحمد على نعمك الباطنية والظاهرة، ومينك الوافره، أنت ولينا  
في الدنيا والآخرة، وأمرنا للدين فقلدت لبأت المناير بهذا الخبر، وجلت  
في جماعات المسلمين وجوه هذا الفتح الرائي بالفر، وعجلنا تعريفكم به ساعة  
استجلائه، وتحقق أنبائه، لتسحبوا له أبواب الجدل ضافيه، وتردوا به موارد الأمل  
صافيه، فإنما هو سر الله شمل أنفسكم وحريمكم، وأمانه كفل ظاعنكم ومقيمكم،  
فقرطوا به الآذان [وبشروا به الإقامة والأذان<sup>(١)</sup>] وتملأوا بالعيش في ظله، وواظبوا  
حمد الله ولي الحمد وأهله، وأنشروا فوق أعواد المنابر من خطابه راية ميمونة  
الطائر، وأجعلوا هذه البشارة سجلاً في فرقان البشائر، فشكر الله سبحانه يستدعي  
المزيد من نعمه، ويضمن اتصال كرمه، وعزفوا بذلك من يليكم من الرعية ليأخذ  
مثل أخذكم، ويلحظ هذا الأمر بمنل الحظكم، فحقق عليكم أن تسيئوا بهذا  
الخبر في الحاضر والباد، وتجعلوا يوم عاشوراء الذي تجل في هذا الصنع ثالث  
الأعياد، والله سبحانه يجعله لاسرات عنواننا، ويطلع علينا وعليكم وجوه صنعه غراً  
حسانا، والسلام الكريم يخصكم ورحمة الله وبركاته .

(١) الزيادة من "ريحانة الكتاب" ج ٢ .

## الأسلوب الثالث

( أن تُفْتَحَ المكتبة بلفظ « أما بعد » )

والرسم فيه أن يقال أما بعد حمد الله ، أو أما بعد فالحمد لله ، ويؤتى بخطبة .  
ثم يقال : فإننا كتبناه إليكم من موضع كذا كتب الله لكم كذا وكذا ، ثم يُتَخَلَّص  
إلى المقصود ويؤتى عليه إلى آخره ، ويُخْتَم بالدعاء ثم بالسلام .

كما كتب ابن الخطيب عن ابن الأحرر من الأندلس .

(١)  
أما بعد حمد الله مُحَسِّنَ الْعَوَاقِبِ ، وَمُخَلِّدَ الْمَنَاقِبِ ؛ وَمُعَلِّ الْمَرَاقِي فِي دَرَجٍ عَلَيْهِ  
الْمَرَاقِبِ ، وَمَسَخِّرِ النِّجْمِ الثَّاقِبِ ، فِي الْفَسَقِ الْوَاقِبِ ، وَالْكَفِيلِ بِالْحُسْنَى لِلتَّوَكُّلِ عَلَيْهِ  
الْمُرَاقِبِ ، نَاسِخِ التَّمْحِصِ ، بِالْعَنَايَةِ وَالتَّخْصِصِ ، لِتَظْهَرِ حِكْمَةُ الْمُثِيبِ وَالْمُعَاقِبِ .  
وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ رَسُولِهِ الْمَاحِي الْحَاشِرِ الْعَاقِبِ ،  
ذِي الْقَدْرِ الْمُسَامِي لِلزُّهْرِ الْمُصَاقِبِ .

والرضا عن آله الذين كانوا في سماء ملته لهداية أمته كالشهب الثواقب ؛  
فإننا كتبناه إليكم - كتب الله لكم تَوَالِي الْمَوَاهِبِ ، وَوُضُوحَ الْمَذَاهِبِ ؛ وَوُقُوفَ  
الدَّهْرِ لَدَيْكُمْ مَوْقِفَ الثَّابِتِ مِنَ الْقَدَحِ النَّائِبِ ؛ وَوَالِي لَدَيْكُمْ مُفَاتِحَةَ الْكُتُبِ الْمَهْمُتَةِ  
بِفُتُوحِ الْكُتَّابِ - مِنْ حِمَاءِ غِرْنَاطَةِ - حَرْسِهَا اللَّهُ - وَفَضْلُ اللَّهِ بِتَعَرُّفِ صُنْعِهِ لَكُمْ  
هَامِي السَّحَابِ ، وَكَفِيلُ بَنِي الرِّغَابِ ؛ وَالسَّرُورُ بِمَا سَنَاهُ اللَّهُ لَكُمْ مِنْ آسْتِقَامَةِ  
أَحْوَالِكُمْ شَأْنُ الشَّاهِدِ وَالْغَائِبِ ، وَالرَّائِغِ وَالْآثِبِ .

والحمد لله على ما توالى من الألفاظ والعجائب . وقد وصل كتابكم الذي أكد السرور  
وأصله ، وأجمل مقتضى البشرى وفصله ، ونظم خبر الفتح ووصله ؛ وراش سهم

(١) في الريحانة في "درج عنايته والمراقب" .



السَّعَادَةُ وَالسَّادَاتُ ، وَالْعَنَائَةُ وَالْإِمْدَادُ ، وَنَصَّلَهُ ، وَأَحْرَزَ حَظَّ السَّعَادَةِ وَحَصَّلَهُ ، تَعْرِفُونَ  
مَا أَتَاكُمْ لَكُمْ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ، وَالْوَلِيُّ النَّصِيرُ ، مِنَ الصَّنْعِ الَّذِي آتَسَّقُ نِظَامَهُ ، وَالنَّصِيرُ  
الَّذِي سُنَّتْ فِي أُمَّ الْكِتَابِ أَحْكَامُهُ ، وَالْعَزِيزُ الَّذِي خَفَقَتْ أَعْلَامُهُ ، وَالتَّوْفِيقُ الَّذِي  
قَرَّبَتْهُ الْغَرَضُ سِهَامُهُ ، وَأَنْتُمْ مِنْ بَعْدِ الْكَائِنَةِ الَّتِي رَأَى لَطْفُ اللَّهِ بِهَا وَجَبَرُ ،  
وَأَحْسَنَ الْخَيْرِ وَأَدَالَ الْخَبَرَ ، وَجَعَلَ الْعَاقِبَةَ الْحُسْنَى لِمَنْ صَبَرَ ، جَهَّزْتُمْ الْجُيُوشَ الْمُخْتَارَةَ ،  
وَالْعَسَاكِرَ الْجَرَّارَةَ ، يَقُودُهَا الْخُلَصَانُ مِنَ الْوُزَرَاءِ ، وَتَتَقَدَّمُ رَأْيَتَهَا مِيَامِنُ الْأَرَاءِ ، فَكُتِبَ  
اللَّهُ ثَبَاتُ أَقْدَامِهَا ، وَتَوَلَّى نَصْرَ أَعْلَامِهَا ، وَلَمْ يَكُنْ إِلَّا أَنْ حَمَى وَطِيسُ الزَّلَّالِ ، وَرَجَفَتْ  
الْأَرْضُ هَوْلَ الزَّلَّالِ ، وَتُعَوِّطُ كُتُوسُ الْأَجَالِ ، فِي ضَنْكِ الْمَجَالِ ، وَدَجَا الْقَتَامِ ،  
وَتُوِّمَ مَعَ فَضْلِ اللَّهِ الْإِغْتِنَامُ ، وَعَبَسَ الْوَجْهُ الْعَبَّاسُ وَضَحِكَ النَّصْلُ الْبَسَامُ ، وَأُورِدَ  
الْخَيْلَ مَوَارِدَ الطَّعَانِ الْإِقْدَامِ ، فَكَانَ لِحَزْبِكُمُ الظُّهُورُ الَّذِي حَكَّمَ الْمَهْنَدَةَ فِي الرُّقَابِ ،  
وَالسُّمَرَ الطُّوَالَ فِي الثُّغَرِ ، وَبَشَّرَتْ بِرُؤْيَا هَلَالِ الْفَتْحِ عَيْنُونَ الْإِرْتِقَابِ ،  
وَحَطَّ عَنْ وَجْهِ الصَّنْعِ الْجَمِيلِ مَارَانٌ مِنَ الثَّقَابِ ، وَأَنْ مَنْ بَغَى عَلَيْكُمْ حَسَبَ مَا قَرَّرْتُمْ ،  
وَعَلَى نَحْوِ مَا أَجَلَّيْتُمْ وَفَسَّرْتُمْ ، مِنْ شِيُوخِ الْغَرْبِ الْمُجَلِّبِ ، وَوُجُوهُ الْخَدَمِ الْمُسَمِّيَةِ إِلَى  
حَسَنِ الْعَهْدِ الْمُنْتَسِبِ ، تَحَصَّلَ فِي حُكْمِ اسْتَرْقَاقِكُمْ ، وَتَحْتَ شِدَّةِ وَثَاقِكُمْ ، وَرَبَّمَا  
أَسْفَرَ الْمَكْرُوهَ عَنِ الْمَحْبُوبِ ، وَأَنْجَلَى الْمَرْهُوبَ عَنِ الْمَرْغُوبِ ، وَاللَّهُ مَقَلَّبُ الْقُلُوبِ ،  
وَشِئْتُمْ فِي أَتْلَافِ الْوَافِرِ ، وَالْأَخْذِ مِنْ فَضْلِ الْعَفْوِ بِالْحَظِّ الْوَافِرِ ، كَفِيلَ لَكُمْ بِالصَّنْعِ  
السَّافِرِ ، وَاللَّهُ يَحْمِلُكُمْ عَلَى مَا فِيهِ رِضَاهُ ، وَيَخَيِّرُكُمْ فِيمَا قَضَاهُ ،

فُسِّرْنَا بِمَا أَتَّصَلَ لَكُمْ مِنَ الصَّنْعِ وَأَطْرَدَ ، وَرَحَّبْنَا بِهَذَا الْوَارِدِ الْكَرِيمِ الَّذِي وَرَدَ ،  
وَشَكَرْنَا فَضْلَكُمْ فِي التَّعْرِيفِ بِخَبَرِ الْمُوْدُودِ ، وَالشَّرْحِ لِمَقَامِهِ الْمَحْمُودِ ، وَكُتِبْنَا نَهْشَكُمْ بِهِ  
هِنَاءَ مَشْفُوعَا ، وَبِالدَّعَاءِ لَكُمْ مَتَبُوعَا ، وَاللَّهُ يُطْلِعُ مَنْ تَوَالَى مَسَرَّتَكُمْ عَلَى مَا يَبْسُطُ

الآمال، وَيُنْجِحُ الأَعْمَالُ ؛ وَيَفْسَحُ فِي السَّعْدِ الْمَجَالُ . والذي عندنا من وُدِّكُمْ أَكْبَرُ  
من أَسْتِيفَانِهِ بِالْمَقَالِ ، أَوْ نَهْوِضِ الْبِرَّاعِ بِوُظَائِفِهِ الثَّقَالِ ؛ يَعْلَمُ ذَلِكَ عَالَمُ الْخَفِيَّاتِ ،  
وَالْمَجَازِي بِالنِّيَّاتِ ؛ سُبْحَانَهُ . وَاللَّهُ يَصِلُ سَعْدَكُمْ ، وَيَحْرُسُ مَجْدَكُمْ ، وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ  
وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

### الطَّرْفُ الثَّانِي عَشَرَ

( فِي الْكُتُبِ الصَّادِرَةِ عَنْ وُزَرَاءِ الْخُلَفَاءِ الْمُنْقِذِينَ أُمُورَ الْخِلَافَةِ  
الْآخِرِينَ بِشَأْنِ الْمُلُوكِ ، وَفِيهِ جَمَلَتَانِ )

#### الْجُمْلَةُ الْأُولَى

( فِي الْكُتُبِ الصَّادِرَةِ عَنْ وُزَرَاءِ خُلَفَاءِ بَنِي الْعَبَّاسِ بِبَغْدَادَ  
وُزَرَاءَ مُلُوكِهَا يَوْمَئِذٍ )

أَمَّا وُزَرَاءُ إِقْطَاعَاتِهَا ، فَقَدْ ذَكَرَ أَبُو جَعْفَرٍ النَّحَّاسُ فِي "صِنَاعَةِ الْكُتُبِ" أَنَّ الْمَكْتَابَةَ  
مِنَ الْوَزِيرِ إِلَى الْخَلِيفَةِ فِي زَمَانِهِ كَانَتْ : « أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَعَزَّهُ وَأَيَّدَهُ  
وَأَتَمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْهِ ، وَأَدَامَ كِرَامَتَهُ لَهُ » .

قَالَ ابْنُ حَاجِبٍ النِّعْمَانُ فِي "ذَخِيرَةِ الْكُتُبِ" : وَإِنْ كَانَتِ الْمَكْتَابَةُ مِنَ الْوَزِيرِ  
إِلَى مَنْ دُونَهُ فَدَعَاؤُهُ لَهُ : « أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ وَأَدَامَ تَأْيِيدَكَ وَتَمْهِيدَكَ وَكِرَامَتَكَ » .  
وَدُونَهُ « أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ وَأَدَامَ عِزَّكَ وَحِرَاسَتَكَ » . قَالَ : وَعَلَى مَقْدَارِ الْمَكْتَابِ  
يَكُونُ الدُّعَاءُ . وَأَقْسَامُهُ كَثِيرَةٌ . ثُمَّ ذَكَرَ الْأَدْعِيَةَ الْعَامَّةَ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى التَّرْتِيبِ ، فَقَالَ :  
إِنْ أَعْلَاهَا يَوْمئِذٍ « أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ وَأَدَامَ تَمَكِينَهُ وَرَفَعَتَهُ وَبَسْطَتَهُ وَعُلُوَّهُ وَسُمُوَّهُ » ،  
وَكَبَّتْ أَعْدَاءَهُ وَحَسَدَتَهُ » . وَدُونَهُ « أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ ، وَأَدَامَ تَمَكِينَهُ وَارْتِقَاءَهُ ، وَرَفَعَتَهُ

وسناه ، وتمهيدته وكبت أعداءه . ودونه « أطلال الله بقاءه وأدام تأييده ونعماءه وكبت أعداءه » . ودونه « أطلال الله بقاءه وأدام تأييده وحرس<sup>(١)</sup> حوياه » . ودونه « أطلال الله بقاءه ، وأدام تأييده ونعماءه » . ودونه « أطلال الله بقاءه وأدام عزّه » . ودونه « أطلال الله بقاءه وأدام توفيقه وتسديده » . ودونه « أطلال الله بقاءه وأدام سدادته وإرشاده » . ودونه « أطلال الله بقاءه وأدام حراسته » . ودونه « أدام الله تأييده وتمهيدته » . ودونه « أدام الله توفيقه وتسديده » . ودونه « أدام الله عزّه وسناه » . ودونه « أدام الله عزّه » . ودونه « أدام الله حراسته » . ودونه « أدام الله كرامته » . ودونه « أدام الله سلامته » . ودونه « أدام الله رعايته » . ودونه « أدام الله كفايته » . ودونه « أبقاه الله » . ودونه « حفظه الله » ودونه « أعزّه الله » . ودونه « أيده الله » . ودونه « حرسه الله » . ودونه « أكرمه الله » ودونه « وفقه الله » . ودونه « سلمه الله » . ودونه « رعاه الله » . ودونه « عافاه الله » .

ثم المكاتبات الصادرة عنهم على أسلويين :

## الأسلوب الأول

( أن تفتتح المكاتبة بلفظ « كتابي » )

والرسم فيه أن يقال كتابي - أطلال الله بقاء سيدي ، أوبقاء مولانا - والأمر على كذا وكذا ، ومولانا أمير المؤمنين ، أو الجانب الأشراف ونحو ذلك على حال كذا ، ثم يتخلص إلى المقصد بعد ذلك بما يقتضيه المقام ويحتم بقوله ورأى حضرة سيدنا أعلى .

(١) في القاموس الحوياه النفس .



كما كتب بعض الكُتَّاب عن الوزير قوام الدين بن صدقة إلى بعض وزراء ملوك زمانه في معنى أمير مكة المشرفة ، وما كان بينه وبين أمير الحاج في بعض السنين ما صورته :

كتابي - أطال الله بقاء حضرة سيدنا - ومواهبُ الله سبحانه في أمر مولانا أمير المؤمنين جاريةً على الإرادة ، مقابلةً بالشكر المؤذن لها بالدوام والزيادة ، والحمد لله رب العالمين . وقد تابعت المكاتبات في أمر النوبة المكية نتابعا علمه السامي به مُحِيط ، والعذر في الإضجار بها مع إنعام النظر بسببها مبسوط ، وبعد ما صدر آثفا في المعنى المذكور وصل كتابُ زعيم مكة بما نفذ على جهته أعلم منه ومما لا ريب أنه أصدره إلى الديوان العالي السلطاني - أعلاه الله - حقائق الأحوال بغير شك : أنه قد أتضح تفريط من فرط في هذه النوبة وعجل ، وتحقيق المشل السائر « رب واثق نجل » وأسبابُ ثمرة الهوى الذي مازال يجمع برا كبه ، ويريه سوء عواقبه ، وعلم أنه لم يُحِط فيما شرع فيه ، واستمرت على الخطأ أواخره ومبادئه ، إلا بوعد أخلف ، ومال أُلِف ، وخطر ارتكب ، وصواب تُكَب ، وحزم أُضِيع ، وهوى أُطِيع ، حتى كان قصاراه دَفَعَ اللائمة عنه ، فإنه أوصل الحجيج إلى مقصودهم وأعادهم ، وأحسن التواصل حتى أدركوا من أداء الفريضة مُرادهم ، وهل أعترض دون هذا الأمر مانع ، أو كان عنه دافع ؟ لولا ما صورته من الأسباب التي أفسد بها الأمور ، وأوغر بمكايها الصدور ، وكفل بعد ما قرره من ذلك ومهده ، ما عكسه سفه الرأي عليه ، وأبعده العجز عن الوصول إليه ، وأى عذر في هذا المقام يُسَمَّع ؟ أم أى لائمة عنه تندفع ؟ وقد جرت الحال على ما علم ، وتحدثت بانخراق حجاب الهيبة كل لسان ناطق وفم ، ووقع الاتفاق من كافة الحاج على أن تَمَسُّك نائب مكة بطلب الرضا ، وتكفيل خصمه باستدراك ما تَلَف من التفريط في معاشه ومضى ،

ونظره في العاقبة التي ينظر فيها ذوو الألباب، وعمله بما أصدره الديوان العزيز من  
مكتبة أمر فيها بالطاعة وخطاب، هو الذي لأم التوبة وشعبها، وسهل عسيرها  
ومستضعفها، ولو أفقرت إلى سعي أمير الحاج واجتهاده، وإبراقه بعسكره وإرعاده،  
لكان الحج ممتنعاً والخطر العظيم متوقعاً، ولم يحصل الوفد إلا على التفرير بالنفوس،  
والجود منها بكل مضمون به منقوس، ثم عرّب الطريق الذي ما زال أمير الحاج  
في حقهم خاطباً، وإكرامهم بالقول المتكرر طالباً، وجاعلاً ماله يتأخر من رسم  
أحدهم من دواعي الخطر في سلوك [الطريق] المرديه، وموجبات الفساد  
في المناهل والأودية، يتلو من النهب والاجتياح، والأذى العائد على فاعله بالاعتراف  
العظيم الوزر والاجترار، بما يؤلم شجاعة القلوب ويحرقها، ويبيكي العيون ويؤرقها،  
ولقد انتهى أن العسكر المنفذ أمامه كان يتنقل في هضاب البرية وغيطانها، وينقب  
عن منازل العرب وأوطانها، فيستقرى أحياءهم حياً خفياً، ويتخلل الفجاج فجاً فقجاً،  
فاذا شارفوا قبيلة منهم طلب النجاة منهم بالحشاشات رجالها، وأسلمت إليهم نساؤها  
وأطفالها وأموالها، فيتحكّمون في ذلك تحكّم من استحل موقفه في إباحة محارم الله  
ومقامه، وأمن مكره الحائق بالظالمين وانتقامه، ويستديحون حريم كل برىء غافل لم  
يقارف ذنباً، وطائع لا يستحق غارة ولا نهبا، فأين كان [من] النظر عند هذا الفعل  
في حفظ عرّب الطريق؟ وكيف عرّب عنه في هذا الرأي منهج التوفيق؟ وهل  
تصوّر الثقة بكل قبائل العرب عن إفساد الآبار والمصانع؟ والعبت بكل مستطاع  
في المناهل والمشارع، خاصة إذا علموا أن الذي ظلمهم، وأباح حرمهم، هو السالك  
للطريق آتياً، والمتعمّن فيهم من معاودة الأذى الذي أضحي كل به عارفاً، وأستدراك  
الفاريط في هذا الأمر المهم متعين، ووجه الرأي فيه واضح متبين، والإشارة في كتاب  
زعيم مكة، إلى ما جرى من المعاهدة واستقرت القاعدة عليه [من] إعادة ارتفاعه المأخوذ

ورسومِهِ على التمام والكمال إليه ، أدلُّ الأدلَّة على بُعد النوبة من الألتام ، ودخول  
 الخلل عليها وأنحلال النظام ؛ وتعذُّر الحجِّ في المستقبل . على أن مَنْ أفسدها ، لم  
 يتأمل لنفسه طريق الصِّدَر حين أوردَها ؛ والألمعية السامية المعزية حرس الله عزَّها  
 اللامحة ببيدتها العواقب ، المستشفعة برائرها بالرأى الثاقب ؛ أهدى إلى تديرها بما  
 يستدرك الفارط ، ويتلافى غلط الغالط ؛ ويعيد الأحوال إلى جدد الصلاح وسدنه ،  
 ويُجربها على أجمل قانون مألوف وأحسنه ؛ وما أولاه بالتقديم في هذا المهم الذي  
 لا أحق منه بالأهتمام ، وإلحد الصادق التام ؛ بما تطمئن به النفوس إلى صلاحه  
 وانتظامه ، وأرتفاع كلِّ مخشى من الخلل الداخل عليه وأنحسامه ؛ والإعلام في الجواب  
 بما يقع السكون إلى معرفته ، ويحصل الأتس والشكر في مقابلته ؛ ورأى حضرة  
 سيدنا أعلى إن شاء الله تعالى .

## الأسلوب الثاني

( أن تُفتتح المكاتبة بلفظ الإصدار )

مثل أن يقال : أُصِدِرَت هذه المكاتبة ، أو هذه الجملة ، والأمر على كذا وكذا ،  
 بعد أن يُدعى للمكتوب إليه بعد لفظ الإصدار ؛ ثم يتخلَّص إلى المقصود بما يليق  
 بالمقام ، ويؤتى على القصد إلى آخره ، وينتتم بقوله : ورأى حضرة سيدنا أعلى .  
 كما كتبت عن الوزير قوام الدين بن صدقة أيضا إلى ملك سمرقند جواباً عن كتاب  
 وصل منه إليه :

أُصِدِرَت هذه الجملة <sup>(١)</sup> - أطال الله بقاء حضرة مولانا - ومواهب الله سبحانه  
 في الجناب الأشرف - لازلَّت مطالعُ سُعوده مُنيره ، وأعوادُ علائه مُورقة

(١) تارة يعبر بالجملة وتارة بالخدمة .



نَضِيرِهِ - أَهْلَةُ الرُّبُوع ، عَذْبَةُ الْيَنْبُوع ، قَارَةٌ لَا يَطْعَنُ رَكْبُهَا ، دَارَةٌ لَا يَغْزَحَلِبُهَا ،  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

ووصل كتابه أدام الله علوه الصادر على يد الشيخ الأجل العالم أبي الحسن بن علك  
ووقفت عليه وعرفت فخواه ، وتضاعف الشكر لله سبحانه بما حواه ؛ من أطراد  
الأمور وأتساقها ، وطلوع شمس النجح في سماء مباحيه وإشراقها ؛ وأحدث ابتهاجا  
بوروده متوقرا ، وأغلبا بما أولاه جلت الآؤه من صنعه الذي أصبح ذنب الأيام  
معه مغتفرا ؛ وعرضت خدمته المقترنة به على مجالس العرض الشريفة قدسها الله  
مشفوعة بذكر ما لبيته الكريم وسلفه الزاكي الأرومة من المآثر التي أضحي بها  
في الفخر علما ، وعلى ناصية المجد محتويا محتكما ؛ في ضمن إيضاح المحاسن التي أصبح  
أيد الله سموه بها منفردا ، ولنجاد الحميد بحسبها مقلدا ؛ والمواقف في الطاعة الإمامية  
التي أصبحت غرة في جبهة الزمان ، ولم يسع في مثلها لغيره قدامان ؛ وآتته في تمكين  
القواعد وتوطيدها ، وتأكيده الأحوال وتمهيدها ؛ والتجرد في تحصيل الأرب ،  
وتيسير المطلب ؛ إلى ما يوجبه الود المحصف الأمراس ، والمصافاة الخالصة من  
الشوائب والأدناس ؛ فأنست في مقابلة ذلك من الالتفات إلى ما أوردته مما بين عن  
لطف مكاتبته بالموقف الأشرف ويعرب ، ويصفو مؤرد الفخار بمثله ويعذب ؛  
وجدد من التشريف والزيادة فيه ما يوفي على الذي تقدمه قدرا ، ويحل طوقه عن  
أن يرضى عمرا ؛ وشفع ذلك بتنفيذ التشريفات لولده أيد الله علوه والمطيفين  
بحضرتة ، واللائذين بحوزته ؛ وأبتدأهم بالإحسان والإنعام ، والتكرمة المؤففة على  
المرام ؛ إكبارا لشانه ، وإبانة عن محله من الآراء الشريفة ومكانه ؛ وإشارا لإعظام  
أمره ، وإعلاء قدره ؛ ليعلم - أيد الله علوه - مكان التجرد في هذه الحال ، وصدق

السعي الذي أَقْتَرَتْ تُغُورُهُ عَنْ بُجْجِ الآمالِ ؛ وأرجو أن يصادفَ حَسَنُ المَقَامِ  
في ذلكَ عنده مَوْقِعُهُ ، وَيَلْقَى لديه اعترافًا يُوافِقُ مَرَّاهَ مَسْمَعَهُ .

فأما الإشارةُ إلى المشار إليه في التوزع لتلك الهنات الجارية ، التي مازالت الأيامُ  
بمثَلِها جَائِيَةً ؛ والاستبشارُ بزوال ما عَرَضَ وأَضْمَحَلَالِهِ ، وعودِ الرأى الأشرفِ إلى  
أَكْمَلِ أحواله ؛ وقد عَرَفَها بِمَزِيدِ الاعتداد والشكر قائلُها ، ولم يكن الذي جرى مما  
يُسَبِّبُ فِكْرًا ، أو يتوزع سِرًّا ؛ فإنَّ الاعتدادَ الأشرفَ كان بحمد الله محفوظًا ،  
والاجتهادُ في الخدمة بعين الاعتراف والرضا ملحوظًا ؛ لَمْ يُحْمَلْ حَالٌ مُتَجَدِّدُهُ ،  
ولا رَتَعَتِ الحوادثُ مورده ؛ وما زالت تُغُورُ الأيامُ في كل وقت عن الزيادة باسمه ،  
وسُجِّدَ بِبُجْجِ اشتطاط الآمالِ ساجِدِهِ ؛ والمنسوبُ لتحملِ المثالِ وما يَقْتَرِنُ بِهِ من  
التشريفِ فلان ، وهو من أعيان العلماء ، وَمَنْ لَهُ في ميدانِ السبقِ شَأْوُ القُرْناءِ ؛ وله  
في الدارِ العزيزة مجدها اللهُ الخِدمةُ الوافيه ، والمكانةُ الوافيه ؛ وما زالت مَذاهِبُهُ  
في خِدْمَةِ حَمِيدِهِ ، ومقاصدُهُ على تَقَلُّبِ الحالاتِ مَرْضِيَّةٌ سَدِيدَةٍ ؛ وجديرٌ بتلك  
الألمعية الثاقبة أن تتلقَى ما يورده بالإصغاء ، وتقابل النعم المسداة إليه بالشكر الماطر  
الأنواء ؛ وتُوقِفَ ناظرَ آهتِماهِ للنموض بأعباء الخدمة الإمامية ، وحيارة المراضى  
المكترمة النبوية ؛ وتُهمِّي عَزِيمَتُها فيما يكونُ بالإحسانِ الأشرفِ مُحِظِيًا ، ولأمثال هذا  
العُرفِ المصنوعِ مستَدْعِيًا ؛ ولرأى حَضْرَةَ سيدنا في ذلك علُوُّ رَأْيِ إِنْ شاءَ اللهُ تعالى .

### الجملة الثانية

( في الكتب الصادرة عن وزراء خلفاء الفاطميين بالديار المصرية )

فقد ذكر علي بن خَلَفٍ من كُتَّابِ دولتهم في كتابه "موادَّ البيان" أنه إذا كانت  
المكتبةُ من الوزير إلى مَنْ دُونَهُ ، تكونُ بغير تصدير ، إلا أن الخطاب فيها يجب أن يَبْنَى  
على أقدار المخاطبين في مراتبهم في الدولة ، ولم يزد على ذلك .

والذى وقفت عليه منه أسلوب واحد: وهو أن يفتتح الكتاب بلفظ «كتابنا والأمر على كذا» ويتعرض فيه لذكر حال الخلافة والخليفة، ثم يتخلص إلى المقصود بما يقتضيه الحال، ويؤتى عليه إلى آخره، وينحتم بالدعاء.

كما كتب القاضي الفاضل عن بعض وزراء العاضد: آخر خلفائهم إلى بعض الملوك ماصورته:

كتابنا - أطال الله بقاء الملك - عن مودة ظاهرة الأسباب، متظاهرة الأنساب، ضافية جلاب الشباب، وعوائد عوارف لا يتنكر معروفها، ووفود فوائد لا يتصدع تأليفها، ومساعي مساعد لا ينقص معروفها ولا ينقص مسوفاها، وسعادة بالخلافة التى عدق إليه أمرها وأوضح سرها، وملا سرائرها وسريرها، وأطلع شمسها وقمرها. بمولانا وسيدنا أمير المؤمنين نوالى ميامنها، وتلا لأمحاسنها، وتشرّف درجاتها، وتضاعف سعادتها، والكلمة قائمة على أصولها، وأمر الخلق جارية على ماهولها، ونظام الإسلام بسياستها لا يهوى، وسياقة الدوام فى سعادتها لا تنهى، والله الموزع شكر هذه المنن، المسئول فى الإنهاض لما نهضت فيه النية وقصرت عنه المنن، ولم نزل - أدام الله إقبال الملك المعظم - معظمين لأمره، عارفين بنبلى قدره وجليل نغره، مشيدين بحملى ذكره وجزيل نصره، معيدى لما تنهذى الألسن من مستطاب نشره، قارئى من صفحات الأيام ما أمدها به من بشره، غير مستيمنين لذكر اسمه الكريم إلا بصيامه وشكره، مؤردى مما هو يئلفه من بارع ضرائب بالمقامات الشريفة من آثار سلفه ومآثرهم، ومأثور مكارمهم ومفاحرهم، وأستناد المكرّمات إلى أولهم وآخرهم، ومشهور ذبهم عن المله، ودفاعهم عن أهل القبله، وسدادهم فى الأمور، وسدادهم الثغور، وسيادتهم الجمهور، وأستقلالهم بالمشقات المتقدمة، وإحسانهم نيران الخطوب المضطرمه، وكفهم سيول السيوف العرمه، ومواليتهم أمور الدولة



العلوية التي أشهر بها منهم الأكار، وورثها كابر عن كابر، وحافظوا منها على سيرة معروف لا ينسخ، وعقد صفاء لا يفسخ، وسريرة صدق تستقر في الضمائر وترسخ، وتوضح بها غمرة في جباه السبق وتشدخ، وتستهدى عند إيراد هذا الذكر العطر، والثناء المشتهر، من الدعوات الشريفة العاضدية المعصودة بالثجج، المتوضحة عن مثل فلق الصبح، ما يتهلل لمساعيه بالميامن المستله، ولراميه بالإصابة المتصلة، بينه وبين هذه الدولة العاليه، والخلافة الحاليه، بكتاب منه نهجنا فيه طريقها اللاحب، وأستدعينا به إجابته التي تتأق بالمراحب، وأعلمناه أن تبادي الأيام دون المراسلة وتطاوؤلها، وتثقل الأحوال والدول وتناقلها، لا يزيد مودته إلا استحكام معاقده، وانتظام عقائده، ووفاء مواعده، وصفاء موارد، وأنه لا تباعد بين القلوب بفرض المرمى المتباعد، ولا تفرق المسافات القواصي ما بين النيات القواصده. فلما تأخرت الإجابة، تقدمت الإسترابه، وتناجت الظنون المعتلجة، وتراجعت الآراء المختلجه، بأن الرسول عاقته دون المقصد عوائق، وتقسمت من الأحداث دون الطريق طرائق، فلم تزد المكاتبه إلى جنابه، ولا أسعد السعي بطروق جنابه، الذي تنال السعادة ونجنى به، وإلا فلو أنه أم له، بلغ ما أمله، ولو وصله، لأجاب عما أوصله، لأن مكارم خلائقه تبعث على التبرع بالمسنون فكيف بقضاء المفروض، وشرائف طرائقه تأبى للحقوق الواجبه أن تقف لديه وقف المطرح المرفوض. فخذنا هذه المكاتبه مشتملة على ذلك المراد، وفاوضناه بما يعيره الإصفاء، ويجنبه الإلغاء، ويحسن له الإنصات، ولا يحتاج فيه إلى الوصات. ورسمنا أن يكتبه حتى عن لسانه، وأن يطويه حتى عن جنانه، وأن يتمسك بالأمر النبوي في استغاثته على أمره بكتمانه، فمن حُسن الحزم سوء الظن، وهل لأرباب الأسرار فرج إلا مادامت في السجن، وقد استلزمنا المرتين لما استعظمنا الرهن، وفوضنا إلى من لا يعترينا فيه الوهم ولا منه الوهن،

ونحن تَحَبُّبًا بما يُعَلِّمُ به حسنُ موقعِ رسالةِ الأسترسال، وبما يبيِّنُ به عن دلالة الإِدلال، وبما يرحِّبُ بمودته مجالُ الجمال؛ والله سبحانه يؤيِّدُ المَلِكَ بنصرِ تُسْتَخْدَمُ له الأقدار، وسعادة لا تُتَصَرَّفُ في تصرُّفها أحكامُ الفلكِ المُدار، وإقبالٍ يقابلُ آراءه وآدابه في فاتحة الوردِ وعاقبة الإِصْدَار، وعنزٌ لا يزالُ منه متوقِّلاً في درجاتِ الأقتدار إن شاء الله تعالى .

### الطرف الثالث عشر

(في المكاتبات الصادرة عن الأتباع، إلى الملوك ومن في معانهم؛  
وفيه ثلاث جمل)

#### الجملة الأولى

(في المكاتبات الصادرة عن أتباع ملوك الشرق إليهم  
في الزمن المتقدم، وهي على أسلوبيين)

#### الأسلوب الأول

(أن تفتتح المكاتبة بلفظ: «كاتبى»)

ويدعى للكتوب<sup>(١)</sup> ... .. كذا وكذا، ويتخلَّص إلى المقصود بما تقتضيه الحال، ويخاطبُ الساطان في أثناء الكتاب بمولانا أو بمولانا الملك، ويعبرُ المكتوب عنه عن نفسه بتاء المتكلم ولفظ الإفراد، ويختم بقوله: فإن رأى أن يفعل كذا فعل إن شاء الله تعالى . ويدعى للكتوب إليه بطول البقاء مع التعرُّض لذكر الخليفة في أثناء الكتاب .

(١) في الاصل محو وامله ويدعى للكتوب اليه ثم يقال والأمر على كذا الخ .

وهذه نسخة كتاب من هذا الأسلوب، كتب به أبو إسحاق الصابي عن أبي الفضل الشيرازي: أحد ثواب بني بويه إلى عضد الدولة بن بويه، في جواب كتاب وصل منه إليه، يخبره بفتح خراسان وطاعة صاحبها، وهو:

كتابي - أطل الله بقاء مولانا - والأمور التي أخدم فيها جارية على السداد، مستمرة على الأطراد؛ والنعم في ذلك خليفة بالتمام، مؤذنة بالدوام.

والحمد لله حق حمده، وهو المسئول إطالة بقاء موالينا الأمراء، وحراسة ما خولهم من العز والعلاء؛ وأن لا ينجليهم من صلاح<sup>(١)</sup> الشان، وسمو السلطان؛ وظهور الولي، وثبور العدو.

ووصل كتاب مولانا [الأمير أطل الله بقاءه]<sup>(٢)</sup> الصادر من معسكره المنصور بكارزين، بتاريخ كذا، مخبرا بسمول السلامه، مبشرا بعموم الاستقامه؛ موجبا لشكر ما منح الله من فضله وأعطى، مقتضيا [نشر]<sup>(٣)</sup> ما أسبغ من طوله وأضفى؛ مشروحا فيه الحال فيما كان يجري من الخلاف بين مولانا الأمير السيد « ركن الدولة » وبين ولاية خراسان، وجهاده إياهم في حياة الدين، وحماية حريم المسلمين؛ والدعاء إلى رضا رب العالمين، وطاعة مولانا أمير المؤمنين؛ وتذممه مع ذلك من دماء كانت باتصال الحروب تسفك، وحرمات باستمرار الوقائع تنتهك؛ وثغور تهمل بعد أن كانت ملحوظه، وحقوق تضاع بعد أن كانت ملحوظه؛ وانه لما جدت العزيمة على قصد جرجان ومنازعة ظهير الدولة أبي منصور بن وشمكير مولى

(١) في المختارات المطبوعة ص ٩٣ من علو الشان .

(٢) الزيادة من نسخة المختارات المطبوعة والمخطوطة .

(٣) في المختارات « بدارزين » وكلتاها من بلاد فارس .



أمير المؤمنين [على تلك الأعمال، ودفعه عما ولاه أمير المؤمنين<sup>(١)</sup>] بوسيلة موالينا الأمراء  
أدام الله تمكينهم منها ومنازعتهم ومجادبتهم فيها، نهض مولانا [الأمير الجليل عضد الدولة]<sup>(١)</sup>  
إلى كرمان على اتفاق كان بين مولانا الأمير السيد ركن الدولة وبينه في التوجه إلى  
حدود خراسان . فحين عرف القوم الحد في ردهم ، والتجريد في صدهم ، وأنه  
لامطمع لهم في جنبه إلى طاعة أمير المؤمنين آنسائها ، وبذمام سادتنا الأمراء  
اعتصامها ، اتعظوا واتزعوا ، وعرجوا ورجعوا سالكين أقصد مسالكهم ، متجهين  
أرشد مناهجهم ، معتمدين أعود الأمور على المسلمين عموماً وعليهم خصوصاً باجتماع  
الشمل ، واتصال الحبل ، وأمن السرب ، وعدوبة الشرب ، وسكون الدهماء ،  
وشمول النماء ، نخطبوا الصلح والوصله ، وجنحوا إلى طلب السلم والألفة ، وأن  
مولانا [الأمير عضد الدولة]<sup>(٢)</sup> آثر الأحسن وأختار الأجل : فأجاب إلى المرغوب  
فيه إليه ، وتوسط ما بين الأمير السيد ركن الدولة وبين تلك الجنبه فيه ، وتكفل  
بتقريره وتمهيده ، وتحقق بتوطيده وتشبيده ، وأخرج أبا الحسن عابد بن علي  
إلى خراسان حتى أحكم ذلك وأبرمه ، وأمضاه وتممه ، يجمع من الشيوخ والصلحاء ،  
ومشهد من القضاة والفقهاء ، وأن صاحب خراسان عاد على يد مولانا [الأمير عضد  
الدولة]<sup>(٢)</sup> إلى طاعة مولانا أمير المؤمنين ومشايعته ، والإمساك بعلائق ولآئه وعصمته ،  
وصار ولياً بعد العداوه ، وصديقاً بعد الوحشه ، ومصافياً بعد العناد ، ومخالطاً بعد  
الانفراد ، وفهمته . وتأملت - أيد الله مولانا - ما في ذلك من ضروب النعم المتشعبه ،  
وصنوف المنح المتفرعه ، العائدة على الملك بالجمال ، وعلى الرعيه بصلاح الحال ،

(١) الزيادة من نسخة المختارات الخطية .

(٢) الزيادة من المختارات .

الداعية إلى الإئتلاف والاتفاق، المزيل للخلاف والشقاق؛ فوجدت النفع بها عظيماً،  
والحظ فيها جسيماً؛ وحمدت الله حق حمده عليها، وشكرته أن أجراها على يد أولى  
الناس بها؛ وأحقهم بالمكارم أجمعها، وأن قرب الله بيمينه [ ما كان بعيداً مفضلاً  
ويسريركته<sup>(١)</sup> ] ما كان ممتنعاً مشكلاً . فأصلح ذات البين بعد فسادها، وأحمد نيران  
الفتن بعد تلهبها وأتقأدها؛ ووافق ما بين نيات القلوب، وطابق بين نخائل الصدور،  
وتحنت الضلوع بفتح سعيه على التألف، وأنضمت الجوانح بيمينه رأيه على  
التعاطف؛ وحصل له في ذلك من جزيل الأجر، وجميل الذكر؛ وجليل الفخر،  
وأريج النشر؛ مالا تزال الرواة تدرسه، والتواريخ تحرسه؛ والقرون تتوارثه،  
والأزمان تتداوله؛ والخاصة تتحلى بفضله، والعامة تأوى إلى ظله .

فالحمد لله كثيراً، والشكر دائماً على هذه الآلاء المتواترة، والعطايا المتناصرة؛ والمفاخر  
السامية، والمآثر العالیه؛ وإياه أسأل أن يعترف مولانا الملك الحيرة فيما آرتاه وأمضاه،  
والبركة فيما أولاه وأجراه؛ وأن يهتبه نعمه عنده، ويظهر مواهبه لديه؛ ويسهل  
عليه أسباب الصلاح، ويفتح أمامه أبواب النجاح؛ ويعكس إلى طاعته الرقاب  
الآبيه، ويذل لموافقة النفوس النائية؛ ولا يعيده ومواليينا الأمراء أجمعين المنزلة  
التي يرى معها ملوك الأرض قاطبة التعلق بحبلهم أمنا، والإمساك بذمامهم حصناً؛  
والانتماء إلى مخالطتهم عزاً، والاعتراء إلى مواصلتهم حرزاً؛ إنه جل وعز على ذلك  
قدير، وبإجابة هذا الدعاء جدير .

وقد أجتهدت في القيام بحق هذه النعمة التي تلزمني، وتأدية فرضها الذي يجب  
عليّ : من الإشادة بها والإبانه، والإشاعة والإذاعة؛ حتى أشتهرت في أعماله التي

(١) الزيادة من نسخة المختارات الخطية وهي مناسبة .

أنافيتها ، وأستوى خاضتها وعامتها في الوقوف عليها ؛ وأنشرح صدر الأولياء معها ، وكبت الله الأعداء بها ، وأعددت بالنعمة في المطالعة بها والمكاتبة فيها ؛ وأضفتها إلى ما سبق من أخواتها وأمثالها ، وسلف من أترابها وأشكالها ، فإن رأى مولانا الأمير الحليل عضد الدولة أن يأمر أعلى الله أمره بأجرائى على أكرم عاداته فيها ، وأعتادى بعوارض أمره ونهيه كلها ؛ فإن وفور حظى من الإخلاص ، يقتضى لى وفور الحظ من الاستخلاص ؛ فعل . إن شاء الله تعالى .

## الأسلوب الثانى

( أن يفتح الكتاب بالإصدار )

مثل : أصدر الخادم أو العبد ونحوه ، ويؤتى بالصدر إلى آخره ؛ ثم يتخلص إلى المقصود بما يقتضيه المقام ، ويختتم بقوله : وللراى العالى مزيد العلو ونحو ذلك .

كما كتبت عن بعض وزراء الراشد أو المسترشد إلى السلطان سنجر السلجوقى ، فى حق قطب الدين أبى منصور أزدشير العبادى : وقد ورد إلى أبواب الخلافة ببغداد رسولا ، وكان أبوه وخاله وسلفه من أهل العلم والزهد ، وهو من الفصحاء البُلغاء ما صورته :

أصدر خادم المجلس العالى هذه الخدمة عن ضمير معمور بالولاء ، وإخلاص دواعيه متصلة على الولاء ؛ وعكوف على ما يرجوه حصول المراضى عليه ، والتحقيق لمشايعته الواضحة شواهدا جلية ، والحمد لله رب العالمين .

وبعد ، فما زال الجنا ب العالى السلطانى الشاهنشاهى الأعظمى أغلاه الله لكل خير منبعا ، وحرمة الأمن للفوائد الجمّة مغاثا ومربعا ، والسعادة والتوفيق مقرونين



بسامى آرائه ، مُطِيفِينَ بِهِ مِنْ أَمَامِهِ وَوَرَائِهِ ؛ فِي كُلِّ رَأْيٍ يَرْتَكِيهِ ، وَمُقَرَّبٍ يَصْطَفِيهِ ؛  
وَأَمْرِي بِتَخْيِيرِهِ وَيَقْلُدُهُ ، وَأَمْرِي بِحُلِّهِ وَيَعْقِدُهُ ؛ وَصُنْعٍ جَمِيلٍ يُصِيبُ مِنَ الْإِسْتِحْقَاقِ  
مَوْضِعَهُ ، وَيَعِيدُ طِيبَ الذِّكْرِ بِجَهْزِهِ وَمُبَضَّعَهُ ؛ مَنَاقِبُ تَفَوُّتِ الْإِحْصَاءِ عَدَا ، وَتَرَدُّ  
مِنْ مَقَاحِرِ الْوَصْفِ مَنَهْلًا عَذْبًا وَتَسِيرُ بِذِكْرِهَا الرَّفَاقُ غَوْرًا وَنَجْدًا ، وَتُجَاوِزُ غَايَاتِ  
الْمَدْحِ عِلَاءً وَجَمْدًا ؛ وَكَفَى عَلَى ذَلِكَ دَلِيلًا قَاطِعًا ، وَبَرَهَانًا سَاطِعًا ؛ مَا أَقْتَضَتْهُ الْآرَاءُ  
الْعَلِيَّةُ مِنَ التَّعْوِيلِ عَلَى فُلَانٍ الْعَبَادِي فِي تَحْمُلِ الرِّسَالَةِ الْأَعْظَمِيَّةِ الَّتِي عُدِقتَ مِنْهُ  
بِالنَّبِيِّ الْجَلِيلِ ، الْبَرِيِّ مِنَ الْعَيْبِ ، الْعَارِي مِنَ دَنَسِ الشُّكِّ وَالرَّيْبِ ؛ فَإِنْ أَخْتَارَهُ  
لِهَذَا الْأَمْرِ طَبَقٌ مَفْصَلُ الصَّوَابِ ، وَلِشَاكِلَةِ رَمَى الرَّأْيِ أَصَابَ ؛ إِذْ هُوَ الْقَدُّ  
فِي عِلْمِهِ وَفَضْلُهُ ، السَّيِّدُ فِي قَوْلِهِ وَفَعْلِهِ ؛ الْبَارِعُ فِي إِيجَازِ الْخُطَابِ وَفَضْلِهِ ، الْمُعْرِقُ  
فِي الزَّهَادَةِ وَالِدِّيَانَةِ الْمَزِينِينَ لِفُرْعِهِ وَأَصْلِهِ .

وَمَا وَصَلَ إِلَى الْأَبْوَابِ الْعَزِيزَةِ الْإِمَامِيَّةِ - ضَاعَفَ اللَّهُ تَعَالَى مَجْدَهَا - مَثَلٌ  
بِالْخِدْمَةِ مُؤَدِّيًا مِنْ فُرْضِهَا مَا يُلْزِمُ أَمثالَهُ مِنْ ذَوِي الْعَقَائِدِ الصَّحِيحَةِ ، وَالْمُوَالَاةِ الْمُحْضَةِ  
الصَّرِيحَةِ ؛ وَصَادَفَ مِنَ التَّكْرِمَةِ وَالْإِنْعَامِ مَا يُوجِبُهُ لَهُ مَحَلُّهُ مِنَ الْعِلْمِ الَّذِي لَا تُكَدَّرُ  
الدَّلَالَةُ بِمَجْرِهِ ، وَلَا تُدْرِكُ الْأَرِشِيَّةُ بِطَوْلِهَا قَعْرَهُ ؛ فَهُوَ فِيهِ نَسِيجٌ وَحِيدٌ ، وَنَاسِجٌ بَرْدٌ ؛  
وَنَاشِرٌ عَلَمُهُ ، وَمُسْتَغْزِرٌ دِيَمُهُ . وَأَلْقَى مِنْ ذَلِكَ مَا يَقْتَضِيهِ اخْتِبَارُ أَحْوَالِهِ الشَّاهِدَةِ بِأَنَّهُ  
مِنْ أَصْحَابِ فِي يَدِهِ قِيَادُ الْفَصَاحَةِ الْأَبْيَ ، وَمَلَكَتُهُ زَمَانُهَا الْمُتَمَتِّعَ عَلَى مِنْ عَدَاةِ الْعِصَى ؛  
وَجُمِعَ لَهُ مِنَ الْفَضَائِلِ مَا أَصْبَحَ فِي سِوَاهِ مُتَفَرِّقًا ، وَخَيْرَ لَهُ مِنْهَا مَا جَعَلَ جَفْنَ حَاسِدِهِ  
لِفِرْطِ الْكَمَدِ مُؤَرِّقًا ؛ إِلَى مَا زَانَ هَذِهِ الْخُصَائِصَ الَّتِي تَفَرَّدَ فِيهَا وَبَرَعَ ، وَطَالَ مَنَاكِبَ  
الْأَقْرَانِ وَقَرَعَ : مِنَ الْإِخْلَاصِ الدَّالِّ عَلَى تَمَسُّكِهِ بِحَبْلِ الدِّينِ الْمُتَيْنِ ، وَاسْتِمْرَارِهِ عَلَى  
جَدِّهِ الْوَاضِعِ الْمُبِينِ ؛ وَفَصَّلَ عَنِ الْأَبْوَابِ الْعَزِيزَةِ فَائِزًا مِنْ شَرَفِ الْإِرْطَاءِ ، مَا وَقَّرَ  
الْحِفْظَ وَالْأَنْصِبَاءَ ؛ حَاصِلًا مِنْ حَمِيدِ الْآرَاءِ ، عَلَى أَنْفُسِ الْعَطَاءِ وَأَجْزَلِ الْجِبَاءِ ؛

وقد تمهد له من الوجاهة والمكانة ما يفخر بمكانه ، وتنقطع دُونَ بلوغ شأوه أنفاسُ  
أقرانه ، ورسم - أعلى الله المراسيم الإمامية وأمضاها - مطالعة المجلس العالى السلطاني  
أعلاه الله بهذه الحال ، تقريراً لما عند العلم الكريم ، واستمداً للطول والإنعام ،  
باختصاص قطب الدين بالاحترام ، الذى هو حقيق بمثله ، وخلق أن لا يضحى  
عن وارف ظله ، وما يؤعز به من ذلك يصادف من دواعى الاستحقاق أوفاهها ، ويرد  
من مناهل الذكر الجميل أعذبها وأصفها ، ويتلقى من شرف المحامد بالطفها وأحفها ،  
وللراى العالى علو رأي ، إن شاء الله تعالى .

## الجملة الثانية

( فى المكاتبات الصادرة عن أتباع ملوك الديار المصرية إليهم ،  
والمختار منه أسلوبان )

## الأسلوب الأول

( أن تفتتح المكاتبة بالدعاء )

مثل أن يدعى بعز الأنصار ، أو إدامة السلطان ، أو تخليده ، أو إدامة بسطة  
السلطان ، أو إدامة الأيام ونحو ذلك . ويخاطب السلطان فيه بمولانا ، ويعبر  
المكتوب عنه عن نفسه بالملوك ، ويختم بالدعاء . وهى طريقة القاضى الفاضل ومن  
تلاه من كتاب الذولة الأيوبية بالديار المصرية .

قال ابن شيث فى "معالم الكتابة" : ولا يقال فى مخاطبة السلطان : سيدنا مكان  
مولانا ، وإن كان السيد من الألقاب السلطانية ، لأن لفظ سيدنا مما أصطلح عليه  
لأكابر المتعممين من الفقهاء والقضاة والكتاب ، فأجنب فى حق السلطان كي لا تقع  
المشاركة بينه وبين غيره فى الخطاب .

وهذه نسخة كتاب من هذا الأسلوب كُتِبَ به إلى الملك العادل أبي بكر بن أيوب في جواب كتاب ورد منه بالبشارة بفتح خِلَاط وهي :

أدام الله سلطانَ مولانا الملك العادل وزاده من فضله ! ، ومدَّ على خلقه وإرفَظْ ظله ، وأظهر به دينه على الدين كله ، وأوضح إلى مرضاته ما يسئلكه من سُبُلِهِ ، ولا عَدِمَتْ يَدُ الإسلام والمسلمين التعلق بوثيق حبله ، وفرَّجَ به الحُطَاطَ المُطِيقَ ، وفتح به البلاد المستغلبة ، وأخضع لطاعته الأعناق ، وعمَّ بفتوحه الآفاق ، ودمَّرَ الكُفْرَ بمقامه ، وطوى أيامهم بما ينشُرُهُ وَيُدِيحُهُ من أياته ، وأنزل النصر في موافق التَّزَال بما ترفعه راياته من أعلامه .

وقف المملوكُ على ما أنعم به مولانا : من كتابِ البشارة التي وصلت إلى كلِّ قلبٍ وسمِعَ ، وأمل بها كلُّ مسلم كلَّ خيرٍ وتَقَعَّ ، وعلم ما وراءها من جمع شملٍ كان عزيزَ الجمع ، وعلم ما يتبعها من عواطف مولانا التي عودها منه أكرمُ طَبَعٍ ، وتحقق أن الله سبحانه قد قلَّد الدين منه سيفاً خلقه للوصول وخلق السيوف للقطع .

وبالجملة إن الله سبحانه نظر إلى هذه المِلة بنظر مولانا لها ، وكفَّالته لأهلها ، وسياستهم بشرف السجِّية وعدلها ، وإن كل ما آخِطَسَ الملكُ الناصرُ رحمه الله فإن الله يُتِمُّهُ على يديه ، ويجبرُ به تارة بصفحه وتارة بحديه ، ويهبُ له عُمرًا نُوحِيًّا إلى أن لا يذر على الأرض من الكافرين دياراً ، وإلى أن يُورث الإسلام بسيفه منهم أرضاً ومالاً ودياراً ، وهذه مخايل لا يُخْلِفُ اللهُ بَارِقَتَهَا ، بل يُرَدُّ إلى جهة الكفر صاعقَتَهَا ، فما يحسب المملوك أن جانباً يتلوَّى على طاعة مولانا ولا يتخوَّفُ ، ولا أن كلمة عليه بعد اليوم تختلِفُ ، ولا أن ممتنعاً بالأس يكون معبه اليوم إلا أن يرضى عنه مولانا وعليه ينعطِفُ .



وعلى هذا فالشام الفرنجي متأخذ بجناح إلى الأخذ وبقية عمر المؤمن كما قال  
صلى الله عليه وسلم لا تمن لها، والفرص تمر مر السحاب، والمستعاض بالله من حشرات  
القوت بعد الإمكان ((وَلْيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ)) وما يشخص لخطاب الله تعالى<sup>(١)</sup>  
بالجهاد إلا مولانا : النية خالصة، والبصيرة ثاقبة، والعزيمة ماضية، والشجاعة منحة  
من الله له موهوبه، والسماحة خليفة من خلائقه الكريمة موجوده، والرجال  
تطاع عقيبه، والملوك تطيع أمره والشجعان تبذل أنفسهم بين يديه، والعدو يعرف  
منه خصما طالما خاطبه بلسان السيف منه إليه. وليس كل من قدر عليه أرادته،  
وعكا أقرب من خلاط وأنفع للمسلمين فتحا، وأعظم في الكفار قدحا، فوالله لئن أنغلق  
باب الشام في وجه الكفر، لتقطعن آمال أهل البحر والبر، وما دام في الشام بقية  
من الكفر فهو يقبل الزيادة، وينتظر النجدة ويؤمل الاستعاده، وما كرر الملوك  
هذا الحديث جهلا بما يجب في خدمة الملوك من الأدب في أن لا يتكلم في القضية  
إلا من استشير فيها، ولا يجترئ على الكلام إلا إذا كان مجيبا بما يؤمر بالإجابة  
عنه، ولكن الملوك غلب على الصخبه، وأنقطع عن الخدمة، وعلم أنه لو كان حاضرا  
لكان مولانا ينسبطه ولا يقبضه، ويستشف ما عنده ويستعرضه، ويستفح قلبه  
في لسانه إذا هفا، ويحمله على صفاء ضميره فيما يقوله فلا يقابل بالتكدير من صفا،  
فقد علم الله أن الملوك يمتنى للمسلمين أن يرد عليهم حقهم، وترجع إليهم بلادهم، وأن  
تكون هذه الأمنية جارية على يد مولانا ومستفاده من عزيمته، ومكتوبة في صحيفته،  
ومقتنمة فيما يمتد الله في حياته، فإن الأمور فيما بعد ملموحه، ولكن أبواب قدرة الله  
مفتوحه، فالله يجعل منها أن يفتح على مولانا فيه بلاد الساحل، وأن يأخذ للإسلام به  
أهبة المقيم وللمقيم أهبة الراحل، وما يخلط الملوك هذا المهم بغيره، طالع به، ولمولانا  
علو الرأي.

(١) لعله وما يختص بخطاب الخ..

## الأسلوب الثاني

( أن تُفتَحِ المكتبة بيقبل الأرض مصدرا بالملوك )

وهي من مصطلحات الدولة الأيوبية أيضا إذا كان المكتوب عنه دُونَ من تقدم .

كما كتب القاضي الفاضل عن نفسه إلى السلطان « صلاح الدين يوسف بن أيوب »  
يهنئه بمولود ولد له :

الملك يقبل الأرض بالمقام العالي الناصري نصر الله الإسلام بمقامه ، وأهلك  
أعداء الحق بانتقامه ، ولا أعدم الأمة المحمدية عقد أعزائه بكفالتها ومضاء أعتامه .  
يحيى الملك المولى بنعمة الله عنده وعند الإسلام وأهله بمن زاده في ولده ،  
وكثره في عدده ، وهو الأمير « أبو سليمان داود » أنشأه الله إنشاء الصالحين ، ومن الله  
بكمال خلقه ، ووسامة وجهه ، وسلامة أعضائه ، وتمثل غرته ، وأبتسام أسرته ،  
ودل على أن هذا البيت الكريم فلك الإسلام لا يطلع فيه إلا البدر ، كما دل على  
عناية الله بأبيه ، فإن الله تعالى قال : ﴿ يَهَبُ لِمَن يَشَاءُ إِنَّا تَوَّابُونَ ﴾ ومن الله  
فطريق المولى هذه قد توالى فيها البشائر ، ونصر الله فيها بالطف أغنت بلطف  
الخواطر عن قوة العساكر ، واشتملت عليه ( ؟ ) في الغائب من أمره والحاضر  
﴿ وَإِنْ تَسْأَلُوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصَوْهَا ﴾ وكيف يُحصيها الموصي ويحصيها الحاضر ،  
أحيط ما ينفي بما لا ينقد ؟ .

فالحمد لله الذي جعل كتب المولى إلى أوليائه وكتبهم إليه مبيسة عن المسار ،  
ناطقة بأطيب الأخبار ، منكشفة أسرارها عما يروح الأبرار ، وهذا الولد المبارك  
هو الموقى لأثنى عشر ولدا ، بل اثني عشر نجما متوقدا ، فقد زاد الله في أنجمه عن أنجم

يوسف عليه السلام نجما ، وآهم المولى يقظة ورأى ذلك الأنجم حُما ، وآهم  
ساجدين له ورأينا الخلق له سُجودا ، وهو سبحانه قادرٌ أن يزيدَ جُودَ المولى إلى أن  
يراهم آباءً وجدودا .

### الجملة الثالثة

( فى المكاتبات الصادرة عن أتباع ملوك الغرب إليهم ،  
والمختار منه أربعة أساليب )

#### الأسلوبُ الأولُ

( أن تفتَحَ المكاتبَ بقلب المكتوبِ إليه )

مثل : المقامُ أو الجَناب ، ويُنتَع ، ثم يقال : مقام فلان ، ثم يؤتى بالسلام  
ثم بالبعدية ، ويؤتى بخطبة ، ويتخلَّص إلى المقصد ، ويؤتى عليه إلى آخره ، وينتم  
بالدعاء ثم بالسلام .

كما كتب ابنُ البَنا عن ابنِ خلاص إلى أمير المسلمين الوائى بالله أبى بكر بن هُود ،  
فى جواب كتاب ورد عليه منه ماصورته :

المقام العلى ، الوائى المعصمى ، المبارك السامى السنّى ، معدنُ الفضل ومقرّه ،  
ومسحبُ ذيل الفخر ومجّزه ، ومناط حمل أمانة المسلمين التى لا يحملها إلا أبلجُ الشرف  
أغرّه ، ولا يتقلّد قِلاَدَتَها إلا تقيُّ المنشأ برّه ، مقامُ مولانا جمال الملك وبهائه ،  
والباعث فى معطفه أريجُ النجاة وأزدهائه ، الأمير الأجلّ المعظم ، المكبرُ الهام  
المكرم ، المبارك الميمون السعيد ، الموفق الرشيد ، المظفر المؤيد ، المرفّع المجد ، ولى  
العهد ، وواسطة عقد المجد ، والملبس سراويلُ اليمن والسعد ، الوائى بالله ، المعصم به ،



أبى بكر ابن مولانا مجيد الإسلام، وجمال الأنام، ومجاهد الدين، سيف أمير المؤمنين، المتوكل على الله تعالى أمير المسلمين. أبقاه الله وارداً من مَشارع التأييد أعدبها، متخولاً من صنْع الله الجميل ما يستدأ بعد الأمة وأقربها، ممتداً مد السعادة ماجلت غيرة الفجر حنْدس الظلماء وغيبها. عبدُ بابهِ الأشرَف، ومملوكُ إحسانه الأتَّع الأذرف، مسترقُّه الآوى إلى ظل سلطانه الأمدِّ الأورف، الحسن بن أحمد بن خلاص.

سلام الله الطيبُ الكريم وتحياته، يعتمد الوثائق المعتمِنة ورحمة الله وبركاته.

أما بعد حمد الله الذى له الأمر من قبل ومن بعد، والصلاة على سيدنا محمد نبيه الذى تربت على آجتنابه الشقاوة ووجب باتباعه السعد، وعلى آله وصحبه الذين ناضلوا عن ديانته حتى وضع السنن وبان القصد - والرضا عن خليفته وابن عمه الإمام العباسي أمير المؤمنين أبى جعفر المنصور المستنصر بالله، وارث شرفه النبوي، ومجده الهاشمي، بخصائصه التي لا تُغنى أنوارها الأبرار، ولا يطمس آثارها الحجر. وعن مولانا مجيد الإسلام، جمال الأنام، مجاهد الدين، سيف أمير المؤمنين، المتوكل على الله تعالى أمير المسلمين، ذى العزمات التي لا تُغنى غنائها الذُّبُل التي منبتُها الخط، ولا القُصْب التي منشؤها الهند. والدعاء لمقام الثقة والإعتصام، ومقر الإحسان والإنعام، بالنصر الذى يؤازره الظفر، ويظهره العضد.

فكتبه عبدُ المقام الوثائق المعتمِنة - كتب الله له تأييداً يحفظ على الدين نظامه، وتخليداً يرث ليلالى الدهر وأيامه - من إشيلية حرسها الله تعالى، وللبركات المتوكليات والوائقيات بها أنثيال كما نتاج القطر، وسطوع كما آبتسم في مطالعه الفجر، وتعهد

(١) لعل الصواب "البكر".

(٢) جمع الذابل ككتب وركم أنظر القاموس.

لا تزال تقرُّ به العينُ وينشرح له الصدر؛ والخدمةُ اللازمةُ للثابة العلية الوائقة المعتصمية - أعلى الله مكانها ، وشيدَ بعضُده أركانها - فرضٌ لا يسعُ تأخيرُهُ ، وحقٌّ لا يعلّق به تفريطُ المتقلّد له ولا تقصيره ؛ ولازمٌ من اللوازم التي لا يُشغلُ بسواها سرُّ المملوك ولا ضميره ؛ والله يُجحد من ذلكم على ما يتسوّغ به صفو المنِّ ونميره . وإن الخطاب الكريم الوائق شرف الله منازعه ، وتور بانوار السعادة مطالعته ؛ ورد على العبد مُشيدا بذكره ، مُعلّيا من قدره ؛ مُسمّيا لرتبة نغره ، متضمّنا من واسع الإنعام وغمره ؛ مالو وزّع على العالمٍ لشمْلهم بأسره ؛ وأغرقهم بفيض يسيرٍ من بحرهِ ؛ فتناوله المملوكُ بيمين إجلاله وإعظامه ، ووفى الواجب من ثَمّه وأستلامه ، وألقى به رِيًّا ناقعا لغليل الشوق المبرح إلى آجتلاء غُرته الكريمة وأوامه ؛ وجعل يتبع سُطوره ، ويستقرى فقره وشُدوره ؛ فلا يقف من ذلكم كلّهُ إلا على ما يملأ حوْباءه جذلا ، ويحوّله الإبتهاجُ غنا ونقلا ؛ ويبوّته أسنى مراتب التّشريف قننا وقنلا ؛ وهو على ما حكّت به الأقضية من شحطه عن المثابة الوائقة شرفها الله وشُسوعه ، وإيواء مغاني أنسه لذلكم ورُجوعه ؛ لا يجد أنسا إلا ما يتوالى قبْلَه من متعهّد آهتاميها ، وتُهديه إليه السنة أعلامها ؛ فكلّما وفّد عليه من صحائفها المكرّمة وإفد ، وورد من حضرتها المعظّمة وارد ؛ فقد جدّد الزمانُ عنده يدا غرّا ، وأطلع عليه بدرا ؛ وأفاده من الإبتهاج ما يعمر الخلد ، وينشر نسيم الإستبشار إذا سَكَن ورَكَد ؛ وما ينفك على نأي المكان ، وبُعد الأوطان ، يحافظ على رشمه من خدَميها ، ويؤدّي وظائف الشكر بجسيم منيحها وعميم نعيمها ؛ ويجعل على نفسه المتملّكة رقيبا من أن يُخلّ في سرٍّ أو جهر بعهد من عهودها أو ذمّة من ذمّتها ؛ ومهما تجدد صنع يتعين إهداؤه ، ويجب قضاء الحق بالدلالة عليه وأداؤه ؛ لم يصحبه في المطالعة به توان ، ولم يعبر في جلّائه أو أنا إلى أو أن . وقد كان قدّم مطالعته قبلُ إلى الباب الوائق

شرفه الله بإسقاط تفاصيل الأحوال ، وشارحاً لها على الاستيفاء والكَمال ؛ ولم يتجدد بعد ذلك إلا تمكُّن الرجاء في فتح لبلة يسر الله مرآتها عن دُتو بحول الله وقُرب ، وأنطق لسان الحال بتيسير كل عَصِيٍّ من مُحاولاتها وصَعْب . ولو أنَّ مكاناً عضه الدهر من أنياب حوادثه الجُون بما به عَضُّها ، وفَضَّ الحصار أبقاها التي فَضَّها منه ما فَضَّها ؛ لكان قد ذهب شمسُه ، وخَفِيَ عن أن يُسَمَعَ حَسيسُه ؛ لكن أبى الشقاء الغالب على أهلها إلا أن يمد عليهم أمد العذاب ، ويُزِنِي لهم طَوَلَ المَهلة المُشفية بهم كل يوم على مهاوى الخسار والتَّباب ، حتَّى يبلُغ الكتابُ فيهم أَجلَه ، ويَصِلَ إلى الحِدة الذي شاء الله أن يَصِلَه ؛ فيأخُذهم أخذ من عَمِيٍّ عن إدراك الحق بصره وبصيرته ، وخَبِث في معاندته سره وسريته ؛ ويرجى أن الوقت في ذلكم دَانٍ بإمكان ، والله تعالى يُدِيمُ للمقام الوائِقَ ما عَوَّده من توالى السُّعود وأطرادها ؛ وإصحاب الآمال وأَقْيادها ؛ وسلامُ الله الطيبُ يُراوِحها ويُغادِيها ، وتحمياتُه ، ورحماتُه الموصولة وبركاته .

## الأسلوب الثاني

### ( أن تفتح المكتبة بالحضرة )

وتوصف ويُدعى لها ، ثم يقع التخلُّص إلى المقصد ، ويُختم بالدعاء والسلام .  
كما كتب أبو المطرّف بن عميرة إلى المتوكل بن هود القائم بالدعوة العباسية<sup>(١)</sup> بالأندلس عن بعض أتباعه ، عند ورود كتابه عليه يخبره بفتح ... من الأنْدلس وقتل الثار بها ، وهو :

(١) بياض بالأصل ولعله " بفتح المراد وهو حصن قرطبة من الخ " كما يؤخذ من تضعيف الجواب حيث قال ( كيف لا وقد بشر خبره بالمراد في المراد ) وفي معجم " ياقوت " المراد حصن قريب من قرطبة بالأنْدلس .



الحضرة العلية أبق الله ظل ملكها على العباد، وعرفها من تأييده وإنجائه أفضل المعتاد، وجعل لها من الملجأ إليه والتوكل عليه أكثر الجموع وأكثر الأعداد، ولا زالت أحاديث نصرها سائمة المتون صحيحة الإسناد، وصحائف فتوحها تجمع صلاح العباد، وتطلع صباح البشائر من ليل المراد، عبدها ومملوكها، السالك من الخدمة والنصيحة الطريق التي يجب سلوكها، فلان .

وبعد : فكتب العبد - كتب الله للقام العلى المجاهدى المتوكلى سعدا يرد الصعاب دُللاً، ويسد من المكاره سبلاً، وأمدّه بملائكة رسله جاعل الملائكة رؤسلاً - من فلانة وبركاته مروية للظماء، وحركاته مسكنة للدهماء، وآثاره فى يومئ سلمه وحر به آثار الأشداء على الكفار والرحماء، والأرض بوضوح محياه، وفتوح أسنته وطبائه، تهتر أعطافاً، وتعتز مواسط وأطرافاً، وتبرز فى أثوابها القشيب فيزداد حسنها أضعافاً، والأيام بالبشائر التى فضت ختامها عفوا على قدر، وقضت مسامها صفوا بلا كدر، لها أنف الشايع تيه، ووجه الضاحك المتهايل إشادة بحالها وتنويهها، ودلالة على رُحْب مجالها وتنويهها . والحمد لله حمد من عرف قدر نعمائه فوق حق أسمائه تقديساً وتنزيهاً . وإن الخطاب العلى الكريم ورد راصفاً أجل الدرر، واصفاً أجمل الفتوح الغرر، رافلاً فى حُلل الأيد والقهر، رافعاً منسأة الحوادث بإحدى حسنات الدهر، فياله من كتاب ! أودع بدائع الكلم، وجوامع البيان الملتئم المتظم، لو آسَمَد سناءه أول الفلقين لم يك كاذباً، ولو أعير محياه ثانى الشفقين كان عن ضوء النهار نائباً، ذكر بأيام الله المشهودة بالملائكة والروح، ومد باع الكلام فى فتح الفتوح، وأطال ذيول القول مفتاحاً منه للصعب الجموح، فكان الغزير الصيب، والكثير الطيب، والمتبع إن مضى بقلوب وأسماع، والمضاعف حسنه إن كُرر إلى غير انقطاع . كيف لا ؟ وقد بشر خبره بالمراد فى المراد، وأوقع اليقين بما نرق

العادات من الإسعاف والإسعاد، وكان من آحاد الأخبار لا من أخبار الآحاد؛ ومما  
أقتضه ما جرى من أوائل الحركة السعيدة، وأعرض من المتاعب الشديدة؛ وأن  
الشتاء كان في ابتدائه، والغيم ساحب لردائه، ساكب فضل أندائه. والمكاره  
في ظيها النعم الحسام، والنفوس الكبار تتعب في مرادها الأجسام؛ ولذلك هانت  
على المقام العلى - أيده الله - تلك المشاق، وربى من عمله ونظره ما جرى من ثمرة  
العاق؛ فسار إليه بالمحفل الأحفل، والعزيمة الزعيمة بفض المفضل، ورض الأعل  
والأسفل؛ وقد أعتز بأجل المدائن شانا، وأوثقها بنيانا، وأبعدنا صينا ومكانا؛  
وهي التي أعيت رياضتها كل راض، وسخرت بكل قاعد بقنونها رابض؛ وجمع  
إليها من طرد الآفاق، وأعداد الاجتماع والاتفاق؛ أتباع كل ناعق، وأشباع كل  
ما ريد مارق؛ فاستحلوا الدماء، وركبوا مضلة غمياء، وأدرك كل منهم مما شاء  
للإسلام ما شاء؛ وعدوا الله يقتل لهم في الذروة والغارب، ويضرب لهم سكان البلد  
ضرب الغرائب؛ حتى أباد خضراءهم، وجعلهم شر خلف فيمن وراءهم؛ غير مبالي  
بما احتقبت من الجرائر، وأقترت من إياحة الحرائر؛ فاجترأ مدة بالجللاء، وأزداد إثمها  
بالإملاء؛ وحيث سمت إليه عساكر الإسلام، وناولته بالموت الزوام، ورأى عيانا  
ما كان يطير إليه قلبه لوراه في المنام؛ وتداولته المطاولة المستدرجه، والعاجلة المزججه؛  
وفي كل ذاق عذاب الهون، فأحس بقاصمة المتون وقاضية المنون؛ وانقسمت  
شدته إلى المهلكين: خوف وإعدام، وأستكاث تسعة أشهر وكان الفتح عندها  
لتمام؛ وإنه للولد الذي هنيئ به الإسلام، وضئت بمثله الأيام، وأستبشر بوجوده

(١) الفتة بالضم الجبل الصغير أو الجبل السهل المنبسط على الأرض جملة من وقتان وقتان أقصر.

الأثام ؛ فما أعلیٰ مقامه ! وأبهج يومه وأسعد عامه ! ؛ ولا غرو أن تكون غُرته  
أبهی الغرر، ومفتحه مباركا كالبشر؛ وقد أسفر عن أئمن وجه النُّجج، وخرج  
من عموم الأيام بمخصَّص هذا الفتح؛ وأنتقم الله فيه من الشقيّ الظالم، العظيم الجُرأة  
على ارتكاب المظالم؛ فطاح بمويق أعماله، وعجل الله به إلى ما أعد لأمثاله؛ وكان  
دمه شرِّدٍم أريق، وأديمه أخبث أديم لاقى التمزيق .

والحمد لله الذى نصر الراية العباسية وأعلاها، وأظهر آية عنايته وجلّالها، وأسبغ  
نعمه الجسيمة والالها . وحين ورد هذا النبا العظيم [كان] أندى من قطر الندى  
على الأكباد، وسرى فى البلاد سريان الأرواح فى الأجساد؛ وكلفت به الأسماعُ  
والأسمار، وسمت به وإليه الأمصار والأبصار؛ واستقر من ارتجاع البلد، وآنراع  
النفس الذاهبة إلى جرى الأبد؛ حُكّن مدرَكهما الفعل والإقرار، وعملان تم بهما  
المراد والاختيار؛ فرفعت الأدعية إلى سامعها، وغصت الأندية بحاضري جماعها؛  
وذاع بالبشرى فياحسن ذائعها وشائعها؛ وأذعنت الآمال لإدناء نازحها وشاسعها؛  
وأخذ العبد من المسرة بحظّ أخلص العبيد مشهدا ومغيبا، وأجمعهم لمعالى الحد  
تطنيا، ولمعاني الثناء والحمد تطيبا؛ وجدّد من شكر الواهب لجزيل هذه الهبة،  
والفاتح لأعظم المعازل الأشبه (?) ما يستغرق المدد، ولا يبلغ الأمد؛ وأنى [لمثل] أن  
يصف البشرى الواصله، أو ينصف المقالة المتطاولة؛ ولو حلب أشطر الإحسان،  
وجلب أبجر البيان؛ وكيف والفكر قد قعد حصرا، والمدى لا يؤاخذ التقدير قسرا،  
والقول لا يجيب مطولا ولا مختصرا؟ فحسبه دعاء هوله رافع، ولأوقات الخلوات به  
قاطع، وإلى الله سبحانه فى قبوله ضارِع؛ والله يجيب فى المقام العلى المتوكلى أفضل  
دعاء الخلق، ويضاعف له مع السابقين ثواب السبق، ويخزيه خير الجزاء عما أزاله



من الباطل وأداله من الحق ؛ وهو تعالى ينصره يومَ الباس ؛ ويعصمه من الناس ،  
ويُبقِي رِفْدَه لا اكتساب ونُورَه للاقتباس ، ويعرفُه في كل ما يستنبطه من أصل  
التوكل صحة القياس ، بمنه والسلام .

### الاسلوب الثالث

(أن تفتح المكاتبة بآما بعد، ويتخلص إلى المقصد ويختم بما يناسب المقام)

كما كتب أبو المطرف بن عميرة إلى المتوكل بن هود المقدم ذكره ، عن نفسه ،  
يهنئه بوصول هدية الخليفة العباسي إليه من بغداد :

أما بعد ، فكتب العبد - كتب الله للمقام العلي الناصري المتوكل مجدداً يحل  
الكواكب ، وجداً يقل الكائب . من شاطبة ، وبركات دعوته السعيدة قد  
طبقت البسيطة ، وكاثرت البحار المحيطة ؛ وأنجزت للإسلام أفضل مواعده ،  
وجددت عهدَه لأهل بيت النبوة الرافعة لقواعده ؛ وفسحت له مجال البشري ،  
وأطلعت عليه أنوار العناية الكبرى ؛ فعاد إلى الوطن ، ووجد حال الشهد طعم  
الوسن ؛ وأورق عودَه ، وأنسقت سُعوده ؛ وعاد إلى صحته بالنظر الإمامي الذي  
جاء يعوده . وحين صدور رسول دار السلام ، ومثابة أهل الإسلام ؛ ومقعد  
الجلالة ، ومضعد إقرار الرسالة ؛ ومعه الكتاب الذي هو غريب ، أنس به الدين  
الغريب ، وبعيد الدار نزل به النصر القريب ؛ وآية بادلتها الصادقة لتبطل الشبه  
الآفكة ، وسكينة من ربنا وبقية مما ترك آل نبينا تحمله الملائكة - أطمأنت القلوب ،  
وحصل المطلوب ؛ ودرت أخلاف الإيناس ، وأرتفع الخلاف بين الناس ؛ وعلموا  
أن السالك قد أضاعت له الحجج ، والحق لا يعدو من بيده الحجج ؛ وأن من أمرته

الخِلافةُ العباسيةُ فطاعتهُ تجبُ قطعاً، ومخالفتهُ تحرمُ شرعاً، ولم يبقَ إلا أن يبين للعِيان شخصه، ويردَّ على الآذان نصه؛ فيكون يومه غُرَّةَ الليالي المعتكرات، وعلمَ الأيام المنكرات؛ واليومَ الذي به تؤرَّخ الأيامُ المستقبله، وترفعُ فيه الأعمالُ المتقبَّله. وبإقبال الركاب السعيد إلى هذه يتزل به من سماء العلياء محكمٌ وحكمه، ويصلُّ به إلى الأنام فضلٌ من الله ونعمه؛ ويُقتضى دينٌ على الأيام، لا يبقى معه عسره، ويوجدُ جبرٌ للإسلام، لا يكون بعده كسره، وشفاء لقلوب الأولياء هو للأعداء حَسْرَه.

### الأسلوب الرابع

(أن تُفَسِّحَ المكتبة بالخطاب بلفظ «سیدی» أو «مولای»  
مع حرف النداء أودونه)

كما كتب أبو عبد الله بن الخطيب وزيرُ ابن الأحمر صاحبِ الأندلس عن نفسه إلى السلطان أبي عنان ابن السلطان أبي الحسن المريني صاحب فاس، عند ورود كتابه إلى الأندلس بفتح تِلْسان، معروضاً بأنَّ صدور كتابه من عند قبر والده السلطان أبي الحسن بالأندلس، ما صورته :

مولای! فاتح الأقطار والأمصار، فائدة الأزمان والأعصار، أنيرُ هباتِ الله الآمنة من الإعتصار، قُدوةُ أولى الأيدي والأبصار، ناصرُ الحق عند قُعود الأنصار<sup>(١)</sup>، مستصرخ الملك الغريب من وراء البحار، مصداقُ دعاءِ الأب المولى في الآصال والأشجار. أبقاكم الله! لا تقف إياكم عند حد، ولا تُنحِصِ فتوحاتُ الله عليكم بعد، ولا يُفِيقُ أعداؤكم من كد، مُيسِّراً على مقامكم الكريم ما عسر على كل أب كريم وجَد.

(١) في الأصل قصور وهو تصحيف والتصحيح من "ريحانة الكتاب" ج ٢ ص ٣٣.

عبدكم الذى خلص إبريز عبوديته لملك ملككم المنصور، المعترف لأدنى رحمة من رحمتكم بالعجز عن شكرها والقصور، الداعى إلى الله سبحانه أن يقصر عليكم سعادة القصور، ويذل بعز طاعتكم أنف الأسد المنصور، ويبقى الملك فى عقبكم إلى يوم ينفع فى الصور . فلان .

من الضريح المقدس : وهو الذى تعددت على المسلمين حقوقه ، وسطع نوره وتلاأ شروقه ، وبلغ مجده السماء لما بسقت فروعه ورست عروقه ، وعظم بنبؤكم نوره فما فوق البسيطة فخر يفوقه ، حيث الجلال قد رست هضابه ، والملك قد سترت بإستار الكعبة الشريفة قبابه ، والبيت العتيق قد ألحفت الملاحد الإمامية<sup>(١)</sup> أثوابه ، والقراءان العزيز ترتل أحزابه ، والعمل الصالح يرتفع إلى الله ثوابه ، والمستجير يخفى باطنه سؤاله فيجهر بنصرة العز جوابه ، وقد تقياً من أوراق الذكر الحكيم حقيقه ، ونحيلة أنيقه ، وحط بجودي الحق تقسا فى طوفان الضرغريقه ، وألتحف برق الهيبة الذى لا تهدي للنفس فيها إلا بهداية الله طريقه ، وأعتر بعز الله وقد توسط جيش الحرمه المرينية حقيقه ، إذ جعل المولى المقدس المرحوم أبا الحسن مقدمه وأباه وجهه سقاء المولى الكريم بهذا المجد سيب رُحماء ، وطنب عليه من الرضا فسطاطا ، وأعلى به يد العناية المرينية اهتماما وأغبطا ، وحرر له أحكام الحرمه نصا جليا وأستنباطا ، وضمن له حسن العقبي التراما وأشتراطا ، وقد عقد البصر بطريق رحمتكم المتظرة المرتقبه ، ومد اليد إلى اللطائف بشفاعتكم التى تكفل بعنق المال كما تكفلت بعنق الرقبه ، وشرع فى المراح بميدان نعمكم بعد أقتحام هذه العقبه ، لما شنت الآذان البشرى التى لم يبق طائر إلا سمع بها وصدح ، ولا شهاب دجنة إلا أقبس من نورها وأقتدح ، ولا صدر إلا أنشرح ، ولا غصن عطف إلا أفرح ، بشرى الفتح القريب ،

(١) فى الرحابة الاماتية . تأمل .



وخبر النصر الصحيح الحسن الغريب ، ونبا الصنع العجيب ، وهداية السميع المحيب :  
فتح تلمسان الذى قلد المنابر عقود الإبتهاج ، ووهب الإسلام منيحة النصر غنية  
عن الهياج ، وألحف الخلق ظلاً ممدوداً ، وفتح باب الحج وكان مسدوداً ، وأقر  
عيون أولياء الله الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً ، وأضرع بسيف الحق جباهها  
أبيّة وخدوداً ، وملكمكم حق أبيكم الذى أهان عليه الأموال ، وخاض من دونه  
الأهوال ، وأخلص فى الضراعة والسؤال ، من غير كد يغمر عطف المسره ، ولا جهد  
يكدّر صفو النعم الثره ، ولا حصر ينقض به المنجنيق ذوابته ، ويظهر بتكرّر  
الركوع إنابته .

فالحمد لله الذى أقال العثار ، ونظم بدعوتكم الانتشار ، وجعل ملككم يجتد  
الآثار ويأخذ النار . والعبد يبنى مولاه ، بما أنعم الله به عليه وأولاه ، وما أجدره  
بالشكر وأولاه ! فاذا أجال العبد قداح السرور فللعبد المعلى والرقيب ، وإذا استهموا  
حفظوا الحدل فى القسم الوافرة والنصيب ، وإذا اقتسموا فريضة شكر الله تعالى  
فى الحظ والتعصيب ، لتضاعف أسباب العبودية قبلى ، وترادف النعم التى عجز  
عنها قولى وعمل ، وتقاصر فى آبتغاء مكافئها وجدى وإن تطاول أمل ، فقامكم  
المقام الذى نفس الكربة ، وآتس الغربة ، ورعى الوسيلة والقربة ، وأنعش  
الأرماق ، وفك الوثاق ، [وأدر الأرزاق ، وأخذ على الدهر بالاستقالة بالعهد والميثاق]<sup>(١)</sup>  
وان لم يباشر العبد اليد العالية بهذا الهناء ، ويمثل بين يدي الخلافة العظيمة السنا  
والسناء ، ويمتد بسبب البدار إلى تلك السماء ، فقد باشر به اليد التى يمن مولاي  
لتذكر تقييلها ، ويكمل فروض المجد بتوفية حقوقها الأبوية وتكميلها ، ووقفت بين  
يدى ملك الملوك الذى أجال عليها القداح ، ووصل فى طلب وصالها المساء بالصباح .

وكان فتحه إياها أبا عُدْرَةَ الْإِفْتِاحِ ، وقلتُ يَهْنِكُ يامولاي رُدُّ ضَالَّتِكَ الْمَشْهُودَةِ ،  
 وَخَبْرُ لُقَطَتِكَ الْمَعْرِفَةِ الْمَشْهُودَةِ ؛ [ودالك المودودة] <sup>(١)</sup> فَقَدْ أَسْتَحَقَّهَا وَارْتُكَّ الْأَرْضَى ،  
 وَسَيَّفُكَ الْأَمْضَى ؛ وَقَاضَى دَيْنِكَ ، وَقَرَّةُ عَيْنِكَ ؛ مُسْتَقْدُ دَارِكَ مِنْ يَدِ غَاصِبِهَا ،  
 وَرَادُّ رَتَبَتِكَ إِلَى مَنَاصِبِهَا ؛ وَغَامِرُ الْمَثْوَى الْكَرِيمِ ، وَسِرُّ الْأَهْلِ وَالْحَرِيمِ .

مولاي ! هذه تلمسانُ قد أطاعت ، وأخبارُ الفتح على وَلَدِكَ الْحَبِيبِ إِلَيْكَ  
 قد شاعت ، وَالْأُمَمُ إِلَى هَنَائِهِ قَدْ تَدَاعَتْ ؛ وَعَدُوُّكَ وَعَدُوُّهُ قَدْ شَرَّدَتْهُ الْخَفَافَةُ ،  
 وَأَنْضَافُ إِلَى عَرَبِ الصَّحْرَاءِ نَحْفَضَتْهُ الْإِضَافَةُ ؛ وَعَنْ قَرِيبٍ نَحْكُمُ فِيهِ يَدُ احْتِكَامِهِ ،  
 وَتُسَلِّمُهُ السَّلَامَةُ إِلَى حِمَامِهِ ؛ فَلَتَطِبُّ يامولاي نَفْسُكَ ، وَلِيَسْتَبْشِرَ رَمْسُكَ ، فَقَدْ نَمَتْ  
 بَرَكَتُكَ وَزَكَا غَرْسُكَ . نَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُورِدَ عَلَى ضَرِيحِكَ مِنْ أَنْبَاءِ نَصْرِهِ مَا تُفْتَحُ لَهُ  
 أَبْوَابُ السَّمَاءِ قَبُولًا ، وَيُرَادِفُ إِلَيْكَ مَدَدًا مَوْصُولًا ، وَعَدَدًا آخِرَتُهُ خَيْرُكَ مِنَ الْأُولَى ،  
 وَيَعْتَرِيهِ بَرَكَتُ رِضَاكَ ظَعْنًا وَحُلُولًا ، وَيُضْفِي عَلَيْهِ مِنْهُ سِتْرًا مَسْدُولًا .

وَلَمْ يَقْنَعِ الْعَبْدُ بِخِدْمَةِ النَّشْرِ ، حَتَّى أَجْهَدَ الْقَرِيحَةَ الَّتِي رَكَضَهَا الدَّهْرُ وَأَنْضَاها ،  
 وَأَسْتَشْفَى الْحَادِثَ الْجَلَلِ وَتَقَاضَاها ؛ فَلَفَّقَ مِنْ خِدْمَةِ الْمَنْظُومِ مَا يَتَعَمَّدُ حُلْمُكُمْ  
 تَقْصِيرَهُ ، وَيَكُونُ إِغْضَاؤُكُمْ إِذَا لَقِيَ مَعَزَةَ الْعَنْبِ وَلِيَّهُ وَنَصِيرَهُ ؛ وَإِحَالَةَ يامولاي عَلَى  
 اللَّهِ فِي نَفْسِ جَبَرِهَا ، وَوَسِيلَةِ عَرَفِهَا بِمَجْدِهِ فَمَا أَنْكَرَهَا ، وَحَرَمَةِ بَضْرِيحِ يامولاي وَالْإِلَهِ  
 شَكَرَهَا ؛ وَيَطَّلِعُ الْعَبْدُ مِنْهُ عَلَى كَمَالِ أَمَلِهِ ، وَنُجْجِ عَمَلِهِ ؛ وَتَسْوِيغِ مَقَرَّحِهِ ، وَتَعْمِيمِ  
 مَطْمَحِهِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى :

[ يَا أَبْنَ الْخِلَافِ يَاسِيَّ مُحَمَّدٍ \* يَامَنْ عُلَاهُ لَيْسَ يَخْضُرُ حَاصِرُ !  
 أَبْشِرْ فَا نَتَّ مَجْدُ الْمَلِكِ الَّذِي \* لَوْلَاكَ أَصْبَحَ وَهُوَ رَسْمٌ دَائِرُ !

مَنْ ذَا يُعَانِدُ مِنْكَ وَارِثُهُ الَّذِي \* بِسُعُودِهِ فَلَّكَ الْمَشِيئَةَ دَائِرًا!  
 أَلَقْتَ إِلَيْكَ يَدَ الْخِلَافَةِ أَمْرَهَا \* إِذْ كُنْتَ أَنْتَ لَهَا الْوَلِيُّ النَاصِرُ!  
 هَذَا وَبَيْنَكَ لِلصَّرِيحِ وَبَيْنَهَا \* حَرْبٌ مُضَرَّتَسَةٌ وَبَحْرٌ زَاخِرُ!  
 مَنْ كَانَ هَذَا الصَّنْعُ أَوَّلَ أَمْرِهِ \* حَسِبْتَ لَهُ الْعُقْبَى وَعِزُّ الْآخِرُ!  
 مَوْلَايَ عِنْدِي فِي عُلَاكَ حَبَّةٌ \* وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُكِنُّ ضَمَائِرُ!  
 قَلْبِي يَحْدِثُنِي بِأَنَّكَ جَائِرٌ \* كَسَرِي وَحَظِّي مِنْكَ حَظٌّ وَافِرُ!  
 بَرِّئِي وَجُودَكَ قَدْ حَظَّطْتُ قَرِيبِي \* وَوَسَّيْتُ لِعَلَّاكَ نُورٌ بَاهِرُ!  
 وَبَذَلْتُ سَعْيِي وَاجْتِهَادِي مِثْلَ مَا \* يُلْقَى لِمُلْكِكَ سَيْفُ أَمْرِكَ عَامِرُ!  
 وَهُوَ الْمَسْأَلُ الَّذِي أَقْتَحَمَ الرَّدَى \* وَقَضَى الْعَزِيمَةَ وَهُوَ سَيْفُ بَائِرُ!  
 وَوَلِيُّ جَدِّكَ فِي الشَّدَائِدِ عِنْدَ مَا \* خَذَلَتْ عُلَاهُ قِبَائِلُ وَعِشَائِرُ!  
 فَاسْتَهْدِ مِنْهُ النُّجْعَ وَأَعْلَمْ أَنَّهُ \* فِي كُلِّ مُعْضَلَةٍ طَيِّبٌ مَاهِرُ  
 إِنْ كُنْتُ قَدْ عَجَّلْتُ بَعْضَ مَدَائِحِي \* فَهِيَ الرِّيَاضُ وَاللَّيَاضُ بَوَاكِرُ<sup>(١)</sup>

### الطرف الرابع عشر

(فما يختص بالأجوبة الصادرة عن الملوك وإليهم)

والرسم فيه أنه إن كان الجواب صادرًا عن ملك، فالتعبير عن الملك بنون الجمع، وخطابُ المكتوب إليه بالكاف. وإن كان عن بعض أتباع الملك إليه، فالتعبير عن المكتوب عنه بالخدام، أو العبد، أو المملوك ونحو ذلك، ومخاطبةُ الملك بما تليقُ به مخاطبةُ الملوك. ثم الجوابُ تارةً يكون الابتداء [فيه] بنفس ورود

(١) لم يذكر في الأصل ما أشار إليه من الظم وقد عثرنا عليه في "ريحانة الكتاب" فنقلناه منها استيفاء.



المكتبة ، وقد تقدم في مثل ذلك في الكتب الصادرة عن الخلفاء أن المكتبة  
يبدأ فيها بلفظ عريض . أما الأجوبة المتعلقة بالملوك فإنه يقال فيها بدل عرض :  
وصل ، أو ورد ، أو نحو ذلك .

ثم هي على ضربين :

### الضرب الأول

(الأجوبة الصادرة عن الملوك إلى غيرهم ، وفيه ثلاث جمل)

#### الجملة الأولى

( في الأجوبة الصادرة عن ملوك المشرق ، وفيه أسلوبان )

#### الأسلوب الأول

( أن تفتح المكتبة بلفظ : « كتابنا » و « وصل كتابك » )

ويذكر تاريخ الكتاب ، ويشار إلى ما فيه ، ثم يؤتى بالجواب إلى آخره ، وينتم  
بإستراحة الرأي في ذلك الأمر ، كما كتب أبو إسحاق الصابي عن صمصام الدولة  
إلى حاجب الجحّاب أبي القاسم سعد بن محمد ، وهو مقيم بنصيبين على محاربة  
باد الكردى .

كتابنا ، ووصل كتابك مؤرخا بيوم كذا ، تذكر فيه ما جرى عليه أمرك في الخدمة  
التي نيطت بكفائتك وغنائك ، ووكلت إلى تدبيرك ورأيك : من رد باد الكردى  
عن الأعمال التي تطرقها ، وحدت نفسه بالتغلب عليها ، وتصرفك في ذلك  
على موجبات الأوقات ، والتردد بين أختنا وعدتنا أبي حرب زياد بن شهرا كويه  
وبيدك من المكاتبات ، وحسن بلائك في تحيفه ، ومقاماتك في حص جناحه ، وآثارك

فى الاتقضاض على فريق بعد فريق من أصحابه ؛ وأضطرارِك إِيَّاهُ بذلك وبضروب  
الرياضات التى استعملتها ، والسياسات التى سُنَّت أمره بها ، إلى أن نزل عن وُجُورَةِ  
المعصية إلى سُهولة الطاعة ، وأنصرف عن مجَاهِلِ الغَوَايَةِ إلى مَعَالِمِ الهِدَايَةِ ؛ وتراجع  
عن السُّومِ إلى الاقتصار وعن السَّرَفِ إلى الإقتصاد ، وعن الإِبَاءِ إلى الإِتْقِيَادِ ،  
وعن الإِعْتِيَاصِ إلى الإِذْعَانِ . وأن الأمر استقر على أن قَبِلْتَ منه الإِنَابَةَ ، وبَدَلْتَ  
له فيما طَلَبَ الإِسْتِجَابَةَ ؛ وَاسْتُعِيدَ إلى الطاعة ، وَاسْتُضِيفَ إلى الجماعة ، وَتَصَرَّفَ  
على أَحْكَامِ الخِدْمَةِ ، وَجَرَى بِجَرَى من تَضَمَّنَ الجملة ؛ وَأُخِذَتْ عَلَيْهِ بذلك الْعُهُودُ  
المستحكمة والأيمان المغلظة ؛ وَجُدِّدَتْ له الولاية على الأعمال التى دخلت فى تقليده ،  
وَضُرِيتَ عليها حدوده ؛ وَفُهِمَتْ

وقد كانت كتبُ أخينا وَعُدَّتِنَا أبى حرب [زياد بن شهر الكويه<sup>(١)</sup>] مولى أمير المؤمنين  
تُرَدُّ علينا ، وَتِصَلُّ إلينا ، مُشْتَمِلَةٌ على كُتُبِكَ إِيَّاهُ ، وَمَطَالَعَاتِكَ إِيَّاهُ ؛ فَتَعْرِفُ من ذلك  
حُسْنَ أَثْرِكَ وَحَزْمَ رَأْيِكَ ؛ وَسَدَادَ قَوْلِكَ ، وَصَوَابَ اعْتِمَادِكَ ؛ وَوُقُوعَ مَضَارِبِكَ  
فى مَفَاصِلِهَا ، وَإِصَابَةَ مَرَامِيكَ أَغْرَاضِهَا ؛ وَمَاعَدَوْتَ فى مَذَاهِبِكَ كُلِّهَا ، وَمَتَقَلَّبَاتِكَ  
بِأَسْرَها ، المِطَابَقَةَ لإِيْثَارِنَا ، وَالمُوَافَقَةَ لما أَمَرْتَ به عَنَّا ؛ وَلا خَلَّتْ كُتُبُ أَخِينَا  
وَعُدَّتِنَا أبى حرب من شُكْرِ لَسْعِيكَ ، وَإِحْمَادِ لَأَثْرِكَ ؛ وَثَنَاءِ جَمِيلِ عَلَيْكَ ، وَتَلْوِيحِ  
وَإِفْصَاحِ بِالمُنَاصَحَةِ الحَقِيقَةِ بِكَ ، وَالمُوالاةِ اللَازِمَةِ لَكَ ؛ وَالْوَفَاءِ الذى لا يُسْتَغْرَبُ  
من مثلك ، وَلا يُسْتَكْتَرُ من حَلٍّ فى المَعْرِفَةِ مَحَلِّكَ ؛ وَلِئِنْ كُنْتَ قَصَدْتَ فى كل نهج  
أَسْتَمَرَّرْتَ عَلَيْهِ ، وَمَعَدِلَ عَدَلْتَ إِيَّاهُ ؛ مَكَافَةَ هَذَا الرَّجُلِ وَمِرَاغَمَتِهِ ، وَمُصَابَرَتِهِ  
وَمِنَازَلَتِهِ ؛ وَالتَّمَّاسَ الظُّهُورَ عَلَيْهِ فى جميع ما تراجعتاه من قول ، وَتَنَازَعْتَاهُ من حَدٍّ ؛

فقد أجمع لك إلى إحمادنا إياك ، وأرتضائنا ما كان منك ، المنة عليه إذ سكنت جاشه ، وأزلت آستبحاشه ؛ وأستلته من دنس [لباس<sup>(١)</sup>] المخالفه ، وكسوته من حُسن شعار الطاعة ؛ وأطلت يده بالولاية ، وبسطت لسانه بالحق ؛ وأوفيت به على مراتب نظرائه ، ومنازل قُرَّائه ؛ حتى هابوه هيبة الولاء ، وأرتفع بينهم عن مطارح العصاه .

فالحمد لله على أن جعلك عندنا محمودا وعند أخينا وعدتنا أبي حرب مشكورا ، وعلى هذا الرجل مانا وفي إصلاح ما أصلحت من الأمر مثابا مأجورا ؛ وإياه نسأل أن يُجْرى علينا عادته الجارية في إظهار رايائنا ، ونُصرة أوليائنا ؛ والحكم لنا على أعدائنا ، وإتزالهم على إرادتنا ؛ طوعا أو كرها ، وسلبا أو حربا ؛ فلا يخلو أحدٌ منهم أن تحيط لنا بعُنقه رِبْقَةً أَسْرًا ، أو مِنة عفو ؛ إنه جل ثناؤه بذلك جدير ، وعليه قدير . ويجب أن تُنفذ إلى حضرتنا الوثيقة المكتوبة على بادِ الكردي إن كنت لم تُنفذها إلى أوان وصول هذا الكتاب : لتكون في خزانتنا محفوظة ، وفي دواويننا منسوخه ؛ وأن تُصرف في أمر رسله وفي بقية [ان كانت بقيت من أمره<sup>(١)</sup>] على ما يرسمه لك عنا أخونا وعدتنا أبو حرب ، فرأيتك في العمل على ذلك ، وعلى مطالعته بأخبارك وأحوالك ؛ وما يحتاج إلى عمله من جهتك موقفا ، إن شاء الله تعالى .

## الاسلوب الثاني

( أن تفتح المكتبة بلفظ : «وصل كتابك» )

والأمر في ترتيبه على نحو ما تقدم في الأسلوب الذي قبله .

كما كتب أبو إسحاق الصابي عن صمصام الدولة أيضا إلى أبي العلاء عبيد الله ابن الفضل في جواب كتابه الوارد عليه بالظفر بأهل الاقتباس ما صورته :

(١) الزيادة من "مختارات الصابي" .



وصل كتابك - أدام الله عزك - المؤرخ بوقت الظهر من أمسنا وهو يوم كذا،  
تذكر ما سهله الله لك، وأجراه على يدك؛ ويمن تديرك، وبركة خدمتك: من الإيقاع  
بالعصاة أهل الاقتباس، وإذاقهم وبال ما كانوا عليه: من خلع الطاعة، وشن  
الغارة واستباحة المحارم، وأرتكاب العظام؛ وإثخانك فيهم قتلا وأسرا، وتشريدا  
وتشتيتا؛ وفهمنا وحمدنا الله عليه، وشكرنا ما أولى فيه، وحسن منا موقع أثرك،  
وتضاعف فيه جميل معتقدنا فيك ولك؛ وأرضينا فعل الأولياء في الخفوف إليه،  
والمناصحة فيه؛ وسبيلك أن تبحث عن أموال هؤلاء القوم وتحررها، وتستدركها  
وتحصّلها، وتكتب بما يصح منها؛ وتقدم بقص أثر الهارين حتى تلحقهم بالهالكين،  
وتشيع الرهبة في سائر شقي القرآت، وتوثق طوائف الأشرار والخراب، وتخفي  
السبل والساعين في الفساد بالتتبع لهم ووضع اليد عليهم؛ فإن بحسب النكاية في أهل  
الجهل والدعارة سكون أهل السلامة والاستقامة؛ فرأيت في العمل بذلك والمطالعة  
بما يوفقك الله له مستأنفا من مثل هذا الفعل الرشيد، والمقام الحميد؛ وبسائر  
الأمر التي ترى عنها وتحتاج إلى معرفة مجاريها، موقفا إن شاء الله تعالى والسلام.

### الجملة الثانية

(في الأجوبة الصادرة عن ملوك الديار المصرية من وزراء الخلفاء الفاطميين

القائمين مقام الملوك الآن من بعدهم)

والذي وقفت عليه منه أسلوب واحد، وهو الافتتاح بلفظ: «وصل».

كما كتب بعض كتاب الدولة الفاطمية عن بعض وزراء الحافظ إلى أمين الدولة

زنكي كشنكين ماصورته:

وصل كتابك أيها الأمير الأجل الدال على مصالحته ، المُعربُ عن مناصحته ، الشاهد له  
بمؤثر الحُطوة والآثر ، والموضح من أفعاله وخِلاله ما لم تزل قضيته مرئسمة في النفوس  
مُحمّوره ، وعرضنا ما اقترن به من مطالعة المقام المقدس النبوي الحافظي - ضاعف  
الله أنواره ، وشاد مناره ، وأعز أشياعه وأنصاره - وشققناه من الشاء على الأمير  
الاسفهلار بما لم تزل عادتنا جارية به مع مَنْ نعلم طاعته ، ونحقق مشايعته ،  
ونرى باطنه يضاهي ظاهره ، وسره يوافق علانيته ، ووقفنا على ما أنهاه من حال  
الفرنج المشركين الملعونين ، وما كان من نعم الله تعالى من الظفر بهم ، والإدالة منهم ،  
والخفض من منارهم ، والتقويض لغمارهم ، والإبادة لفارسهم وراجلهم ، وإرشاد  
السيوف والسهام إلى مقاتلهم ، وتطهير الأرض منهم بدمائهم ، والإحاطة بهم  
عن أيمانهم وشمائلهم ، ومن أمامهم وورائهم ، فابتهجنا بذلك الابتهاج الذي يوجب  
التوحيد ، وأنهى بنا السرور إلى الجدة الذي ماعليه مزيد . على أننا كنا نود أن يكون  
ذلك بصفاحنا وأسنتنا ، وأن يُثبت الله لنا في صحيفتنا ، ولما لراجون من نعم الله عندنا ،  
وإحسانه إلينا كما عودنا ، أن يكون من بقي من المذكورين بنا مستأصلا ، ويكون  
أجر هذه الخاتمة لنا حاصلا . وقد عزم الله لنا عدد وقوفنا على كتابه ، بما نخرج به أمرنا  
إلى جميع مَنْ بأعمال الدولة الحافظية خلد الله ملكها . بعيدا ودانها ، وقصبتها ونائها  
من العساكر المظفرة المؤيده ، وقبائل العربان المستخلصه ، وكافة الطوائف  
على اختلاف أنواعها ، وتباين أجناسها ، وتفاوت منازلها ، وتغاير مراتبها ، بأن يتفروا  
خفافا وثقالا ، وربكنا ورجالا ، بقوتهم ونجدتهم ، ووفور عيدهم وعدتهم ، وكثرة  
آلاتهم وأسلحتهم ، وبالعزمات الماضية ، والضماير الخالصة ، والذات المستبقة ،  
والعقائد المتفق ، وفسحنا للتطوعة أن يختلطوا بالمرتقة ، وأمرناهم بمسيرهم متابعين ،  
وتوجههم مترادين ، وأن يكونوا كتاب متاصره ، وحافل متواتره ، وعساكر متواليه ،

لا ترى الأرض منها إلى العدو خاليه ، ومن الله نطلب مادة العون والإسعاد ، ونسأله توفيقا لما يقضى بتضاعف أجرنا في العاجلة والمعاد . وقد شكرنا الأمير الأسفهلاركون ما أنهاء سببا لهذه الغنيمة المتوقعة من فضل الله وإحسانه ، والنصرة لدينه التي تؤملها من جزيل كرمه وأمتنائه ، وأضفنا ما اقتضته مطالعته من جذلنا وغبطتنا ، إلى المستقر عندنا من محبته لنا ، وإيثاره الذي لا يحتاج فيه إلى زيادة على معرفتنا ، فليعلم هذا وليعمل به . إن شاء الله تعالى .



وكما كتب القاضي الفاضل عن السلطان «صلاح الدين يوسف بن أيوب» إلى صاحب مكة المشرفة ، جوابا عن كتاب ورد منه عليه في معنى وصول غلال بعث بها إلى مكة ماصورته :

وصل كتابك ، أيها الشريف مغربا عن المشايعة الشائعة أنباؤها ، والمخالصة الخالصة أسرارها الوافرة أنصباؤها ، وحسان الخلال ، التي أقسم طرفي الحمد إعادتها وإبدائها ، ومكرمات الآل ، التي تساوى في اقتناء المجد أنباؤها وآباؤها ، وفضائل الإفضال ، التي لا تخف على غير أهل العباء صلوات الله عليهم أعباؤها . ونشر كتابك من محاسنك ما أنطوى ، ووردنا منه منهلأ أروى وإردته وآرأوى ، ووقفنا منه على أثر فضل أشتمل على عين الكرم وأحتوى ، ووقفنا وإياه من الحمد مالا تحلفه نحن ولا هو مكانا سوى ، فاقتضانا مزيدا في رفع قدره ، واختصاصه من الإنعام بكل غريب الموقع نذره ، وأصرنا كتابه إلى مستقر كاتبه من قلب الود وصدره ، وكيف لا يكون ذلك وقد أشمخرت لبنته الأنساب ، ونحرت الأنصاب ، وسجدت الرقاب ، وردت له بعد ماتوارث بالحجاب ، وشهد بفضل توقيهم الحرب وبفضل ليهم المحراب .

فأما ما أشار إليه من الشكر على ما سير من الغلات التي كان الوعد بها علينا نذرا ، وروحنا بإرسالها قلبا وشرحنا بتسييرها صدرا ، وأنها حلت ربة الجذب وفكتها ،



وَجَلَّتْ هَبْوَةُ الْقَحْطِ وَكَفَّتْهَا ، وَهَوَّنَتْ مَصَابِعَ الْمَسَاغِبِ ، وَخَلَفَتْ سَوَاحِبَ السَّحَابِ ، وَأَطْفَأَتْ - وَلِلَّهِ الْحَمْدُ - <sup>(١)</sup> بَوَارِ النُّوَابِ ، فَقَدْ سُرَرْنَا بِحُسْنِنَا جَعَلَهُ اللَّهُ مِنْ تَسْرِهِ الْحُسْنَى ، وَقَدْ نَبَّهْنَا مِنْ سِنِّنَا لِأَنَّ نَسْتَقْبِلَ بِالْحَمْدِ لَوْلَى السَّنَى ، وَقَدْ قَوَّى النِّيَّةَ وَقَوْمَهَا ، وَأَسْتَرَادَ لَهُمْ بِلِسَانِ الشُّكْرِ الْفَصِيحِ ، وَتَتَاوَلَ لَهُمْ بِنَاعِ التَّلَطُّفِ الْفَسِيحِ ، وَأَلْقَحَ لَهُمْ سَحَابَ مَحَلِّهَا مِنْهَا مَحَلُّ مُلْقِحِهَا مِنَ الرَّيْحِ ، وَأَقْتَضَى مَا يَعْزِضُهُ أَنْ نَحْرَجَ الْأَمْرُ بِأَنْ يَضَاعَفَ الْمَحْمُولُ فِي كُلِّ عَامٍ ، وَلَا يُخَصَّ بِهِ خَاصٌّ دُونَ عَامٍ ، وَأَمَرْنَا أَنْ يُوَفَّرَ جَلْبُ الْجُلَّابِ ، وَتُوَقَّرَ ظُهُورُ الرُّكَّابِ ، لِيُجْمَعَ لِلْحَرَمِ الشَّرِيفِ بَيْنَ بَرِّ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ، وَبَيْنَ حَمْلِ الْبَطْنِ وَالظَّهْرِ ، فَتَظَلُّ السَّنَةُ وَدُودًا وَلُودًا ، وَيُشَاهَدُ الْمَحَلُّ الشَّرِيفُ وَقَدْ نَأَى عَنْهُ الْمَحَلُّ شَرِيدًا ، وَتُحْمَطُ الْقُلُوعُ عَمَا يُحْمَطُ عَنْهُ أَمْثَالُهَا مِنَ السَّحَابِ ، وَتُسْتَرِيحُ الْأَنْفُسُ اللَّوَاغِبِ ، فَأَمَّا مَا أَلْقَاهُ إِلَى رَسُولِهِ ، فَقَدْ أَسْمَعَ مَا أَسْنَدَهُ إِلَيْهِ ، وَأَعِيدَ بِمَا يُعِيدُهُ عَلَيْهِ ، وَقَدْ تَكَاثَرَتْ بَوْلَاءَ الشَّرِيفِ الْأَشْهَادُ ، فَغَنَى عَنِ الْأَسْتِشْهَادِ ، وَأَغْنَتْهُ الْخُطُوةُ بِجَمِيلِ رَأْيِنَا عَمَّا نَأَى أَخَذَهُ لَشُفْعَةِ الْعِطَاءِ بَلْ لَشَفَاعَةِ الْأَجْتِهَادِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

### الجملة الثالثة

( في الأجوبة الصادرة عن ملوك الغرب )

وهي على النحو المتقدم ، وربما صُدِّرَ بلفظ : « قد » ونحوها .

كما كتب أبو المطرف بن عميرة عن بعض ملوكهم في جواب كتاب ورد عليه بطاعة بلد .

قد وصل كتابكم - وصل الله معونتكم وكلاءكم - تذكرون ما تقرّر عندكم هنالك من أحوال تلك الجهة ، وباشرتموه من أمورها ، وأتم عندنا بمحلّ الصّدق ، ومكان الإيثار للحق . وقد رسمنا لكم أن تُبَيِّنُوا فِي أَهْلِ تِلْكَ الْجِهَاتِ كُلِّهَا حَيْدَ الرَّأْيِ

فيهم، وحسن القبول لإنايتهم، وقصد الرفق بخاصتهم وعامتهم؛ وأنا قد تقبلنا أوبتهم،  
 وأغفرنا زلتهم؛ وأوليكم المتشبتون بسبب الذمام، عرفوهم أنكم رغبتم في شمول الصّفح  
 عنهم، والإقالة لما كان منهم؛ فاستعفنا رغبكم فيهم، وأدخلناهم في العفو مع غيرهم؛  
 وبذلنا لهم الأمان، وأغضبنا عن جميع ما كان؛ فعرفوهم بهذا كله، وأخبروهم عنا  
 بإعطاء التامين لجميعهم وبذله؛ وإن كان أطيب لنفوسهم أن يصلّهم مكتوبٌ بذلك  
 عرفتمونا، ووجهناه إليكم. وأقيموا أتم هنالك أيّاماً خلال ما يصلّكم من متناقل  
 الأحوال ما أطلّعون به، وتخطّبون بما تعتمدونه إن شاء الله تعالى. أدام الله كرامتكم.  
 أشرتم في خطابكم إلى أن عندكم من تلك الأحوال ما تذكّرونه مشافهةً، وربما  
 يكون ذلك أمداً ينشأ عليه نظر، أو يتوجّه بحسبه عمل؛ فمن الجيد أن تكتبوا  
 بشرحه، إن شاء الله تعالى والسلام.

## الضرب الثاني

(الأجوبة الواردة على الملوك)

وهي على نحو ما تقدم في الأجوبة الصادرة عن الملوك من الابتداء بلفظ :  
 «وصل» إلا في الخطاب، فإن المكتوب عنه يقع الخطاب منه بـ «الخادم أو المملوك  
 أو العبد». ويخاطبُ الملك المكتوب إليه بمولانا أو مولانا الملك أو نحو ذلك؛  
 وربما كتب بذلك وصل : ورد.

كما كتب القاضي الفاضل عن السلطان «صلاح الدين يوسف بن أيوب» في جواب  
 كتاب ورد عليه مخبراً فيه بالحركة للقاء العدو ما صورته :

ورد على المملوك - أدام الله أيام المجلس العالي المملكي الناصري - ونصره على أعدائه،  
 ومملكه أرضه بعدل حكم سمائه، ولا أخلى من نعمتي خيره ونظره قلوب وعيون

أوليائه ، وأعزَّ الإسلامَ ورفع عن أهله البَلَوُى بلوائه . الكتبُ القديمة التي تسرَّ  
الناظرين من شعارها الأصفر ، وتبشِّرُ الأولياءَ إن كانوا غائبين مع الغيب بأنَّ حظَّهم  
حاضر مع الحضر ؛ وقد كانت الفترة قد طالت أيامها ، واستطالت ألامها ، والطُّرقات  
قد سبق إلى الأنفس إبهامها .

فالحمد لله الذي أذهب عنا الحزن ، وأولى من النعمة ما اشتري الحمد بلا ثمن ؛  
ذلك من فضل الله علينا وعلى الناس . ووعد [الله] سبحانه منتظر ، إذ يقول في كتابه :  
( وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ  
الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا )  
وَصَدَقَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في قوله : "إِنَّ اخْتِيَارَ اللَّهِ لِلْمُؤْمِنِ خَيْرٌ مِنْ اخْتِيَارِهِ ، وَإِنْ  
مَوَاضِعَ الْأَمَلِ لِلْعَبْدِ خَيْرٌ مِنْهَا مَوَاقِعُ أَقْضِيَةِ اللَّهِ وَأَقْدَارِهِ" . فقد كانت حركة احتجاج  
إليها البلاد التي انفصل عنها ، والبلاد التي قديم عليها . أما المصرية منها فبكونها  
على عِدَّةٍ من تجديده آجلا ، وأما الشامية فبكونها على ثقةٍ من نصره عاجلا ؛ فقد  
تماسكت من المسلمين الأرماق ، وقد أقطعت من المشركين الأعناق :

تَهَابُ بِكَ الْبِلَادُ تُحْمِلُ فِيهَا \* وَلَوْلَا اللَّيْثُ مَا هِيبَ الْعَرِينُ !

وعرض المملوك ما وصل إليه من مكاتبات المولى على العلم العادلي وأدركها تحصيلا ،  
واحاط بها جملة وتفصيلا ؛ والمولى - خلد الله ملكه - فكلُّ ما أشار إليه من عزيمة  
أبداها ، ونية أمضاها ، فهو الصواب الذي أوضع الله له مسالكه ، والتوفيق الذي  
قرب الله عليه مداركه ؛ ومن أطاع الله أطاعه كلُّ شيء ، ومن استخاره بين له الرشد  
من النقي ؛ والله تعالى يجعل له من كلِّ حادثة <sup>(١)</sup> نَحْوَهُ ، ويكتب أبعده في كلِّ حركة  
ونفس وخطوه . إن شاء الله تعالى .



## القسم الثاني

( المكاتباتُ الصادرةُ عنهم إلى ملوك الكُفَرِ، وفيه طرفان )

### الطرف الأول

( في الابتداءات، وفيه ثلاثُ جمل )

#### الجملة الأولى

( في المكاتبات الصادرة إليهم عن ملوك بلاد الشرق من بني بويه فمن بعدهم )

وقد كان الرسم فيها أن تُفتَحَ المكتبة بلفظ ”كتابي أو كتابنا إلى فلان“ ويخاطب المكتوب إليه بملك الروم أو نحو ذلك ، ويختم بقوله : فإن رأى ذلك فعل إن شاء الله تعالى .

كما كتب أبو إسحاق الصابى عن القائد أبي الفوارس ختور التركى المعزى ، إلى وردس بن قنبر المعروف بعسقلاروس .

[ كتابي إلى ] ملك الروم الفاضل ، الجليل ، النبيل ، الخطير ، أدام الله كفايته وسلامته ، ونعمته وسعادته ، وعافيته وحراسته . من الحضرة الجليلة بمدينة السلام لثمان ليالٍ خلونَ من ذى الحجة سنة تسع وسبعين وثلاثمائة ، وهو اليوم التاسع من أذار ، عن شمول السلامه ، وعموم الاستقامه ، وصلاح حالي في ظل الدولة المنصوره . والحمد لله رب العالمين وحده لا شريك له ، وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما .

ووصل كتابُ مولانا ملك الروم الفاضل الجليل الصادر عن العسكر بمرج لارضة بتاريخ التاسع من حَزِيرَان ، وفهمته وجلَّ عندى مَوْقِعُهُ ، وعظم في نفسى خَطَرُهُ ،

وَحَدَّثَ اللهُ عَلَى مَا شَهِدَ بِهِ مِنْ أَنْتِظَامِ أَحْوَالِهِ ، وَأَطْرَادِ أُمُورِهِ ، وَسَأَلَتْهُ أَنْ يَتِمَّ النِّعْمَةُ عَلَيْهِ ، وَيَزِيدَ فِيهَا لَدَيْهِ ، وَيُوَاضِلَ إِحْسَانَهُ إِلَيْهِ ، وَيُطِيلَ مَدَّتَهُ ، فِي أَتَمِّ رُشْدٍ وَهَدَايَةٍ ، وَأَرْفَعَ قَدَمٍ وَمَنْزِلَةٍ ، وَأَعْلَى خَطَرٍ وَرُتْبَةٍ ، بِمَنَّةٍ وَطَوْلِهِ ، وَجُودِهِ وَمَجْدِهِ .

فَأَمَّا مَا ذَكَرَهُ سَيِّدُنَا الْمَلِكُ الْجَلِيلُ : مِنْ مُقَامِهِ عَلَى الْعَهْدِ ، وَافْتِقَارِهِ إِلَى الْمِيلِ وَالْوُدِّ ، فَذَلِكَ يُوجِبُ فَضْلَهُ الْبَارِعَ ، وَكِرْمَهُ الشَّائِعَ ، وَخِلَالَ الْخَيْرِ إِلَى أَهْلِهِ اللَّهُ هَا ، وَخَصَّهُ اللَّهُ بِهَا ، وَبِاللَّهِ أَحْلَفَ إِنِّي مَا خَلَوْتُ مِنْذَ آفَرَقْنَا مِنْ مِطَالَعَةِ أَخْبَارِهِ ، وَتَبَعِ آثارِهِ ، وَاسْتِعْلَامِ بَحَارِي شُؤْنِهِ ، وَالسُّرُورِ بِكُلِّ مَا تَمُّ لَهُ وَوَصَلَ إِلَيْهِ ، حَتَّى كَأَنِّي حَاضِرُهُ ، وَضَارِبُ بَأْوَقَرِ سَهْمٍ فِيهِ ، بَلْ مَخْصُوصٌ بِجَمِيعِهِ . وَاللَّهُ يُجْزِيهِ عَلَى أَحْسَنِ مَا أَوْلَاهُ وَعَوَّدَهُ ، وَلَا يُخْلِيهِ مِنَ الصَّنْعِ الْجَمِيلِ فِيمَا أَعْطَاهُ وَقَلَّدَهُ ، بِرَحْمَتِهِ .

وَكُنْتُ قَبْلَ ذَلِكَ عِنْدَ وُرُودِ رَسُولِي فِي الدَّفْعَةِ الْأُولَى عَلَى غَايَةِ الْغَمِّ وَشُغْلِ الْقَلْبِ بِسَبَبِ الْغَدْرِ الَّذِي لَحِقَهُ مِنْ عَدُوِّهِ الَّذِي أَظْفَرَهُ اللَّهُ بِهِ ، وَأَنْهَيْتُ ذَلِكَ فِي وَقْتِهِ إِلَى الْمَلِكِ السَّعِيدِ الْمَاضِي ، شَرِيفِ الدَّوْلَةِ ، وَزَيْنِ الْمُلْكِ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . فَاشْتَغَلَ قَلْبُهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - بِهِ ، وَعَمِلَ عَلَى إِنْقَاذِ الْعَسَاكِرِ لِنُصْرَتِهِ ، ثُمَّ أَتَى مِنْ قَضَاءِ اللَّهِ فِي أَمْرِهِ مَا قَدَّ عَرَفَهُ .

وَلَمَّا أَنْتَصَبَ فِي الْمَمْلَكَةِ مَوْلَانَا السَّيِّدُ بِهَاءِ الدَّوْلَةِ ، وَضِيَاءُ الْمُلْكِ - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ - شَرَحْتُ لَهُ مَا جَرَى قَدِيمًا عَلَى سِيَّاقَتِهِ ، وَمَهَّدْتُ الْحَالَ عِنْدَهُ ، وَوَجَدْتُهُ - أَدَامَ اللَّهُ سُلْطَانَهُ - مُعْتَقِدًا لِسَيِّدِنَا مَلِكِ الرُّومِ الْجَلِيلِ - أَدَامَ اللَّهُ غَزَاهُ - أَفْضَلَ أَعْتِقَادٍ ، وَسُرَّ بِمَا آتَتْهُ إِلَيْهِ أُمُورُهُ ، وَتَنَجَّزَتْ الْكُتُبُ إِلَى مُوَصِّلِهَا الرُّسُولَ حَفَظَهُ اللَّهُ ، وَسَمِعْتُ مِنْهُ مَا كَانَ تَحْمِلُهُ عَنْ سَيِّدِنَا مَلِكِ الرُّومِ أَدَامَ اللَّهُ تَأْيِيدَهُ ، وَأَخْرَجَتْ مَعَهُ صَاحِبِي أَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنِ بْنُ الْقَاسِمِ ، وَحَمَلْتُهُمَا جَمِيعًا مَا يُنْهِيَانِي إِلَيْهِ فِي سَائِرِ الْأُمُورِ الَّتِي يَرَى عَرَضُهَا وَيَحْتَاجُ إِلَيْهَا مَعْرِفَتَهَا .

وأنا أسأل سيدنا الملك الجليل - أدام الله بركته - تعجيل رده إلى ، فانه ثقتي ،  
ومن أسكن إليه في أموري ؛ وأن يتفضل ويكفني حوائجه ومهماته ، وأمره ونهيه  
لأقوم في ذلك بالحق الواجب له ، فان رأى سيدنا ملك الروم الفاضل الجليل ،  
الخطير النبيل ؛ أن يعتمدنى من ذلك بما يتضاعف عليه شكرى ، وتجل النعمة فيه  
عندى ، ويشاكل الحال بينه وبينى ، فعل إن شاء الله تعالى .

### الجملة الثانية

( فى المكاتبات الصادرة عن ملوك الديار المصرية إليهم )

والذى وقفت عليه من ذلك أسلوب واحد : وهو الابداء ، «أما بعد» والخطاب  
فيه بالملك ، والاختتام بالدعاء .

كما كتب القاضى الفاضل عن السلطان «صلاح الدين يوسف بن أيوب» إلى بردويل  
أحد ملوك الفرنج ، وهو يومئذ مستول على بيت المقدس وما معه ، معزياً له فى أبيه  
ومهنئاً له بجلوسه فى الملك بعده ، ماصورته :

أما بعد — خص الله الملك المعظم حافظ بيت المقدس بالجد الصاعد ، والسعد  
الساعد ؛ والحظ الزائد ، والتوفيق الوارد ؛ وهناه من ملك قومه ماورثه ، وأحسن  
من هداه فيما أتى به الدهر وأحدثه ؛ فإن كتابنا صادر إليه عند ورود الخبر بما ساء  
قلوب الأصا<sup>(١)</sup>دق ، والنعي الذى وددنا أن قائله غير صادق ؛ بالملك العادل الأعز  
الذى لقاءه الله خير مالتى مثله ، وبلغ الأرض سعادته كما بلغه محله ؛ معز بما يجب فيه  
العزاء ، ومتأسف لفقده الذى عظمت به الأرزاء ؛ إلا أن الله سبحانه قد هون  
الحادث ، بأن جعل ولده الوارث ؛ وأنسى المصاب ، بأن حفظ به النصاب ، ووهبه

(١) جمع جمع لصديق مفردة أصدقاء .



النعمتين : المُلْكَ والشَّبابَ ؛ فهنيئاً له ما حاز ، وسقياً لقبر والده الذي حَقَّ له الفداء  
 لو جاز ؛ ورسولنا الرئيس العبيد مختار الدين أدام الله سلامته قائمٌ عنا بإقامة العزاء  
 من لسانه ، ووصف ما نالنا من الوحشة لفراق ذلك الصديق وخلو مكانه ؛ وكيف  
 لا يستوحش ربُّ الدار لفرقة جيرانه . وقد آستفتحنا الملك بكتابنا وارتبادنا ، وودنا  
 الذي هو ميراثه عن والده من ودادنا ؛ فليلقِ التحية بمثلها ، وليأتِ الحسنة ليكون  
 من أهلها ؛ وليعلم أناله كما كنا لأبيه : مودة صافية ، وعقيدة وافية ؛ ومحبة ثبت  
 عقدها في الحياة والوفاء ، وسريرة حكمت في الدنيا بالمؤافاة ؛ مع مافي الدين من  
 المخالفات . فليسترسل إلينا أسترسال الواثق الذي لا يتجمل ، وليعتمد علينا اعتماد  
 الولد الذي لا يحجل عن والده ماتجمل ؛ والله يُديم تعميره ، ويحرس تأميره ؛ ويقضى له  
 بموافقة التوفيق ، ويلهمه تصديق ظن الصديق .

### الجملة الثالثة

( في الأجوبة الصادرة إليهم عن ملوك الغرب )

والرسم فيه أن تفتح المكاتبة بلفظ : « كتابنا » والمخاطبة بنون الجمع عن المكتوب  
 عنه وميم الجمع عن المكتوب إليه ، والاختتام بالسلام مع الدعاء بما يليق .  
 كما كتب أبو المطرف بن عميرة عن أبي جميل زيّان ، إلى ملك قشتالة من بلاد  
 الأندلس في مُراودة الصلح :

كتابنا إليكم - أسعدكم الله برضاه ، وأدام عزكم وكرامتكم بتقواه - من مُرسية ، ونحن  
 نحمد الله الذي لا شيء كمثلُه ، ونلجأ إليه في أمرنا كُلّه ، ونسأله أن يوزعنا شكر إحسانه  
 وفضله - وعندنا لجنابكم المرفع تكمرة نستوفيها ، ومبرة ننتهي إلى الغاية فيها ، وعلمنا

بمحلّكم الشهير، وكتابكم الخطير، يستدعى الزيادة من ذلكم ويقتضيها؛ وقد كان من فضل الله المعتاد، وجميل صنّعه في انتظام الكلمة في هذه البلاد، ما اكتنفته العِصمه، وكُلت به النعمة والمنّة؛ وتيسر بمعونة الله فتح أقر العيون، ورضيه الإسلام والمسلمون، وكانت مطالعتكم به مما أثّرنا تقديمه، ورأينا أن نحفظ من الأسباب المربّية على التفصيل والجملة [حديثه وقديمه] وحين ترجمت مخاطبتكم من هذا المكان، ومفاوضتكم في هذا الشأن؛ رأينا من تكملة المبرّه، وتوفية العناية البرّه، أن ننفذ إليكم من يُسافهكم في هذا المعنى، ويذكر من قصّيدنا ما نولّع به ونُعنى؛ وهو فلان في ذكر السّلم ومحاولتها، ما يتأدّى من قبله على الكمال بحول الله تعالى. وإن رأيتم إذا أنصرف من عندهم، أن توجهوا زيادةً إلى ما تلقّونه إليه من رجالكم وخاصّتهم؛ في معنى هذا العهد وإحكامه، ومحاولته وإبرامه؛ فعلم من ذلك ما نرقب أثره، ونصيرُ إليه من الشكر أوفاه وأوفره، إن شاء الله تعالى : وهو الموفق لأربّ سواه، والسلام الأتمّ عليكم كثيرا.

### الطَّرَفُ الْخَامِسُ عَشَرَ

(المكاتبات الصادرة إلى ملوك الكفر في الأجوبة [وهي] إما أن تصدر بما يصدر به الابتداء وقد تقدّم، وإما أن تصدر بلفظ وصل أو ورد)

كما كتب بعضُ كُتّاب الدولة الأيوبية عن الملك الجوّاد : أحد ملوكهم، في أيام الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر، جوابَ كتاب ورد عليه من فرائك : أحد ملوك الفرنج في شعبان سنة ثلاثين وستمائة :

وردت المكتبة الكريمة الصادرة عن المجلس العالى، المولى، الملك، الأجل، الأعز  
الكبير، المؤيد، الخطير، العالم العامل، الظهير، العادل، الأوحى، المجتبى، شمس الملة  
النصرانية، جلال الطائفة الصليبية، عضد الأمة الفرنجية، نحر أبناء المعمودية،  
عمدة الممالك ضابط العساكر المسيحية، قيصر المعظم فلان معز إمام روميه، ثبت  
الله لديه نعمه، وعزز موارد جوده وديمه، وأمضى صوارم عزائمه وأعلى هممه،  
ولا يرحى أنوار سعده، بتللا، وأخبار مجده، تبسط وتتعالى، وسجائب الألسنة  
الناطقه بمجده تستهل وتتوالى، إلى أن يحل جسد الضحى بعقود الليل، وتطلع  
الشعري من مطالع سهيل - بفقد الشاء على جلالة، وأكد المديح لإحسانه وإفضاله،  
وأنقش أسباب المودة والخصافة، وشدد أواحي الإخلاص والموافاة فاستبشرت  
النفوس بوروده، وسرت القلوب بوفوده، ووقف منه على الإحسان الذى نعرفه،  
ووجد عقده مشتملا على جواهر الوداد الذى نألفه، فشكر الله على هذه الألفة  
المتظمة، والمحبة الصادقة المكرمة . والمجلس العالى الملك الأجل أعلى الله قدره،  
ونشر بالخير ذكره، أولى من أهدى المسرات، بورود المراسم والحاجات، ووصل  
الأنس بكريم المكاتبات، مضمنة السوانح والمهمات .

فأما ما ذكره المقام العالى السلطاني الملكى الكامل الناصرى - زاده الله شرفا  
وعلاوا - من أنه لا فرق بين الملكتين، فهذا هو المعتقد فى صدق عهده، وخالص  
ودّه، ولا زال ملكه عاليا، وشرفه ناميا، إن شاء الله تعالى .



## الفصل الرابع

### من الباب الثاني من المقالة الرابعة

( في المكاتبات الصادرة عن ملوك الديار المصرية، على ما استقر عليه الحال من ابتداء الدولة التركية وإلى زماننا على رأس الثمانمائة، مما أكثره مأخوذ من ترتيب الدولة الأيوبية التي هي أصل الدولة التركية، وفيه [ثلاثة] أطراف )

### الطرف الأول

( في المكاتبات الصادرة عنهم إلى الخلفاء من بني العباس )

قد تقدم في الكلام على المكاتبات الصادرة عن الملوك إلى خلفاء بني العباس أنها على أساليب في ابتداء المكاتبات : منها ما يفتح بآية من القرآن الكريم ثم بالسلام؛ ومنها ما يفتح بالسلام ابتداءً؛ ومنها ما يفتح بالصلاة على الخليفة على مذهب من يرى جواز إفراد غير الأنبياء بالصلاة؛ ومنها ما يفتح بالدعاء لديوان الخلافة .

ولكن الذي ذكره المقر الشهابي بن فضل الله في كتابه " التعريف بالمصطلح الشريف " مما الحال . مستقره أن المكاتب إلى ديوان الخلافة الشريفة : «أدام الله أيام الديوان العزيز، المولوى، السيّدنى، النبوى، الإمامى، الفلانى» ثم الدعاء المعطوف، والصدر بالتعظيم المألوف؛ وأنها قد تفتح بغير هذا الدعاء نحو : «أدام الله سلطان» و«خلد الله سلطان» أو «أيام» أو غير ذلك مما يقتضى العز والدوام . وأن الصدر نحو : «العبد، أو المملوك، أو الخادم، يقبل الأرض أو العتبات أو مواطن المواقف» أو غير ذلك . وأن ختم الكتاب يكون تارة بالدعاء، وتارة بـ«طالع أو أنهى»

أو غيرهما مما فيه معنى الإنهاء . ويخاطب الخليفة في أثناء الكتاب بالديوان العزيز، وبالمواقف المقدسة أو المشرفة، والأبواب الشريفة، والباب العزيز، والمقام الأشرف، والجانب الأعلى أو الشريف . وبأمر المؤمنين مجردة عن سيدنا ومولانا، ومرة غير مجردة، مع مراعاة المناسبة، والتسديد والمقاربة . وأن خطاب المكاتب عنه بحسب من كتب عنه : فكتب بعض ملوك بني أيوب بالديار الشامية « الخادم » . وبعضهم « المملوك » وبعضهم « العبد » وبعضهم « أقل الممالك » وبعضهم « أقل العبيد » . وأن علاء الدين خوارزم شاه : صاحب بلاد خوارزم وما معها ، وأبنة جلال الدين كانا يكتبان « الخادم المطواع » ، وأن أم جلال الدين كانت تكتب « الأمة الداعية » . قال : في « التثقيف » : وعنوانه « الديوان العزيز » إلى آخر الألقاب، ثم الدعاء يعنى من نسبة الصدر، نحو « أدام الله أيامه وخلد الله سلطانه » وما أشبه ذلك . قال : وعادة العلامة إليه « الخادم » أو « المملوك » أو « العبد » . وكتب بعضهم « أقل الممالك » وبعضهم « أقل العبيد » . يريد أن العلامة تكون مطابقة لما يقع في أثناء المكاتب عن المكتوب إليه من الخادم وغيره مما تقدم ذكره، بحسب ما يؤثر الملك المكتوب عنه الخطاب به عن نفسه .

وهذه عدة صدور مختلفات الابتداءات منقولة من التعريف وغيره .

أما قطع الورق الذى يكتب فيه إلى الخليفة، فقد تقدم في الكلام على مقادير قطع الورق في المقالة الثالثة، نقلا عن ابن عمر المدائني في « كتاب القلم والنواة » أنه يكتب للنفاء في قرطاس من ثلثي طومار ، وأن المراد بالطومار الفرخة الكاملة ، وأن المراد الورق البغدادي ، . وحيث أن يبنى أن يحرق الأمر على ذلك تعظيما للخلافة .

صدر : أدام الله أيام الديوان العزيز، ولا زالت سيوف أوليائه في رقاب أعدائه  
مُحَكَّمَة، وصُفوف الكفار، في أيدي عسكره الجزار، بالنَّهابِ مَقْسَمَة، وصفوف أهل  
الشرك مُزَلَّزَلَة بخوافق أعلامه المطهرة وسنابك جياده المطهَّمة، ولا بِرَحَتِ ملائكة  
النصر من أمداده، وملوك العصر بيض الوجوه بتعظيم شعار سواده .

الخدام ينتهب ثرى العتبات، الشريفة بالتقيل، وينتهى في قُصاري الطُّلُبَات، على  
الوقوف في تلك الرُّبوع، ويكَلِّلُ رَبُّيْ تلك الساحات، هو وكلُّ ابن سبيل بلالٍ  
الدُّمُوع، خضوعاً في ذلك المَوْقِفِ الَّذِي تُتَكِرُ القلوب فيه الصُّدُور، وتَلَصَّقُ منه  
الترائب بالنُّحُور، ويُظْهِرُ سِيَمَا الجَلَالَةِ في الوجود، ويُفِدِّقُ على الأولياء فيُعَرِّفُون  
بِسِيَامِهِم من أثر السُّجُود . وَيُنْهِي أَنْ وِلَاءَهُ القديم، وِبَلَاءَهُ العظيم، وأيامه السالفة،  
وأفعاله التالدة والطارفة، وسوابق خِدمته في أمتثال الأوامر الشريفة التي لم يَزَلْ  
يتسارع إليها، ويُقَارِعُ عليها، ويُصَارِعُ غَلْبَ الْأَسُودِ على تنفيذ مَرَامِهَا، وإقامة  
مَوَاسِمِهَا، وإطارة صِيَتِهَا، ودوام تَثْبِيَتِهَا، تحمِلُ الخدام على الأسترسال، وتُجَمِّلُ له  
السؤال، والذي ينهيه كذا وكذا .



صدر آخر من " التعريف " : أدام الله سلطان الديوان العزيز، ولا زالت  
الخلائق بكَرَمِهِ مُضَيِّفَةً [والكائب في هَجِيرٍ وَطَيْسِهِ مُضَيِّفَةً<sup>(١)</sup>] . والأبصار في نصر  
أنصاره مُصَنِّفَةً، والمواضي بأوامره في قبضات عساكره مُصَرِّفَةً، والنقود إلا ما تشرف  
باسمه مُزَيِّفَةً، والقلوب في صدور الأعداء بخواطف رُغْبِهِ مُهَيِّفَةً، والوعود إلا بما  
تُخَيِّزُهُ مواهبه مُسَوِّفَةً، والوعى لا تُرَى إلا برماحه مُثَقِّفَةً، والسماء وإن علت لا تكون



إلا لأذيال سيوفه مسجفه، والمهابه بسطاه إما للمعاقل فاتحة وإما عما يطمع أن تتأله  
الأيدي منها مجحفه، والأئم على اختلافها تحت راياته المنصورة مقاتلة وأخرى له  
مخالفه، والأعلام التي يأوي إليها الإسلام به جوار الجوزاء مخلفه، والأبطال لقتال  
الكفر بوارق سيوفه، قبل مضايق صفوفه، ومخائق زحوفه مخوفه .

الخدام يقبل بولائه إلى ذلك الجنب، ويقبل الأرض وكتابه يحسن المناب،  
ويقبل عثراته إذ كانت به قد لاذ، ويقيم معاذيره إذ كان به قد عاذ، ويتسريل  
بطاعته سرايل تقيه إذا خاف من سهام الدهر إلى مهجته النفاذ، ويصول بانضمامه  
إلى تلك العصابة المنصورة لاسم يطبع من الفولاذ، ويحل تلك المواقف المقدسة  
أن يسل مواطنها بدمعه، وأن يحل مواطنها بقلبه قبل أن يعاجل كل عدو بقمعه،  
ويعد ما هدى إليه من الاعتصام بسببها سببا لفوزه، وموجبا لملك رق عنق كل  
عاص وحوزه، وينهى كذا وكذا .



صدر آخر: خلد الله سلطان الديوان العزيز! ولا زالت أيامه شامخة الذوائب،  
شارخة الصبا [حتى] حيث ياحق الشيب الشوايب، راسخة الفخار في الظهور  
بالعجائب، نانخة في فحم الليل بجمر الكائب، صارخة والرعد ترتعد فرائصه بين  
السحاب، ناسخة دولة كل غلباء بما تأتي به من الغرائب، وتبدله من الرغائب، فاسخة  
عقد كل خالع يرده الله إليهم خائب، باذخة على ماضي كل زمان ذاهب من عصور  
الخلفاء الشرفاء وآيب، سائلة لخلدة كل أيم ظن أن في أنياب رنحه النوايب .

الخدام يقبل العتبات الشريفة ساجدا يمينه، وشاهدا يستأديه له على يمينه،  
وجاحدا كل ولاء سوى ولاته المعقود يمينه، وعاقدا بشرف الانتساب إليه عقد دينه،

(١) - وحامداً الله الذى جعله [من] طاعة أمير المؤمنين عند حسن يقينه؛ وعائداً بأمله إلى كرم ثمر به الآمال، وتقمير به الليالى لأنها شعاره الذى تضرب به الأمثال، وتضطرب به السحب الجهام فتتمحى بها آية الإمحال . وينهى ورود المثال الشريف الذى طلع نيره فأنار، وسطع متضاده فآلف بين الليل والنهار؛ وأقبل فما رآه إلا كتابه الذى أوتيه باليمن، وسحابه الذى أعطيه يندى منه الجبين؛ ونصره أكثر من الألوف، وأنصفه أعجل من السيوف، وزاحم به الدهر فضلاً عن الصفوف، وزار به الوغى لايتهاها وخطبات القنا وقوف؛ فتشرف به وطار بغير جناح، وفاتل بغير سلاح، وقراه وبات قري له فى السباح، وتسلمه كأنما تسلم به المعاقل وتسلم منه المفتاح .



صدر آخر : خلد الله أيام الديوان العزيز! ولا زالت سطواته تجدد برعها الأبطال المدحجة، وتحمّد بفيضها النيران المؤججه، وتحمل بركر نفاذها إلى القلوب الرماح المزججه، وتخل معها بموائد كرمها السحب المثججه، وتخف لديها أوقار الجبال المفججه، وتغر بل تخور خوفاً أن ترقى إليها الأصوات المضججه، وتخص بالفرق من خاطر فى بحارها الملججه، وتحلف بسلطانها للموت أشهى من البقاء إلى طرائد سيوفها المهججه، وتحلّد النصر بحججها القائمة على الخصماء المتحججه .

انخدأ يقلب وجهه فى سماء الفخار بتقيل الأرض التى طالت السماء، فأطالت النماء، وفضلت النجوم اللوامع، وأوتيت بمالكها - أعز الله سلطانه - كليم الفضل الجوامع، وأحلت شوايح المجد من حلها، وأجلت قدر من جد فاجلها، وأعطت مفاتيح الكنوز كنوز الشرف لمن قبلها كما يقبل الجحجج الحجر، أو أملها كما يؤمل السارى طلوع القمر؛ وينهى كذا وكذا .

(١) من من "التعريف" وهى لازمة لوضوح المعنى .

(٢) فى التعريف "وخطار" وكل صحيح .



صدر آخر : قال في "التعريف" : وهو غريب الأسلوب .

أدام الله أيام العدل والإحسان ، والنعم الحسان ، والفضل المشكور بكل لسان ؛  
الأيام التي أشرق صباحها السافر ، وعمّ سباحها الوافر ، وآمن بيمينها كل مسلم ضرب  
عليه سرادق الليل الكافر ؛ وعلت شمسها وقد جنت العصور الذواهب ، وقُدحت  
أشعتها فاضأت بين لآبتي الغياهب ؛ أيام الديوان [العزير المولوى ، السيدى ،  
النبوى ، الإمامى ، الحاكى] <sup>(١)</sup> لا برحت أيامه مقلته ، وأحكامه مقلته ، ومحبته  
على الظلم محنته ، وقربه بفقد ماحوته مجنته ، وحقائقه غير مظنته ، وطرائقه للخير  
مستنه ، والخلائق تحت جناح رافته ورُحاه مكنته ؛ ولا زال ولاؤه ضمير من  
أعتقد ، ومجير من أخذ من الدهر مانتقد ، ومير الأسود المتضائلة لديه كالنقد ، ومجير  
من تلبه وصحيج من رقد ، ومجير البرق ندى كرمه وقد وقد ، ومجير متعالى الصباح  
من راياته العالية بما عقد ، ومجير من لاذ به حتى لا يضُرّه من فعد ، ومجير عداه برداه  
الذى إن تأخر إلى حين فقد .

الخدم يُجَدُّم تلك العتبات الشريفة التي إن تاهت على السماء فآ ، وإن دنت  
للتقيل فإن الثرى تود أن تكون فآ ؛ وينهب تراب تلك الأرض التي هي مساجد ،  
ويقبل ذلك البساط الذى لا موضع فيه إلا مكان لائم أو ساجد ؛ ويترهبها  
عن سواكب دمه : لأن ذلك الحرم [الآمن] <sup>(١)</sup> لا تطل فيه الدماء ، ويحلبها عن مواقع  
لحمها لأنها لا تلتئم السماء ؛ ويرفع صالح الدعاء وإنما إلى سماءها يرتفع ، وينهى صادق  
الولاء وما ثم من يدفعه ، ويدخر من صحيح العبودية ما يرجو أنه ينفعه ؛ ويطلع العلوم  
الشريفة بكذا وكذا .

(١) الزيادة من "التعريف" .





صدر آخر : أدام الله النعمة على الدين والدنيا بولاية الديوان العزيز! وأسبغ نعمه  
فالنعم في ضمنها ، وملاً الآمال منها وأفاض من أنوارها التي علم قرن الشمس أنه  
غير قرنها ، وأدال دولته التي نزل الخلق من جنات عذ لها جنات عذنها ، وأمضى  
سيوفها التي تعرب فيعرف ضمير النصر في لحنها ، وأعلى آراءها التي تلي العداة بدروع  
يقينها ، وتلقى الغيوب بسهم ظننها ، ولا زالت البشائر تتبارى إليه بردها ، ويضفؤ  
على أعطاف الإسلام بردها ، ولا برحت راياته سويدات قلوب العساكر ، وأجنته  
الدعاء المخلق إلى أفق السماء من أفق المنابر ، وولأوها السر المبهمة الذي هو مما تبلى  
به السرائر . الخادم . . . . .



صدر آخر : أعلى الله الموحدين على الملحين ، وثبت كلمة المتقين على اليقين ،  
بدوام أيام الديوان العزيز وروض بولاته كل ديوان ، ووسم بولاته كل أوان ، وأنطق  
بحمده كل لسان ، وألم الخلق أن يعنونوا بطاعته صحائف الإيمان ، وأسعدهم  
بما يتناولونه في الدنيا من كتب المن وفي الآخرة من كتب الأمان ، فكلها طائر  
في العنق يكون بالطاعة قلائد ير في الأطواق ، وبالمعصية جوامع أسير في الأعناق .  
ورد على المملوك كتاب إن لم يكن أنزل من السماء ، فهو من الذين أنزل عليهم  
كتاب من السماء ، وإن لم تنزل ألفاظه بالماء ، فهو من الذين أنزلت ألفاظ دعواتهم  
الماء ، وإن لم يكن كتاب العمل : لأنه ليس بيوم الكتاب ، فإنه قط عجّل له قبل يوم  
الحساب ، ولولا أن أم الكتاب أعقمت لكان ابن أم الكتاب ، وإن هو إلا طائر  
ألزم في عنقه وما وكر طائرته إلا المحراب .



صدر آخر : أتم الله ما أنعم به على الديوان العزيز وعلى الخلق ، وأشرك في هذه النعمة أهل الغرب والشرق ، وميز الحظوظ فيها بحسب درجات السبق . فإنه ( لا يستوى منكم من أنفق من قبل الفتح وقاتل أولئك أعظم درجة من الذين أنفقوا من بعد وقاتلوا وكلاً ومد الله الحسن ) والله لا يخلف موعده ، والديوان العزيز لا يكدر مؤرده ، ولا رفع عن أيدي الخلق يده ؛ بل يجرى عليها ما ضمنه ، ويمكّنها بما بسط لها في الأرض ومكّنه ؛ ويرسل عليها بحائب رحمته ، وينشيئ منها ناشئة نعمته ؛ ويوجه إلى قلبها وجه كل أمل ، ويفيض طوفانها فلا يكون به للغيل قبل ، ولا ياوى إلى حصاة قلب فيعصها ولو أنه جبل .

قلت : ولم أقف على مكتبة عن أحد من ملوك الديار المصرية إلى أبواب الخلافة مدّ صارت دار الخلافة بالديار المصرية . والظاهر أنه لم تجر مكتبة عن السلطان إلى الخليفة ، لأن الخليفة لا يكاد يفارق السلطان سفراً ولا حضراً مفارقة توجب المكتبة إليه ، كما أشار إليه صاحب "التحيف" . وقد لوح في "التعريف" إلى ذلك فقال : وأول ما نبداً بما يكتب به إلى الأبواب الشريفة الخليفية ( كذا ) زادها الله شرفاً ، جرياً على قديم العادة ، ورجاءً لملاحظة السعادة .

وهذه نسخة مكتبة من هذا النوع مما كتب به القاضي الفاضل عن السلطان «صلاح الدين يوسف بن أيوب» رحمه الله إلى ديوان الخلافة ببغداد في أيام الناصر لدين الله بجبر ملك الألمان من الفرنجة والقتال معه ، في جواب كتاب ورد عليه ، يوضح في هذا الموضع بيان هذا الأسلوب ، ويغني عن مراجعة [ كثير ] من الأمثلة المذكورة في المكتبات إلى الخلفاء على ما تقدم ، وهو :

أدام الله ظلَّ الديوان العزيز النبوي، الإمامي، الشريف الناصري، ومده على الأمة ظليلاً، وجعل الأنوار عليه دليلاً، وحاطه بلطفه وتقبل أعماله بقبول حسن وأنبها، وأرغم أعداءه وكتبها، ومسها بعذاب من عنده وسحقها، ولا زالت رايته السوداء بيضاء الخبر، حمرة الخبر في العداة مسودة الأثر.

ورد على الخادم ما كُتِب به من الديوان العزيز رائداً في استخلاصه، مبرهنًا عن اختصاصه، مطلقاً في الشكر للسانه، وفي الحرب ليعنانه، ومقتضياً لأمنيته كان يتهيأ، ومفيضاً لمكرمة لو سمت نفسه إليها كان يهتمها، فله هو! من كتاب كأنه سورة وكل آية منه سجد، قابله بالحشوع كأنما قلم الكتاب القضيب وطرسه البرد، وتلاه على من قبله من الأولياء مسترهِفاً به لعزائمهم، مستجزلاً به لمغانمهم، مستثباته للآزمهم، مستدعياً به الخدمة للوآزمهم، مرهِفاً به ظبأهم في القتال، فاسحاً به خطاهم يوم التزال، فأثرفهم كالاقتداح في الرند، وكالانبجاس من الصلدة، وكالاستيلاء من الغمد، فشمر من كان قد أسبل، وأتتهى من كان قد أجبل، وكأئماً أعطوا كتاباً من الدهر بالأمان، أو سمعوا منادياً ينادي للإيمان، وقالوا: سمعنا وأطعنا، وعلينا من الخدمة ما استطعنا، هذا مع كونهم أنضاء زخوف، وأشلاء ختوف، وضرائب سيوف، قد سمت وجوههم علامات الكفاح، وأحالت عرضهم أقلام الرماح، صابرين مصابرين، مكاثرين مكاثرين، مناضلين مناضلين، قد قاموا عن المسلمين بما قعد عنه سائرهم، ونزلوا بمقارعة القراع فلا يسير عنها سائرهم، وسدست كعوب الرماح أنملهم، وأثبتوا في معترك الموت أرجلهم، كل ذلك طاعة لله ورسوله وخليفتهما، وإذا رموا فأصابوا قالوا ولكن الله رمى.

ومن خبر الكفار أنهم إلى الآن على عكا يمتهم البحر بمراكب أكثر عدة من أهواجه، ويخرج للمسلمين منهم أمر من أجاجه، قد تعاظمت ملوك الكفر



على أن يُهَيَّضُوا إليهم من كل فرقة منهم طائفة ، ويقلَّدوا لهم من كل قرن يُعْجِزُ بِالْكُرَّةِ  
وَإِصْفَه ؛ فإذا قتل المسلمون واحداً في البرِّ بعث البحرُ عوضَه ألفاً ، وإذا ذهب  
بِالْقَتْلِ صِنْفٌ منهم أخلفَ بَدَلَه صِنْفًا ؛ فَالزَّرْعُ أَكْثَرُ مِنَ الْجِدَادِ ، وَالثَّمَرَةُ أَثْمَى  
مِنَ الْحِصَادِ . وَهَذَا الْعَدُوُّ الْمُقَاتِلُ - قَاتِلُهُ اللَّهُ - قَدْ زَرَعَ عَلَيْهِ مِنَ الْخَنَادِقِ أَدْرَاةً  
مَتِينَةً ، وَاسْتَجَنَّ مِنَ الْجَنَوِيَّاتِ بِمُحْصُونِ حَصِينَةٍ ؛ مَصْجِرًا وَمُتَمَنِّعًا ، وَحَاسِرًا وَمَتَدَرًّا  
وَمُوَاصِلًا وَمُنْقَطِعًا ؛ وَكُلَّمَا أُنْجِرَ رَأْسًا قَدْ قُطِعَتْ مِنْهُ رُؤُوسٌ ، وَكُلَّمَا اكْشَفَ رُجُهَا  
كَشِفَتْ مِنْ غِطَاءِ أَجْسَادِهَا نُفُوسٌ ؛ فَكَمْ مِنْ يَوْمٍ أُرْسِلُوا أَعْنَةُ السَّوَابِقِ فَذَمُّوا عُقْبَى  
إِرْسَالِهَا ، وَكَمْ مِنْ سَاعَةٍ فَضُّوا فِيهَا أَقْفَالَ الْخَنَادِقِ فَأَفْضَى إِلَيْهِمُ الْبَلَاءُ عِنْدَ فَضِّ  
أَقْفَالِهَا ؛ إِلَّا أَنَّ عَدَدَهُمُ الْجَمَّ قَدْ كَثَرَ الْقَتْلُ ، وَرِقَابُهُمُ الْغُلَبُ قَدْ قَطَعَتْ النُّصُلُ  
لِشِدَّةِ مَا قَطَعَهَا النُّصُلُ . وَمَنْ قَبَلَ الْخَادِمَ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ قَدْ آثَرَتْ الْمُدَّةُ الطَّوِيلَةُ ،  
وَالْكُلْفُ الثَّقِيلُ ؛ فِي اسْتِطَاعَتِهِمْ لَا فِي طَاعَتِهِمْ ، وَفِي أَجْوَالِهِمْ لَا فِي شَجَاعَتِهِمْ ؛  
فَالْبَرَكُ قَدْ أَنْضَوْهُ ، وَالسَّلَاحُ قَدْ أَحْقَوْهُ ، وَالذَّرْهُمُ قَدْ أَقْنَوْهُ ؛ وَكُلٌّ مِنْ يَعْرِفُهُمْ  
مِنْ أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ ، وَيَرَاهُمْ بِالْعَيْنِ فَمَا هُمْ مِثْلُ مَنْ يَرَاهُمْ بِالصِّفَةِ ؛ يَنَاشِدُ اللَّهُ الْمُنَاشِدَةَ  
النَّبَوِيَّةَ ، فِي الصَّيْحَةِ الْبَذْرِيَّةِ ؛ اَللَّهُمَّ إِنْ تَهَلَّكَ هَذِهِ الْعِصَابَةُ ، وَيُخْلِصِ الدُّعَاءُ  
وَيَرْجُو عَلَى يَدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْإِجَابَةَ . هَذَا وَالسَّاحِلُ قَدْ تَمَسَّكَ ، وَمَا تَهَالَكَ ؛  
وَتَجَلَّدَ ، وَمَا تَبَلَّدَ ؛ وَشَجَعَتْهُ مَوَاعِدُ النَّجْدَةِ الْخَارِجَةِ ، وَأَسْلَتْهُ عَنْ مَصَارِعِ الْعِدَّةِ  
الدَّارِجَةِ ؛ فَكَيْفَ بِهِ إِذَا نَجَرَ دَاعِيَةُ الْأَلْمَانِ ، وَمُلُوكُ الصُّلْبَانِ ؛ وَجَمُوعُ مَاوَرَاءِ  
الْبَحْرِ ، وَحُشُودُ أَجْنَاسِ الْكُفْرِ ؟ وَقَدْ حَرَّمَ بِأَيَّاهُمْ - لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ وَعَلَيْهِ - كُلُّ مَبَاحٍ  
وَاسْتَخْرَجَ مِنْهُمْ كُلُّ مَذْخُورٍ ، وَأَغْلَقَ دُونَهُمُ الْكُنَاسُ ، وَابْسَ وَأَلْبَسَهُمُ الْجِدَادُ ،  
وَحَكَّمَ عَلَيْهِمْ أَنْ لَا يَزَالُوا كَذَلِكَ أَوْ يَسْتَخْلِصُوا الْمُقْبِرَةَ ، وَيُعِيدُوا الْقِيَامَةَ . ( وَإِذْ زَيْنٌ  
لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ وَقَالَ لَا ظَالِمَ لَكُمْ الْيَوْمَ مِنَ النَّاسِ وَإِنِّي جَارٌ لَكُمْ ) .

اللهم أخفّر جواره، وأصرف جوره، وأخلف وعده، وأكسر ضمانه، وأنكصه  
 عليّ عقبه، وعجل في الدنيا والآخرة منهم تبابه . وما بدأتنا به من نعمتك فلا تقطعه،  
 وما وهبتنا من نصرك فلا تسلبه، وما سترته من عجزنا فلا تهتكه . [و] في دُونِ ما الدينُ  
 مستقبليّهُ ، وعدوّهُ خذله الله يؤمّله ؛ ما يستفرغ عزائم الرجال ، ويستنفد خزائن  
 الأموال ؛ ويوجب لإمام هذه الأمة أن يحفظ عليها قبلتها ، ويُزيح في قتل عدوّها  
 علّتها ؛ ولولا أنّ في التصريح ، ما يعودُ عليّ عدالته بالتجريح ، لقال ما يبكي العين ويُنكي  
 القلوب ، وتنشقُّ له المرائر وتُشقُّ له الجيوب ؛ وليكنّه صابراً محتسباً ، منتظراً لنصر  
 الله مُرتقباً ، قائماً من نفسه بما يجب ؛ ربّ إني لأملك إلا نفسي وأخي ، وهما هو  
 قد هاجر إليك هجرةً يرجوها عندك مقبولة ، وولدي وقد أبرزت لعدوك صفحات  
 وجوههم ، وهان عليّ محبوبك بمكروهم فيهم ومكروهمهم . وتقف عند هذا الحدّ ،  
 والله الأمر من قبل ومن بعد ؛ وإن لم يشكّ الدينُ إلى «ناصره» والحقُّ إلى مَنْ قام  
 بأوله وإلى اليوم الآخر يُقوم بأخيره ؛ فإلى مَنْ يُشكّي البتّ ، وعند من يتفرج  
 بالنفث ؟ ، ومنفعة الغوث قبل العطب ، والنجاء قبل أن يصل الحزام الطيّين ،  
 والبلاغ قبل أن يصل السيلُ الرّبيّ .

فيا عَصْبَةَ محمد صلى الله عليه وسلم أخلفه في أمته بما تطمئن به مضاجعهُ ، ووفّه  
 الحقّ فينا ؛ فإنّا وإنّ المسلمين عندك ودائعهُ ، وما مثل الخادم نفسه في هذا القول  
 إلا بحالة من وقف بالباب ضارعا ، وناجئ بالقول صادعا ؛ ولو رفعت عنه العوائق  
 لهاجر ، وشافه طيب الإسلام بل مسيحه بالداء الذي خامر ؛ ولو أمّن عدوّ الله أن  
 يقول فرّ لسافر ، وبعد ففيه وإن عَصَّ الزمانُ بقيه ، وقبّله وإن تدارأت الشهاد  
 دَريّه ؛ فلا يزال قائماً حتى يُنصر أو يُعذر ، فلا يصل إلى حرم ذرية أحمد صلى الله  
 عليه وسلم ومن ذرية أيوب واحدٌ يدكر .

أنجز الله لأُمير المؤمنين مَوَاعِدَ نَصْرِهِ ! وتم مساعدة دهره ! وأصغى مَوَارِدَ إحسانه !  
وأرسى قواعد سلطانه ! وحفظه وحفظ به فهو خير حافظا ، ونصره ونصر على يديه  
فهو أقوى ناصرا ، إن شاء الله تعالى .

ثم أعلم أن المقر الشهابي بن فضل الله قد ذكر في "تعريفه" أيضا أن المكتبة  
إلى أبواب الخلافة من الملوك والسوقة لا تختلف ، بل تكون على الأتمودج المقدم  
ذكره ، وأستلزم ذلك : بخرى على هذا المصطلح فيما كتب به إلى الديوان العزيز  
الحاكمي ، أحمد بن أبي الربيع سليمان : أحد الخلفاء العباسيين بالديار المصرية ، عن  
رُماة البندق بالشام ، جوابا عما ورد عليه من كتابهم ، وهو متكلم على رُماة البندق  
يومئذ في أمر ناصر الدين بن الحمصي وهو أحد الرُماة .

أدام الله تعالى أيام الديوان العزيز ، المولوى ، السيدى ، النبوى ، الإمامى ،  
الحاكمى ، ونصر به جمع الإيمان ، وبُشر بأيامه الزمان ، ومتعه بالملك الذى  
لا يَنْبِغى لأحد من بعده بما ورثه من سليمان ، ولا زال يخضع لمقامه كل جليل ،  
ويُعرف لأيامه كل وجه جَمِيل ؛ ويعترف لشرفه كل معترف بالتفضيل ، ويشهد  
بنفاذ أوامره من ذوى نسبه الشريف كل أخ و خليل ؛ ولا كان إلا كرمه المامول ،  
ودعائه المقبول ، وعدوه المصروع ووليّه المحمول ؛ ولا يرحث طاعته يُعقد عليها  
كل جمع ، ومراسمه يُنصت إليها كل سَمْع ، وطوائف الذين كذبوا عليه لا تُتلى عليهم  
آياته إلا تولوا وأعينهم تَفِيز من الدَمْع .

الممالك يقبلون الأرض بالأبواب العالية التى هى خُطة شرفهم ، ومكان تعبد  
القدماء منهم ومن سلفهم ؛ ويلوذون بذلك المقام ، ويعوذون بذلك الحرم الذى



لا يبعد نسبه من البيت الحرام؛ ويؤمنون ذلك الكرم الذى مامنهم إلا من سجد به طائره، وجاءته به فى وجه الصباح أشائره؛ وفى وجه العشاء بشائره؛ فنالوا به أقصى المرام، وقضوا به من العمر ما إذا قالوا : ياسعد ! لا يعنون به إلا ذلك الإمام؛ وينتهون إلى ما ورد به المرسوم الشريف الذى ما من الممالك إلا من مات لديه بتقديم عبوديته ورقه، وسارع إلى طائره الميمون وحمله بسبقه؛ وفتح له عينه وظن أنه حاكم، وأمتلوا أمره وكيف لا تمتل الرماة أمر الحاكم؟، ولا سيما ابن عم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الإمام الحاكم؛ وأجلوه عن رفعة على العين إذ كانت تلك بمنزلة الحاجب، وقدموا إليه خفوق قلوبهم الطائرة وما علموا أن كانوا قاموا بالواجب؛ ووقفوا على أحكام حاكمه فما شكوا أن زمان هذا الفن بحياة ناصره فى بغداد قد تاد، وأن مثاله المتمثل فى سواد الحدق مما حكته أيامه العباسية من شعار السواد؛ وعلموا مارسه به فى معنى محمد بن الحمصى الذى ما نورت اليلة أكاريجته، ولا بعدت فى الإقعاد له تواريجته؛ بل أحدث دموع ندمه نيرانه المشتعلة، وأصبح به لا يحمل القوس فى يده إلا أنه مشغله؛ وما كان أنهاء الديوان العزيز مما لم تذكر الخواطر الشريفة بأنه قبة المفترى، وأنه صاحب القوس إلا أن ماله سعادة المشتري؛ وأنه مؤه تمويه الجاحد، وتلون مثل قوس قزح وإلا فقوس البندق لون واحد؛ وأدلى بغروره، وعرض المحضر الذى حمله على تفريره؛ وذلك فى غيبة الأمير بهاء الدين أرسلان البندقدار الحاكى، الذى لو كان حاضرا لكان حجة عليه، ومؤكدا لإبطال رميه وقوسه وبندقه فى يديه؛ لما تضمنه الخط الشريف المقيّد اللفظ المكتتب على المصطلح، الساحب ذيل فخاره على المقترح؛ الذى هدى إلى الخير، وبدأ به ما وهب من الملك السليمانى الذى أوتي من كل شيء وعلم منطق الطير؛ فإنه لم يكتب له إلا بأن يرمى على الوجه المرضى واستيفاء شروط البندق،

والخروج من جميع الأشكال عملاً بقواعده ؛ ويُعلم بأنه ما رعى حقَّ قُدُمته ؛ ولا فعل في الباب العزيز ما يجب من التحلّي بِشِعَار الصّدق في خِدْمته ؛ وأنه خالف عادة الأدب ، وأخطأ في الكلّ لكنه ندّب ؛ وذلك بعد أن عمِل له جميع رُماة البندق ، وسئل فأجاب : بأنه سالمٌ من كل إشكال يُشِكل ، وأنه بعد أن أقعد رُمى وحمل وجِل ؛ فشهد عليه السادةُ الأمراءُ ولأه العهد إخوة أمير المؤمنين ومن حضر ، وكتبوا خطوطهم في المحضر ؛ وما حصل الآن عند عَرْض قصة الممالك بالمواقف المقدّسة ، ووضوح قضيته المدنّسة : من التعجّب من اعتراف الممالك ، لكونهم رموا معه بعد أن رأوا الخطّ الشريف وهو لفظ مقيّد ، وأمرٌ أيّد به رأى الإمام الحاكم بأمر الله المسترشد بالله والمؤيّد ؛ وكلّ ما أمر به أمير المؤمنين لا معدّل عن طُرقه ، ولا جدال إلا به إذا ألزم كلُّ أحد طائرته في عنقه ، وأمير المؤمنين بحر لا يرد إلا من عليه ، وهو الحاكم ولا رادّ لحُكمه . وإنما ابن الحمص المذکور عديم السداد ، وخالف جاري العادة في الحمص فإنه هو الذي سلق في الاقتراء باليسنة حداد ؛ ولم يُوقِف الممالك من الخطّ الشريف إلا على بعضه ، ولا أراهم من برّقه المتملّل غير ومضه ؛ والذي أوقفهم عليه منه أن يرى محمد بن الحمص ويُرْمى معه ، وكلمة أمير المؤمنين مستمعه ، ومراسيمه متّبعة ؛ وإذا تقدّم كان الناس تبعه . غير أن المذكور بدّث منه أمور قطع بها الأمير صارم الدين صاروجا الحاكم البندقدار في حقه ، وأقعدته عن قُدُمته التي كان يمتّ فيها بسبقه ؛ وانتقل عنه غلمانُه ، وثقل عليه زمانُه ؛ ونُودي عليه في جمع كبير يزيد على تسعين قوسا ، وجرح بخطأ بُنْدقه جرحا لا يُوسى ؛ ثم بعد مئة سنين توّسل بولد الأمير المرحوم سيف الدين تنكر إلى أبيه ، وتوصّل به إلى صراميه ؛ فأمر أن يُرمى معه وهتّد المخالف بالضرب ، ولم يرم معه أحدٌ برضاه إلا بخوف أن تُوقد نار الحرب ؛ فلما مضت تلك الأيام ، وانقضت

تلك الأحلام ، جمع مملوك الأبواب العالية الأمير علاء الدين بن الأيوب كرى الحاكم في البندق الآن من رُمَاة البُنْدُق جمعا كبيرا ، وأهتَمَّ به اهتماما كثيرا ، وذكر أمر المذكور ، وأحضر محضره المسطور ، ولم يكن عليه تعويل ، ولا في حكم الحاكم المتقدم تعليل ، ولا عند هذا الحاكم الذى أدعى له وأدعى عنده تجوز الأباطيل ، وتحقيق أن الحق فيما حكم به عليه فُتِيع ، وترجع أن لا يُقامَ منه من أقعد ولا يُوصل منه ما قُطِعَ ، فنُفذَ حكم الحاكم المتقدم ، واستمر بقعوده المتحتم ، ووافقه على هذا سائر الرُمَاة بالبلاد الشامية وحكامها ، ومن يرجع إليه في الرُمَاة وإحكامها ، وبطلت قُدُمة المذكور التى ذهب فيها عمره ضائعا ، وزمانه الذى لو اشتريت منه ساعة بالعمُر لم يكن نافعاً .

ولما ورد الآن هذا المرسوم الشريف زاده الله شرفا قبلوا الأرض لديه ، وأوقفوا عليه حاكمهم المسمى فوقف له وعليه ، وجمع له جمعا لم يدع فيه من الرُمَاة معتبرا ، ولا من يُلقم القوس وترا ، ولا من إذا قعد كالعين جرى ماجرى ، ثم قرأ عليهم ماتضمن ، ودعوا لأمر المؤمنين ولم يبق منهم إلا من دعا أو أمن ، وتضاعف سرورهم بحكمه الذى رفع الخلل ، وقطع الجدل ، وقالوا : لا عِدْنَا أيامَ هذا الحاكم الذى أنصف والإمام الذى عدل ، وبقى ابن الحمصى مثله ، ونودى عليه إنه من رمى معه كان مخطئا مثله ، ووقرت هذه المناداة فى كل مسمع ، وقرت استقرار الفضل عليه المجمع ، وذلك بما فهم من أمير المؤمنين ، وبنص كتابه المبين ، وبما قضى الله به على لسان خليفته الحاكم والله أحكم الحاكمين ، وطالعوا بها وأنهوا صورة الحال ، وجمعوا فى إمضائه الآمال . لا زالت سعادة أمير المؤمنين متزهة عن الشبه ، آخذة من خير الدارين كل اثنين فى وجه ، حتى تحصل كل رمية من كُتِبَ ، ولا يرمى فى كل



أمنةٍ إلا كلُّ مصطحبٍ ، ماغَبَّ في السماء المِرْزَمُ ، ووقع العُقَابُ على ثَنِيَّةٍ يَقَرَعُ  
سِنُّهُ وَيَتَنَدَّمُ ، وعلا النَّسْرُ الطَّائِرُ والواقع على آثاره وسائرُ طيورِ النُّجُومِ والحُومِ ؛  
إن شاء الله تعالى .

قلت : وقد أعترض في " التثقيف " كلام المقر الشهابي بن فضل الله  
في " التعريف " فقال : وفيما ذكره في " التعريف " من التسوية في المكتبة بين  
الملوك والسُّوقَة نظر . وما أشار إليه من النظر ظاهر : فإن الذي تجب مكاتبتهم به  
ما يكتب به المرعوسُ رئيسه بحسب ما تقتضيه الحال في ابتداء المكاتبات من يقبل  
الأرض ، كما تكتب الملوك ، بل هم بذلك أحقُّ وأجدر . ويكون الخطاب لهم  
في أثناء المكتبة بما أشار إليه في " التعريف " بالديوان العزيز ، والمواقف المقدسة  
أو المشرفة ، والأبواب الشريفة ، والباب العزيز ، والمقام الأشرف ، والجانب الأعلى ،  
ومولانا أمير المؤمنين ، ونحو ذلك بحسب ما تقتضيه الحال على ما تقدم ذكره .

## الطرف الثاني

( في المكتبة إلى ولاية العهد بالخلافة )

أما على المصطلح القديم حين كانت المكتبة إلى الخلفاء « لفلان من فلان »  
فقال في " صناعة الكتاب " : ويكون التصدير في المكتبة إلى ولي العهد على  
ما تقدم في المكتبة إلى الخلفاء مع تغيير الأسماء ، غير أنه جعل الفرق بين الإمام  
وغيره ممن يكتب بالتصدير أن يقال للإمام في التصدير مع السلام : وبركاته ،  
في أول الكتاب وآخره . ومن سوى الإمام تحذف وبركاته من التصدير وتثبت  
في آخر الكتاب .

وقد تقدم أن التصدير إلى الخليفة حينئذ كان " لعبد الله أبي فلان فلان أمير المؤمنين ، سلام على أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ، فإني أحمدُ إلى أمير المؤمنين الله الذي لا إله إلا هو ، وأسأله أن يصلي على محمد عبده ورسوله . أما بعد ، أطل الله بقاء أمير المؤمنين إلى آخره ، ويختتم بقوله : والسلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته " .

وحينئذ فتكون المكاتبة إلى ولي العهد على ما أشار إليه في " صناعة الكتاب " من الابتداء بالتصدير مع تغيير الأسماء : " لعبد الله أبي فلان فلان ولي عهد المسلمين ، سلام على ولي عهد المسلمين ، فإني أحمد إليه الله الذي لا إله إلا هو ، وأسأله أن يصلي على رسوله صلى الله عليه وسلم . أما بعد : أطل الله بقاء ولي العهد ، ويختتمه بقوله : والسلام على ولي عهد المسلمين ورحمة الله وبركاته " أو نحو ذلك .

وأما على المصطلح الذي حدث بعد ذلك ، فقد ذكر المقر الشهابي بن فضل الله في كتابه " التعريف " أن رسم المكاتبة إلى ولي العهد بالخلافة : ضاعف الله تعالى جلال الجانب الشريف ، المولوي ، السيدي ، النبوي ، الفلاني ، ثم الدعاء المعطوف . وأبدل في " التثيف " لفظ الجانب بالجانب . والخطاب له بمولانا وسيدنا ولي العهد ونحو ذلك . والتعبير عن المكتوب عنه بـ « الخادم يقبل العتبات الشريفة أو اليد الشريفة » أو نحو ذلك . قال في " التثيف " : والعلامة إليه « الخادم » والعنوان « الجانب الشريف » وبقية الألقاب المذكورة إلى آخرها .

قال : وهو أحسن من الجانب : لعدم اشتراك غيره معه فيه بخلاف الجانب . قال : وهذا أيضا على عادة من تقتم من الملوك ، أما في زماننا وقبله بمدة مديدة ،

فلم يتفق وجودُ وليِّ عهدٍ للخلافة ؛ وبتقدير وجوده فإذا لم يكن الخليفةُ يكتبُ في هذه الأيام فكيف بوليِّ عهده .

وهذه صدور مكاتبات إليه أوردتها في " التعريف " .

صدر : ضاعف الله تعالى جلال الجانب . وأطلع مع وجود الشمس بذره النمام ، وأحوج مع زاهر البحر منه إلى مدد الغمام ، وقدمه إماماً على الناس وأطال بقاء سيدنا أبيه الإمام ؛ ولا عديم منه مع نظر والده الشريف جميل النظر ، ولا برح صدر دسسته العلي إذا غاب وثانيه إذا حضر ؛ ولا زال الزمان مختلفاً من جود وجودهما لا عرف الله الأنام قدره إلا بالزهر والثمر ، ولا زاد فيض كريم إلا وهو من كف أبيه فاض أو من وبه العميم أنهمرو .

الخادم يخدم تلك العتبات الباذخة الشرف ، الناسخة بما وجده من الخير في قبيلها قول من قال : لا خير في السرف . وينهى ولأ ما عقد على مثله ضمير ، ولا انعقد شبيهه لولي عهد ولا أمير ؛ وإخلاصه في آتاء أشرق منه على الجبين ، وأشرف فراه فرضاً عليه فيما نطق به القراءان ورقيم في الكتاب المبين .



صدر آخر : أعز الله أنصار الجانب الشريف ، ولا تحجب منه سر ذلك الجلال ، ولا معنى ذلك البدر المشرق منه في صورة الهلال ، ولا فيض ذلك السحاب المشرق منه هذا المورد الزلال ، ولا تلك المآثر التي دل عليها منه كرم الجلال ، ولا تلك الشجرة المفترعة ولما امتد منها به من الغصن الممتد الظلال ، ولا ذلك الإمام الذي هو ولي عهده وهو أعظم من الاستقلال .



الخادم يقبل تلك اليد مؤفياً لها بعهدہ [ومُضيفاً منها لورده<sup>(١)</sup>] ومُضيفاً منها جلابيب الشرف على عطفه ، وحسبه فخاراً أن يدعى في ذلك المقام بعبدہ ؛ ويتراعى على تلك الأبواب ، ويلتم ذلك الثرى ويرجو الثواب .



صدر آخر : ولا زالت عهود ولايته منصوبه ، وإيالته بعموم المصالح مخصوصه ؛ وصفوف جيوشه كالبنان مروضه ، وقوادم أعدائه بالحوالق مخصوصه ، وبدائع أنبائه فيما حاقّت إليه دعوته الشريفة مخصوصه [والوفود في أبوابه أجنحتها بالندى مبلولة مخصوصه<sup>(١)</sup>] .

الخادم يجتد بتلك الأعتاب خدّمه ، ويُرَاجِمُ في تلك الرّحاب خدّمه ، ويقف في تلك الصفوف لا تُثقل عن الطاعة قدّمه ، ويمثّل بين تلك الوقوف ويميز عليهم إذا ذكر في السوابق قدّمه ؛ ويدلي بحجج سيوفه [التي أشهرها ، وصروفه التي لاقى أشهرها ، ومواقفه<sup>(١)</sup>] التي ما أنكرها الديوان العزيز مدّ أثبتّها ، ولا حطّ رماحها مذ أثبتّها ؛ ولا محاسن طورها ، مذ كتبتّها ، ليغيظ الأعداء ولا يشفي صدورها ، منذ كتبتّها ، وينهى كذا وكذا .



صدر آخر : ولا زالت مواعيد الظفر له منصوبة ، ورؤوس من كفر بطوارقه مروضه ، وصحائف الأيام عما يسرّ به الزمان فيه مفضوضه ، وجفون عداه ولو اتصلت بمقل النجوم مفضوضه ، وطوارق الأعداء التي تجنّهم منه بسيوفه مفضوضه . الخادم يخدم أرضه المقدسة يتراعى قبله ، وتقليب وجهه إلى قبله ؛ ويتطوف بذلك الحرم ، ويتطول من فواضل ذلك الكرم ؛ ويتطوق بهلائد تلك المين ،

(١) الزيادة "من التعريف" .

وفرائد تلك المواهب التي إن لم تُكُنْ له وإلا فنَّ ، فإنه والله يشهد له لا يعتد بعد  
ولاء سيدنا ومولانا أمير المؤمنين ، والقيم بأمور الدنيا والدين ، عليه الصلاة والسلام  
إلا ولآئها ، ولا يؤمل بعد تلك الآلاء إلا آلائها ، ولا يرجو من غير هذه الشجرة  
المباركة لأمله إثمارة ، ولا ليله إقمارا ، ولا لأيامه حافضا ، ولا لحال إقدامه في قدم  
صديق ولائه لا فظا ، قائما في خدام هذه الدولة القاهرة يجهد في منافعها [ويجد في كبت  
مدافعها<sup>(١)</sup>] ويدحر شفاعتها العظمى إذا جاءت كل أمة بشافعها ، وينهى كذا وكذا .

### الطرف الثالث

(من المصطلح المستقر عليه الحال ، في المكاتبات الصادرة عن ملوك الديار  
المصرية إلى أهل المملكة : من مصر والشام والحجاز ، وفيه ثلاثة مقاصد)

#### المقصود الأول

( في المكاتبات المفردة ، وفيه مسلكان )

#### المسلك الأول

( في بيان رتب المكاتبات ورتب أهلها ، وهي على ضربين )

#### الضرب الأول

( المكاتبات إلى الملوك على ما كانت عليه الحال في الزمن المتقدم )

مما لعله يعود مثله ، وهي الدعاء للقائم ، وفيه مكاتبتان )

الأولى — المكاتبه إلى ولي العهد بالسلطنة [وهي] على ما ذكره في "التثقيف" :

أعز الله تعالى أنصار المقام العالي ، الملوكي ، الفلاني ، الأخوي ، أو الولدي ،

إن كان أخا أو ولدا . ثم الدعاء اللائق به ، ثم يقال : « أصدرناها إلى المقام العالي

(١) الزيادة من "التعريف" .

ويطالع علمه الشريف « والعلامة «أخوه» سواء كان أخا أو غير أخ، و « والده » إن كان والدا . ولم يذكر تعريفه، والذي يظهر أنه يكتب له «ولى العهد بالسلطنة الشريفة» . ولم يذكر قطع الورق لهذه المكاتبه، والذي يظهر أنه فى قطع العادة على قاعدة المكاتبات إلى أهل المملكة . قال فى "التثقيف" : ولعل هذه المكاتبه نظير ما كتب به إلى الملك الصالح علاء الدين على ولد المنصور قلاوون : فإنه كان ولى عهد أبيه المذكور ، توفى فى حياته . ثم قال : ورأيت أمثله كثيرة صدرت عنه بخلاص الحقوق، وعلامته عليها «على بن قلاوون» .

الثانية — المكاتبه إلى صاحب حماة من بقايا الملوك الأيوبية قبل مصيرها نيابة، وآخر من كان منهم فى الدولة الناصرية «محمد بن قلاوون» الملك الأفضل ناصر الدين محمد بن الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل، لما صارت إليه بعد أبيه المذكور .

ورسم المكاتبه إليه على ما ذكره فى "التثقيف" فى قطع العادة : « أعز الله تعالى أنصار المقام الشريف، العالى، السلطانى، الملكى، الأفضل، الناصرى، ونحوهما » . ثم الدعاء، وبعده «أصدرناها إلى المقام الشريف» والعلامة «أخوه» وتعريفه «صاحب حماة» . قال فى "التثقيف" : ولم يزل الحال على ذلك إلى أن عُزل عنها الأفضل المشار إليه بعد الأيام الشهيدة الملك الصالح عماد الدين إسماعيل ابن السلطان الشهيد الناصر محمد بن قلاوون ، واستقر بها بعده نائباً الأمير طغاي الحموى أمير مجلس كان، فبقيت نيابة بعده إلى الآن .



## الضرب الثاني

( المكاتبات إلى مَنْ عدا الملوك من أرباب السيوف والأقلام وغيرهم  
ممن جرت العادة بمكاتبتهم، وفيه مهيعان )

## المهيع الأول

( في رُتَب المكاتبات، وهي على عشر درجات <sup>(١)</sup> )

## الدرجة الأولى

( الدعاء للمقتر )

وصورته على ما ذكره في "التثيف" : « أعزُّ الله تعالى أنصار المقتر الكريم،  
العالي، المولوي، الأميري، الكبير، العالي، العادلي، المؤيدي، الزعيم،  
العوني، الفيائي، المتأغيري، الم رابطي، الممهدى، المشيدى، الظهيري، العايدى،  
الناسيكي، الأتابيكي، الكفيلي، الفلاني، معز الإسلام والمسلمين، سيد أمراء  
العالمين، ناصر الغزاة والمجاهدين، ملجأ الفقراء والمساكين، زعيم جيوش الموحدين،  
أتابك العساكر، ممد الدول، مشيد الممالك، عماد الملة، عون الأمة، ظهير الملوك  
والسلاطين، عضد أمير المؤمنين ». ثم الدعاء المعطوف والتصدير المناسب : مثل أن  
يقال : « ولا زال عزُّه مؤيدا، وعِزُّه مؤبدا، وسعده على ممز الجديدين مجددا،  
أصدرناها إلى المقتر الكريم تُهْدَى إليه من السلام أتمه، ومن الشناء أتمه ». ثم يقال :  
« وتُبدى لعلمه الكريم كذا وكذا، ومرسومنا للمقر الكريم أن يتقدم أمره الكريم بكذا  
وكذا، فيحيط علمه الكريم بذلك، والله تعالى يؤيده بمنه وكرمه » .

(١) لم يذكر غير ثمان درجات .

## الدرجة الثانية

( الدعاء للجناب الكريم )

وصورته على ما أورده في "التثقيف" عما استقر عليه الحال «أعز الله تعالى نصرة الجناب الكريم، العالى، الأميرى، الكبيرى، العالمى، العادلى، المؤيدى، الزعيمى، العونى، الغيائى، المتأغرى، المرائطى، الممهدى، المشيدى، الظهيرى، الكافى، الفلانى، عز الإسلام والمسلمين، سيف الأمراء فى العالمين، نصرة الغزاة والمجاهدين، زعيم جيوش الموحدين، سيف أمير المؤمنين». ثم الدعاء والتصدير المناسب، مثل أن يقال : «ولا زالت عزائم مؤيده، وأوامره السعيدة مسدده، صدرت هذه المكاتبه إلى الجناب العالى تهدي إليه سلاماً طيباً، وثناءً مطمئناً، وتوضح لعلمه الكريم كذا . ومرسوماً للجناب الكريم أن يتقدم أمره الكريم بكذا وكذا، فيحيط علمه الكريم بذلك، والله تعالى يؤيده بمنه وكرمه» .

قلت : والذى في "التعريف" : «أعز الله تعالى أنصار الجناب الكريم، بإبدال نصرة بأنصار، واختلاف بعض الألقاب المتقدمة» .

## الدرجة الثالثة

( الدعاء للجناب العالى بمضاعفة النعمة )

وصورته على ما في "التثقيف" : «ضاعف الله تعالى نعمة الجناب العالى الأميرى، الكبيرى، العالمى، العادلى، المؤيدى، العونى، الزعيمى، الممهدى، المشيدى، الظهيرى، الكافى، الفلانى، عز الإسلام والمسلمين، سيف الأمراء فى العالمين، نصرة الغزاة والمجاهدين، زعيم جيوش الموحدين، مقدم العساكر، ممد الدول، مشيد

الممالك، عمادِ الملة، عونِ الأمة، ظهيرِ الملوك والسلطين، سيفِ أمير المؤمنين». .  
ثم الدعاء والتصدير المناسب، مثل: «ولا زال قدره عاليا، ومدحه متواليا، وجيدُ  
الدَّهرِ بحاسنه حاليا، وتوضَّحَ لعلمه الكريم كذا، ومرسومنا للجناب العالى أن يتقدَّم  
أمره الكريم بكذا، فيحيط علمه بذلك، والله تعالى يؤيده بمنه وكرمه» .

### الدرجة الرابعة

( الدعاء للجناب العالى بدوام النعمة )

وصورتها على ما أورده في "التتقيف": «أدام الله تعالى نعمة الجناب العالى،  
الأميرى، الكبيرى، العالمى، العادلى، المؤيدى، الأوحدي، النصيرى، العونى،  
الهامى، المقدمى، الظهيرى، الفلانى، عزَّ الإسلام والمسلمين، سيِّد الأمراء  
فى العالمين، نُصرة الغزاة والمجاهدين، مقدِّم العساكر، كهفِ الملَّة، دُخر الدَّولة،  
عمادِ المملكة، ظهيرِ الملوك والسلطين، حُسامِ أمير المؤمنين» والدعاء والتصدير  
(١)  
المناسب، مثل أن يقال: «ولا زال قدره رفيعا، وعِزُّه منيعا، و

مريعا. صدرت هذه المكاتبه إلى الجناب العالى تهدي إليه سلاما طيبا، وثناء  
صيبا» ثم يقال: «وتوضَّحَ لعلمه المبارك كذا، فيحيط علمه الكريم بذلك، والله  
تعالى يؤيده بمنه وكرمه» .

(١) بياض بالأصل ولله وحنابه مريعا .



## الدرجة الخامسة

(الدعاء للمجلس بدوام النعمة)

ورسمها : « أدام الله تعالى نعمة المجلس العالى ، الأميرى ، الكبرى ، العالمى ،  
المجاهدى ، المؤيدى ، العونى ، الأوحدي ، النصيرى ، الهامى ، المقدمى ،  
الظهيرى ، الفلانى ، عز الإسلام والمسلمين ، سيد الأمراء فى العالمين ، نصره  
الغزاة والمجاهدين ، مقدم العساكر ، كهف الملة ، ظهير الملوك والسلاطين ، حسام  
أمير المؤمنين » ثم الدعاء والتصدير المناسب ، مثل : « ولا زال عالياً قدره ، نافذاً  
أمره ، جارياً على الألسنة حمده وشكره . صدرت هذه المكاتبه إلى المجلس العالى  
تهدى له سلاماً ، وثناءً بساماً » ثم يقال : « وتوضح لعلمه المبارك كذا . ومرسومنا  
للمجلس العالى أن يتقدم أمره المبارك بكذا ، فيحيط علمه بذلك ، والله تعالى يؤيده  
بمنه وكرمه . »

## الدرجة السادسة

(صدرت والعالى ، ويعبر عنها بالسامى بالياء)

وصورها على ما فى " التثيف " : « صدرت هذه المكاتبه إلى المجلس العالى ،  
الأميرى ، الكبرى ، العضدى ، الذخرى ، النصيرى ، الأوحدي ، العونى ،  
الهامى ، المقدمى ، الظهيرى ، الفلانى ، مجد الإسلام والمسلمين ، شريف الأمراء  
المقدمين ، نصره الغزاة والمجاهدين ، مقدم العساكر ، دُخر الدولة ، كهف الملة ، ظهير  
الملوك والسلاطين » ثم الدعاء المناسب ، مثل : « أدام الله سعادته ، وأجزل من  
الخير به وإفادته ، موضحاً لعلمه المبارك كذا ، ومرسومنا للمجلس العالى أن يتقدم  
بكذا ، فيحيط علمه بذلك ، والله تعالى يؤيده بمنه وكرمه . »

## الدرجة السابعة

(صَدْرَتِ السَّامِي، وَيَعْبَرُ عَنْهَا بِالسَّامِي بِغَيْرِ يَاءٍ)

وصورتها : «صَدْرَتِ هَذِهِ الْمَكَاتِبَةُ إِلَى الْمَجْلِسِ السَّامِي، الْأَمِيرِي، الْأَجَلِي، الْكَبِيرِي، الْعُضْدِي، الذُّخْرِي، النَّصِيرِي، الْأَوْحَدِي، الْفَلَانِي، بِمَجْدِ الْإِسْلَامِ، بِهَيَاءِ الْأَنَامِ، شَرَفِ الْأَمْرَاءِ، زَيْنِ الْمَجَاهِدِينَ، عِصْدِ الْمُلُوكِ وَالسَّلَاطِينِ» ثم الدعاء مثل : «أَدَامَ اللَّهُ سَعَادَتَهُ، وَأَجَزَلَ مِنْ الْخَيْرِ عَادَتَهُ، نَتَضَمَّنُ إِعْلَامَهُ كَذَا، وَمَرْسُومَنَا لِلْمَجْلِسِ السَّامِي أَنْ يَتَقَدَّمَ بِكَذَا، فَلْيَعْلَمْ ذَلِكَ وَيَعْتَمِدَهُ، وَاللَّهُ الْمَوْفَّقُ بِمَنَّةٍ وَكَرَمِهِ» .

## الدرجة الثامنة

«يَعْلَمُ مَجْلِسُ الْأَمِيرِ، الْأَجَلِ، الْكَبِيرِ، الْغَازِي، الْمَجَاهِدِ، الْمُؤَيَّدِ، فَلَانِ الدِّينِ، بِمَجْدِ الْإِسْلَامِ، بِهَيَاءِ الْأَنَامِ، شَرَفِ الْأَمْرَاءِ، زَيْنِ الْمَجَاهِدِينَ، مُدَّةِ الْمُلُوكِ وَالسَّلَاطِينِ» والدعاء، مثل : «أَدَامَ اللَّهُ سَعَدَتَهُ، وَأَنْجَحْ قِصْدَهُ، أَنَّ الْأَمْرَ كَذَا، وَمَرْسُومَنَا لَهُ أَنْ يَتَقَدَّمَ بِكَذَا، فَلْيَعْلَمْ ذَلِكَ وَيَتِمِّدَهُ، وَاللَّهُ الْمَوْفَّقُ بِمَنَّةٍ وَكَرَمِهِ» .

قلت : وقد تقدّم في أوّل المكاتبات أنه يتعين أن يكون الدعاء للكتاب إليه مناسبا للحال، مثل أن يكون موافقا لاسم المكتوب إليه أو لقبه أو وظيفته، أو محلّ نيابته، أو الأمر المكتوب بسببه : من استطلاع أمر، واستيفاف عزم، وفتح وظفر وبشارة وغيرها وما يجري مجرى ذلك، وتقدّم هناك ذكر جملة من الأدعية في الأمور المختلفة المعاني .

ونحن نذكر هنا نبذة من الأدعية والتصديرات اللائقة المتقدمة، مما يدعى به للنواب ومن في معانهم، ليقرّب تناوُلَه باقتراحه بصور المكاتبات .

## الأدعية والصدور لتواب السلطنة

### أدعية تصلح للنائب الكافل

ولا زالت كَفَالَتُهُ تَبْسُطُ الْمَعْدِلَةَ ، وعزائمه على الإنصاف والإسعاف مُشْتَمِلَةٌ ،  
وتقدماته تُبَلِّغُ كُلَّ ذِي قَصْدٍ أمله . أصدرناها إلى المقر الكريم تُهْدِي إليه من السلام  
أكمله ، ومن الثناء الحسن أجزله ، وتُبدى .

آخر : ولا زالت الممالك كلها في كَفَالَتِهِ ، والمسالك على اختلاف طرقها آئِلَةٌ  
إلى إِيَالَتِهِ ، والملائك محوِّمة على بنوده محفَّة بهائِهِ ، والأرائك لا تُثْنِي إلا على دَسْتِ  
نِقَارِهِ ولا تُعَدِّ إلا لجلالته . أصدرناها إلى المقر الكريم تخصُّه بأفضل السلام ،  
وأطيب الثناء المرقوم على أعلى الأعلام ؛ وتُبدى .

آخر : ولا زالت كِفَايَةُ كَفَالَتِهِ تَزِيدُ على الآمال ، وتُقَرِّبُ إلى الله بصلاح  
الأعمال ، وتكفل ما بين الجنوب وأقصى الشمال . أصدرناها إلى المقر الكريم  
وصدورها بذِكره منشرح ، وبِبرِّه فرح ، وبِعُلُوِّ قدره في أيامنا الزاهرة يُسَبِّرُ ويؤمِّل  
منه ما يَزِيدُ على أمل المقترح ، وتُبدى .

### أدعية تصلح لنائب الشام المحروس

و[لا زالت] <sup>(١)</sup> الممالك [تؤيد] بعزمه ورأيه تأييدا ، والدول [تسدّد] <sup>(١)</sup> بكفالاته تسديدا  
و[تشيّد] <sup>(١)</sup> تشييدا . أصدرناها إلى المقر الكريم تُهْدِي إليه سلا ما تضاعف أجزاؤه ،  
وثناءً يهبج الخواطر سناؤه ، وتُبدى لعلمه .

آخر : ولا زالت النفوس يُؤمِّن كَفَالَتُهُ فائقه ، والخواطر في محبته متوافقه ،  
والألسن بشكر محاسنه ناطقه ، وقلوب الأعداء من بأسه ومهابته خافقه . أصدرناها

(١) الزيادة يقتضيا المقام تمام الكلام .



إلى المقرِّ الكريم تُهْدَى إليه أنواعُ السلامِ المتناسبةُ وأجناسه المتناسِقةُ ، وتُثْنَى على أوصافه التي أصبحتِ الأفواهُ في ذكرها صادِّقةً ، وتبدى لعلمه .

آخر : ولا زالت عزائمه مُرَهَفَةً الحَدِّ ، وكَفَالَتُهُ كَفِيلَةً بِنُجْحِ الْقَصْدِ ، وَمَغَانِمُهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تُعَرِّبُ عَنْ الْأَجْتِهَادِ فِي قَهْرِ الْأَعْدَاءِ وَالْحَدِّ . أصدرناها إلى المقرِّ الكريم تُهْدَى إليه سلاماً يفوقُ شَذَاهُ الْعَبْرَ وَالنَّدَّ ، وَشَاءَ بِمَجَاوِزَا أَبَدَا الْحَصْرَ وَأَمَدَا الْعَدَّ ، وتبدى لعلمه .

آخر : ولا زالت قلوبُ أهلِ الإيمانِ من كَفَالَتِهِ مُؤْتَلِفَةً ، وَفَرَقُ أَهْلِ (١) مِنْ بَأْسِهِ وَخَوْفِهِ مُخْتَلِفَةً ، وَأَحْوَالُ أَهْلِ الْعِنَادِ بِجَمِيلِ تَدْيِيرِهِ فِي آسِطِلَاعِهَا وَاضِحَةٌ مُنْكَشَفَةٌ . أصدرناها إلى المقرِّ الكريم تُثْنَى على هِمَّتِهِ الَّتِي لَمْ تَزَلْ عَلَى الْمَصَالِحِ مَعْتَكِفَةً ، وَتُهْدَى إِلَيْهِ تَحِيَّةٌ شَمْسُهَا مَشْرِقَةٌ غَيْرُ مَنْكَسِفَةٍ ، وتبدى لعلمه .

آخر : ولا زالت سعادته بِحُكْمِ الْأَقْدَارِ دَائِمَةً ، وَالْمَعْدِلَةُ بِجَمِيلِ حِلْمِهِ وَصَائِبُ رَأْيِهِ قَائِمَةً ، وَالْعِيُونُ بِئَمْنِ كَفَالَتِهِ فِي مِهَادِ أَمْنِهِ نَائِمَةً . أصدرناها إلى المقرِّ الكريم تُهْدَى إِلَيْهِ تَحِيَّةٌ طَيِّبَةُ الْمَسْرِى ، وَشَاءَ حَسَنَ وَصْفًا وَطَابَ ذِكْرًا ، وتبدى لعلمه .

آخر : ولا زال النصرُ حُلِيَّةَ أَيَّامِهِ ، وَشَامَةُ شَامِهِ ، وَغَمَامَةُ مَا يَخْلُقُ عَلَى بَلَدِهِ الْمُخَضَّرِ مِنْ غَمَامَةٍ . أصدرناها إلى المقرِّ الكريم بِسَلَامٍ لَا يَرْضَى حَافِرُ جَوَادِهِ الْهَلَالَ نَعْلًا ، وَلَا يَحْطِى بِهِ إِلَّا بَلَدُهُ وَنَحْصُ مِنْهُ الشَّرَفِ الْأَعْلَى ، وتبدى لعلمه .

آخر : وسقى عهدهُ الْعِمَادَ ، وَشَفَى بَعْدَ الْإِبَادِ ، وَزَانَ بِهِ حُسْنَ بَلَدِهِ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ ، وَهِيَ إِرْمُ ذَاتِ الْعِمَادِ . أصدرناها إلى المقرِّ الكريم بِسَلَامٍ تُسَرُّ بِهِ النُّفُوسُ ، وَيَطُوقُ بِهِ فَضْلُهُ الْجَامِعُ وَتَحِلُّ بِهِ الْعُرُوسُ ، وتبدى لعلمه .

آخر : ووقى بسور جيوشه الممتعة ضرر الضراء ، وكسر بأسود جنوده ذئاب  
الأعداء الضراء ، وسبق دهماء الليل وشبهاء النهار [وحمراء الشفق<sup>(١)</sup>] وصفراء الأصيل  
وشقراء البرق بسابقتها الخضراء . أصدرناها إلى المقر الكريم بسلام يملأ حدق  
حدائقه نورا ، وقلب عساكره سرورا .

### أدعية وصور

( تصلح لكل من النائب الكافل ، ونائب الشام ،

ومن في معناهما كالأتاك ونحوه )

دعاء من ذلك : ووصل المسار بعلمه الذى لا ينكر ، وحلمه الذى يشكر ،  
وحكمه الذى يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر . أصدرناها إلى المقر الكريم بسلام  
يسرع إليه ، وثناء يرد منا عليه ، وتبدى لعلمه .

آخر : ولا زالت الدول برأيه مقبلة السعود ، مترقية في الصعود ، مملوءة  
الرحاب : تارة تبعث البعوث وتارة تفد عليه الوفود . أصدرناها إلى المقر الكريم  
تهدى إليه من السلام أشرقه نجوما ، ومن الثناء أغدقه غيوما ، وتبدى لعلمه .

آخر : ولا زالت الممالك بآرائه مئيرة ، وبرايته لأعدائها وأعداء الله مئيرة ،  
وبرؤياه تتضاءل الشمس المشرقة وتنجل السحب المطيرة . أصدرناها إلى المقر  
الكريم تهدى إليه من السلام دُرره ، ومن الثناء غرره ، وتبدى لعلمه .

آخر : ولا برحت آراؤه كالنجوم بعيدة المدى ، قريبة الهدى ، متهلة  
كالغمام : للأعداء منها الصواعق وللأولياء منها الندى . أصدرناها إلى المقر الكريم  
بسلام حسن الافتتاح ، وثناء كامل نظم الوشاح ، وتبدى لعلمه الكريم .

آخر : ولا برحت آراؤه تُتير غياهب الخطوب ، وعزائمه تُشير سنابك الجهاد  
للجهاد فتظفر من التأييد بكل مطلوب ، وصوارمه تقتك بالأعداء قهتكم منهم كل  
سُتر محبوب . أصدرناها إلى المقر الكريم تُهْدِي إليه سلاماً أزهى من الزهر ، وأبهى  
من روض وافى نضارته النظر ، وتبدى لعله .

آخر : ولا برح التأييد يصحب رايته ، والعزم يخدم عزمته ، والرعب يؤم  
طليعته ، والظفر يحكم في العدو سيفه فلا يستطيع عاصي الحصون عصمته . أصدرناها  
إلى المقر الكريم تكافى بمزيد الشكر همته ، وتوافى إليه بثناء وافٍ يحسد المسك  
نفعته ، وتنهى لعله .

آخر : ولا برحت سيوفه تسيل يوم الرّوع جداولها ، وعزائمه تنصر  
كتائبها ومحافلها ، ومنزلته على ممر الزمان بين السماكين منازلها . أصدرناها إلى المقر  
الكريم تُثني على محاسنه التي بهرت أوصافها ، وأختالت في ملابس الحمد أعطافها ،  
وتبدى لعله .

### أدعية وصدور

( تصلح لنائب حلب المحروسة )

دعاء من ذلك : ولا زال يُعدّ ليوم تشيب منه الولدان ، ويُعدّ دونه  
[ كل محارب <sup>(١)</sup> ] بينه وبين الشهباء والميدان ، ويعمّ حلب من حلّ أيامه مالا يُفقد  
معه إلا اسمُ ابنِ حمدان .

فإن كان لقبه سيف الدين ، قيل « ويعمّ حلب من حلّ أيامه مالا يُفقد معه  
سيف الدين إن فقد سيف الدولة بن حمدان . صدرت هذه المكاتبة إلى الجنب

(١) الزيادة من "التعريف" .



الكريم تُهْدِي إِلَيْهِ سَلَامًا مَامَرَةً عَلَى رَوْضٍ إِلَّا أَتَهَبُ طَيْبَةً نَهْبًا، وَثَنَاءً تُعَقِّدُ لَهُ أَعْلَامُهُ  
عَلَى كَتَيْبَتِهِ الشَّهْبَاءِ، وَتَوْصِّحُ لِعَلَمِهِ .

آخِرُ : وَفَتَحَ بِسُيُوفِهِ الْفَتْحَ الْوَجِيزَ، وَأَحْلَى عَقَائِلَ الْمَعَاقِلِ مِنْهُ فِي الْكَتَفِ  
الْحَرِيرِ، وَأَعَادَ بِهِ رَوْنَقَ بِلَدٍ مَاجَفَّتْ بِهَا زُبْدَةُ حَلَبٍ وَهُوَ فِيهَا الْعَزِيزُ . صَدَرَتْ هَذِهِ  
الْمَكَاتِبَةُ إِلَى الْجَنَابِ الْكَرِيمِ بِسَلَامٍ ذَهَبُهُ لَا يَذْهَبُ، وَثَنَاءً لَا تَضْلُحُ لِفَيْرِ عَقِيلَةِ الشَّهْبَاءِ  
قَلَادَةُ عَنَبِهِ الْأَشْهَبِ، وَتَوْصِّحُ لِعَلَمِهِ الْكَرِيمِ .

آخِرُ : وَلَا زَالَتْ هِمَمُهُ مُطَلَّةٌ عَلَى النُّجُومِ فِي مَنَازِلِهَا، مُطَاوِلَةٌ لِلْبُرُوقِ بِمَنَاصِلِهَا،  
قَائِمَةٌ فِي مَصَالِحِ الدُّوَلِ مَقَامَ بَحَافِلِهَا . صَدَرَتْ هَذِهِ الْمَكَاتِبَةُ إِلَى الْجَنَابِ الْكَرِيمِ  
تُهْدِي إِلَيْهِ سَلَامًا كَالدَّرَرِ، وَثَنَاءً طَوِيلَ الْأَوْضَاحِ وَالْفُرَرِ، وَتَبْدِي لِعَلَمِهِ .

آخِرُ : وَأَمَدَّهُ بَعُونُهُ، وَجَمَّلَهُ بِصُونُهُ، وَلَا زَالَ رَأْيُهُ فِي التَّقْيِضِينَ : لِهَذَا سَبَبَ  
فَنَائِهِ وَلِهَذَا عَلَّةُ كَوْنِهِ . صَدَرَتْ هَذِهِ الْمَكَاتِبَةُ إِلَى الْجَنَابِ الْكَرِيمِ تُهْدِي إِلَيْهِ سَلَامًا  
رَاطِيًا، وَشُكْرًا يَكُونُ عَلَى مَا تُخْفِي الصُّدُورُ رَقِيْبًا، وَتَوْصِّحُ لِعَلَمِهِ .

آخِرُ : وَأَعْلَى لَهُ مِنَ الْأَقْدَارِ قَدْرًا، وَضَاعَفَ لَدَيْهِ مِنْ لَدُنْهُ سُرُورًا  
وَبِشْرًا، وَلَا أَعْدَمَ الْمَسَالِكَ مِنْ عِزَائِمِهِ تَأْيِيدًا وَنَصْرًا . صَدَرَتْ هَذِهِ الْمَكَاتِبَةُ إِلَى  
الْبَابِ الْكَرِيمِ تُهْدِي إِلَيْهِ سَلَامًا يُفَوِّقُ الزَّهَرَ، وَيَسَاقِي فِي سَيْرِهِ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ،  
وَتَبْدِي لِعَلَمِهِ .

آخِرُ : وَخَصَّهُ بِجَمِيلِ الْمَنَاقِبِ، وَمَنَحَهُ مِنَ الْمَزِيدِ عُلُوَّ الْمَرَاتِبِ، وَضَاعَفَ لَدَيْهِ  
مِنَ الْإِيْثَارِ شَرِيفَ الْمَوَاهِبِ . صَدَرَتْ هَذِهِ الْمَكَاتِبَةُ إِلَى الْجَنَابِ الْكَرِيمِ تُهْدِي إِلَيْهِ  
سَلَامًا كَرَّمَ وَفُودُهُ، وَثَنَاءً حَسَنَ وَصْفِهِ وَعَذْبَ وَرُودِهِ، وَتَوْصِّحُ لِعَلَمِهِ .

آخر : ولا زالت الخواطر تشهدُ منه صدق المحبة ، والنفوس تتحقق أنه قد جعل النصيحة لأيماننا الشريفة دأبه . صدرت هذه المكتبة إلى الجنب الكريم تُهدى إليه سلاما زاكية أقسامه ، وثناءً كُلَّ عِقدُهُ وأتسق نظامه ؛ وتوضع لعلمه الكريم .

آخر : وزاد عزمه المبارك تأييدا ، ومنح نعمة على ممر الأوقات مزيدا ، وجعل حفظه من كل خير سعيدا ، وسعده بتجديد الأيام جديدا . صدرت هذه المكتبة إلى الجنب الكريم تُهدى إليه تحية حسن إهداؤها إليه ، وثناء يُهيج الخواطر وزوده عليه ؛ وتوضع لعلمه .

آخر : وجعل السعد المؤبد من مناعته ، وأقامه لإبقاء الخير في معادينه وإثبات العز في معالمة . صدرت هذه المكتبة إلى الباب الكريم تُهدى إليه تحية طاب نشرها العاطر ، وثناء أبهج ذكره الخاطر ؛ وتوضع لعلمه .

آخر : ولا زال بالملائكة منصورا ، وبمزيد النعم مسرورا ، وبكل لسان موصوفا مشكورا . صدرت هذه المكتبة إلى الباب الكريم تُهدى إليه سلاما يضوع نشره ، وثناء يفوح عطره ، وتوضع لعلمه .

### دعاء وصدر

( يصلح لنائب السلطنة بطرابلس<sup>(١)</sup> )

[ وهو من هذه النسبة وما لا يبعد منها .

والدعاء مثل قولنا : وأطاب أيامه التي مارقت على مثلها أسحار ، وعدت في مناقبه العُقول التي تحار ، وأخذ بنواصي الأعداء بيده لا تنأى بهم البرارى المُفجرة ولا تحصنهم البحار .

(١) ظهر من قوى المقام أن هنا سقطا من قلم النسخ . وقد تداركناه من " التعريف " ووضعناه بين قوسين هكذا [ ] تنبأ للكلام فليتنبه .

صدرت هذه المكتبة إلى الجنب العالى بسلام وفرت منه أسهمه التى يدربها  
العدا فى نحرها، وثاء مطرب ترقص به الخيل فى أعتها والسفن فى بحرها .

### دعاء آخر وصدور

ولا زالت صفوفه تشد بنان الحرب، وسيوفه تعد للقتل وإن قيل للضرب،  
وسجوفه تجر على بلد مامله فى شرق ولا حصل على غير المسمى منه غرب .

صدرت هذه المكتبة إلى الجنب العالى تهدي إليه سلاما يزيد أفقه تزيينا، وثاء  
يأتيه من فائق الدر بما يستهون معه بالمينا .

### دعاء وصدور

( يصلح لنائب السلطنة بحماة )

وأتم بخدمة كل مبره، وبهممه كل مسره، وضان ماوليه أن يكون به غير النهر  
«العاصي» أو ينسب إليه سوى البلد المعروف «معزه» .

صدرت هذه المكتبة إلى الجنب العالى تهدي إليه سلاما تمسح أنديته بالسحاب،  
وثاء يأتي به حماة وقرونها المنشورة بالويته معقودة الذوايب .

### [دعاء آخر وصدور<sup>(١)</sup>]

وحى حماه، وزان موكبه بأحسن حماه، وحسن كائن سهامه التى لا يصلح لها  
غير بلده حماه<sup>(١)</sup> .

صدرت هذه المكتبة إلى الجنب العالى تهدي إليه سلاما تحمله إليه الركائب  
السائره، وثاء تشرق منه الكواكب أضعاف ما تريه أفلاك الدوايب الدائره،  
وتوضح لعلمه .

(١) ما بين هذين القوسين [ تداركاه من التعريف لينظم به الكلام فليأمل .



## دعاء وصدر

( يصلح لنائب صفد )

وشكرهمم التي وفّت ، وعزائمم التي كفت ، وأعلّ به بلدا مذكّ وليه قيل :  
صفد قد صفّت . . صدرت هذه المكاتبه إلى الجنب العالى تهدي إليه سلاماً  
لا تزال شعائره تُقام ، وثناء مذكّ هبّ على بلده قيل : إن هواءها يشفي الأسقام ؛  
وتوضع لعلمه .

آخر : ولا زالت مساعيه تسوق إلى الحفظ<sup>(١)</sup> [ البطية ] وتقدم له العلياء مثل  
المطيه ، وتهنيه بما خص به من صفد وهي العطيه ؛ [ صدرت هذه المكاتبه  
إلى الجنب العالى تهدي إليه سلاماً يحيه في محله ، وثناء يودع في معقله الذي لا تصل  
أعلّ الشواخ إلا إلى ما سفل من ظلّه<sup>(١)</sup> ] وتوضع لعلمه .

## ادعية وصدور

( تصلح لكل من نواب طرابلس وحماة و صفد ومن في معناهم )

دعاء وصدور من ذلك : ولا برح منصور العزمات ، مسدداً في الآراء  
والحرركات ، مشيداً قواعد الممالك بماله من جميل التقديمات . صدرت هذه المكاتبه  
إلى الباب العالى تهدي إليه سلاماً أرجا ، وثناء بهجا ؛ وتوضع لعلمه .

آخر : ولا زال سيفه ماضيا ، وجيده حاليا ، وضده خاسيا . صدرت هذه  
المكاتبه إلى الجنب العالى تهدي إليه سلاماً ، وتسدد لرأيه الصائب سهاماً ،  
وتوضع لعلمه .

(١) من التعريف .

آخسر : ولا زالت آراؤه سعيدة ، وتأثيراته حميدة ، وسُيوفه لرقاب العدا  
مُبيده . صدرت هذه المكاتبَةُ إلى الجنب العالى تُهدى إليه سلامًا يتأرجح ، وثناءً  
نشره نشرُ الثوب المدبج ، وتوضع لعلمه .

آخسر : ولا زالت آراؤه عالىة ، وأجبادُه حاليه ، ونعمُ الله عليه متواليه . صدرت  
هذه المكاتبَةُ إلى الجنب العالى تُهدى إليه السلام التام ، والثناء الوافر الأقسام ،  
وتوضع لعلمه .

### أدعية وصـدور

( تصلح لنائب الكرك ومن في معناه ممن رُتبته المجلس العالى مع الدعاء )

دعاء من ذلك : وأيد عزمه ، وأبد حزمه ، وفوق إلى نحر العدا سهمه .  
صدرت هذه المكاتبَةُ إلى المجلس العالى تُهدى إليه سلاماً ، وتُسَدَّد لرأيه الصائب  
سهماً ، وتوضع لعلمه .

آخسر : ولا زال عالياً قدره ، نافذاً أمره ، جارياً على الألسنة حمده وشكره .  
صدرت هذه المكاتبَةُ إلى المجلس العالى تُهدى إليه سلاماً ، وثناءً بساماً ، وتوضع لعلمه .

## المهيم الثاني

( في بيان مراتب المكتوب إليهم من أهل المملكة ، وما يستحقه  
كل منهم من المكاتبات . وهم ثلاثة أنواع )

### النوع الأول

( أرباب السيوف ، وهم على ثلاثة أقسام )

### القسم الأول

( من هو منهم بالديار المصرية ، وهم ستة أصناف )

### الصنف الأول

( نواب السلطنة الشريفة ، وهم أربعة نواب )

الأول — النائب الكافل : وهو نائب السلطنة الشريفة بالحاضرة . وقد تقدم  
في الكلام على المسالك والممالك في المقالة الثانية أنه أعلى نواب السلطان رتبة .  
قال في "التتيف" : **وقل أن يكتب إلا إذا كان السلطان مسافرا في غزاة أو سرحة  
للصيد .**

ورسم المكاتبه إليه على ما ذكره في "التعريف" : أعز الله تعالى أنصار الجناح  
الكريم على ما تقدم في الدرجة الثانية من الدرجات العشر<sup>(١)</sup> . قال في "التعريف" :  
وقد رأيت بعض الكتاب قد كتب في ألقابه بعد الأميري « الأمرى » . قال :  
والكتاب المذكور كاتب صالح في المعرفة وليس بحجة ، وكتابه الأمرى ليست بشيء ،  
وإنما حمله عليها كثرة الملق . وقد نقل في "التعريف" عن هذا الكاتب أنه كتب

(١) لم يتقدم إلاثمان فتنه .



في تعريفه « نائب السلطنة وكافل الممالك الشريفة الإسلامية » . قال :  
وهو مقبولٌ منه . ثم قال : والذي أراه أن يُجَمَّع ذكر النيابة والكفالة في تقليده ،  
فيقال : « أن يُقَلَّدَ نيابة السلطنة المعظمة ، وكفالة الممالك الشريفة الإسلامية »  
أوما هذا معناه ، نحو : « وكفالة الممالك الشريفة : مصرًا وشامًا وسائر البلاد  
الإسلامية أو الممالك الإسلامية » ونحو ذلك .

فأما في تعريف الكتب ، فقد جرت عادة نواب الشام أن تقتصر في كتبها إليه  
على « كافل الممالك الإسلامية المحروسة » . قال : ولعمري في ذلك مَنَعٌ وإنَّ  
في الإقتصار عليها ما هو أكثرُ نفعًا . وعليه عملُ أكثرِ الكتابِ بديوان مصر أيضًا ،  
ويؤيده أنهم مقتصرون فيما يكتب بإشارته على هذا التعريف ، فأعلم ذلك .

ورسمُ المكتبة إليه على ما استقر عليه الحال ، على ما ذكره في " التثقيف " :  
أعزَّ الله تعالى أنصارَ المقرِّ الكريم ، كما في الدرجة الأولى من الدرجات العشر ،  
والعلامة إليه « أخوه » . وتعريفه : « كافلُ الممالك الشريفة الإسلامية أعلاها الله  
تعالى » . قال في " التثقيف " : وإنما كُتِبَ له أعزَّ الله تعالى أنصارَ المقرِّ ، وزيدت  
لقابه على ما كانت عليه لما كُتِبَ بذلك لنائب الشام في ولاية بيدمر الخوارزمي ،  
وكافل المملكة يومئذ الأمير منجك ، فلزم أن يكتب له مثله لئلا يكون نائبُ الشام  
مميزًا على كافل السلطنة ، على ما سيأتي في الكلام على مكتبة نائب الشام .

قال في " التعريف " : أما نائبُ الغيبة ، وهو الذي يُتْرَك إذا غاب السلطان  
والنائب الكافل وليس إلا لإنقاذ النواثر وخلاص الحقوق ، فحكمه حكمه  
في المكتبة إليه .

الثانى — نائب ثغر الإسكندرية المحروس : وهو ممن أَسْتُحْدِثَتْ نيابتهُ في الدولة الأشرافية «شعبان بن حسين» عند طُروق العدو المخذول، في سنة سبع وستين وسبعائة من الفَرَنج المخذولين .

ورسم المكاتبه إليه : « ضاعف الله تعالى نعمة الجَنَاب العالى ، على ما تَقْتَم ذكره ، إلا أنه لا يقال في ألقابه « الكافى » والعلامة الشريفة له « والده » وتعريفه « نائب السلطنة الشريفة بثر الإسكندرية المحروس » .

واعلم أن بالإسكندرية حاجباً يكتبُ عن الأبواب السلطانية . قال في «التثيف» : ورسمُ المكاتبه إليه : « هذه المكاتبه إلى المجلس السامى » إن كان طبلخاناه ، و « يعلمُ مجلس الأمير » إن كان عشرةً ، والعلامة الشريفة له الاسم بكل حال . وتعريفه « الحاجبُ بثر الإسكندرية المحروس » .

الثالث — نائب الوجه القبلى : وقد تقدم أن مَقَر ولايته مدينةُ أَسْيُوطَ ، وأنَّ أَسْتُحْدِثَتْ نيابته كان في الدولة الظاهرية « برقوق » في سنة ثمانين وسبعائة . ورسم المكاتبه إليه : « ضاعف الله تعالى نعمة الجَنَاب العالى » على ما تقدم ذكره . ولا يقال فيه « الكافى » أيضاً ، والعلامة الشريفة « والده » وتعريفه « نائب السلطنة الشريفة بالوجه القبلى » .

الرابع — نائب الوجه البحرى : وقد تقدم أن مَقَر ولايته مدينة دَمَنْهَور الوَحْش من أعمال البحيرة ، وأن نيابته أَسْتُحْدِثَتْ بعد نيابة نائب الوجه القبلى ، ولذلك لم يتعَرَّض له في « التثيف » .

ورسم المكاتبه إليه : « ضاعف الله تعالى نعمة الجَنَاب العالى » كما في نائب الوجه القبلى . والعلامة الشريفة له « أخوه » وتعريفه « نائب السلطنة الشريفة بالوجه البحرى » .

## الصنف الثانى

### (الكشاف)

وقد تقدم أنه كان قبل استقرار نيابتي الوجهين : القبلى والبحرى كاشفان بالوجهين المذكورين : كاشف بالوجه القبلى ، وكاشف بالوجه البحرى . فلما استقرت نيابتان ، استقرت بالفيوم والبهنساوية كاشف ، وبالشرقية وما قاربها كاشف ، وكل منهما أمير طبليخاناه .

ورسم المكاتبه إلى كل منهما : « صدرت هذه المكاتبه إلى المجلس السامى » والعلامة لكل منهما الأسم الشريف ، وتعريف كاشف الفيوم « الكاشف بالفيوم والبهنساوية » وتعريف الآخر « الكاشف بالوجه البحرى » .

## الصنف الثالث

### (الولاية بالوجهين : القبلى والبحرى)

وكل من ولاية الوجهين لا يخرج عن طبليخاناه أو عشرة وما فى معناها كالعشرين ونحوها .

فأما الوجه القبلى ، ففيه ستة ولاة ، منهم ثلاثة طبليخاناه : وهم والى قوص وإنجيم . ووالى الأشمونين . ووالى البهنسا .

ومنهم ثلاثة عشرات : وهم والى الجيزية ، وكان قبل ذلك طبليخاناه . ووالى إطفيح . ووالى متقلوط . وكان قبل ذلك طبليخاناه ، وهو اليوم إمرة عشرين .

وأما الوجه البحرى ، ففيه سبعة ولاة : منهم ثلاثة طبليخاناه . وهم والى الغربية . ووالى المنوفية . ووالى الشرقية . وكان بدمهور والى طبليخاناه قبل استقرارها نيابة .



ومنهم أربعة عشر، وهم : والى قَلْيُوب . ووالى أَشْمُوم : وهى الدقهليَّة  
والمرتاحية . ووالى دِمِيَاط . ووالى قَطِيَا .

ورسم المكاتبه إلى كلٍّ من ولاية الطبلخانة منهم : « هذه المكاتبه إلى المجلس  
السامى » وإلى كلٍّ من ولاية العشرات منهم « يعلم مجلس الأمير » والعلامة لكل  
من الطبلخانة والعشرات الأسم الشريف ، وتعريف كل منهم « والى فلانة » .

### الصنف الرابع

(من يتوجه من الأبواب السلطانية من الأمراء لبعض الأعمال المتقدمة الذكر:

لكشف الجسور وعمارتها أو لتخضير البلاد أو لقبض الغلال )

قال فى "التثيف" : فن كان منهم طبلخاناه، فرسم المكاتبه إليه السامى بالياء .  
ومن كان منهم عشرة ، فرسم المكاتبه إليه السامى بغيرياء . والعلامة للجميع الأسم  
الشريف . قال : ولا تذكر الوظيفة التى توجه بسببها، ولا الإقليم الذى هو به .

### الصنف الخامس

( باقى الأمراء بالديار المِصْرِيَّة )

وقد رتبهم فى "التعريف" على أربع مراتب :

المرتبة الأولى — مقدّموا الألوْف، وقد ذكر أن لجارهم أسوة بكار النّواب بالممالك  
الشامية، كالشام وحلب . ولأوسطهم [أسوة أوسطهم<sup>(١)</sup>] حكمة وطرابلس وصفد .

(١) الزيادة من "التعريف" ، وهى ساقطة من قلم الناصح .

ولأصغرهم أسوة أصغرهم، كغزة وخمص. ثم قال: فاعلم ذلك وقس عليه. ثم قال بعد ذلك: والذي نقوله أن ل كبار المقدمين بالأبواب السلطانية «الجناب الكريم» [ثم الجناب العالى] ثم «المجلس العالى». وهذا على ما كان في زمانه؛ أما على ما استقر عليه الحال آنحرا، فإنه يكون لكبارهم «المقر الكريم» كما يكتب للأتابك الآن، ثم «الجناب الكريم» ثم «الجناب العالى» ثم «المجلس العالى».

المرتبة الثانية — الطبلخانات. قد ذكر أن منهم من يكتب له «المجلس العالى» كمن يكون معينا للتقدمة، وله عدة ثمانين فارسا أو سبعين فارسا أو نحو ذلك، وكالمقرين من الخاصكية، أو من له عراقة نسب كبقايا الملوك، أو أرباب وظائف جليلة: كحاجب كبير، أو إستدار جليل، أو مدبر دولة لم يصرح له بالوزارة، أو دوا دار متصرف. ثم قال: وهؤلاء وإن كتب لهم بالمجلس العالى، فإنه يكتب لهم بغير افتتاح بالدعاء، والكتابة لهم بالعالى على سبيل العرض لا الاستحقاق، وإلا فأجل رسم مكتبة أمراء الطبلخاناه «السامى» بالياء ولجمهورهم «السامى» بغير ياء.

المرتبة الثالثة — العشرات. وذكر أن لكل منهم «مجلس الأمير»، ثم قال: فإن زيد قدر أخذ لسبب ما، كتب له «المجلس السامى» بغير الياء.

المرتبة الرابعة — مقدمو الجند. وقد ذكر أن لهم أسوة أمراء العشرات في المكتبة. ثم قال: وأما الجند، فالأمير الأجل. وأما جند الأمراء فالطواشى. وكأنه يريد ما إذا كتب بسببهم مكتبة أو كتب لأحد منهم توقيع، وإلا فالجند لا يكتب أحد منهم عن الأبواب السلطانية حتى ولا ثواب القلاع بالشام، كما سأتى ذكره هناك إن شاء الله تعالى.

## الصنف السادس

( العربيات بالديار المصرية وبرقة )

وقد تقدم الكلام عليه مستوفى في الكلام على أنساب العرب ، فيما يحتاج إليه الكاتب في المقالة الأولى . وقد ذكر في " التعريف " أن العرب بمصر في الوجهين القبلي والبحري جماعات كثيرة وشعوب وقبائل . ثم قال : ولكنهم على كثرة أموالهم وآتساع نطق جماعاتهم ، ليسوا عند السلطان في الثروة ولا السنام ، إذ كانوا أهل حاضرة وزرع ، ليس منهم من يُنجد ولا يُتهم ، ولا يُعرق ولا يُشتم ، ولا يخرجون عن حدود الجدران ، وعلى كل حال \* فالمندل الرطب في أرجائه حطب \* .

ثم قد قسم منازلهم إلى الوجه القبلي والوجه البحري ، وذكر أن بكل من الوجهين من يكتب عن الأبواب السلطانية .

فأما عرب الوجه البحري فعلى ضربين :

## الضرب الأول

( عرب البحيرة )

قال في " التعريف " : وأما أولهم عرب الديار المصرية . قال : وهم أشبه القوم بالتخلق بخلائق العرب في الحلل والترحال ، يُغريون إلى القيروان وقايس ، ويقدون على الحضرة السلطانية وفود أمثالهم من أمراء العرب . وذكر أن الإمرة فيهم في زمانه ، كانت في محمد بن أبي سليمان وفائد بن مقدم . وقال : إن رسم المكاتبه إلى كل منهما : « هذه المكاتبه إلى المجلس السامي ، الأمير » والعلامة السلطانية « أخوه » ولم يتعرض لتعريفهما ، والذي يظهر أن تعريف كل منهما اسمه .

(١) في الاصل : أبدالهم ، وهو تصحيف والتصحيح من " التعريف " .



أما بعده ، فقد تغيّرت تلك الأحوال ، وتناقصت رتبةُ عرب البُحيرة ، وزالت الإمرةُ عنهم ، ولم يبقَ فيهم إلا مشاع عربان ذوو أموال جمة ، كان منهم في الدولة الأشرقية «شعبان بن حسين» رَحَاب ، وموسى<sup>(١)</sup> بن خِضر ، وأولاد بَذْران الغريني ، ومن جرى مجراهم ، ثم صار اليوم بها بن رَحَاب ، وخضر بن موسى .

## الضرب الثاني

( عربُ الشُّرقية )

وقد ذكر في " التعريف " : أنه كان في زمانه منهم نجم بن هجل شيخ عائد . وذكر أنه دون محمد بن أبي سليمان وفائد بن مقدم : أميرى عرب البُحيرة . ثم قال : ورسم المكاتبه إليه : « هذه المكاتبه إلى المجلس السامى الأمير » .

قلت : ثم تغيّرت الأحوالُ بعد ذلك وصارت رياسةُ عرب الشُّرقية متداولةً في جماعة ، إلى أن كان منهم في الدولة الظاهرية « برقوق » محمد بن عيسى أمير<sup>(١)</sup> وأولادهم ، وكانت الإمرة فيهم أولاً في<sup>(٢)</sup> ثم قُتل بسيف السلطان في الدولة الناصرية « فرج بن برقوق » وأستقر مكانه

(١) بياض بالأصل .

(٢) بياض بالأصل مقدار سطرين .



وأما عرب الوجه القبلي ، فقد ذكر في " التعريف " أنه كان منهم في زمانه  
نقران : أحدهما ناصر الدين عمر بن فضل . وذكر أن رسم المكاتبه إليه « هذه المكاتبه  
إلى المجلس السامي » أيضا . وثانيهما سئمة بن مالك . قال : وهو ذو عدد جهم ، وشوكة  
منكية ، يفرزو الحبشة وأمم السودان ، ويأتي بالنهاب والسبايا ، وله أثر محمود ، وفعل  
مأثور . وفد على السلطان وأكرم مثواه ، وعقد له لواء وشرف بالتشريف ، وقُد ذلك ،  
وكتب إلى ولاة الوجه القبلي عن آخرهم وسائر العربان به بمساعدته ومعاوضته ،  
والركوب للغزو معه متى أراد . وكتب له منشور بما يفتح من البلاد ، وتقليد بإمرة  
العربان القبليه مما يلي قوص إلى حيث تصل غايته . ثم قال : ورسم المكاتبه إليه  
" السامي الأمير " كمن تقدم .

قلت : ثم كان بعد ذلك عدد من أمراء العربان ، كان آخرهم أبو بكر بن  
الأحذب . ثم لما أنتقلت هواره إلى الوجه القبلي ، صارت الإمرة فيهم في الصعيد  
الأدنى ، في بني غريب ، وأميرهم الآن <sup>(١)</sup> وفي الصعيد الأعلى في بني عمر ،  
 وأميرهم محمد بن عمر ، ورسم المكاتبه إلى كل منهما <sup>(٢)</sup>

(١) بياض بالأصل .

(٢) بياض بالأصل مقدار سطرين . والظاهر أنه بياض لهذا كما بياض لما قبله أنتظارا لوضع مثال المكاتبه  
الجارية في زمانه فأخترته المنية قبل أن يثبت مرغوبه ويدرك مطلوبه .

وأما عربُ بَرْقَةٍ ، فقد ذكر في "التعريف" أنه لم يبقَ منهم في زمانه مَنْ يَكْتَبُ إلا جَعْفَرُ بْنُ عَمْرٍو، وأنه كان لا يزال بين طاعةٍ وعِصْيَانٍ ، ومَخَاشَنَةٍ وَلِيَّانٍ ؛ وأن أمراءَ عربِ البَحِيرَةِ كانت تُغَرِّى به ، وتغيّرُ خاطرَ السلطانِ عليه ، وأن الجيوشَ كانت تمتدُّ إليه ، وقُلَّ أن ظَفِرَتْ منه بطائلٍ ، أو رجعت بِمَغْنَمٍ إن أصابته نوبةٌ من الدهرِ . وكان آخرَ أمره أنه رَكِبَ طريقَ الواحِ حتَّى خرج من الفيوم ، وطرقَ بابَ السلطانِ لِإِثْنًا بالعقوى ، ولم يَسْبِقْ به خَبَرٌ ، ولم يعلم السلطانُ به حتَّى استأذنَ المستأذنُ عليه وهو في جملةِ الوُقُوفِ بالبابِ ؛ فأكرمَ أتمَّ الكرامة ، وشرفَ بأجلِ التَّشَارِيفِ ، وأقامَ مَدَّةً في قِرَى الإحسانِ وإحسانِ القِرَى . وأهلُه لا يعلمون بما جرى ، ولا يعرفون أينَ يَمُّ ، ولا أىَّ جهةٍ نَحَا ، حتَّى أتتهم وافداتُ البشائرِ . وقال له السلطانُ : لأىِّ شىءٍ ما أعلمتَ أهلك بقصدك إلينا؟ قال : خِفْتُ أن يقولوا : يَفْتِكُ بك السلطانُ ، فَاثْبُطُ . فاستحسن قولَه ، وأفاضَ عليه طَوْلَه ؛ ثم أعيدَ إلى أهلِه ، فاقبلَ بنعمةٍ من الله وفضلٍ لم يَمَسَّه سوءٌ ، ولا رَبَّئى له صاحبٌ ، ولا شَمِيتَ به عَدُوٌّ .

## النسوع الثانى

(ممن يكتاب عن الأبواب السلطانية بالديار المصرية أربابُ الأقلامِ ،

وهم على ضربين : )

### الضرب الأول

( أرباب الدَّوَاوِينِ مِنَ الوُزَرَاءِ وَمَنْ فى معنَاهُمْ )

قال في "التعريف" ولم تزل مكاتبُ أجلاءِ الوزراءِ بـ«المجلس العالى» . ثم كتب لآخرهم بالديار المصرية «الجناب العالى» . وكُتِبَتْ بالشام للصاحب عزَّ الدين



أبي يعلى، حمزة بن القلاقي<sup>(١)</sup> رحمه الله، بجلالة قدره، وسابقة خدمه، وعناية من كتب إليه بها. ثم قال: والذي استقر عليه الحال للوزير بمصر «الجناب». أما من يجرى مجرى الوزراء ولا صريح له بها: مثل ناظر الخاص، وكاتب السر، وناظر الجيش، وناظر الدولة، وكاتب الدست، «السامي» بالياء، ومن دون هؤلاء فغير ياء؛ ثم «مجلس القاضي أو الصدر».

قلت: وكأنه يريد ألقاب هؤلاء في الجملة، إما في مكتبة تكتب بسبب أحد منهم، وإما في توقيع ونحوه يكتب لأحدهم؛ وإلا فمن ذكره من الأصاغر لا يكتب عن الأبواب السلطانية عادة. والذي صرح في «التشيف» بذكر المكتبة إليه من هذا الضرب نهران:

الأول — كاتب السر إذا تخلف عن الركاب السلطاني لعارض. وذكر أن رسم المكتبة إليه: «أدام الله تعالى نعمة المجلس العالي» على ما تقدم ذكره، والعلامة «أخوه» وتعريفه «صاحب دواوين الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية المحروسة».

الثاني — ناظر الخاص الشريف. وذكر أن رسم المكتبة إليه على ما استقر عليه الحال في أيام ابن تقي الدين «أدام الله تعالى نعمة المجلس العالي» على ما تقدم ذكره، والعلامة «الاسم» وتعريفه «ناظر الخواص الشريفة».

قلت: ولم يتعرض لمكتبة الوزير، إنما ذكر ألقابه في الألقاب العامة مما يكتب في الولايات وغيرها، ولا يستغنى عن ذكر المكتبة إليه؛ وقد تقدم في كلام صاحب «التعريف» أن الذي استقر عليه الحال في المكتبة إليه «الجناب العالي» ولم يعين صورة الدعاء له. والذي ذكره في «التشيف» في ألقابه أن الدعاء له «ضاعف الله

(١) في «التعريف» القلاقي.

تعالى نعمته « وحيثئذ فتكون المكاتبه إليه إن كتب إليه « ضاعف الله تعالى نعمة الجنب العالى » بالألقاب السابقة .

## الضرب الثانى

( أرباب الوظائف الدينية والعلماء )

قد ذكر فى " التعريف " أن كلاً من قضاة القضاة بمصر يكتب له « المجلس العالى » والمحاسب بها يكتب له « السامى » بالياء ، ومن دونهم من أرباب الوظائف الدينية وبقية العلماء وأكابرهم « السامى » بغير ياء ، ومن دونهم « مجلس القاضى » أو « الشيخ » بحسب ما يليق به . وكأنه يريد مطلق الألقاب كما تقدم فى غيره ، وإلا فهؤلاء لا يكتبون عن الأبواب السلطانية . ولم يذكر فى " التثقيف " مكتبة لأحد من أرباب الوظائف الدينية سوى قاضى القضاة تاج الدين الإخنائى المالكى ، وقد حج فى سنة سبع وستين وسبعائة فى الدولة الناصرية « حسن » ، جواباً عما ورد منه ، وكتب له الدعاء و « المجلس العالى » . والعلامة الآسم . قال : وأما قاضى القضاة عز الدين بن جماعة فإنه كان يمج ويجاوز كثيراً ، ولكنى لم أراه كتب له قط ، وأنا شاك فى أمره .

قلت : رأيت فى " إيقاظ المتغفل " لابن المتوج ، أنه كتب إليه وهو مجاور بمكة : « أعز الله تعالى أحكام المجلس العالى » ولم يتعرض للعلامة ، والظاهر أن العلامة له « أخوه » ، ويكون التعريف « قاضى القضاة الشافعية أو المالكية بالديار المصرية » .

## النوع الثالث

( ممن يُكاتب عن الأبواب السلطانية ممن بالديار المصرية الخوئات السلطانية : من زوجات السلطان وأقاربه ممن تدعو الضرورة إلى مكاتبته لسفره أو لسفر السلطان )

وقد ذكر في "التثيف" منهن جماعة، نذكرهن ليكن أنموذجا لمن يكون في معناهن .  
الأولى — ابنة المقام الشريف الشهيد الناصري « محمد بن قلاوون » لما كانت بحلب مع زوجها أبي بكر بن أرغون ، كتب إليها ما صورته : « الذي يحيط به علم الحرمه الشريفه ، العاليه ، المصونه ، الولديه ، عصمة الدين ، جلال النساء ، شرف الخواتين ، سليله الملوك والسلاطين ، ضاعف الله تعالى جلالها » والعلامة « والدها » وتعريفها « الدار السيفيه بحلب » والأسطر متقاربة كالمطف .

الثانية — طغاي زوجة المقام الشريف الناصري المشار إليه ، المعروفة بأم أنوك ، كتب إليها لما توجهت إلى الحجاز الشريف : « ضاعف الله تعالى جلال الجهة الشريفه ، العاليه ، المعظمه ، المحجبه ، المصونه الكبرى خوند خاتون ، جلال النساء في العالمين ، سيده الخواتين ، قرينه الملوك والسلاطين » . ثم الدعاء ، والعلامة الأسم الشريف ، وتعريفها « والده المقتز الكريم الولدي السيفي أنوك » : والأسطر على ما تقدم في المكاتبه السابقة .

الثالثة — أخت المقام الشريف الناصر حسن جهة الامير طاز ، كتب لها لما كانت بالحجاز الشريف : « ضاعف الله تعالى جلال الجهة الشريفه العاليه الكريمه المحجبه المصونه الكبرى الخاتون ، جلال النساء في العالمين ، جميلة المخجبات ، جليلة المصونات ، كريمه الملوك والسلاطين ، والعلامة « أخوها » .



الرابعة — الحاجة الستّ حدّق . كُتِبَ لها وهى بالمجاز الشريف عن الناصر حسن : « ضاعف الله تعالى جلالَ الجهة الشريفة العالية الكبرى المحجّبة المصنّوية الحاجّبة الوالدية ، جلال النساء فى العالمين ، بركة الدولة ، والدّة الملوك والسلاطين » . ثم الدعاء والعلامة الأسم الشريف ، وتعريفها « الحاجة ست حدّق » .

الخامسة — والدّة السلطان الملك الأشرف « شعبان بن حسين » . كُتِبَ إليها عند توجّدها للمجاز الشريف : « ضاعف الله تعالى جلالَ الجهة الشريفة » . ثم قال : وقد كنت أنكرت ذلك : لأنه كان يعظمها كثيرا ويقبل يديها غالبا ، فكان يمكن أن يُكْتَبَ لها بتقيل اليد .

قلت : وصورة المكاتبه على ما رأيته فى بعض الدساتير : « ضاعف الله تعالى جلالَ حجابِ الجهة الشريفة العالية الكبرى ، المعظمة المحجّبة العِصْمَى الخاتُونى ، جلال النساء فى العالمين ، سيّدة الخواتين ، جميلة المحجّبات ، جليلة المصنّوات ، والدّة الملوك والسلاطين » ثم الدعاء ، وكانت الكتابة لها فى ورق دِمَشْقَى فى قطع الفرخة بالطول كاملة بقلم الثلث الخفيف أو التوقيع .

## القسم الثاني

( مَنْ يَكْتَبُ بِالْمَمَالِكِ الشَّامِيَةِ ، وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ )

### النوع الأول

( أَرْبَابُ السُّيُوفِ مِنَ التَّوَابِ الْكُفَّالِ وَاتَّبَاعِهِمْ ، وَهِيَ ثَمَانُ نِيَابَاتٍ )

### النِّيَابَةُ الْأُولَى

( نِيَابَةُ دِمَشْقَ ، الْمَعْبُورُ عَنْهَا فِي عُرْفِ الزَّمَانِ بِالْمَمْلَكَةِ الشَّامِيَةِ )

وَالْمَكَاتِبُونَ بِهَا عَنِ الْإِبْوَابِ السُّلْطَانِيَةِ ضَرْبَانِ :

### الضرب الأول

( مَنْ بِمَدِينَةِ دِمَشْقَ ، وَهِيَ ثَلَاثَةٌ )

الأول — كَافِلُ السُّلْطَانَةِ بِهَا ، وَهُوَ مِنْ أَكْبَرِ مُقَدِّمِي الْأُلُوفِ . وَكَانَ رَسْمُ الْمَكَاتِبَةِ إِلَيْهِ عَلَى مَا أَوْرَدَهُ الْمُقَرَّرُ الشَّهَابِيُّ بْنُ فَضْلِ اللَّهِ فِي "التَّعْرِيفِ" : « أَعَزَّ اللَّهُ تَعَالَى نُصْرَةَ الْجَنَابِ الْكَرِيمِ » . قَالَ فِي "التَّحْقِيفِ" : وَلَمْ تَزَلِ الْمَكَاتِبَةُ إِلَيْهِ كَذَلِكَ مِنْ بَعْدِ الدَّوْلَةِ الشَّهِيدِيَّةِ النَّاصِرِيَّةِ مُحَمَّدُ بْنُ قَلَاوُونَ إِلَى آخِرِ سَنَةِ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ ، وَاسْتَقَرَّ الْأَمِيرُ بِيَدِهِمُ الْخَوَارِزْمِيُّ نَائِبُ السُّلْطَانَةِ بِهَا فِي وَلايَتِهِ الثَّالِثَةِ ، فِي الدَّوْلَةِ الْأَشْرَفِيَّةِ «شُعْبَانَ بْنِ حُسَيْنٍ» فَاسْتَقَرَّ رَسْمُ الْمَكَاتِبَةِ إِلَيْهِ : « أَعَزَّ اللَّهُ تَعَالَى أَنْصَارَ الْمُقَرَّرِ الْكَرِيمِ » عَلَى الرِّسْمِ الْمُتَقَدِّمِ ، وَالْعَلَامَةُ الشَّرِيفَةُ إِلَيْهِ «أَخُوهُ» وَتَعْرِيفُهُ « نَائِبُ السُّلْطَانَةِ الشَّرِيفَةِ بِالشَّامِ الْحُرُوسِ » . قَالَ فِي "التَّحْقِيفِ" : « أَوْ كَافِلُ الْمَمْلَكَةِ الشَّامِيَةِ الْحُرُوسَةِ » وَلَا يُقَالُ فِي نَعْوَتِهِ : كَافِلُ السُّلْطَانَةِ .

الثانى — نائب قلعة دِمَشق . ورُسِمُ المكتبة إليه « صدرت هذه المكتبة إلى المجلس العالى » على ما تقدم رسمه . والعلامة « والده » . قال فى « التثيف » : ثم استقرت المكتبة إليه « السامى » بالياء : لأنه طبخانا ، والعلامة الشريفة له الأسم . وتعريفه « نائب القلعة المنصورة بدمشق المحروسة » .

الثالث — حاجب الجُباب بها . ورسم المكتبة إليه : « أدام الله تعالى نعمة المجلس العالى » على ما تقدم رسمه ، والعلامة الشريفة له « والده » وتعريفه « أمير حاجب بالشام المحروس » .

## الضرب الثانى

(مَنْ بأعمال دمشق من ثواب المُدُن والقلاع، وهم خمسة نواب)

الأول — نائب حمص ، قال فى « التثيف » : كان يكتب إليه نظير نائب الكرك ، يعنى « أدام الله تعالى نعمة المجلس العالى » والعلامة الشريفة له « والده » لما كان من مقدمى الألو ف بالشام ، ثم استقر من أمراء الطباخانا ، واستقرت مكاتبته « صدرت هذه المكتبة إلى المجلس السامى » فيما أظن ؛ وقد تقدم رسمها . والعلامة الشريفة له الأسم الشريف ، وتعريفه « النائب بحمص المحروسة » .

الثانى — نائب الرّحبة . وقد تقدم فى الكلام على المسالك والممالك أنه كان من حقها أن تكون من مضافات حلب . ورسم المكتبة إليه « صدرت هذه المكتبة إلى المجلس العالى » على ما تقدم رسمه . والعلامة الشريفة له « والده » وتعريفه « النائب بالرّحبة » .



الثالث — نائب بَعْلَبَك . قال في "التثقيف" إن كان من أمراء الطبلخاناة فمكاتبته «صدرت هذه المكاتبه إلى المجلس السامى» والعلامة له الأسم الشريف . وإن كان من العشرات ، فالمكاتبه إليه « يعلم مجلس الأمير » والعلامة له الأسم الشريف وتعريفه « النائب ببعلبك المحروسة » .

الرابع — نائب مِصْيَاف . وقد تقدم في الكلام على المسالك والممالك أنها كانت مضافة إلى طرابُلُس في جملة قلاع الدعوة، ثم استقرت في مضافات الشام . ورسم المكاتبه إليه « هذه المكاتبه إلى المجلس السامى » والعلامة الشريفة له الأسم الشريف .

الخامس — نائب القُدُس الشريف . وهو من استحدثت نيابته في الدولة الأشرفية « شعبان بن حسين » في سنة سبع وسبعين وسبعمائة ، وكانت قبل ذلك ولاية وهو طبلخاناة، وربما أضيف إليه نظر الحرمين : حرم القُدُس ، وحرم الخليل عليه السلام . ورسم المكاتبه إليه « صدرت هذه المكاتبه إلى المجلس العالى » . والعلامة « والده » وتعريفه « النائب بالقُدُس الشريف » .

قال في "التثقيف" : وكان قد استقر بأماكن تُذكر من البلاد الشامية ثواب ، وأستقرت مكاتبه كل منهم : إن كان مقبلاً « صدرت » و « العالى » والعلامة « والده » . وإن كان طبلخاناة « السامى » بالياء والعلامة الأسم الشريف . وهى تَدْمُر ، والسُّخْنَةُ ، والقَرَيَتَان ، وسَلَمِيَّة . قال : ثم بطل ذلك . ثم قال : ومن الثواب بالقلاع الشامية جماعة لم تجر لهم عادة بمكاتبه عن المواقف الشريفة ، ولا تصدر ولايتهم من الأبواب الشريفة ، بل نائب الشام مستقل بذلك . وهم ، نائب عَجْلُون ، ونائب صَرْخَد ، ونائب الصُّبَيْبِيَّة ، ونائب شَقِيف أَرْنُون .

قال : ومن كُتِبَ إليه أيضا وليس بنائب ولا والٍ جمال الدين يوسف شاه الأتابك بمِصْياف في سنة أربع وسبعين وسبعائة على يد نافع بن بدران . ورسم ما كتب به إليه «أدام الله تعالى نعمة المجلس العالى» وكُتِبَ في ألقابه «الأتابكى» وكتب تعريفه «يوسف شاه الأتابك» . قال : والظاهر أن العلامة «والده» .

## النيابة الثانية

( نيابة حلب )

والمكاتبون بها عن الأبواب السلطانية أيضا على ضربين :

### الضرب الأول

( من بمدينة حلب ، وهم ثلاثة )

الأول — النائب بها . وهو من أكابر مقدمى الألوْف . ورسم المكاتبه إليه « أعز الله تعالى نُصرة الجنا ب الكريم » على ما تقدم رسمه . والعلامة الشريفة له «أخوه» وتعريفه «نائب السلطنة الشريفة بحلب المحروسة» .

الثانى — نائب القلعة بها . ورسم المكاتبه إليه « صدرت هذه المكاتبه إلى المجلس السامى » على ما تقدم رسمه . والعلامة له الأسم الشريف . وتعريفه «نائب القلعة المنصورة بحلب المحروسة» .

الثالث — حاجب الحُجَّاب بها . ورسم المكاتبه إليه « صدرت هذه المكاتبه إلى المجلس العالى » . والعلامة «والده» وتعريفه «أمير حاجب بحلب المحروسة» .

## الضرب الثاني

(مَنْ بِأَعْمَالِ حَلَبَ مِنَ التَّوَابِ ، وَهُمْ أَحَدُ وَعِشْرُونَ نَائِبًا )

الأول — نائب البيرة . ورسم المكتبة إليه « المجلس العالي » . والعلامة الشريفة « والده » وتعريفه « النائب بالبيرة المحروسة » .

الثاني — نائب قلعة المسلمين المعروفة بقلعة الروم . ورسم المكتبة إليه والعلامة كذلك <sup>(١)</sup> . وتعريفه « النائب بقلعة المسلمين المحروسة » .

الثالث — نائب ملطية <sup>(٢)</sup> . ورسم المكتبة إليه والعلامة الشريفة كذلك ، وتعريفه « النائب بملطية المحروسة » .

الرابع — نائب طرسوس . ورسم المكتبة إليه « صدرت هذه المكتبة إلى المجلس العالي » والعلامة « والده » وتعريفه « النائب بطرسوس » .

الخامس — نائب أذنة . ورسم المكتبة إليه والعلامة له كذلك ، وتعريفه « النائب بأذنة المحروسة » .

السادس — نائب الأبلستين . ورسم المكتبة إليه والعلامة الشريفة له كذلك ، وتعريفه « النائب بالأبلستين المحروسة » .

السابع — نائب بهسني . ورسم المكتبة إليه « صدرت هذه المكتبة إلى المجلس السامي » والعلامة له « والده » وتعريفه « النائب بهسني المحروسة » .

قال في « التتقيف » : ولم يعلم لأحد من أرباب السيوف قديمًا « والده » مع « السامي » بالياء غيره .

(١) أي « المجلس العالي » و « والده » مثل الذي قبله .

(٢) صوابه بهذا الضبط قال في المعجم « والعامّة تقول به تشديد الياء وكسر الطاء » . وقال في القاموس « وتشديده لحن » .



الثامن — نائب آياس<sup>(١)</sup> . وهو المعبر عنه بنائب الفتوحات الجاهليّة . قال في "التثقيف" : إن كان مقدّما فالمكاتبة إليه بنسبة مكاتبة نائب البيرة ، فيكون رسم المكاتبة إليه «صدرت هذه المكاتبة إلى المجلس العالى» والعلامة «والده» . وإن كان طبلخاناه فيكون «صدرت هذه المكاتبة إلى المجلس السامى» والعلامة الأسم ، وتعريفه بكل حال «النائب بآياس<sup>(١)</sup>» أو «النائب بالفتوحات الجاهليّة المحروسة» .

التاسع — نائب جعبر . ورسم المكاتبة إليه على ما ذكره في "التثقيف" «هذه المكاتبة إلى المجلس السامى» والعلامة الأسم ، وتعريفه «النائب بقلعة جعبر المحروسة» .

العاشر — نائب عيتاب . ورسم المكاتبة إليه على ما في "التثقيف" «يُعلم مجلس الأمير» والعلامة الأسم ، وتعريفه «النائب بعيتاب المحروسة» .

قال في "التثقيف" : ورأيت بخط القاضي ناصر الدين بن النشأى أن مكاتبة الأسم و«السامى» بغير ياء . ثم قال : وما تقدّم هو ما استقرّ عليه الحال آخرا . قال : وقد يكون ذلك لأنه كان بها أمير طبلخاناه ، وتعريفه «النائب بعيتاب» .

الحادى عشر — نائب درندة . قال في "التثقيف" : إن كان طبلخاناه و«السامى» بغير ياء ، وإن كان عشرة و«مجلس الأمير» والعلامة الأسم بكل حال ، وتعريفه «النائب بدرندة» .

الثانى عشر — نائب القصير . قال في "التثقيف" : ورسم المكاتبة إليه «يُعلم مجلس الأمير» والعلامة الأسم ، وتعريفه «النائب بالقصير» .

(١) تقدم للؤلّف فى ص ١٣٣ ج ٤ أن قال بفتح الهزّة المدوّدّة . وقال صاحب القاموس «كسحاب» .

الثالث عشر - نائب الرّاوندات . ورسم المكاتبه إليه كمثل نائب القصير ،  
وتعريفه « النائب بالرّاوندان » .

الرابع عشر - نائب الرّها . قال في "التثيف" : جرت العادة أن يكون نائبها  
طبلخاناه ، فتكون مكاتبته « السامي » بغيرياء ، والعلامة الاسم . ثم قال : وقد  
استقر في الأيام المنصورية في سنة ثمان وسبعين وسبعمائة مقدّم ألف ، فقد  
يكتب إليه نظير نائب البيرة وقلعة المسلمين ، يعني فتكون مكاتبته « صدرت »  
و « العالى » . والعلامة « والدّه » وتعريفه بكل حال « النائب بالرّها » .

الخامس عشر - نائب شيزر . قد ذكر في "التثيف" أن مكاتبته « هذه المكاتبه  
إلى المجلس السامي » فتكون العلامة الاسم ، وتعريفه « النائب بشيزر » .

السادس عشر - نائب كركر . ورسم المكاتبه إليه على ما ذكره في "التثيف"  
« يعلم مجلس الأمير » فتكون العلامة الاسم ، وتعريفه « النائب بكركر » .

السابع عشر - نائب الكختا . ورسم المكاتبه إليه كذلك ، وتعريفه « النائب  
بالكختا » .

الثامن عشر - نائب بفراس . ورسم المكاتبه إليه كذلك ، وتعريفه « النائب  
ببفراس » .

التاسع عشر - نائب الشغرو بكاس . ورسم المكاتبه إليه كذلك ، وتعريفه  
« النائب بالشغرو وبكاس » .

العشرون - نائب الدربساك . ورسم المكاتبه إليه كذلك ، وتعريفه  
« النائب بالدربساك » .

الحادى والعشرون — نائب إسفندكار . ذكر فى "التثيف" أن رسم المكاتبه إليه كذلك . ثم قال فى "التثيف" لكنى رأيت بخط القاضى ناصرالدين بن النشائى أن مكاتبته الأسم و«السامى» بغير ياء، يعنى «هذه المكاتبه إلى المجلس السامى» . قال : وما يبعد أنه كان إذ ذاك طبلخاناه . والمستقر عليه الحال ما تقدم .

قلت : وقد ذكر فى "التثيف" ست قلاع استجذت مكاتبه ثوابها بعد ذلك ، ولم يذكر رسم المكاتبه إليهم : وهم نائب حجر شغلان ، ونائب كوى ، ونائب قلعة كولاك ، ونائب قلعة بارى كروك ، استجذت مكاتبته فى سنة ستين وسبعائة ، ونائب قلعة كاورا ، استجذت مكاتبته فى سنة تسع وستين وسبعائة ، ونائب كرزآل ، استجذت مكاتبته فى سنة سبع وسبعين وسبعائة . ولم يذكر رسم المكاتبه إليهم . والذى يظهر أن رسم المكاتبه إلى كل منهم «يعلم مجلس الأمير» والعلامة الأسم ، والتعريف «النائب بفلانة» . وحينئذ فيكون المكاتبون من ثواب أعمال حلب سبعة وعشرين نائبا .

### النيابة الثالثة

( نيابة طرابلس )

والمكاتبون بها عن الأبواب السلطانية أيضا على ضربين :

#### الضرب الأول

( من بمدينة طرابلس ، وهم آثان )

الأول — نائب السلطنة بها ، ورسم المكاتبه إليه : « ضاعف الله تعالى نعمة الجناح العالى » على الرسم المتقدم . والعلامة « والده » وتعريفه « نائب السلطنة الشريفة بطرابلس المحروسة » .



الثانى — الحاجب بطرأبلس . ورسم المكاتبه إليه « صدرت » و « العالى » .  
والعلامه « والده » وتعريفه « امير حاجب بطرأبلس المجروسه » . وليس بطرأبلس  
قلعه فيكتب إلى نائبها .

### الضرب الثانى

( من بأعمال طرأبلس من التواب ، وهم صنفان )

#### الصنف الأول

( تواب قلاع نفس طرأبلس ، وهم سبعة تواب )

الأول — نائب اللاذقية . ورسم المكاتبه إليه « السامى » بغيرياء . والعلامه  
الاسم ، وتعريفه « النائب باللاذقية » .

الثانى — نائب صهيون . ورسم المكاتبه إليه « يعلم مجلس الأمير » . والعلامه  
الاسم ، وتعريفه « النائب بصهيون » .

الثالث — نائب حصن الأكراد . ورسم المكاتبه إليه كذلك ، وتعريفه  
« النائب بحصن الأكراد » .

الرابع — نائب بلاطس . ورسم المكاتبه إليه كذلك ، وتعريفه « النائب  
ببلاطس » .

الخامس — نائب المرقب . ورسم المكاتبه إليه كذلك .

السادس — نائب حصن عكار . ورسم المكاتبه إليه كذلك ، وتعريفه  
« النائب بحصن عكار » .

## الصنف الثانی

(نواب قلاع الدعوة المضافة إلى طرابلس)

وهي : قلاع الإسماعيلية الذين يُسمّون أنفسهم بأصحاب الدعوة الهادية . وكانت سبع قلاع فأضيفت مضاف منها إلى دمشق على ما تقدم في الكلام على المسالك والممالك ، وبقى من مضافات طرابلس ست قلاع ، وهي الكهف ، والمينقة ، والعليقة ، والقدموس ، والحواري ، والرصافة . ومكتبة كل منهم « يعلم مجلس الأمير » والعلامة الأسم . وتعريف كل منهم « النائب بفلانة » .

## النيابة الرابعة

( نيابة حماة )

والمكاتبون بها ضرب واحد بمدينة حماة خاصة ، وهما آثنان :

الأول — نائب السلطنة بها . وقد تقدم في أوائل هذا الطرف أنها كانت بيد بقايا بني أيوب ، يطلق عليهم فيها لفظ السلطنة ، يتولونها من ملوك مصر إلى أن كان آخرهم الأفضل محمد بن المؤيد عماد الدين إسماعيل في الدولة الناصرية محمد ابن قلاوون ، ثم صارت نيابة بعد ذلك يتداولها النواب نائباً بعد نائب . ورسم المكتبة إلى نائبها « ضاعف الله تعالى نعمة الجناح العالی » والعلامة « والدّه » وتعريفه « نائب السلطنة الشريفة بحماة المحروسة » .

الثاني — الحاجب بها . ورسم المكتبة إليه « صدرت هذه المكتبة إلى

المجلس السامي » . والعلامة الأسم ، وتعريفه « الحاجب بحماة المحروسة » .

قال في "التثقيف" : ولم يكن بها قلعة فيُكتب إلى نائبيها . قلت : وليس بأعمالها تواب فيكتب إليهم إنما بها ولاة يكتبون عن توابها .

### النيابة الخامسة

( نيابة صفد )

والمكتبون بها ضرب واحد أيضا، وهم من بالمدينة خاصة وهم ثلاثة :

الأول — نائب السلطنة بها . ورسم المكتبة إليه «ضاعف الله تعالى نعمة الجناح العالى» . والعلامة «والله» . وتعريفه «نائب السلطنة الشريفة بصفد المحروسة» .

الثانى — الحاجب بها . ورسم المكتبة إليه « صدرت هذه المكتبة إلى المجلس السامى » . والعلامة الأسم . وتعريفه «الحاجب بصفد المحروسة» .

الثالث — نائب القلعة بها . ورسم المكتبة إليه « هذه المكتبة إلى المجلس السامى » . والعلامة الأسم . وتعريفه «نائب القلعة المنصورة بصفد المحروسة» .

قلت : ولم يكن بأعمالها تواب فيكتبون عن الأبواب السلطانية ، بل بها ولاة يكتبون عن نائبيها خاصة كما تقدم في حماة .



## النيابة السادسة

(نيابة غزّة)

والمكاتبون بها أيضا ضرب واحد، وهم من المدينة خاصّة، وهما آثان :

الأول — النائب بها . وقد تقدّم في الكلام على المسالك والممالك أنه إن اجتمع له البلاد الساحليّة والجبلية، عبّر عنه بنائب السلطنة ؛ وإن قُصر أمره على البلاد الساحلية فقط، عبّر عنه بمقدّم العسكر وكان تحت أمر نائب دمشق . وبكل حال فإن رسم المكاتبه إليه « أدام الله تعالى نعمة الجنب العالی » والعلامة « والده » . ثم إن أضيف له الجهتان قيل في تعريفه « مقدّم العسكر المنصور بغزّة » .

الثاني — الحاجب بها . ورسم المكاتبه إليه « يعلم مجلس الأمير » . والعلامة الأسم ، وتعريفه « الحاجب بغزّة المحروسة » .

قلت : وليس بعملها ثواب ، بل ولاية يكتبون عن نائبها أو مقدّم العسكر بها . إلا أنه قد استُحدث في أواخر الدولة الظاهرية « برقوق » مكاتبه كاشف الرّملة ، وأستقرت مكاتبته « صدرت هذه المكاتبه إلى المجلس السامى » . والعلامة الأسم ، وتعريفه « الكاشف بالرّملة » .

## النيابة السابعة

( نيابة الكرك )

والمكاتبون بها من المدينة خاصّة، وهما آثان :

الأول — نائب السلطنة بها . ورسم المكاتبه إليه « أدام الله تعالى نعمة المجلس العالی » . والعلامة والده » ، وتعريفه « نائب السلطنة الشريفه بالكرك » .

الثاني — وإلى القلعة بها . ورسمُ المكتبة إليه « هذه المكتبةُ إلى المجلس السامي » . والعلامة الأسمُ ، وتعريفه « وإلى القلعة المنصورة بالكرك المحروس » . قلت : ولم يكن بها حاجبٌ يكتبُ ولا بأعمالها نوابٌ ، بل ولاةٌ يكتبون عن النائب بها خاصة .

### النيابة الثامنة

( نيابة ميس )

وقد تقدم في الكلام على المسالك والممالك أنها مما استجدت فتحه في الدولة الأشرفية « شعبان بن حسين » . وقد ذكر في « التقيف » أن مكتبة النائب بها كانت « ضاعف الله تعالى نعمة الجنب العالي » كائب طرابلس ومن في معناه . ثم قال : وقد صح لي بعد هذا أنه استقرت مكتبته نظير غزّة . وهي « أدام الله تعالى نعمة الجنب العالي » . والعلامة حيثُ « والدّه » ، وتعريفه « مقدم العسكر المنصور بغزّة » وما ذكره آخرًا هو المستقر عليه الحال إلى آخر وقت . قال في « التقيف » : ولم أطلع على مكتبة الحاجب بها . ثم قال : وما يبعد أن يكون « مجلس الأمير » لأنه فيما أظن أمير عشرة . قال : وإن كان طبلخاناه ، فالأسم و« السامي » بغيراء إن كتب إليه . ولم يكن بها نائب قلعة كما ذكره في الكلام على نواب القلاع .

قلت : وهنا أمران أشار إليهما في « التقيف » ينبغي التنبيه لهما .

(١) لعلها بسبب لأن الكلام فيها .

أحدهما — أن القاعدة فيمن عدا أكاير النواب : كنواب القلاع والمجباب ونحوهم أن المكتوب إليه إن كان مقدما فـ«والده» و«صدرت» و«العالى» . وإن كان طبلخاناه فالأسم و«السامى» بغير ياء . وإن كان عشرة ، فالأسم و«مجلس الأمير» . وحينئذ فلا يتوقف مع المكاتبات السابقة ، بل يُنظر من هو مستقر في ذلك الوقت ويكتب إليه بما تقتضيه رتبته ، فإنه تارة تكون عادة تلك النيابة طبلخاناه ثم تستقر عشرة وبالعكس ، وتارة تكون طبلخاناه يستقر فيها مقدم ألف وبالعكس . والعبرة في ذلك بحال من هو مستقر حال الكتابة ، خلا ما هو مستقر من قديم الزمان لا يتغير مثل مكتبة نائب بهسنى ونحوه .

وثانيهما — أن نائب السلطنة بدمشق ، ونائب السلطنة بحلب ، ونائب السلطنة بطرابلس ، ونائب السلطنة بحماة ، ونائب السلطنة بصفد ، ونائب السلطنة أو مقدم العسكر بغزة ، ونائب السلطنة بالكرك ، ونائب السلطنة بالقدس الشريف يكتب إليهم في جليل كل أمر وحقيقه من المهمات السلطانية وخلاص الحقوق وغيرها .

أما من عداهم من نواب القلاع والنواب الصغار الذين بأعمال هذه الممالك والمجباب ، فإنه لا يكتب إليهم إلا في المهمات والأمور السلطانية : إما في مثال شريف مفرد لأحدهم ، أو في مطلق شريف عام لجميعهم أو لبعضهم ، وكذلك في البشرى بوفاء النسل ، فإنه يكتب إلى كل واحد منهم مثال بمفرده ، خلا المجباب فإنه لا يكتب إليهم بذلك .



## النسبوع الثاني

(مَنْ يَكْتَبُ بِالْمَمَالِكِ الشَّامِيَّةِ أَرْبَابُ الْأَقْلَامِ، وَهُمْ صَنَفَانِ)

### الصنف الأول

(أَرْبَابُ الْوُظَائِفِ الدِّيَوَانِيَّةِ)

والذي يَكْتَبُ مِنْهُمْ بِالْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ الْوَزِيرُ بِدِمَشْقَ، أَوْ نَظَرُ النَّظَّارِ الْقَائِمُ مَقَامَهُ،  
حَيْثُ لَمْ يُصَرِّحْ لَهُ بِالْوِزَارَةِ .

أَمَّا الْوَزِيرُ بِدِمَشْقَ، فَقَدْ ذَكَرَ فِي "التعريف" أَنَّهُ كُتِبَ لِلصَّاحِبِ عِزِّ الدِّينِ  
أَبِي يَعْلَى حَمْزَةَ بْنِ الْقَلَاقِسِيِّ<sup>(١)</sup> «الْحَنَاب» بِحِلَالَةِ قَدْرِهِ، وَسَابِقَةِ خِدْمَتِهِ، وَعِنَايَةِ  
مَنْ كَتَبَ إِلَيْهِ بِذَلِكَ، وَأَنَّ الَّذِي أَسْتَقَرَّ عَلَيْهِ الْحَالُ لِلْوَزِيرِ بِالشَّامِ «المجلس العالي»  
بِالدَّعَاءِ . كَمَا كُتِبَ لِلصَّاحِبِ «أَمِينِ الدِّينِ» أَمِينِ الْمَلِكِ فِي وَزَارَتِهِ فِي الْأَيَّامِ  
الْنَّاصِرِيَّةِ «مُحَمَّدُ بْنُ قَلَاوُونَ» «ضَاعَفَ اللَّهُ تَعَالَى نِعْمَةَ الْمَجْلِسِ الْعَالِيِّ، الْقَاضِي،  
الْوَزِيرِيَّ، الْأَجَلِّيَّ، الْكَبِيرِيَّ، الْعَالِمِيَّ، الْعَادِلِيَّ، الْمُؤَيَّدِيَّ، الْأَوْحَدِيَّ، الْقَوَامِيَّ،  
النِّظَامِيَّ، الْمَدَبَّرِيَّ، الْمَاجِدِيَّ، الْأَثِيرِيَّ، الْمَشِيرِيَّ، الْفَلَانِيَّ، صَلَاحَ الْإِسْلَامِ  
وَالْمُسْلِمِينَ، سَيِّدَ الْوُزَرَاءِ فِي الْعَالَمِينَ، رَئِيسَ الْأُمَرَاءِ، كَبِيرَ الرُّؤَسَاءِ، بَقِيَّةَ الْأَصْحَابِ،  
مَلَاذِ الْكُتُبِ، عِمَادَ الْمُلْكِ، خَالِصَةَ الدَّوْلَةِ، مُشِيرَ الْمُلُوكِ وَالسَّلَاطِينِ، وَلِيَّ أَمِيرِ  
الْمُؤْمِنِينَ» . وَالدَّعَاءُ، ثُمَّ «صَدَرَتْ» . وَالْعَلَامَةُ «أَخُوهُ» . وَتَعْرِيفُهُ «مَدَبِّرُ  
الْمَمَالِكِ الشَّرِيفَةِ بِالشَّامِ الْمُحْرُوسِ» .

قَالَ : وَلَمْ يَكْتُبْ لِأَحَدٍ بِذَلِكَ بَعْدَهُ وَلَا قَبْلَهُ . ثُمَّ قَالَ : وَأَسْتَقَرَّ فِي الدَّوْلَةِ النَّاصِرِيَّةِ  
حَسَنُ، الصَّاحِبُ نَحْرُ الدِّينِ بْنِ قَرْوِينَةَ وَزِيرًا بِالشَّامِ أَيْضًا عَلَى قَاعِدَةِ جَدِّهِ لِأُمِّهِ،  
أَمِينِ الدِّينِ الْمَذْكُورِ . وَلَمْ أَعْلَمْ مَا كُوتِبَ بِهِ : هَلْ كَمَا كُتِبَ لِجَدِّهِ الْمَذْكُورِ أَوْ دُونَهُ؟ .

(١) فِي "التعريف" الْقَلَانِسِيُّ . (٢) سَاقَطَ مِنْ "التعريف" وَلَعَلَّهُ مِنَ النَّاسِخِ .

وأما ناظر النظار، فقد ذكر في "التثقيف" أن المكتبة إليه «حرس الله تعالى  
مجدد المجلس العالى، القضائى، الكبيرى، العالمى، الفاضلى، الكاملى، الأوحدي،  
الرئيسى، الأثيرى، القوامى، النظامى، المتفدى، المتصرفى، العلّامى، مجد الإسلام  
والمسلمين، سيد الرؤساء فى العالمين، أوجد الفضلاء، جلال الكبراء، حجة الكتاب،  
صفوة الملوك والسلطين، خالصة أمير المؤمنين». والدعاء ثم «صدرت». والعلامة  
الاسم، وتعريفه «ناظر النظار بالشام المحروس».

قال فى "التثقيف": وهذا هو الذى استقر عليه الحال إلى آخر وقت.

## الصفحة الثانى

(القضاة والعلماء)

قد ذكر فى "التعريف": أن المكتبة لقاضى القضاة الشافعى بالشام بـ«المجلس  
العالى» ولم يذكر صورتها. قال فى "التثقيف": والذى كُتِبَ به الشيخ تقي الدين  
السبكي رحمه الله، وهو قاضى القضاة بالشام: «أعز الله تعالى أحكام المجلس العالى،  
القاضوى، الكبيرى، العالمى، العاملى، الأفضلى، الأكملى، الأوحدي، البليغى،  
القريدى، المفيدى، النجيدى، القدوى، النجى، المحققى، الإمامى، الأصلى،  
الموفقى، الحاكمى، الفلانى، جمال الإسلام والمسلمين، شرف العلماء العاملين،  
أوجد الفضلاء المفيدين، قدوة البلغاء، حجة الأمة، عمدة المحدثين، نخر المدرسين،  
مفتي المسلمين، جلال الحكم، حكم الملوك والسلطين، ولي أمير المؤمنين». .  
والدعاء ثم «صدرت هذه المكتبة». والعلامة «أخوه». وتعريفه «قاضى القضاة  
بالشام المحروس».

ثم ذكر فيما بعد أنه كان يُكتب في نُعوته : « صَدْرُ الشَّامِ ، مَعِزُّ السَّنةِ ، مُؤَيِّدُ الْمِلَّةِ »  
 قال في " التعريف " وكانت مكاتبُه « شمسُ الشريعة ، رئيسُ الأصحاب ، لسانُ  
 المتكلمين » ، ولم يعبّر مكانها . قال : وكتب بذلك إلى ولده قاضي القضاة  
 تاج الدين السبكي ، وهو قاضي القضاة بالشام غير مرة . ثم زيد في ألقاب أخيه  
 الشيخ بهاء الدين عند استقراره في القضاء بالشام مكانه بعد القاضى « الشَّيْخِي »  
 وبعد المحقق « الْوَرَعِي » ، الْحَاشِي ، الْبَنَاسِكِي ، الْإِمَامِي ، الْعَلَّامِي ، الْأَصِيلِي ،  
 الْعَرِيقِي » . وزيد في تعريفه بعد جلال الحكام « بَرَكَةُ الدَّوْلَةِ » .

## النوع الثالث

( ممن يكتب بالبلاد الشامية. العربان )

قد تقدم في الكلام على أنساب العرب في المقالة الأولى ، فيما يحتاج إليه الكاتب  
 أن عرب الشام عِدَّةٌ بطون من عِدَّة قبايل . وقد قال في " التعريف " : إنهم جُلُّ  
 القوم وعينُ الناس ، لاعتناء الملوك إلابهم ، ولا مبالاة بغيرهم .  
 ونحن نذكر هنا ما يتعلق بالمكاتبات إلى أمرائهم ومشايخهم خاصة .

## البطن الأول

( آل فضل من آل ربيعة )

وقد تقدم أنهم من طَيِّ ، من كَهْلَان ، من العاربة . قال في " التعريف " :  
 وآل فضل منهم هم الذين في نحر العدو ، ولهم العديداً أكثر ، والمال الأوفر . قال :  
 وقد صاروا الآن أهل بيتين : بيت مُهَنَّأ بن عيسى ، وبيت فضل بن عيسى .



قال : وهم في جِوَارِ الْفُرَات . ولذلك يُضَاعَفُ إِكْرَامُهُمْ ، وتُوقَّرُ لَهُمُ الْإِقْطَاعَاتُ وتُسْنَى . والإمْرَةُ الْآنَ مِنْهُمْ فِي بَيْتِ مُهْنًا بْنِ عَيْسَى . وهو المعبر عنه بِأَمِيرِ آلِ فَضْل . وقد ذَكَرَ فِي "التَّحْقِيفِ" أَنَّهُ كَانَ فِي زَمَانِهِ قَارَا بْنُ مَهْنًا ، ثُمَّ كَانَ فِي الدَّوْلَةِ الظَّاهِرِيَّةِ «بَرْقُوقٌ» مُحَمَّدُ نَعِيرِ بْنِ حِيَارِ بْنِ مُهْنًا بْنِ [عَيْسَى بْنِ مُهْنًا بْنِ مَاتِعِ بْنِ حَدِيثَةِ ابْنِ عُقْبَةَ بْنِ فَضْلِ بْنِ رَبِيعَةَ] ، ثُمَّ اسْتَقَرَّ بَعْدَهُ فِي الدَّوْلَةِ النَّاصِرِيَّةِ «فَرْجٌ» ابْنُهُ الْعَجَلُ ، وَهُوَ الْمُسْتَقَرُّ إِلَى الْآنَ .

قال في "التعريف" : ورسمُ المَكَاتِبَةِ إِلَى الْأَمِيرِ مِنْهُمْ «أَدَامَ اللَّهُ تَعَالَى نِعْمَةَ الْمَجْلِسِ الْعَالِي الْأَمِيرِيِّ» بِالْقَابِ جَلِيلَةٍ مَعْظَمَةٍ مَفْخَمَةٍ . وَذَكَرَ فِي "التَّحْقِيفِ" أَنَّ رِسْمَ الْمَكَاتِبَةِ إِلَيْهِ «أَدَامَ اللَّهُ تَعَالَى نِعْمَةَ الْمَجْلِسِ الْعَالِي الْأَمِيرِيِّ» ، الْكَبِيرِيِّ ، الْعَالِمِيِّ ، الْمَجَاهِدِيِّ ، الْمُؤَيَّدِيِّ ، الْأَوْحَدِيِّ ، النَّصِيرِيِّ ، الْعَوْنِيِّ ، الْهَمَامِيِّ ، الْمُقَدِّمِيِّ ، الظَّاهِرِيِّ ، الْأَصِيلِيِّ ، الْفَلَانِيِّ ، عَزَّ الْإِسْلَامُ وَالْمُسْلِمِينَ ، شَرَفَ أَسْرَاءَ الْعُرَبَانِ فِي الْعَالَمِينَ ، نُصْرَةَ الْغُرَاةِ وَالْمَجَاهِدِينَ ، مُقَدِّمَ الْعَاكِرَةِ كَهْفِ الْمِلَّةِ ، ذُنُخَ الدَّوْلَةِ ، عِمَادَ الْعَرَبِ ، ظَهِيرَ الْمُلُوكِ وَالسَّلَاطِينِ ، حُسَامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ . ثُمَّ الدِّعَاءُ وَ«صَدَرَتْ هَذِهِ الْمَكَاتِبَةُ» . وَالْعَلَامَةُ «أَخُوهُ» . وَتَعْرِيفُهُ «فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ» .

قال في "التعريف" : أَمَّا مَنْ هُوَ نَظِيرُهُ أَوْ مُدَانِيهِ وَعَدَّتْهُ الْإِمْرَةُ ، فَرِسْمُ الْمَكَاتِبَةِ إِلَيْهِ : «صَدَرَتْ هَذِهِ الْمَكَاتِبَةُ إِلَى الْمَجْلِسِ الْعَالِي» وَمَنْ دُونَهُ «السَّامِيُّ الْأَمِيرِيُّ» . قال : وَلِكُلِّ هَؤُلَاءِ الْعَلَامَةُ الشَّرِيفَةُ «أَخُوهُ» وَلَمَنْ دُونَ هَؤُلَاءِ «السَّامِيُّ الْأَمِيرُ» وَالْعَلَامَةُ الشَّرِيفَةُ الْأَسْمُ الشَّرِيفُ .

وقد ذَكَرَ فِي "التَّحْقِيفِ" أَسْمَاءَ جَمَاعَةٍ مِنْ أَكْبَرِ بَيْتِ مُهْنًا بْنِ عَيْسَى ، وَبَيْتِ فَضْلِ بْنِ عَيْسَى وَذَكَرَ لِكُلِّ مِنْهُمْ رِسْمَ مَكَاتِبَةٍ .

فأما بيت مهنا المذكور، فهم خمسة :

الأول منهم — عَسَّافُ بْنُ مُهْنًا . ورسم المكاتبه إليه : « هذه المكاتبه إلى المجلس السامي، الأمير، الأجل، الكبير، الغازي، المجاهد، المؤيد، الأوحده، الأصيل، فلان الدين، مجد الإسلام، بهاء الأنام، نحر القبائل، زين العشائر، عماد الملوك والسلطين » والدعاء ثم « صدرت » والعلامة « والده » وتعريفه اسمه .

الثاني — عَنَقَاءُ بْنُ مُهْنًا أَخُو عَسَّاف . مثله في المكاتبه على السواء .

الثالث — زَائِلُ بْنُ مُوسَى بْنِ مُهْنًا ، « صدرت » و« السامي » . والعلامة « والده » وتعريفه اسمه .

الرابع — محمد بن حيار بن مهنا : وهو نَعِيرٌ، مثل عميه : عَسَّاف وعَنَقَاء .

الخامس — عَلِيُّ بْنُ سَلْيَانَ بْنِ مُهْنًا . ذكر أنه كان يكتب بـ « السامي » بالياء . والعلامة الأسم . وذكر أن أخاه عَوَادًا لم يعلم أنه كُتِبَ عن الأبواب السلطانية .



وأما بيت فضل، فذكر منهم مُعْقِلُ بْنُ فَضْلٍ ، وقال : إن رسم المكاتبه إليه « السامي » بالياء . والعلامة « والده » . ثم قال : ولم يكتب الآن من بني فضل غيره، فإن أخويه : سَيْفًا وَأَبَا بَكْرٍ كَانَا يُكَاتِبَانِ عَنِ الْأَبْوَابِ الشَّرِيفَةِ ، ثُمَّ تَوَفَّيَا إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْ أَكْبَرِ بَنِي فَضْلٍ غَيْرُهُ هُوَ وَأَوْلَادُ أَخَوَيْهِ ، لَكِنْهُمْ لَمْ يَكْتُبُوا بِشَيْءٍ . فَإِنْ أَتَفَقَ أَنْ يَكْتُبَ أَحَدٌ مِنْ أَوْلَادِ أَخَوَيْهِ الْمَذْكُورَيْنِ أَوْ مِنْ أَوْلَادِ مُهْنًا ، مِثْلَ أَوْلَادِ فَيَاضَ ، وَبَقِيَّةِ أَوْلَادِ حِيَارٍ وَرُمَيْثَةَ بْنِ عُمَرَ بْنِ مُوسَى وَنَحْوِهِمْ ، فَأَعْلَاهُمْ الْأَسْمُ وَ« السامي » بغير ياء، وأدناهم الْأَسْمُ وَ« المجلس الأمير » .

## البطن الثاني (آل مرا)

قد تقدّم في الكلام على أنساب العرب فيما يحتاج إليه الكاتب، في المقالة الأولى، أن مراً وفضلاً أخوان . قال في "التعريف" : ومنازلهم بلاد حوران . وقد ذكر في "التحيف" أن الإمرة في زمانه كانت مقسومة نصفين بين عَنقَاء بن شَطْطِ ابن عمرو بن نُونة ، وعمّه فضل بن عمرو بن نونة . ثم قال : ومكاتبهُ كلُّ منهما «صدرت» و«السامى» . والعلامة «والده» وتعريفه «فلان بن فلان» .

## البطن الثالث (آل على)

وقد تقدّم في الكلام على الأنساب أنهم من آل فضل . قال في "التعريف" : وإنما تَزَلُّوا غُوطَةَ دِمَشْقَ حَيْثُ صَارَتِ الإمْرَةُ إلى عيسى بن مُهَنَّأ ، وبقى عيسى جَارَ الفُراتِ في تَلَايِبِ التَّارِ . قال في "التعريف" : ورسم المكاتبه إلى أميرهم «صدرت» هذه المكاتبه إلى المجلس السامى الأميرى . والعلامة الشريفة «أخوه» . وقد ذكر في "التحيف" أن أميرهم في زمانه كان عيسى بن رَمْلَةَ بن بَجَّاز . وقال : إن رسم المكاتبه إليه كما ذكر في "التعريف" وهى : «صدرت» و«السامى» لكنه ذكر أن العلامة «والده» . وتعريفه «فلان بن فلان» .



## البطن الرابع

(بنو مهدي)

وقد هُدمَ في الكلام على الأنساب أن منازلهم البقاء من مضافات دمشق .  
 قال في "التعريف" : والإمرة فيهم في أربعة، رسمُ المكتبة إلى كلٍّ منهم «مجلس  
 الأمير» . وذكر في "التثقيف" أنها كانت في زمانه باسم برو بن ذؤيب بن سعيد  
 ابن محفوظ العقيسي، وسعيد بن نجري بن حسن العقيسي، وزامل بن عبيد بن  
 محفوظ العقيسي، ومحمد بن عباس بن قاسم بن محمد بن راشد العسري . وأن مكتبة  
 كلٍّ منهم «مجلس الأمير» كما تقدّم في "التعريف" . ثم قال : ومن كان معه  
 نصفُ الإمرة منهم، كانت مكتبته الأسم و«السامي» بغيرياء، وتعريفُ كلٍّ منهم  
 «فلان بن فلان» .

## البطن الخامس

(بنو عتبة)

وقد تقدّم في الكلام على الأنساب أن مرجعهم إلى جذام، وأن منازلهم الكرك  
 والشوبك . قال في "التعريف" : ورسم المكتبة إلى أميرهم مثل أمير آل مرّ .  
 وكذلك رسم المكتبة إلى أقاربه كرسم المكتبة إلى أقارب أمير آل مرّ أيضاً، فتكونُ  
 مكتبة أميرهم «صدرت» و«السامي» . ومكتبة أعيان أقاربه «السامي الأمير»  
 ولَمَن كُونَهُمْ «مجلس الأمير» . وقد ذكر في "التثقيف" أن إمرةهم في زمانه كانت  
 باسم خاطر بن أحمد بن شطى بن عبيد . وذكر أن رسم المكتبة إليه الأسم  
 و«السامي» بالياء، وتعريفه «فلان بن فلان» ولم يتعرّض لأقربائه .

(١) في ج ٤ ص ٢١٣ من هذا المطبوع «أبن ذئب بن محفوظ العنبي» ويظهر أنها هي الصواب .

(٢) الذي تقدّم هناك «نجري» بالياء والحاء .

## البطن السادس

## (جَرم)

وقد تقدّم في الأنساب أن مَرَجِعَهُم إلى طَيِّ، وأب منازلهم ببلاد غَزَّة .  
وقد ذكر في "التعريف" أن إمْرَتَهُم في زمانه كانت بأسم فضل بن حجي<sup>(١)</sup> . وذكر  
أن رسم المكتبة إليه « مجلس الأمير » . والذي ذكره في "التحيف" أن لهم مقدّما  
لا أميرا ، وأنه كان في زمانه علي بن فضل . وذكر أن رسم المكتبة إليه الأسم  
و « السامي » بغيرياء . وهذا عجَبُ فإنه إذا كان أميرا ورسم المكتبة إليه « مجلس  
الأمير » فكيف يكون رسم المكتبة إليه « السامي » بغيرياء وهو مقدّم ، والإمارة  
فوق التّقدمة بلا ريب .

قال في "التعريف" : وأما بقية عرب الشام، نحو زُبَيْد المَرَج، وزُبَيْد حوران،  
وخالد خمص، والمشاركة، وغزيرة إذا أطاعوا، وزُبَيْد الأحلاف، فأجل كبرائهم  
وأشياخهم من يُكْتَب له « مجلس الأمير » . وذكر في "التحيف" نحوه، ثم قال :  
هذا إن انفرد أحد منهم بالمكتبة، وإلا فالعادة أن يُكْتَب لكل طائفة من هؤلاء  
مطلق شريف . ثم قال : على أنه لم تجر العادة بمكتبة أحد من هؤلاء القبائل ،  
لا على الأفراد ولا على الاجتماع . وهذا كلام متناقض؛ حيث يقول : إن العادة  
أن يُكْتَب لكل طائفة منهم مطلق شريف ، ثم يقول : إن العادة لم تجر بمكتبة  
أحد منهم لا على الأفراد ولا على الاجتماع .

قلت : وقد تقدّم الكلام على أنساب جميع هذه البطون وأما كنها مستوفى  
في الكلام على الأنساب في المقالة الأولى . ووقع بسط الكلام على ذلك وغيره  
في كتابنا المسمى "نهاية الأرب في معرفة قبائل العرب" .

(١) الذي في التعريف "حجي" ولكنها وردت في نسختنا في مواضع كثيرة "حجي" كما هنا . انظر ج ٤

ص ٢١١ ، وكذلك وردت في الضوء للزلف أنظر ص ٣٢١ . (٢) تقدم في ج ٤ من هذا المطبوع .

## النوع الثالث

( ممن يكتبُ بالملك الشامية، التُّركان )

قد تقدم ذكرُ نسبِ التُّركان في الكلام على أنساب الأئمة في المقالة الأولى .  
وقد ذكر في "التتيف" أن التُّركان بهذه المملكة طوائف كثيرة، وجماعة كبيرة .  
ثم قال : وغالبهم لا يكتبُ إليه إلا إذا ضمَّهم مطلق شريف . فإن كتب إلى أحد من  
أعيانهم ، كتب إليه الاسم و« السامي » بغيرياء إن كان طبلخاناه ، وإن كان عشرة  
أو عشرين ، كتب إليه الاسم و« مجلس الأمير » لا غير ، ثم أخلى بياضا متيسعا  
ولم يصرح باسم أحد منهم . ثم ذكر في الكلام على تُّركان البلاد الشرقية عدَّة  
طوائف ، عدَّ منهم الأوسرية ، وقال : هم تُّركان حلب ، والورسقي . وقال : وهم  
تُّركان طرسوس ، ولم يتعرَّض لمواضع غيرهم . وميَّاتى كلامه مستوفى عند الكلام  
على تُّركان البلاد الشرقية إن شاء الله تعالى .

## النوع الرابع

( ممن يكتبُ بالملك الشامية الأكراد )

وقد تقدم ذكرُ نسبهم في الكلام على أنساب الأئمة في المقالة الأولى . وقد ذكر  
في "التتيف" أن بهذه المملكة منهم طوائف كثيرة كالتُّركان ، وأنَّ غالبهم لا يكتب  
إليه إلا إذا ضمَّهم مطلق شريف ، وأنه إن كتُب لأحد من أعيانهم ، كتُب له الاسم  
و« السامي » بغيرياء ، إن كان طبلخاناه . وإن كان أمير عشرة أو عشرين ، كتب  
إليه الاسم و« مجلس الأمير » كما تقدم في التُّركان من غير فرق .



## القسم الثالث

( من يكتب بالبلاد الحجازية ، والمعتبر في المكاتب منهم ثلاثة )

الأول : أمير مكة المعظمة .

وقد تقدم في الكلام على المسالك والممالك ذكر أمرائها من ابتداء الإمرة وهلم  
جرأ إلى زماننا ، والقائم بها الآن [ حسن بن أحمد ] بن عجلان .<sup>(١)</sup>

ورسم المكتبة إليه على ما ذكره في " التعريف " : « أدام الله تعالى نعمة المجلس  
العالى ، الأميرى ، الكبيرى ، العالمى ، العادلى ، المؤيدى ، العضدى ، النصيرى ،  
الدُّخْرِى ، القَوْنى ، المفيدى ، الأوحدى ، الظهيرى ، الزعيمى ، الكافى ،  
الشريفى ، الحسبى ، النسبى ، الأصلى ، الفلانى ، عز الإسلام والمسلمين ،  
سيد الأمراء فى العالمين ، جلال العترة الطاهرة ، كوكب الأسرة الزاهرة ، فرع  
الشجرة الزكية ، طراز العصاة العلوية ، ظهير الملوك والسلطين ، نسيب أمير  
المؤمنين » ثم الدعاء المعطوف . وبعده « صدرت هذه المكتبة إلى المجلس العالى  
بالسلام والثناء وتوضيح لعلمه الكريم كذا وكذا » .

ورسم المكتبة إليه على ما ذكره في " التثيف " : « أدام الله تعالى نعمة المجلس  
العالى ، الأميرى ، الكبيرى ، الشريفى ، الحسبى ، النسبى ، العالمى ، المجاهدى ،  
المفيدى ، الأوحدى ، النصيرى ، القَوْنى ، الهمامى ، المقدمى ، الظهيرى ، الأصلى ،  
العريقى ، الفلانى ، عز الإسلام والمسلمين ، شرف الأمراء الأشراف فى العالمين ،  
نصرة الغزاة والمجاهدين ، كهف الملأ ، عون الأمة ، فخر السلالة الزاهرة ، زين العترة

(١) بياض بالأصل والتصحيح مما تقدم للؤلأ (أنظر ج ٤ ص ٢٧٥) عند ذكر أمراء مكة المكرمة .

الطاهره، بهاء العصابة العلوية، جمال الطائفة الهاشمية، ظهير الملوك والسلاطين،  
نسب أمير المؤمنين» ثم الدعاء و«صدرت» .

وهذا دعاء وصدر يليق به ذكره في " التعريف " : « ولا زال حرمه أمينا،  
ومكانه مكيئا، وشرفه يبيض<sup>(١)</sup> له يجاورة الحجر الأسود عند الله وجها ويضيء جبيننا .  
صدرت هذه المكتبة إلى المجلس العالي تحمل إليه سلاما تميل به الركائب، وثناء  
تثني على مسكه الحقائق، وشوقا أوسق قلبه لمن نُسكه مع الجائب، وتوضيح  
لعلمه الكريم» .



صدر آخر : ومتعه بجوار بيته الكريم، وزاد بجميل مساعيه شرف نسبه  
الصميم، وآتسه بقرب الحجر الأسود والركن والحطيم . صدرت هذه المكتبة إلى  
المجلس العالي تهدي إليه سلاما، وثناء تطيب به الصبا قبل أن تحمل شيئا أو خرايى،  
وتوضح لعلمه الكريم .



صدر آخر : وأراه مناسكه، وأنس بالتقوى مسالكه، وأشهد على عمله  
الصالح بطعاه وما ينزله [من] الملائكة . صدرت هذه المكتبة بتحياتها المباركة،  
وأثنيها التي لا تزال إليه بها أفئدة من الناس سالكة، وتوضح لعلمه الكريم .

الثاني — أمير المدينة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام .

وقد تقدم في الكلام على أمرائها في المسالك والممالك من المقالة الثالثة أن  
إمارتها مستقرة في بني الحسين، وأنها الآن في بني جمّاز بن شيعة، وأن جدّهم كان

(١) في التعريف "ينير" .

فقيهاً بالعراق ، فقدم على السلطان «صلاح الدين يوسف بن أيوب» رحمه الله ،  
فولاه المدينة فاستقرت فيها قدمه ثم قدم بنيه ، وأن القائم بها الآن <sup>(١)</sup> [ثابت بن حجاز  
أبن هبة بن حجاز بن منصور بن حجاز بن شيعة بن نعيم] <sup>(١)</sup> .

ورسمُ المكاتبه إليه كرسم المكاتبه إلى أمير مكة على الاختلاف السابق في النقل  
عن " التعريف ، والتثقيف " . فقد ذكر كل منهما رسم المكاتبه إلى أمير مكة .  
ثم قال : ورسمُ المكاتبه إلى أمير المدينة كذلك .

وهذا صدر مكاتبه يليق به ، وهو : ولا زال في جوار الله ورسوله ، ومهبط  
الوحي ونزوله ، ومكان يردد فيه من أبويه الطاهرين بين حنجره وبتوله . صدرت  
هذه المكاتبه إلى المجلس العالى بسلام يحدو ركابها ، وثناء يزين في قبا قبابها ، وشوق  
إلى رؤيته في الروضة التى طالما استسقى فيها برسول الله صلى الله عليه وسلم سحائبها ،  
وتوضع لعلمه الكريم كذا وكذا .



صدر آخر : وزاده من الله ورسوله قريبا ، وأكده بحماية حرمة حبا ، وأبهجه  
كلما رأى جدّه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد جاور آلا وجالس صحبا .  
صدرت هذه المكاتبه إلى المجلس العالى مطربة بالسلام ، مطمينة فى ثنائهِ المفضل  
النظام ، وتوضع لعلمه الكريم .

الثالث — النائب بالينبع .

(١) بياض بالأصل ، والتصحيح مما تقدم فى ص ( ١٠٣ ج ٤ ) عند الكلام على أمراء المدينة المنورة .



وقد تقدم في الكلام على المسالك والممالك أنها في بني حسن<sup>(١)</sup> أيضا . قال في "التتيف" : ورسم المكاتبه إليه « هذه المكاتبه إلى المجلس السامى الأمير » . والعلامة الاسم ، وتعريفه « النائب بالينبع » .

أما سائر العربان بالحجاز فقد ذكر في "التتيف" أن لبني حسن القوام بمكة « مجالس الأمراء » . والعلامة الاسم : ومن عدا بني حسن فقد ذكر في "التتيف" أنهم على ضربين :

الضرب الأول — أهل الدريين : المصرى والشامى . قال : وليس فيهم من هو فى غير ولا تغير ، ولا يحل فى ذروة ولا غارب ، وأجل من فيهم إذا كتب له « مجلس الأمير » كان كمن سور وطوق ، لابل طيلس وتوج .

الضرب الثانى — شيوخ لام ، وخالد ، والمنيفق ، وعائد الحجاز . قال : وهؤلاء من كان منهم المشار إليه كتب إليه « صدرت هذه المكاتبه إلى المجلس السامى الأمير » والعلامة « أخوه » . ثم من يليهم بالسامى بغيرياء . ثم الأعيان من بقيتهم « مجلس الأمير » .

## المسالك الثانى

( فى معرفة ترتيب المكاتبات المقدمة الذكر ، وكيفية أوضاعها . وفيه مأخذان )

المأخذ الأول — فى ترتيب متون المكاتبات ، ولا يكون إلا ابتداء . أما الجواب فإنه لا يتأتى فيها .

(١) أى كلمة مكة .

ثم هي على ضربين :

الضرب الأول — ما يكتب في خلاص الحقوق .

وهو ما يكتب فيه لُتُواب الإسكندرية ، ونائبي الوجهين : القبلي والبحري من الديار المصرية ، وولائيهما ، وتُواب الشام ، وحلب ، وطرابلس ، وحماة ، وصفد ، والكرك ، ومقدم العسكر بغزة ، من الممالك الشامية على ما تقدم ذكره في الكلام على مكتبة أهل المملكة .

والرسم في ذلك إذا كانت المكتبة إلى نائب الشام مثلاً ، بسبب قضية تعلق بالأمير الدؤاد أن يكتب : « أعزَّ الله تعالى المقرَّ الكريم » إلى آخر الألقاب والصدر ؛ ثم يكتب : « وتبدى لعلمه الكريم أن الجَنابَ العالى » ويذكر ألقابه إلى آخرها « ضاعفَ الله تعالى نعمته عَرَّفنا كذا وكذا » . ويذكر ما في قصته برُمته . ثم يكتب : « ومرسومنا للمقرَّ الكريم أن يتقدم أمره العالى بكذا كذا » ويأتى بما رُسم له به إلى آخره ؛ ثم يقول : « فيحيط علمه بذلك » ويكمل على ما تقدم . وإن كان المكتوب بسببه أمير عشرة مثلاً ، كتب بدل « عَرَّفنا » : « ذكر » . وإن كان من آحاد الناس كتب بدل ذلك : « إن فلانا أنهى » ويكمل على ما تقدم . وهذه نسخة مكتبة إلى نائب الشام بسبب خلاص حق :

أعزَّ الله تعالى أنصار المقرَّ الكريم ، العالى ، الأميرى ، الكبيرى ، العالى ، العادلى ، المؤيدى ، العونى ، المتأغرى ، المرابطى ، المهدى ، المشيدى ، الزعيمى ، الظهيرى ، العايدى ، الناسكى ، الأتابكى ، الكفيلى ، الفلانى ، معز الإسلام والمسلمين ، سيد أمراء العالمين ، ناصر الغزاة والمجاهدين ، ملجأ الفقراء والمساكين ، أتابك العساكر ، زعيم الموحدين ، ممدد الدول ، مشيد الممالك ، عون الأمة ، كهف

الملة ، عماد الدولة ، ظهير الملوك والسلاطين ، عضد أمير المؤمنين ، ولا زال عالياً  
قدره ، نافذا أمره ، جارياً على الألسنة حمده وشكره .

أصدرناها إلى المقر العالى تُهْدَى إليه من السلام أتمه ، ومن الشناء أتمه ، وتُبدى  
لعلمه الكريم أن الجنب العالى ، الأمير ، الكبير ، العالمى ، العادل ، المؤيدى ،  
الغوثى ، الغياثى ، المرابطى ، المهدى ، المشيدى ، الظهيرى ، الزعيمى ، المقدمى ،  
الفلانى ، ظهير الملوك والسلاطين ، سيف أمير المؤمنين ، فلان رأس نوبة  
الظاهرى ضاعف الله تعالى نعمته عرفنا أن له دعوى شرعية على أقوام بدمشق  
المحروسة ، وهم فلان وفلان . ومرسومنا للمقر الكريم أن يتقدم أمره العالى بحملهم  
صحة فلان قاصد المشار إليه ، إلى الأبواب الشريفة ، محتفظاً بهم ، قولاً واحداً ،  
وأمرًا جازماً ، ليصل كل ذى حق إلى حقه ، فيحيط علمه بذلك ، والله تعالى يؤيده  
بمنه وكرمه .



آخر : وتبدى لعلمه الكريم أن المجلس السامى ، الأميرى ، الكبيرى ،  
العضدى ، الذخرى ، الأوحدى ، الفلانى ، عمدة الملوك والسلاطين : فلان  
أدام الله سعادته ، ذكر لنا أن الصدقات الشريفة شملتة بخلاص حقه من فلان .  
وقد وكل فى ذلك المجلس السامى القضائى الأجلّ فلان الدين . ومرسومنا للمقر  
الكريم أن يتقدم أمره العالى بطلب الغريم المذكور ، وخلاص الحق منه بتمامه  
وكاله . وإن امتنع عن ذلك يُحمل للأبواب الشريفة مع الوصية بوكيله فى ذلك ،  
فيحيط علمه بذلك .





آخر : وتبدي لعلمه الكريم أن الأمير ، الأجل ، الكبير ، فلان الدين ،  
فلان الفلاني ؛ أنهى أن بيده إقطاعاً بالحلقة الشامية ، وأن الوزير بالشام المحروس  
في كل وقت يتعرض إلى إقطاعه ، ويأخذ الموجب المقترله بغير طريق . ومرسومنا  
للمقر الكريم أن يتقدم أمره العالي بطلب المباشرين ، والارتجاع عليهم بما آتسوه  
من إقطاعه ، على ما يشهد به الديوان المعمور ، بتمامه وكاله ، ويستقر هذا المثال  
الشريف بيده بعد العمل به ، فيحيط علمه الكريم بذلك ، والله تعالى يؤيده  
بمنه وكرمه .



آخر : وتبدي لعلمه الكريم أن فلانا الفلاني أنهى أن شخصاً يسمى فلانا تزوج  
بأخته ، وهو مقيم بالشام المحروس ، وتوفيت أخته إلى رحمة الله تعالى ، ووضع الزوج  
المذكور يده على جميع ماله . ومرسومنا للمقر الكريم أن يتقدم أمره العالي بخلاص  
الحق على حكم الشرع الشريف مع الوصية به ، فيحيط علمه بذلك .



آخر : وتبدي لعلمه الكريم أن قصة رفعت إلى أبوابنا الشريفة باسم تجار  
الفرنج ، أنهوا فيها أنهم يبيعون ويتاعون البضائع ، ويقومون بما عليهم من الموجب  
السلطاني . ومرسومنا للمقر الكريم أن يتقدم أمره بخلاص حقوقهم ممن تتعين  
في جهته على حكم الحق ، وكف أسباب الضرر عنهم ، ومنع من يتعرض إليهم بغير  
حق ولا مستند شرعي ، والوصية بهم ورعايتهم وملاحظتهم ، فيحيط علمه بذلك .

## الضرب الثاني

(ما يكتب من متعلقات البريد في الأمور السلطانية، وهي صنفان)

### الصنف الأول

(ما يُكتب به ابتداءً)

ويختلف الحال فيه باختلاف مقتضيه : فإن كان مقتضيه بُرُوزَ أمر السلطان بفعل شيء أو تركه أو الحركة في شيء، كتب : « إن المراسيم الشريفة أقتضت كذا وكذا » . أو « إن مراسيمنا الشريفة أقتضت كذا » . أو « إن المرسوم الشريف أقتضى كذا » . أو « إن مرسومنا الشريف أقتضى كذا » : فإن كان ذلك الأمر مما يحتاج إلى إدارة الرأي فيه ، كُتِبَ : « إن الرأي الشريف أقتضى كذا » . أو « إن آراءنا الشريفة أقتضت كذا » ، وما يجري هذا المجرى . وإن كان مقتضيه بلوغ خبر من حركة عدو أو اطلاع على أمر خفي ، كتب : « إنه أتصل بالمراسيم الشريفة كذا وكذا » . أو « إنه أتصل بمراسمنا الشريفة كذا وكذا » . وإن كان بسبب طلب مال أو جباية خراج ونحو ذلك ، كتب : « إن لديوان خاصنا الشريف في الجهة الفلانية كذا » . أو « إن لنا في الجهة الفلانية كذا » . ونحو ذلك مما يخطر في هذا السلك ، ثم يكتب : « ومرسومنا للمقر الكريم ، أو للجناب الكريم ، أو للجناب العالي » على حسب المكاتبه « أن يتقدم أمره بكذا وكذا » على ما تبرز به المراسيم السلطانية .

وهذه مكاتبات من ذلك إلى نائب الشام ، يُنسخ على منوالها .

مكاتبة — باستقرار نائب في نيابة بعض القلاع : وتبدي لعلمه الكريم أن المراسيم الشريفة أقتضت استقرار الأمير فلان الدين فلان في النيابة الشريفة

(١)

وجهنا مرسومه الشريفين على يد المتوجه بهذا المثال الشريف  
الأمير الأجل فلان الدين فلان ، أعزّه الله تعالى . فيتقدم المقر الكريم بتجهيزه إلى  
جهة قصده بما على يده من ذلك ، وإذا عاد ، يعيده إلى الأبواب الشريفة مكرماً  
مرعياً على عوائد همته العلية ، فيحيط علمه بذلك .



مكتبة — بنقل نائب سلطنة من نيابة إلى نيابة : وتبدي لعله الكريم أن  
مرسومنا الشريف آتضئ نقل الجنب الكريم ، العالى ، الأميرى ، الكبرى ،  
العالمى ، العادلى ، المؤيدى ، الغوثى ، الغياثى ، المقدمى ، الكافى ، الفلانى ، ظهير  
الملوك والسلاطين ، سيف أمير المؤمنين ، فلان الظاهرى ، أعزّه الله نصرته — من  
نيابة السلطنة الشريفة بطرابلس ، إلى نيابة السلطنة الشريفة بحلب المحروسة .  
والجنب العالى الأميرى الكبرى الفلانى ، ظهير الملوك والسلاطين فلان  
الظاهرى من نيابة السلطنة بصفد المحروسة ، إلى نيابة السلطنة الشريفة بطرابلس  
المحروسة . والجنب العالى الفلانى الظاهرى من مقدمة العسكر المنصور بغزة  
المحروسة ، إلى نيابة السلطنة الشريفة بصفد المحروسة . وكتبنا لهم تقاليد شريفة  
بذلك ، وجهنا إليهم تشاريهم وهى واصله عقيها على يد متسفرهم ، وجهنا الأمير  
الأجل الأعز فلان الدين ، مؤمن الملوك والسلاطين ، فلان الخاصكى الظاهرى  
أعزّه الله تعالى للبشارة للشار إليهم بذلك : لياخذوا حظهم من هذه البشرى ،  
وتضاعف أديتهم بدوام أيماننا الشريفة ، وآثرنا إعلام المقر الكريم بذلك : ليكون  
على خاطره ، والله تعالى يؤيده بمنه وكرمه .





مكاتبة — يحمل شخص للأبواب السلطانية : وتُبدى لعلمه الكريم أن مرسومنا الشريف أقتضى 'تقدّم المقرّ الكريم حال وقوفه عليها، وقبل وضعها من يده بطلب فلان الفلاني وفلان الفلاني'، وتجهيزهما إلى الأبواب الشريفة في أسرع وقت وأقربه، من غير قترّة ولا توائين . ونحن نُؤكد عليه غاية التأكيد في سرعة تجهيزهما إلى الأبواب الشريفة صحبة الأمير الأجل، فلان الدين فلان، إلى الأبواب الشريفة محتفظاً بهما، محترّزا عليهما، ورسومنا للمقرّ الكريم أن يتقدّم أمره العالى بأعتماد ما أقتضاه مرسومنا الشريف، والاهتمام بذلك، والاحتفال به، فيحيط علمه بذلك، والله تعالى يؤيده بمنّه وكرمه .



مكاتبة — باستقرار بعض الأمراء بالقدس الشريف بطالا : وتبدى لعلمه الكريم أن مرسومنا الشريف أقتضى 'استقرار الأمير فلان أحسن الله تعالى عاقبه بالقدس الشريف مقيماً بها، وشملت الصدقات الشريفة أن <sup>(١)</sup> فلانة وفلانة باسمه، بمقتضى مرسوم شريف مجهز صحبة متسفره الأمير الأجل الكبير الأوحد، فلان الدين فلان، البريديّ بالأبواب الشريفة، أعزّه الله تعالى، المتوجه بهذا المثال الشريف . ورسومنا للمقرّ الكريم أن يتقدّم أمره العالى بإثبات المرسوم الشريف المذكور بديوان الجيوش المنتصرة بالشام المحروس على العادة، وتجهيز البريديّ المذكور إلى حدود الديار المصرية، مكرّماً مرعياً على العادة، فيحيط علمه الكريم بذلك .

(١) ياض بالأصل ولعله "أن تقطع جهة فلاة" الخ .



مكاتبة — يبيع غلةً للديوان السلطاني : وتبدي لعلمه الكريم أن آراءنا الشريفة اقتضت تجهيز كذا وكذا إردباً من القمح من ديواننا المفرد صُحبةً فلان . ومرسومنا للمقرّ الكريم أن يتقدّم أمره العالي بطلب فلان الحاجب بالشام المحروس : ليتولّى بيع ذلك بسعر الله تعالى بما فيه الغبطة والمصلحة ، وتجهيز الثمن إلى الأبواب الشريفة برسالةٍ دالةٍ على ذلك في أسرع وقتٍ وأقربه ، مع مضاعفة الوصية بذلك والاحتفال به ، فيُحيط علمه بذلك .



مكاتبة — وتبدي لعلمه الكريم أن آراءنا الشريفة اقتضت توجه الأمير الأجل الكبير، الأوحد، فلان الدين فلان ، إستاندار الأمير المرحوم فلان كان ، بسبب استخراج الأموال وبيع الغلال والأصناف الديوانية المتحصلة من القرى المستأجرة ، المرتجعة للورثة عن المشار إليه بمقتضى التذكرة المسطرة على يده . ومرسومنا للمقرّ الكريم أن يتقدّم أمره بمساعدة المذكور وتقوية يده على ما تضمنته فصول التذكرة ومراعاة أحواله، وإزالة ضروراته ، وخلاص الحق منه ممن يتعين في جهته ، ويشمله بنظره الكريم فيما تعلق بفصول التذكرة . فإن تعلّقات الورثة المذكورين تحت نظرنا الشريف . فيبادر المقرّ الشريف إلى ذلك وسرعة عوده بعد قضاء شُغله ، وتجهيز المتحدّث والمباشرين للأبواب الشريفة ، وصحبتهم حسابهم عند نهاية فصول التذكرة المذكورة . ويقمّ عنهم من يعوضهم إلى حين عودهم من الأبواب الشريفة على ما هو المعهود من همته الكريمة واحتفاله ، فيُحيط علمه الكريم بذلك .



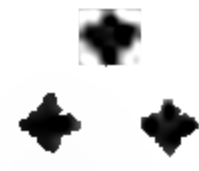
مكاتبة - بسبب طلب عصى الجواكين والكراييج والأكر : وتبدي لعله  
الكريم أن المرسوم الشريف أقتضى تجهيز عصى الجواكين والكراييج والأكر إلى  
السلاح خاناه من الشام المحروس ، على العادة في كل سنة سريعا ، وآثرنا علمه الكريم  
بذلك . ومرسومنا للمقر الكريم أن يتقدم أمره العالى باعتماد ما أقتضاه مرسومنا  
الشريف من ذلك كله على جارى العادة في كل سنة ، والاهتمام بذلك ، والاحتفال  
به ، بحيث لا يتأخر ذلك غير مسافة الطريق ، فإن الانتظار واقع لذلك ، وفي همته  
الكريمة ما يغني عن بسط القول في ذلك ، فيحيط علمه الكريم بذلك .



مكاتبة - بسبب استقرار قاض بدمشق عوض من كان بها : وتبدي لعله  
الكريم أن الصداقات الشريفة شملت المجلس العالى ، القضائى ، الكبرى ، العالمى ،  
العلمى ، الإمامى ، الفلانى ، الفريدى ، المفيدى ، المجيدى ، الأصلى ، العريقى ،  
الأثيل ، الأثيرى ، الأوحدي ، الخطيبى ، الشيخى ، الحاكى ، الفلانى ، جلال  
الإسلام والمسلمين ، شرف العلماء العاملين ، إمام البلقاء ، خطيب الخطباء ، شيخ  
مشايخ العارفين ، ملاذ المريدين ، مفتي الفرق ، موضح الطرق ، لسان المتكلمين ،  
مفيد الطالبين ، حكم الملوك والسلاطين ، ولي أمير المؤمنين ، فلان الفلانى الشافعى .  
أعز الله تعالى أحكامه - بتفويض قضاء قضاة الشافعية بالشام المحروس إليه ، عوضا  
عمن به ، بحكم عزله مضافا إلى خطابة الجامع الأموى ، ومشيخة الشيوخ بالشام  
المحروس . وكتبنا توقعا شريفا له بذلك ، وجهزناه إليه قرين شريف على  
يد فلان المتوجه بهذا المثال الشريف . وآثرنا علمه الكريم بذلك ، ليكون ذلك  
على خاطره الكريم . ومرسومنا للمقر الكريم أن يتقدم أمره الكريم بتقرير القاضى



فلان الدين فلان الفلاني فيما شِملته به الصدقاتُ الشريفةُ من ذلك كله ، وتقوية  
يده في مباشرة ذلك والشَّد منه ، وتأيد أحكامه الشرعية ، وتنفيذ كلمته ، ورعاية  
جانبه ، وإكرامه واحترامه ، على عادة هممه الكريمة ، وتقدماته السعيدة ، فيُحيط  
علمه بذلك .



مكاتبة — بسبب حمل الثلج إلى الأبواب السلطانية : وتبدي لعلمه الكريم  
أنَّ المرسومَ الشريفَ أقتضى تجهيزَ ثقلات الثلج إلى الشراب خاناه الشريفة على  
العادة . ومرسومنا للمقر الكريم أن يتقدم أمره العالي بسرعة تجهيز النقلة الأولى ،  
بحيث لا تتأخر أكثر من مسافة الطريق على ماهو المعهود من همته العالية ، وتقدماته  
السعيدة . وقد جهَّزنا هذا المثال الشريف على يد الأمير الأجل فلان الدين فلان  
الفلاني ، أعزه الله تعالى ، فيُحيط علمه الكريم بذلك .



مكاتبة — بتمكين شخص من الحضور للأبواب السلطانية . وتبدي لعلمه الكريم  
أنَّ فلانا كان قصدَ الاجتماع بأهله وأقاربه بالقاهرة المحروسة . ومرسومنا للمقر الكريم  
أن يتقدم أمره العالي بتمكينه من الحضور إلى القاهرة المحروسة على خيله : ليجتمع  
بأهله وأقاربه . وقد جهَّزنا بهذا المثال الشريف فلانا البريدي بالأبواب الشريفة ،  
فيُحيط علمه الكريم بذلك .



مكاتبة — بمنع العُربان من الدُخول إلى البلاد قبل فراغ الزرع . وتبدي لعلمه  
الكريم أنَّ المراسيمَ الشريفةَ أقتضت أنه لا يدخل أحدٌ من العُربان إلى البلاد الشامية

المحروسة : كبيرهم وصغيرهم ، جليلهم وخقيرهم ، إلى أن يُشال الزرع على العادة .  
ومتى - والعيادُ بالله - حصل منهم مخالفةٌ لذلك ، حلَّ بهم من الانتقام الشريف  
مالاً مزيده عليه . ومرسومنا للمقر الكريم أن يتقدم أمره العالى باعتماد ما اقتضته  
المراسيمُ الشريفةُ من ذلك ، مع الاهتمام به ، والاحتفال والاجتهاد فيه ، قولاً واحداً ،  
وأمرأ جازماً ، على عادة همته العالية ، وتقديماته المرضية ، فيحيط علمه بذلك .



مكاتبة - بحفظ السواحل : وتبدى لعلمه الكريم أن مرسومنا الشريف اقتضى  
الاجتهاد في حفظ السواحل والموانى ، والاهتمام بأمرها ، وإقامة الأيلاك والأبدال  
في أوقاتها على العادة ، وإلزام أربابها بمواظبتها ، وكذلك المنورون بالديبانات  
والمناظر والمناور ، في الأماكن المعروفة ، وتعمد أحوالها : بحيث تقوم أحوالها على  
أحسن العوائد وأكملها ، ولا يقع على أحد دركٌ بسببها . ومرسومنا للمقر الكريم أن  
يتقدم أمره العالى باعتماد ما اقتضاه مرسومنا الشريف من ذلك ، مع مضاعفة  
الاحتفال بذلك والمبادرة إليه ، حسب ما اقتضته المراسيمُ الشريفة . وقد جهزنا بهذا  
المثال الشريف مجلس الأمير الأجل : فلان الدين فلان البريدى ، المقدم بالأبواب  
الشريفة ، فيتقدم أمير المقر العالى تجهيزه إلى جهة قصده بما على يده ، وإعادته عند  
عوده إلى الأبواب الشريفة ، على ما هو المعهود من همته ، فيحيط علمه الكريم بذلك .



مكاتبة - باستعمال قماش . وتبدى لعلمه الكريم أن آراءنا الشريفة اقتضت  
استعمال القماش الجارى به العادة برسم الركابخاناه ، والإصطبلات الشريفة ، على  
ما استقر عليه الحال إلى آخر السنة الحالية والتي قبلها . وقد كتبت تذكرة شريفة

من ديوان أستيفاء الصُحبة الشريفة مفصلةً بذلك ، وجَهَّزَناها قرينَ هذه المفاوضة  
لنُقرأ على مَسَامِعِهِ الكريمة . ومرسومنا للمقرِّ الكريم أن يتقدَّم أمرُهُ العالى بتأمُّلها ،  
وبُروُز أمرِهِ بطلِّب وزير المملكة الشريفة ، وناظر المُهمَّات الشريفة ، وأستعمال  
القَماش الذى تضمَّته التذكرةُ الشريفة ، والأهتمام بذلك ، والاحتفال بِسرُعته .  
وقد آكتفينا بهمة المقرِّ الكريم عن تجهيز أمير اخورية وأوجاقينة من إصطبلاتنا  
الشريفة لأستعمال ذلك ، لأنَّ المهماتِ الشريفةَ تحت نظره الكريم ، فيصْرِف همَّته  
العالية إلى الإسراع فى ذلك ، والاحتفال به والأهتمام . وفى آهتمامه وتنفيذه لمراسمنا  
الشريفة ما يُغنى عن التاكيد فى ذلك ، فيُحيط علمُهُ بذلك .



مكاتبة — يجوز . وتبدى لعلمه الكريم أنَّ مرسومنا الشريف آقتضى تجهيز  
فلان البريدى بالأبواب الشريفة ، أعزَّه الله تعالى ، إلى جهة فلان بما على يده  
وما مُحَبَّبته . ومرسومنا للمقرِّ الكريم أن يتقدَّم أمرُهُ العالى بإزاحة أعذاره ، وتجهيزه  
إلى المشار إليه فى أسرع وقتٍ وأقربيه . وإذا عاد يتقدَّم بتجهيزه إلى خدمة الأبواب  
الشريفة على العادة فى ذلك ، على عادة همَّته العلية ، وشيمِهِ المرَضِيَّة ، فيُحيط علمُهُ بذلك .



مكاتبة — وتبدى لعلمه الشريف أن مرسومنا الشريف آقتضى أن لا يُمكن  
أحدٌ من نقل سلاح ولا عُدَّة حربيٍّ إلى جهة البلاد الرُوميَّة . ومرسومنا للمقرِّ الكريم  
أن يتقدَّم أمرُهُ العالى بأن لا يُمكن أحدٌ من نقل سلاح ولا عُدَّةٍ إلى جهة البلاد  
المذكورة ، والأحتراز على ذلك كَلَّ الأحتراز ، فيُحيط علمُهُ بذلك .





مكاتبة — وتُبدى لعلمه الكريم أنه أتصل بالمسّاع الشريف أن غالب البلاد بالصفقة الفلانية محيية متجاهية على الكُشّاف والرّعايا، ويؤوون المفسدين . وأن يد الكُشّاف لا تصل إلى هذه البلاد، ولا إلى النّصفه من بها من المفسدين . وحصل بذلك الضرر للبلاد والعباد . واقتضى الرأى الشريف الكُشف عن هذه البلاد وسائر الأعمال ، والمناداة في البلاد بإبطال الحِماية والرّعاية، والمساواة بين العباد في سائر البلاد بالعدل والإنصاف ، وكفّ أكفّ الظلم والعُدوان . ومرسومنا للمقرّ الكريم أن يتقدّم أمره الكريم بالناداة في سائر البلاد بإبطال الحِماية والرّعاية ، والمساواة بين الخاصّ والعامّ، وتطهير الأرض من المفسدين ؛ وأن لا يُنحى أحدٌ ببلد من البلاد . ومن تظاهر بحماية أو إيواء مفسدٍ ببلد من البلاد، حلّ ماله وروحه . والتأكيّد على أهل البلاد في ذلك ، والتشديد والفحص عن يتجاسر بذلك وردّعه ونشر العدل والإنصاف بتلك الأقطار، والاهتمام في ذلك كلّ، على عادة هممه الكريمة، وتقدّماته السعيدة، فيحيط علمه الكريم بذلك، والله تعالى يؤيده بالملائك .



مكاتبة — وتُبدى لعلمه الكريم أنه أتصل بمسّاعنا الشريف أن فلانا تعرّض للجهة الفلانية الجارية في ديوان خاصنا الشريف، وأخذ منها مبلغ كذا وكذا . ومرسومنا للمقرّ الكريم أن يتقدّم أمره العالى بطلب الغريم المذكور، وتجهيزه إلى الأبواب الشريفه، وإلزامه بما استأداه من ذلك، محترزاً عليه مع مضاعفة الوصية بمباشري الجهة المذكورة والإحسان إليهم، فيحيط علمه بذلك .

## الصنف الثانى

( ما يكتب فى الجواب عما يرد من التواب وغيرهم )

والرسم فيه أن يكتب بعد التصدير : « إن مكاتبته الكريمة » أو « مكاتبته » على قدر رتبته من ذلك « وردت على يد فلان فوقفنا عليها وعلمنا ماتضمنته على الصورة التى شرحها » ثم يذكر ما يناسب الجواب فى ذلك من شكر الاهتمام أو غيره . ثم إن أشتملت على مقصد واحد ، أجاب عنه .

وهذه مكاتبته يُنسج على منوالها ، وهى : وتبدى لعلمه الكريم أن مكاتبته الكريمة وردت على يد فلان فوقفنا عليها ، وعلمنا ما أصدرته من تجهيزه إلى خدمة أبوابنا الشريفة بما على يده من كتاب مخدومه . وقد وصل ، وأحاطت علومنا الشريفة بما تضمنته ، وأعدناه الآن بجوابه وبهذا الجواب الشريف ، فيحيط علمه الكريم بذلك .

وإن أشتملت المكاتبه المجاب عنها على عدة فصول ، أتى على فصولها فصلاً فصلاً ، وربما قال : « فأما ما أشار إليه من كذا » إذا كان على الرتبة ، ككاتب الشام ونحوه ، « فقد علمناه » وصار على خاطرننا الشريف أو « فقد رسمنا به » أو « فلم نرسم به » . ونحو ذلك على ما يقع به الجواب السلطانى فى الملخص المكتوب عن مكاتبه المكتوب إليه بالجواب .

وهذه مكاتبه من هذا النمط يُنسج على منوالها ، وهى : وتبدى لعلمه الكريم ، أن مكاتبته الكريمة وردت على يد مملوكه الأمير الأجل فلان الدين فلان ، أعزّه الله تعالى ، فوقفنا عليها ، وعلمنا ماتضمنته على الصورة التى شرحها ، وشكرنا همته العالية ، وتقدماته السعيدة ، ورأيه السعيد ، وأعماده الحميد .

فأما ما أشار إليه من وصوله ومن مُحَبَّته ، ونائب السلطنة الشريفة بطرأبلُس  
وصَفَدَ المحروستين ، إلى مَلَطِيَّة المحروسة في التاريخ الفلاني ، وتَلَقَّى نائب السلطنة  
الشريفة بحلب وحماة المحروستين ، المَقَرَّ الكَرِيم ومن معه على ظاهر المدينة  
المذكورة ، واستمرار إقامتهم جميعاً بالمتزلة المذكورة إلى تسطير مكاتبتة المشار إليها  
في انتظار من رُسم له بالحضور إليهم من عساكر القلاع المنصورة وغيرهم ، من أمراء  
التركان والأكراد ومن معهم من أتباعهم وأزلامهم ، حسب ما اقتضته المراسيمُ  
الشريفة في المهم الشريف وما كُتِب به إلى نائب طرأبلُس ، وإلى قرايوسف النائب  
بالرها المحروسة : من الحضور إلى المهم الشريف ، وإجابتهما إلى ذلك ؛ وكذلك  
ما كُتِب به إلى الحاكم بسيواس ، وإلى أحمد بن طرغلي ، وما أجابا به من الحضور  
إلى المهم الشريف ، والملتقى في المكان الذي عينه حاكم سيواس ، إلى غير ذلك مما  
بَسَط القول فيه [فقد علمناه<sup>(١)</sup>] على الصورة التي شرحها ، وتضاعف شكرنا لمعته  
العلية وتقدماته السعيدة .

وأما ما أشار إليه من اعتماده ما برزت به المراسيمُ الشريفة في الجواز الشريف  
الوارد إليه على يد مجلس الأمير الأجل فلان الدين فلان ، والمطلق الشريف المجهز  
على يده ، وأمثال ما تجلّه من المشافهة الشريفة ، وتقدّمه بجميع ثواب السلطنة الشريفة  
المكتوب إليهم ، وعقد المشورة معهم على اعتماد ما اقتضته المراسيمُ الشريفة ؛ وتعيين  
جاليش العساكر المنصورة ونائب السلطنة الشريفة بطرأبلُس المحروسة ومن معه  
من الأمراء المقدمين وأتباعهم من دمشق وحلب المحروستين ، ونائب السلطنة  
الشريفة بحماة المحروسة ، ومن معه من العساكر المنصورة ، وسيرهم في التاريخ  
الفلاني ، وسيره في أثرهم بمن بقي معه من العساكر المنصورة الشامية الحلبية ؛

(١) الزيادة يقتضيا تصحيح الكلام ولعلها ساقطة من قلم النسخ .



وأن سيرهم على جهة بلد كذا على الصورة التي شرحها لما قصده من ذلك من المصلحة ؛ فقد علمنا ذلك على الصورة التي شرحها ، وشكرنا همته العالية ، وحسن فكرته الضحيحة .

وأما ما أشار إليه من أن نائب ماطية جهز الكتاب الوارد عليه من ابن تمرلنك ، على يد قاصد من جهة تلمسان باللسان الأعجمي<sup>(١)</sup> ، وأنه عربي وفهم مضمونه وجهزه ليحيط العلوم الشريفة بمضمونه ، وهي على الخواطر الشريفة ، فيكون ذلك على الخاطر الكريم ، وشكرنا همته العلية .

وأما ما أشار إليه من ورود كتاب تلمسان عليه ، وهديته على يد قاصده ، وأنه لم يقبل هديته وأعاد جوابه ، فإنه إن كان مناصحاً في الخدمة الشريفة وهو صادق في كلامه ، فيحضر إلى المهم الشريف ، وما شرح في هذا المعنى فقد علمناه على الصورة التي شرحها ، وشكرنا جميل اعتماده وسعيد رأيه . وكذلك أحاطت العلوم الشريفة بما ذكره من أمر حاكم عرب كبر(؟) وما شرحه في ذلك ، فقد علمناه على الصورة التي شرحها .

وأما ما أشار إليه من أمر ملطية المحروسة ، وأنها تحتاج إلى الفكر الشريف ، والنظر في أحوالها وترتيب مصالحها ، وإقامة عسكر لرجال يجهونها من طوارق الأعداء المخدولين : إلى غير ذلك مما شرحه في هذا المعنى ، فقد علمناه على الصورة التي شرحها ، وبقي ذلك على خواطرننا الشريفة . وعقبيها إن شاء الله تعالى تبرز المراسيم الشريفة بما فيه المصلحة للبلد المذكور على أكل ما يكون .

وقد استصوبوا رأي المقر الكريم في هذا الفكر الحسن ، فإنه أمر ضروري . وقد شكرنا للمقر الكريم جميل اعتماده ، وحسن رأيه ، وبذل همته واجتهاده في هذا

(١) كذا في الأصل غير واضح .

المهم الشريف . والقصد منه الاستمرار على ما هو فيه من بذل الاجتهاد في المهمات .  
 الشريفة بقلبه وقالبه ، والعمل على بياض وجهه عند الله تعالى ، من الذب عن عباده  
 وبلائه ، وبذل المال والروح في رضا الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم في ذلك ،  
 واستقرار خواطينا الشريفة بذلك . فإن المقر الكريم يعلم ما نحن مثابرون عليه ،  
 ومُتقادون إليه ، من غبة رضا الله تعالى في النصيحة بصلاح العباد ، وعمارة البلاد ،  
 وتسطير ذلك في صحائف حسنات الدهر بين يدي الله تعالى . والمقر الكريم يعلم  
 أن جل اعتمادنا عليه في أكابر دولتنا الشريفة . ونحن واثقون برأيه السديد في حركاته  
 وسكناته في المهمات الشريفة والأشغال السلطانية . ولأجل ذلك قربناه ، ورضينا به  
 لنا وعلينا ، وكلمنا بلغنا عنه اعتماد حسن تضاعف منزلته عندنا . والآن فإن ثواب  
 السلطنة الشريفة وأمرأ دولتنا كبيرهم وصغيرهم تحت أمره ومشورته ، وما بقي مثل  
 هذه الأيام المباركة والأوقات السعيدة ، ولم يبق سوى انتهاز الفرص ، واغتنام  
 أوقات السعادة ، وهو الحاضر والنائب عنا في كل ما يحصل من المصالح العائد نفعها  
 على البلاد والعباد . والمبادرة إلى عملها من غير معاودة الآراء الشريفة في كل قضية  
 تتفق له ، فإن المسافة بيننا وبينه بعيدة ، وتضيق المصلحة في وصول الخطاب وعود  
 الجواب . وقد فوضنا إليه الرأي في ذلك ، والعمل بما تقتضيه المصلحة الحاضرة ،  
 في جليل الأمور ودقيقها ، فيكون ذلك على خاطره الكريم ، ويعمل بمقتضاه . وقد  
 أعدنا مملوكة بهذا الجواب ، فيحيط علمه بذلك .



وهذه نسخة مكتوبة في معنى الرضا عن ابن دلغادر التركمانى وغير ذلك :

وتبدى لعلمه الكريم أن مكاتبته الكريمة وردت على يد فلان الدين فلان مملوكة ،

فوقفنا عليها وعلمنا ماتضمنته .

فأما ما ذكره في معنى 'آبن دلغادر، وتكرار كُتبه بالتصريح والتراخي عليه في سؤال الصدقات الشريفة في الرضا والعفو عنه ، فقد علمنا ذلك ؛ والذي نعرف به المقر الكريم أنا كما رسمنا بأن لا يكتب له جواب ورد كتابه وقاصده ؛ ولما تكرر استشفاعه بالمقر الكريم ، ودخل دخول الحريم ، وعرفنا أنه ضاقت عليه الأرض برحبها وأخلص في الندم ، عطفت عليه الصدقات الشريفة بالحنو والعفو كرامة للمقر الكريم ، وإعلاءً لشانه ، ورفعاً لمكانته ومكانه . ورسمنا للمقر الكريم أن يكتب المذكور بهذا المعنى ، ويلتم على نفسه العفو الشريف ، والصَّفْحُ المُنِيف ؛ وإيصال أنواع الخير وفوق ما في خاطره من الأمان على نفسه وماله ، وغير ذلك . والذي نعرفه أنه كان جرى على اللسان الشريف الحليف أنه لا بد من حضوره إلى الأبواب الشريفة ودوس البساط الشريف ، ولا بد من تحقيق ذلك لحصول البر والخلاص من الحليف الشريف ، وقيام الناموس عند القريب والبعيد : ليعلموا أن سلطانتنا غالب على من تمرد ، ومراجعتنا شاملة لمن يلتجئ إلى حرم عفونا الشريف ، وأنه قريب منه .

وأما ما ذكره في معنى 'كشف الصَّفقة الفلانية ، ووقوع الاختيار على فلان الدين فلان ، وما عرضه على الآراء الشريفة من تقريره في ذلك ، وبروز المراسم الشريفة بكتابة مرسومه وتقرير غيره ، فقد علمنا ذلك ورسمنا بتقريره ، وكتبنا مرسومه الشريف ، وجهزناه على يد فلان العائد بهذا الجواب الشريف .

وأما ما ذكره من جهة الزاوية المستجدة بشفح وتجهيز قائمة متضمنة بما تدعو الضرورة إليه من تقرير السماط وأرباب الوظائف ، وما عرضه على الآراء الشريفة من كتابة مرسوم شريف مربع على حكمها ، أو بما تقتضيه الآراء الشريفة من زيادة أو نقص ، فقد علمنا ذلك ورسمنا به حسب ما اقتضته الآراء الشريفة : من استقرار

(١) امه وتقريره (٢) بظهر أن في الكلام سقطاً ولعله « وما عرضه على الآراء الشريفة من الخ » .



فلان الدين فلان في الولاية في الثغر المذكور ، فقد علمنا ذلك ورسمنا به ، وكتبنا مرسومه الشريف ، وجهزناه على يد العائد بهذا الجواب الشريف . فالمقر الكريم يوصيه بحسن السيرة وترك ما كان عليه .

وأما ما ذكره من جهة خفارة الجهة الفلانية ، وما عرضه على الآراء الشريفة : من إمضاء القائمة المجهزة بأسماء من قزره في الحفر المذكور ، فقد علمنا ذلك ورسمنا بإمضائه حسب ما قصده المقر الكريم .

وأما ما ذكره من جهة فلان المعتقل بقلعة دمشق ، ووقوف أولاده وعياله وشكواهم حاتم بعد كشف ما نُقل عنه وعدم صحته وما عرضه على الآراء الشريفة من الإفراج عنه ، فقد علمنا ذلك ورسمنا به فيتقدم أمر المقر الكريم بالإفراج عنه .  
وأما ما ذكره في معنى ما ورد به كتاب النائب بالرجبة المحروسة : من الأخبار والمتجددات ، فقد علمناه وصار على خواطينا الشريفة .

وأما ما ذكره من وصول قاصدتي حاكم الدربند وحاكم القنيطرة بما على أيديهما وتجهيز ما ورد معهما من الكتب وأستئذان الآراء الشريفة على ما نعتبده في أمرهما وفيمن يحضر بعدهما ، فقد علمنا ذلك ، وكتبنا الجواب عن ذلك ، وجهزناه قرين هذا الجواب الشريف ، فيتقدم بإعادتهما إلى مرسليهما . وكذلك يفعل في كل من حضر من تلك النواحي إلا في مهم شريف على عوائدهم . وقد أعدنا مبلوكة إليه بهذا الجواب الشريف ، فيحيط علم المقر الكريم بذلك .



مكاتبة أخرى — من هذا النمط في معنى أمور مختلفة . وتبدى لعلمه الكريم أن مكاتبة الكريمة وردت على يد المجلس السامي الأميري فلان . فوقفنا عليها وعلمنا ما تضمنته على الصورة التي شرحها .

فأما ما أشار إليه : من وصوله إلى دمشق المحروسة عائداً من الأغوار السعيدة ، وأنه وجدها وسائر أعمالها وضواحيها والسواحل والموانئ في حرز الأمن والسلامة ، فقد علمنا ذلك وحمدنا الله تعالى وشكرناه على ذلك .

وأما ما أشار إليه : من أنه جهّز من متحصل دار الضرب السعيدة بدمشق المحروسة كذا وكذا مثقالا بمقتضى رسالة وما قصد من إعادة رجة شريفة بذلك ، فقد علمناه ووصل المبلغ المذكور ، وكُتِبَ به رجة شريفة على العادة في مثل ذلك ، وجُهِّزَت على يد فلان المشار إليه ، فيكون ذلك على خاطره الكريم .

وأما ما ذكره : من أمر النحاس وقيلته من عدم وصول شيء منه ، وأنه لم يوجد منه بعد الجهد سوى مبلغ عشرين قنطاراً عند الفرنج ، وأمر الفلوس العتق وبقائها ، وكثرة الفلوس الجدد ، وقلة وجود الدرهم والدينار ، وتوقف المعاش بسبب ذلك ، وما عرضه على الآراء الشريفة إن اقتضت الآراء الشريفة إبطال دار الضرب نحو شهرين إلى أن يحضر نحاس يستعمل ، وتخفف الفلوس ويستصرف ما في أيدي الناس ، فقد علمنا ذلك وأجبنا سؤاله فيه . ومرسومنا أن يعمل فيه بما تكون [ به ] المصلحة عامة للرعية ، وتبطل دار الضرب مدة يراها المقر الكريم .

وأما ما أشار إليه : من أمر الأمير فلان وما قصده من حسن النظر الشريف في حاله ، وما شرحه من ذلك ، فقد علمناه على الصورة التي شرحها ، وصار ذلك على الخواطر الشريفة .

وأما ما أشار إليه : من أمر فلان ، وما اتفق من الكشف عليه حسب ما اقتضته المراسيم الشريفة ، وما ادّعى عليه من كذا وكذا ، وما كُتِبَ عليه من المحاضر وتجهيزها إلى الأبواب الشريفة ، وتجهيز المشار إليه إلى الأبواب الشريفة محبة البريدي المجهز

في طلبه في أثناء ذلك ، فقد علمنا ذلك على الصورة التي شرحها ، وأحاطت العلوم الشريفة به جملة وتفصيلا ، وبما أشتملت عليه المحاضر المذكورة ، وبقي ذلك على الخواطر الشريفة ، واقتضت الآراء الشريفة إعادته ومن معه للخلاص من شكاته عند المقر الكريم ، وقد أعدناهم محبة من يحضرهم إلى المقر الكريم ليكشف عليه وتنظم المحاضر وتجهز .

وأما ما أشار إليه من تجهيز <sup>(١)</sup> وتعريف الحسبة بالأسعار عن البرّ القلاني على العادة في ذلك إلى الأبواب الشريفة ، فقد علمنا ذلك ووصل ما جهزه من ذلك ، وأحاطت العلوم الشريفة بما أشتمل عليه ، وشكرنا همة المقر الكريم وسعيد تقديماته ، وجميل اعتماداته . وقد أعدنا الأمير فلانا بالحواب الشريف ، فيحيط علمه بذلك .

قلت : وعلى ذلك يُقاس ما يكتب به إلى سائر الثواب بالشام والديار المصرية فمن دونهم ممن جرت العادة بمكاتبتهم من الأبواب السلطانية في الابتداء والحواب .

## المأخذ الثاني

( في معرفة أوضاع هذه المكاتبات )

أول ما يجب من ذلك معرفة قطع الورق الذي يكتب فيه . وقد سبق في المقالة الثالثة في الكلام على قطع الورق بيان مقادير قطعه ، وأن من جملتها قطع العادة : وهو القطع الصغير . وفي هذا القطع تكتب عامة المكاتبات المتقدمة ، مما يكتب به لأرباب السيوف والأقلام بمصر والشام على اختلاف مقاديرهم ، وتباين مراتبهم



في الرِّفْعَة والضَّعَة ؛ خلا ما تقدّم ذكره : من أنه كُتِبَ إلى والدَة السلطان الأشرف « شعبان بن حسين » في قطع الشاميّ الكامل . وقد تقدّم هناك أن الكتابة في قطع العادة جملة تكون بقلم الرِّقَاع . فتكون كتابة جميع هذه المكاتبات به .

ثم أول ما يكتب الكاتب في المكاتبَة التعريفُ بالمكتوب إليه : وهو أن يكتب في رأس الدَّرَج ، من وجه الوصل ، من أوله ، من الجانب الأيمن « إلى فلان » . ويكتب على سَمْتِه في الجانب الأيسر « بسبب كذا وكذا » . ويكتب في وسطهما على سَمْتِهما التعريف بالعلامة التي تكتب . فإن كانت العلامة الاسم ، كتب « الاسم الشريف » . وإن كانت بالأخوة ، كُتِبَ « أخوه » . وإن كانت بالوالدية ، كتب « والده » . ثم يقلب الدَّرَج فيكتب على ظاهره عنوان المكاتبَة في أسفل ما كتب عليه في رأس الورق باطنا من أول عرض الدَّرَج إلى آخر ألقاب المكتوب إليه . ويقلب الدعاء المبتدأ به في المكاتبَة ، فيدعّوه به في آخر الألقاب . ثم يخلّ بياضا ويكتب تعريف المكتوب إليه : من نيابة سلطنة أو ولاية أو اسم أو غير ذلك . وتكون الأسطر متقاربة متلاصقة .

فإن كان المكتوب إليه النائب الكافل مثلا ، كتب في العنوان : « المقرّ الكريم ، العالی ، الأميری ، الكبيری » إلى آخر ألقابه . فإذا انتهى إلى آخر الألقاب ، كتب « أعز الله تعالى أنصاره » . ثم يترك بياضا ويكتب : « كافل الممالك الشريفة الإسلامية أعلاها الله تعالى » بحيث ينتهي آخر كتابة ذلك إلى آخر السطر .

وإن كان المكتوب إليه كافل السلطنة بالشام ، كتب : « المقرّ الكريم » إلى آخر الألقاب « أعز الله تعالى أنصاره » ثم يترك البياض المذكور ، ثم يكتب : « كافل السلطنة الشريفة بالشام المحروس » .

وإن كان المكتوب إليه نائب السلطنة بحلب، كتب : « الجَنَابَ الكريم »  
إلى آخر القابه. « أعز الله تعالى نصرته » ، ثم يترك بياضا ويكتب : « نائبُ  
السلطنة الشريفة بحلب المحروسة » .

وإن كان المكتوب إليه نائب الإسكندرية ، أو نائب طرابلس ، أو نائب  
حمّة ، أو نائب صفد ، كتب : « الجَنَابَ العالى » إلى آخر القابهم « ضاعف  
الله تعالى نعمته » ، ثم يترك بياضا ويكتب : « نائب السلطنة الشريفة بشعر  
الإسكندرية المحروس » ، أو « نائب السلطنة الشريفة بطرابلس المحروسة » ،  
أو « نائب السلطنة الشريفة بحمّة المحروسة » ، أو « نائب السلطنة الشريفة بصفد  
المحروسة » . وكذا في البواقي بحسب تعريف كل من المكتوب إليهم على ما مر  
ذكره في مواضعه .

ثم إذا كتب العنوان : فإن كان المكتوب إليه ممن يكتب له « المقرّ الكريم » ،  
أو « الجَنَابَ العالى » ، أو « المجلس العالى » مع الدعاء ، ترك من أعلى الدرج  
ثلاثة أوصال بياضا بالوصل المكتوب في ظاهره العنوان ، ثم تكتب البسملة  
في رأس الوصل الرابع بهامش من الجانب الأيمن .

وإن كان المكتوب إليه ممن يكتب له « المجلس العالى » مع « صدرت » فما دونَ  
ذلك ، ترك في أعلى الدرج وصلان بياضا فقط . وتكتب البسملة في رأس الوصل  
الثالث ؛ ثم يكتب سطران من أول المكتوبة تحت البسملة على سمتها ملاصقا لها ؛  
ثم يُحلى بيت العلامة بياضا ويكتب السطر الثانى على رأس إصبع<sup>(١)</sup> أو نحوه من أسفل  
ذلك الوصل ؛ ثم يكتب السطر الثالث في الوصل الذى يليه على بُعد ثلاثة أصابع  
معتزلات من السطر الثانى ، ويؤتى على ذلك إلى آخر المكتوبة .

(١) المراد على قدر إصبع .

وقد كانت أوصالُ الورق في الزمن المتقدم طويلةً : فكان يكتب في كل وصل ثلاثة أسطر ، وبين كل سطرين أكثر من عرض ثلاثة أصابع . أما الآن ، فقُصرت الأوصالُ ، وصار كل وصل لايسع في الغالب أكثر من سطرين . فإذا انتهى إلى آخر المكتبة ، أخلى بياضاً يسيراً ، ثم كتب في وسط الوصل : « إن شاء الله تعالى » ثم يكتب : « كتب في كذا من شهر كذا » في سطر ، وتحت سنة كذا وكذا في سطر تحت ، بينهما قدرُ إصبعين ؛ ثم يكتب المستند بعد تقدير إصبعين . فإن كان بتلقّي كاتب السرّ كتب « حسب المرسوم الشريف » . وعلى ذلك ينجرى الحكم في جميع ما يكتب في البريد ، وهو المختص بالأمر السلطانية .

وإن كان من دار العدل بتلقّي كاتب السرّ أو أحد من كتّاب الدست ، كتب : « حسب المرسوم الشريف » في سطر ، وتحت « من دار العدل الشريف » في سطر آخر . وإن كان بقصة مشمولة بخط السلطان ، كتب : « حسب الخط الشريف » بمقتضى أعلى ذلك . وإن كان بخط النائب الكافل ، كتب : « بالإشارة العالية الأميرية العالمية الفلانية » في سطر ، وتحت في سطر آخر « كافل الممالك الشريفة الإسلامية أعلاها الله تعالى » . وإن كان بأمر الوزير ، كتب « بالإشارة العالية الأميرية الوزيرية الفلانية » في سطر ، وتحت في سطر آخر « مدبر الممالك الشريفة الإسلامية أعلاها الله تعالى » . وإن كان الوزير صاحب قلم ، كتب « بالإشارة العالية الوزيرية صاحبة الفلانية ، مدبر الممالك الشريفة الإسلامية ، أعلاها الله تعالى » سطرين على نحو ما تقدم . وإن كان برسالة الدوا دار : فإن كان مقدم ألف ، كتب « برسالة الجنا ب العالى الأميرى الكبيرى الفلانى » في سطر ، وفي سطر آخر تحت « الداودار الناصرى أو الظاهرى » ونحو ذلك « ضاعف الله تعالى نعمته » . وإن كان طبلخاناه ، كتب بدل الجنا ب « المجلس » ويدعوله « أدام الله تعالى



نعمته» . وإن كان بأمر الإستادار ، كتب « بالإشارة العالية الأميرية الفلانية إستادار الفلانية أعلامها الله تعالى » . وإن كان من ديوان الجيوش المنصورة ، كتب « حَسَبَ المرسوم الشريف » في سطر ، وتحت « من ديوان الجيوش المنصورة » في سطر آخر . وإن كان من ديوان الخواص الشريف ، كتب « حَسَبَ المرسوم الشريف من ديوان الخواص الشريف » على ماتقدم . وإن كان من الدولة الشريف : بأن يكون بخط ناظر الدواوين وهو قليل ، كتب « حَسَبَ المرسوم الشريف من الدولة الشريف » على نحو ماتقدم . وقد تقدم الكلام على المستندات في الجملة ، في مقدمة الكتاب عند الكلام على ديوان الإنشاء .

## المَقْصِدُ الثَّانِي

( في المكاتبات العامة إلى أهل هذه المملكة : وهي المَطْلَقَات )

قال في " التعريف " : وأقسامها لا تخرج عن ثمانية أقسام : إلى الوجه القبلي ، وإلى الوجه البحري ، وإلى عاصمة الديار المصرية ، وإلى بعض البلاد الشامية ، وإلى البلاد المصرية والشامية ، وإلى الممالك الإسلامية وما جاورها ، وإلى بعض أولياء الدولة ، كالأمراء بدمشق أو حلب ، وإلى قبائل العرب ، أو التركمان ، أو الأكراد أو بعضهم .

قلت : والقاعدة في المَطْلَقَات أنه إذا اجتمع في المَطْلَق كجاء وصغار ، يغلب حكم الأكبر متهم على الأصغر : تعظيماً لأمر الأكبر . فإن كان في المَطْلَق من الألقاب ما يختص به الأكبر دون غيرهم ، استوفى للكبير ما يختص به من الألقاب وأُتي بالقدر المشترك فيه بعد ذلك .

ثم المطلقات منها ما يُخْتَم . قال في "التعريف" : وهو ما كان لبعض أولياء الدولة إذا كان في سِرِّيَّتكم ولا يُراد إظهاره إلا عند الوقوف عليه ، فيُخْتَم على عادة الكُتُب . وهذا يكون عنوانه بظاهره كما في غيره من المكاتبات المفردة .

ومنها ما لا يُخْتَم ، وهو سائر المطلقات . قال في "التعريف" : وعنوانها (مخالف لعنوان) الكُتُب المفردة للآحاد : فإن تلك في ظاهر الورق ، وهذه في باطن الورق ، فوق وصلين أو ثلاثة ، فوق البسملة . ويقال فيها : مثال شريف مطلق إلى الولاية والنواب ، أو غير ذلك من نحو ما في الصدر ، فيضمّن العنوان ملخص ما فيه . ثم يقال : على ما شرح فيه ، أو حسب ما شرح فيه . ومن قاعدتها أن يصرّح بذكر المكتوب إليهم في المطلق ، بخلاف غيرها من المكاتبات المفردة . قال في "التعريف" : ثم بعد التعريف في المطلقات الدعاء ، ثم الإفضاء إلى الكلام ، وفي آخرها يتعين أن يقال : «فليعلموا ذلك ويعتمدوه» .

وحاصل مرجوعها إلى ثلاثة أضرب :

### الضرب الأول

#### (المطلقات المكبرة)

قال في "التعريف" : وهي ما يكتب إلى سائر النواب بالممالك الشريفة ، خلا سبب فإنها مستجدة ، غير أنه إن رسم باضاقة إليهم ، فيحتاج إلى تحرير الحال في أمره : هل يكتب له بعد نائب طرابلس أو بعد نائب صفد ؟ ولا يمكن أن يكون بعد مقدم العسكر بغزة ، ولا نائب الكرك ، لأن رتبته في المكاتب أعلى منهما . فإنها نظير مكاتب نائب طرابلس وحماة وصفد .

(١) : في الأصل "وعنوانها كعنوان" الخ وهو خطأ والتصحيح من التعريف (ص ٨٢)

قلت : هذا على ما كان الامر أستقر عليه من كونها نيابة في أول الامر ، أما بعد استقرارها تقدمة عسكراً ، فإنه يكون بعد مقتل العسكر بغزة : لأن كلاً منهما مقتل عسكراً ، ومقدم العسكر بغزة أقدم من مقدم العسكر ببيس . وأيضاً فإن غزوة مضافة إلى دمشق وبيس مضافة إلى حلب ، ودمشق أكبر من حلب .

قال في "التقيف" : وصورة هذا المطلق أن يكتب في الطرة : «مثال شريف مطلق إلى الجنابين الكريمين ، العالين ، الأميريين ، الكافليين ، الفلانيين ، نائبي السلطنة الشريفة بالشام وحلب المحروستين ، أعز الله تعالى نصرتهما ، وإلى الجنابات العالية الأميرية الفلانية أو الفلاني والفلاني» على الترتيب . ثم يقال : «تواب السلطنة الشريفة بطرابلس وصفد وحماة المحروسات . وإلى الجناب العالي والمجلس العالي الأميريين الفلانيين أو الفلاني والفلاني ، مقدم العسكر المنصور بغزة المحروسة ، ونائب السلطنة الشريفة بالكرك المحروس ، أدام الله تعالى نعمتهما ، بما رسم لهم به أن يتقدم أمرهم الكريم بكذا وكذا ويشرح ما رسم به إلى آخره . ثم يُحلي بياضاً يسيراً . ثم يكتب «على ما شرح فيه» ويترك ثلاثة أوصال بياضاً بالوصل الذي تُكتب فيه الطرة . ثم تكتب البسملة في أعلى الوصل الرابع . ثم يكتب قبل آخره بإصبعين ماصورته : «أعز الله تعالى نصره الجنابين الكريمين ! وضاعف وأدام نعمة الجناب العالي ، والمجلس العالي ، الأميرية ، الكبيرة ، العالمية ، العادلة ، المؤيدية ، الزعيمية ، الفوئية ، الغياثية ، المناغرية ، المرباطية ، المشيدية ، الظهيرية ، الكافلية ، الفلانية أو الفلاني والفلاني» إلى آخرهم : «أعزاء الإسلام والمسلمين ، سادات الأمراء في العالمين ، أنصار الغزاة والمجاهدين ، زعماء الجيوش ، مقدمي العساكر ، ممهدي الدول ، مشيدي الممالك ، عمادات الملّة ، أعوان الأمة ، ظهيري الملوك والسلاطين ، سيوف أمير المؤمنين ، تواب السلطنة الشريفة بالشام وحلب



وطرأ بئس وخمأة وصَفَد المحروسات ، ومقدَّم العسكر المنصور بقرّة المحروسة ،  
ونائب السلطنة الشريفة بالكرك المحروس « ثم الدعاء لهم بصيغة الجمع . ثم يقال :  
« صدرت هذه المكاتبُ إلى الجنّابين الكريمين والجنّابات العاليتين ، والمجلس العالى ،  
تُهدى إليهم من السلام كذا ، وتُوضَّح لعلهم الكريم كذا وكذا ، فيُحيط علمهم الكريمُ  
بذلك ، والله تعالى يؤيِّدهم بمنه وكرمه » . وتكَلَّم بالمشيئة وما بعدها . والعلامة  
« أخوهم » . قال : فى « التثقيف » : وإن أضيف إليهم نائب سيسى ... (١) ...  
فى الطرة والصدر حسب ما تقدّم ذكره .

قال فى « التثقيف » : ومما ينبّه عليه أنه قد يُكتب تارة إلى بعض هؤلاء النواب  
ويُختَصَر البعض ، بحسب ما تدعو الحاجة إليه ، فيُكتب كذلك ويختصر منه من  
رُسم باختصاره ، ويُذكر كل واحد منهم فى محله ومرتبته على الصورة المتقدمة من  
غير تقديم ولا تأخير ، ولا زيادة ولا نقص . ثم قال : وهذا هو الذى لم يزل الحال  
مستقرّاً عليه حين كانت مكاتبه نائب الشام « الجنّاب الكريم » نظير نائب حلب .  
أما الآن حيث استقرت مكاتبته « المقرّ الكريم » . فإنه لا يلقى أن يكتب لغيره بألقابه  
الخاصّة به . وإن اختُصرت الألقاب الخاصّة به كان فيه نقص لرتبته ؛ فيلزم من  
ذلك أن يكتب إليه على أنفراده ، ويُكتب المطلق لمن رُسم به ممن عداه من  
النواب المذكورين .

قلت : وقد رأيت فى بعض الدساتير كتابة المطلق الشامل لكافل الشام وغيره من  
النواب بعد استقرار مكاتبه نائب الشام بالمقرّ الكريم على صورتين :

(١) بياض بالأصل ولعله يضاف ، أو أضيف فى الطرة الخ .

الصورة الأولى — أن تُستوفى ألقابُ المقرِّ الكريم بدعائه، ويُوثقَ بألقابه الخاصة به، ثم يُعطَفَ عليه الجَنابُ الكريم، والجَناباتُ العالية، والمجلسُ العالى، بالألقاب المشتركة، ويميّز ما يمكن تمييزه منها، ويكجَلُ على نحو ما تقدّم : وذلك بأن يكتب في الطرّة «مثالُ شريفٍ مطلقٌ إلى كافل السلطنة الشريفة بالشام المحروس، أعزَّ الله تعالى أنصاره، وتُوابِ السلطنة الشريفة بحلب، وطرابُلس، وحماة، وصَفَدَ، ضاعف الله تعالى نعمتهم، ومقدّم العسكر المنصور بغزّة وسيس المحروستين، أدام الله تعالى نعمتهما بما رسم لهم به» إلى آخره . ثم يُخلى ثلاثة أوصال، على ما تقدّم، ويكتب تلو البسملة في أول الوصل الرابع : « أعزَّ الله تعالى أنصار المقرِّ الكريم العالى، المولوى، الأميرى، الكبيرى، العابدى، الناسكى، الأتابكى، ونُصرة الجَناب الكريم، وضاعف وأدام نعمة الجَنابات، والمجالس العالية، الأميرية، الكبيرة، العالمية، العادلية، المناغرية، المرابطية، العونية، الذخرية، الفياثية، المهدية، المشيدية، المقدمة، الظهيرية، الكافلية، الفلانى والفلانى» إلى آخرهم : «معزّ وعزّ الإسلام والمسلمين، سيّدى الأمراء فى العالمين، ناصر ونُصرة الغزاة والمجاهدين، زُعماء الجيوش أتابك ومقدّمى العساكر، مُمهدى الدول، مشيدى الممالك، أعوانِ الأمة، كُهوَفُ الملة، ظُهرَاءُ الملوك والسلاطين، عَضُدُ وسيوف أمير المؤمنين، كافل السلطنة الشريفة بالشام المحروس، وتُوابِ السلطنة الشريفة بحلب، وطرابُلس، وحماة، ومقدّم العسكر بغزّة وسيس، ونائب السلطنة الشريفة بالكرك المحروس» . ولا زال إلى آخره . «أصدرناها إلى المقرِّ والجَناب الكريم والجَنابات والمجالس العالية، تُهْدَى إليهم من السلام كذا، ومن الثناء كذا، وتُبدى لهم الكرم كذا وكذا . ومرسومنا للمقرِّ والجَناب الكريم والجَنابات والمجالس العالية أن يتقدّموا بكذا وكذا، فيحيط علمهم بذلك» .

الصورة الثانية — أن تُكتب الطرة على ماتقدم؛ ثم تكتب ألقاب المقر إلى آخرها . ثم يقال : « وتبدي لعلمه الكريم وعلم الجنب الكريم والجنابات العالية والمجلس العالى الأميرية الكبيرة » إلى آخر الألقاب « أن الأمر كذا وكذا . ومرسومنا للمقر والجناب الكريمين والجنابات العالية والمجلس العالى أن يتقدموا بكذا وكذا ، فيحيط علمهم بذلك » والعلامة في هذا المطلق « أخوهم » اعتبارا بالعلامة إلى كافل الشام ونائب السلطنة بحلب .

### الضرب الثانى ( المطلقات المصغرة )

وقد ذكرها في " التعريف " قواعد كلية ، وأشار إلى اختلاف مقاصدها في ضمن الكلام الجملى ، فقال : وفي كلها يكتب : « مثلنا هذا إلى كل واقف عليه من المجالس السامية ، الأمراء ، الأجلاء ، الأكابر ، المجاهدين ، المؤيدين ، الأنصار ، الغزاة ، الأنجاد ، الأجماد ، أجماد الإسلام ، أشراف الأمراء ، أعوان الدولة ، عتد الملوك والسلطين : الولاة ، والتواب ، والشادين ، والمتصرفين ، بالوجه الفلانى ، أوبالديار المصرية ، أوبالبلاد الشامية ، [ أوبالبلاد الفلانية ، أوبالديار المصرية والبلاد الشامية <sup>(١)</sup> ] وسائر الممالك الاسلامية » . قال : وقد يزداد في هذا لمقتضيه : « والثغور والحصون والأطراف المحروسة » . قال : فإذا كان إلى الممالك الاسلامية ، قيل « بالديار المصرية ، والبلاد الشامية ، وسائر الممالك المحروسة ، وما جاورها من البلاد الشرقية ، والممالك القانية » . وقد تكون إلى جهة الروم . فيقال : « وما جاورها من البلاد الرومية وما يليها » . ثم عقب ذلك بأن قال : فأما إذا كان إلى بعض أولياء

(١) ساقط من قلم النسخ والتصحيح من التعريف .



الدولة نظر : فإن كان إلى عامة أمراء دمشق ، قيل : « صدرت هذه المكتبة إلى المجالس العالية الأمراء » . وبقية الألقاب من نسبة ما يكتب للمجالس العالی . فإذا انتهى إلى أعضاء الملوك والسلطين ، [ أو عضد الملوك والسلطين ويحوز إطلاق هذا الافراد على الجمع <sup>(١)</sup> ] قال : جماعة الأمراء مقدمى الألوف ، وأمراء الطبلخاناه ، وسائر [ مجالس الأمراء ] أمراء العشرات ، ومقدمى الحلقة المنصورة . وإن كان يكتب إلى حلب أو غيرها من الممالك فبالسامية . وإن كان لأمراء العربان أو التركان أو الأكراد ، كتب على عادة المطلقات بالسامية ، وكتب بعد عدد الملوك والسلطين « الجماعة الفلانية » أو غير ذلك مما يقتضى التعريف بمن كتب إليه .

أما فى "التثقيب" فقد رتب المطلقات المصغرة على ستة أصناف :

الصف الأول — المطلقات إلى جميع نواب القلاع بالمملكة الشامية ، أو بالمملكة الحليية .

وصورة ما يكتب إليهم فى الطرة : « مثأل شريف مطلق إلى المجالس العالية والسامية الأميرية ، ومجالس الأمراء النواب بالقلاع الفلانية المحروسة ، أدام الله تعالى نعمتهم بما رسم لهم به من كذا وكذا » إلى آخره . ثم يقال : على ما شرح فيه ، ثم يُحلى وصلان بياضا بوصل الطرة ، ثم تكتب البسملة فى أعلى الوصل الثالث ، ثم يكتب بعد البسملة : « صدرت هذه المكتبة إلى المجالس العالية والسامية الأميرية » وبقية ألقابهم . « ومجالس الأمراء الأجلاء ، الأكابر ، المجاهدين ، المؤيدين ، الأنصار ، أمجاد الإسلام والمسلمين ، شرف الأمراء فى العالمين ، أنصار الغزاة والمجاهدين ، مقدمى العساكر ، كُهوفا الملة ، أعوان الأمة ، ظهري الملوك

(١) الزيادة من التعريف .

والسلاطين، التواب بالقلاع المنصورة بالملكة الفلانية المحروسة». والدعاء إلى آخره «موضحة لعلمهم كذا وكذا. ومرسومنا للمجالس العالية والسامية، ومجالس الأمراء أن يتقدموا بكذا وكذا، فيحيط علمهم بذلك. والله تعالى يؤيدهم بمنه وكرمه» والعلامة «والدهم».

الصف الثاني — المطلقات إلى أصغر تواب القلاع، ممن يكتب إليه بالسامى بالياء، أو بالسامى بغير ياء، أو بمجلس الأمير.

وصورة ما يكتب إليهم في الطرة: «مثال شريف مطلق إلى المجالس السامية، ومجالس الأمراء التواب بالقلاع الفلانية، أو بولاية فلانة وفلانة، أدام الله تعالى علوهم» بما رسم لهم به نظير ما تقدم. وبعد البسملة: «مثالنا هذا إلى كل واقف عليه من المجالس السامية، ومجالس الأمراء، الأجلاء، الأكابر، الغزاة، المجاهدين، المؤيدين، الأنصار، أمجاد الإسلام، أشرف الأمراء، زيون المجاهدين، محمد الملوك والسلاطين، أو عدد الملوك والسلاطين، التواب بالقلاع الفلانية المحروسة» حسب ما كتب في الطرة، والدعاء «يتضمن إعلامهم أن الأمر كذا وكذا ومرسومنا للمجالس السامية ومجالس الأمراء أن يتقدموا بكذا وكذا، فليعلموا ذلك ويعتمدوه ويعملوا بحسبه، والله الموفق بمنه وكرمه» والعلامة الاسم الشريف.

الصف الثالث — المطلقات إلى عربان الطاعة بالملك الشامية.

والأمر فيه كما في الصف الذي قبله. قال في «التثيف»: فإن كان المطلق إلى طائفة من العربان ممن له عادة بمكتبة جليسة: بأن تكون العلامة «والده» أو نحو ذلك: كالْمُهَنَّا، وآل فضل، وآل علي، وآل مرآ، ونحوهم، فإنه تكون صورة ما يكتب في الطرة: «مثال شريف مطلق إلى جماعة العربان، آل فلان».

إلى آخره . وفي الصدر بعد البسملة : «مثالنا هذا إلى كل واقف عليه من المجالس السامية ومجالس الأمراء» وبقية الألقاب «الكُشاف<sup>(١)</sup> والوُلاة والتَّوَاب بالوجهين القبلي والبحري» . ثم الدعاء . ثم يقال : «يتضمَّن إعلامهم كذا وكذا» . ثم البقية من نسبة ما تقدم .

قال في "التتقيف" : وغالبا يُفرد الوجه القبلي بمطلق شريف ، والوجه البحري بمطلق شريف . قال : وقد تضاف إلى الوجه البحري الثُّغُور . فيقال : «الكُشاف والوُلاة والتَّوَاب بالوجه البحري والثُّغُور المحروسة» . قال : وإضافة الثُّغُور لا تقع إلا نادرا ، لا سيما وقد صار ثغر الإسكندرية نيابةً لا ولايةً . ثم قال : وفي هذا الوقت قد يتعذر إضافة نائب الوجه القبلي مع الوُلاة في المطلق لارتفاع مكانته عنهم بدرجات ، فيفرد بمثال شريف ، ويكتب المطلق إلى بقية الكُشاف والوُلاة . ثم قال : هذا الذي يظهر .

قلت : ويمكن أن يجمع معهم ، بأن يكتب : «أدام الله تعالى نعمة الجنب العالي» إلى آخره . ثم يقال : «صدرت هذه المكاتبُ إلى الجنب العالي» إلى آخره «وتوضح لعلمه الكريم وعلم المجالس السامية ومجالس الأمراء» إلى آخر ألقابهم «الوُلاة بالوجه القبلي» أن الأمر كذا وكذا : ويكمل على ما تقدم .

قال في "التتقيف" : ومما جرت العادةُ به أن يكتب مطلق شريف إلى الأمراء بالملكة الطرابُلسية ، أو الحموية ، أو الصفدية وغيرها ، عند ولاية نائب السلطنة

(١) من هنا إلى قوله بعد قال في التتقيف ومما جرت العادة به الخ لا يتعلق بالكلام على مطلقات عربان الطاعة بالممالك الشامية الذي هو موضوع الصنف الثالث كما لا يخفى ، ولعله مقدم مما يأتي بعد في الكلام على المطلقات بالديار المصرية فتنبه .



بتلك المملكة بإعلامهم بذلك ؛ فيكتب على هذا الحكيم ، ولكنه بعنوانٍ بغير طُرّة .  
 قال : وصورتة في الصدر بعد البسملة : « مثلاً هذا إلى كل واقف عليه من المجالس  
 السامية ، ومجالس الأمراء الأجلّاء الأكابر » إلى آخر الألقاب ، والدعاء « يتضمن  
 إعلامهم كذا وكذا » إلى آخره كما تقدم ، ولكنه لا يصرّح بذكر الولاية والثواب كما يصرّح  
 بذكر من يُكتب إليه المطلق في غير هذه الحالة . والعنوان : « المجالس السامية  
 ومجالس الأمراء الأجلّاء الأكابر » إلى آخر الألقاب والنُعوت جميعها ، والدعاء ،  
 والتعريف « أمراء الطبليخانات والعشرات بطرابلس المحروسة ، أو بجماة ، أو بصفد ،  
 أو بغزة . قال : أما مملكتنا الشام وحلب ، فإنه لم تَجِر العادةُ بكتابةٍ مطلق بولاية  
 نائبهما ، بل يكتب إلى أمير حاجب بتلك المملكة بإعلامه بذلك . وأما الكرك :  
 فإنه يكتب إلى والي القلعة به بمثل ذلك . وكذلك يكتب إلى الحاجب  
 بالإسكندرية مثل ذلك .

وهذان شيئان يجب التنبيه لهما .

(١) أحدهما كل ما كان من ألقاب المطلقات بصيغة الجمع وهو  
 كأعضاء ، فإنه يجوز فيه الأفراد فيقال : فيه عَصَدٌ ، وهذا مما نبّه عليه في " التعريف " في الكلام على المطلقات .

الثاني . قال في " التثقيف " : فإن قلت : لأى شيء تُذكر أسماء الولاية والثواب  
 والعُربان وغيرهم في الصّدر بعد تمام النُعوت وقبل الدعاء ، ولا تُكتب في صدر  
 المطلقات إلى الأمراء بالممالك المتقدمة الذكر عند ولاية النائب بها أو غيره ؟

(١) بياض بالأصل . ولعله وهو في الأصل مصدر كأعضاء الخ كما تقدم مثله للؤلؤ في الألقاب  
 مراراً ، فنبّه .

فالجواب أن ذلك في صدر المثال الشريف هو التعريف الذي من عادته أن يكون في العنوان ولا يُستغنى عنه فهو قائم مقامه، حيث لا عنوان لذلك المطلق، إنما هو بطرّة لا غير، ولها عنوانات، والتعريف مذكور فيها فلا حاجة إلى ذكره في الصدر. ثم قال: ومن الجماعة من يُنازع في ذلك، ويدّعى أن ذلك في الطرّة كافٍ ومعني عن ذكره في الصدر، وقائم مقام التعريف في العنوان. ثم قال: وهو خطأ، وليس بشيء. والأصح ما قلناه.

(١) [الصفحة] الرابع — قال في "التثقيف": إذا كان المطلق في أمر يتعلق بالديار المصرية والبلاد الشامية، تكون صورته «إلى الكُشّاف والولّاة والنواب والشاّدين والمتصرفين بالطُّرقات المصرية والبلاد الشامية». وإن كان يتعلق بالبلاد الشامية خاصة، اختصر منه ذكر الطرقات المصرية.

(١) [الصفحة] الخامس — ذكر في "التعريف" أنه يقال في آخر المطلقات بعد فليعلموا ذلك ويعتمدوه: «بعد الخط الشريف». قال في "التثقيف" ولعل هذا كان في الزمن الذي كان هو مباشرا فيه، أما الآن فإنه لم تجرب بذلك عادة، ولم يكتب ذلك في مطلق شريف مكبر ولا غيره أصلا.

(١) [الصفحة] السادس — ذكر في "التثقيف" أنه رأى بخط القاضي ناصر الدين ابن النشائي أنه كتب مطلقا إلى المجاهدين بمضياف، يعني الفداوية صورته: «يعلم كل واقف على مثالنا هذا من المقدمين الأجلاء الغزاة المجاهدين المؤيدين الأنصار، الأتابك فلان والأتابك فلان جماعة المجاهدين» ثم الدعاء.

(١) زدنا هذا اللفظ توضيحا للقام وتبعا لمقسم الكلام.

## الضرب الثاني

(من المطلقات، البرّالغ)

(١) بالباء الموحدة والراء المهملة والألف واللام والغين المعجمة جمع برّالغ، وهي لفظة تركية معناها المرسوم؛ وعليها جرى عُرف كُتّاب بلاد الشرق، وقُلَّ أن تُكتب بالديار المصرية، ولذلك لم يتعرض لها في "التعريف" ولا في "التثقيف": وهذه صورة برّالغ شريف رأيتها في تذكرة المقرّ الشهابي بن فضل الله في الجزء السادس والأربعين منها، بخط أخيه المقرّ العلائي بن فضل الله رحمهما الله تعالى؛ كتب في الدولة الناصرية «محمد بن قلاوون». في عاشر شهر رجب الفرد سنة تسع وعشرين وسبعمائة لتمرّبغا، الرسول الواصل إلى الديار المصرية، عن القان أبي سعيد صاحب مملكة إيران بالإكرام والمسامحة بما يلزمه. وصورته في أول الدرج.

مثال شريف مطلق إلى كافة من يصل إليه، ويقف عليه، للجلس السامي الأميري السيفي تمرّبغا الرسول، بالطرخانية، وتمكين أصحابه من التردد إلى الممالك الشريفة الإسلامية، وإكرام حاشيتهم وتسهيل مطلبهم، ومسامحتهم في البيع والشراء بما طُلب من الحقوق على اختلافها، وتحذير من سميع هذه المراسيم المطاعة ثم أقدم على خلافها. وبعد البسملة:

الحمد لله الذي بسط أيدينا الشريفة بالجود، ونصب أبوابنا الشريفة كعبة تهوى إليها أفئدة الوفود، وأطاب مناهلها لكافة الأمم لتتأهبها في الصدور والورود.

نحمده على نعمه التي كُنَّ بلغت راجيا ما يرجوه، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تبيض بها الوجوه، ونشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي ندب

(١) كتب بهامش الأصل ما نعه «لولا يقبده بالباء الموحدة لكان أول على مالا يخفى» ومراده أنه بالمشاة التحتية كما تقدم.



إلى مكارم الاخلاق بقوله : «إِذَا أَنَا كُمْ كَرِيمٌ قَوْمٌ فَأَكْرِمُوهُ» ؛ صلى الله عليه صلاةً تزيد من يقرن الثناء بهاتكريميا، ثم على آله وصحبه وسلم تسليماً .

وبعد : فإنه لما حضر المجلس السامي الأميري ، الأسفَهَسَلاري ، السيفي ، مجد الإسلام والمسلمين ، شرف الأمراء المقدمين ؛ ناصح الدولتين ، ثقة المملكتين ؛ نحر الخواص المقربين ، عضد الملوك والسلاطين ؛ ترميذا الرسول - أنجح الله تعالى مساعيه ، وأوجب الرعاية لمن يراعيه - إلى أبوابنا الشريفة ونور ولائه يسعى بين يديه ، وإخلاص نيته يظهر عليه ؛ بلغ إلينا ما أرسل فيه عن الحضرة الشريفة العالية ، السلطانية ، العالمية ، العادلة ، الشاهنشاهية ، القانية ، الأوحدية ، الولدية ، العزيزية ، المعظمية ، الملكية ، العلائية ؛ أبي سعيد بهادر خان - زیدت عظمته - وظهر لنا من كمال صفاته ما رمى البدر التمام بنقصه ، ومن حسن تأتبه في خدمة من أرسله ما يعرف به أنه أرسل حكماً ولم يؤصّه ؛ وعرض على نظرنا الشريف البرغ الشريف المكتتب له عن الحضرة الشريفة ، السلطان الأعظم ، الولد العزيز المعظم ؛ الملك بوسعيد ، أعز الله تعالى شأنه بالطرخانية ، وما نبه عليه من مكانته الطيبة ، ورفه مطالبه من تأكيد الوصيه ؛ ثم رغب إلينا في الكتابة على حكمه إلى كافة الممالك ، وأن يسطر له منها صحائف حسنات تقضى بها الملوك وترضى بها الملائك ؛ فأجرته مراحمتنا الشريفة على كرمها المعتاد ؛ وأجارته نعمتنا الجزيلة وجاورته حيث سار من الأرض أو أقام من البلاد ؛ وأجابت صدقاتنا الشريفة بتحقيق المأمول ، وأكرمت كتابه بما يستحق أن يكرم به كتاب الرسول . ومرسومنا إلى كل واقف عليه من الثواب والولاء والشادين والمتصرفين والمباشرين والمتحدثين وبقية الحكام أجمعين إلى كافة الممالك الشريفة الإسلامية شرقاً وغرباً ، وبعداً وقرباً ؛ أيدهم الله بالتوفيق ، ويسر لهم الطريق ، وجعل حسن تلقّيهم الوفود يأتي بهم من كل فج عميق ؛ أن يجزى

الأمير الكبير المقرب تمرىفا الرسول على ما ألفه في أبوابنا الشريفة من كرم إكرامه، وفارقنا عليه من توقيير جانبه وتوفير احترامه؛ ويُفسح لكل من يصل من جهته في التردد إلى هذه الممالك الشريفة، والتردى بملابس النعم المظيفة؛ وأن تُضاعف له الإعانة والعناية، والمراعاة والرعاية؛ ولا يُطلب أحد منهم في البيع والشراء، والاخذ والعطاء؛ بشيء من المقررات الديوانية، والموجبات السلطانية؛ ولا يؤخذ منهم عليها شيء سواء كان قليلاً أو كثيراً، جليلاً أو حقيراً؛ ولا يتأول عليهم أحد في هذا المرسوم الشريف، ولا يتعدى حكمه في تصرف ولا تصرف؛ بل يقف كل واقف عليه عنده، ويعمل به في اليوم وما بعده، ويلحظ منه على من خالفه سيفاً مسلولاً وعلى من تجاوز حده؛ فنحن نحذر ونُنذر من سطواتنا الشريفة من سمعه ثم زاغ قلبه عنه، أو من بلغه من لا يفهم مضمونه ثم لا يسأل عما هو قريب حامل كلام إلى من هو أوعى منه؛ فلتكن عيونهم له مُراعِيه، ومسامعهم منصته إلى سماعه بأذن واعيه؛ والاعتماد على الخط الشريف أعلاه الله تعالى وشرقه .

### المقصود الثالث

(من المكاتبات، في أوراق الجواز وبطاق الحَمَام، وفيه جملتان)

#### الجملة الأولى

(في أوراق الجواز)

وهي المعبر عنه في زماننا بأوراق الطريق . قال في "التثيف" : تكون ورقة الطريق في ثلاثة أوصال في قطع العادة، يُكتب في أعلاها سطر واحد، صورته : « ورقة طريق على يد فلان بن فلان الفلاني » لا غير . ثم يُجلى بيت العلامة تقدير شبر، ويكتب في بقية ذلك الوصل قبل الوصل الثاني بأربعة أصابع مطبوعة بغير

بسملة : « رُسِمَ بالامر الشريف العالي المولوى السلطاني الملكي الفلاني - أعلاه الله تعالى وشرفه ، وأنفذه وصرفه - أن يَمَكِّنَ فلان الفلاني » . وتذكر ألقابه إن كان أميراً ، أو متعماً كبيراً ، أو ممن له قدر ، أو له ألقاب معهودة أو غير ذلك بحسب ما يقتضيه الحال « من التوجه إلى جهة قصده والعود . ويحمل على فارس واحد أو أكثر من خيل البريد المنصور من مركزي إلى مركزي على العادة متوجّهاً وعائداً » فإن كان متميزاً المقدار كُتِبَ : « ويعامل بالأكرام والاحترام ، والرعاية الوافرة الأقسام ، فليعتمد ذلك ويعمل بحسبه ، من غير عُدُول عنه بعد الخط الشريف أعلاه الله تعالى أعلاه » . قال : وما تقدم من كتابة أنه يَمَكِّنُ من التوجه والعود ، هو فيما إذا كان عائداً ورُسِمَ بتمكينه من العود ، وإلا فيكتب « أن يَمَكِّنَ من التوجه إلى جهة قصده » . فإن كان قد حضر إلى الأبواب وهو عائداً ، فالأحسن أن يكتب فيه « أن يَمَكِّنَ من العود إلى جهة قصده » . وكذا « ويعامل بالأكرام والاحترام » لا يكتب إلا للأمير ، أو ذي قدر كبير . فإن كان غيره ، كتب [بدلاً له] « مع الوصية به ورعايته » ونحو ذلك . وإن رسم له بنفقة ، كتب بعد ذكر خيل البريد : « ويصرف له من النفقة في كل يوم كذا وكذا درهماً » خلا الأما كن المرسوم بإبطالها . وذلك أن بالطرقات أما كن لا يصرف فيها شيء الآن ، فيحتاج إلى أن تُسْتثنى ، وكانت قبل ذلك تُعَيَّن ، وهي : بلييس ، وطفيس ، وأربد وغيرها . ثم كثرت عن التعداد ، فصار يكتب كذلك . ثم قال : وما ينبه عليه أن صاحب ورقة الطريق إن كانت من ممالك التواب أو رُسل أحد من أكابر البلاد ، ذكر فيه بعد ذكر ما يليق به من الألقاب : « فلان مملوك فلان أو رسول فلان » . وتذكر ألقاب مخدميه التي كُتِبَ بها اختصاراً . <sup>(١)</sup> ولا تذكر نعوته على يد من رسم بنفيه ،

(١) كذا في الأصل ولعله ولا تذكر نعوته على يد من ، وإن رسم بنفيه كتب الخ كامل .



كتب : «أنَّ يُمْكِنُ الأَمِيرُ فلان الدين فلان من التوجُّه مُحِبَّةَ فلان البريدى بالأبواب الشريفة، أو أحد النقباء بالبواب الشريف ليوصله إلى المكان الفلانى، ويحمل على كذا وكذا فرساً من خيل البريد المنصور» إن كان قد رُسم له بشيء من خيل البريد «ويحمل البريدى على كذا من خيل البريد المنصور» أو «ويحمل النقيب على فرس واحد من خيل الكراء من ولاية إلى ولاية على العادة في ذلك، ويُمْكِنُ البريدى إن كان بريدياً أو النقيب إن كان نقيباً من العود إلى الباب الشريف» . ثم يكمل بنسبة ما تقدم . وإذا فرغ من صورته، كتب بعد ذلك «إن شاء الله تعالى» ، ثم التاريخ والمستند على العادة .

قال : في «التثقيف» : والمستند في أوراق الطريق أحد ثلاثة أمور : إما خط كاتب السر، وهو الغالب . أو رسالة الدوادار، وهو كثير أيضاً . أو إشارة نائب السلطان إن كان ثم نائب، وهو نادر . فإن كان بخط كاتب السر، كُتب على الهامش من الجانب الأيمن سطر واحد يكون آخره يقابل السطر الأول الذى هو رُسم بالأمر الشريف ، وهو «حَسَبَ المرسوم الشريف» . وكذا إن كان بإشارة النائب، كُتب سطران على الهامش المذكور آخرهما أيضاً يقابل أول السطر الأول<sup>(١)</sup> «بالإشارة العالية» كما تقدم في الكلام على المستندات في المقالة الثانية . قال : وفي هاتين لا يُكتب في ذيلهما بعد التاريخ سوى الحسبة لا غير . وإن كان برسالة الدوادار، كتب على الهامش «حَسَبَ المرسوم الشريف» فقط ، وكُتب تحت التاريخ سطران هما «رسالة المجلس العالى الأميرى الفلانى فلان الدوادار المنصورى أدام الله تعالى نعمته» ، ثم الحسبة .

(١) صوابه الثالثة . والذي تقدم في ج ٦ ص ٢٦٤ «فيكتب» - بالإشارة العالية الأميرية الكبيرة الكافية ، كافل الممالك الشريفة الإسلامية أعلاها الله تعالى - سطرين ويكون آخر السطر الأول الكافية الفلانية .

## الجملة الثانية

( في نُسخ البطائق ، وهي على ضربين )

## الضرب الأول

( أن تكون البطاقة بعلامة شريفة )

قال في "التشيف" : وتكون نحو ثلثي وصل من ورق البطائق . قال : وصورتها أن يكتب في رأس الورق المذكور في الوسط سواء « الاسم الشريف » وتحتَه مُلصقا به من غير بياض سطرًا واحدًا كامل من يمين الورق بغير هامش بما يأتي ذكره . ثم يُحلى بيتُ العلامة تقدير أربعة أصابع مطبوعة ، ثم تُكتب نعمة الكلام أسطرًا متلاصقة بنسبة الأول ، بغير هامش أصلا إلى آخره . والذي يكتب من يمين الورق . « الله الهادي . سرح الطائر الميمون ورفيقه ، هداهما الله تعالى في الساعة الفلانية من اليوم الفلاني من الشهر الفلاني من سنة كذا وكذا ، إلى المجلس الكريم ، أو النسائي ، الأمير فلان وإلى فلانة ، أو نحو ذلك ، يُعلمه أن الأمر كذا وكذا . ومرسومنا له أن يتقدم بكذا وكذا ، فليعلم ذلك ويعتمده ، والله الموفق بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى ، حسبنا الله ونعم الوكيل » . والمستند لها « حسب المرسوم الشريف » .

## الضرب الثاني

( أن تكون بغير علامة )

وصورتها أن يكتب في رأس الورقة في الوسط موضع الاسم : « الله الهادي بكرمه » ، والأسطر متلاصقة بغير هامش ، ولا يُحلى فيها بيتُ علامة . وصورة

ما يكتب فيها : « المرسوم بالأمر الشريف ، العالى ، المولوى ، السلطانى ، الملكى ،  
 الفلانى ، الفلانى ، أعلاه الله تعالى وصرفه - أن يشرح هذا الطائر الميمون ورفيقه ،  
 هداهما الله تعالى فى وقت كذا وكذا » . ويكمل على حسب ما تقدم « والله الموفق ،  
 حسب المرسوم الشريف ، إن شاء الله تعالى » . قال فى « التثقيف » : وقد يقتضى  
 الحال نقلها من مكان إلى مكان آخر ، مثل أن تنقل من بلبس إلى قطيا ، فيكتب بعد  
 ذكر المرسوم به : « ويتقدم بنقل هذه البطاقة إلى فلان الفلانى ليعتمد مضمونها  
 ويعمل بحسبها » . فإن كانت منقولة إلى مكان ثالث ، كتب بعد ذلك : « ثم ينقلها  
 إلى فلان ليعتمد مضمونها أيضا ويعمل بمقتضاها فيعلم ذلك ويعتمده » . والتمة  
 حسب ما تقدم .

### الطرف الثالث

( فى المكاتبات إلى عظماء ملوك الإسلام ، ومن أنطوت عليه ممالكهم ممن دونهم  
 من الملوك والحكام المنفردين ببعض البلدان ، والأمراء والوزراء وسائر  
 من ضمنه نطاق كل مملكة من تلك الممالك ، ممن جرت العادة بمكاتبتهم  
 عن الأبواب السلطانية بالديار المصرية ، ممن هو مستمر المكاتبه  
 أو زالت مكاتبته بزواله : يُقاس عليه من لعله يظهر مظهره )  
 وأعلم أن كتاب الديار المصرية يُراعون فى المكاتبه إلى كل مملكة صورة المكاتبه  
 الواردة عن تلك المملكة فى غالب حالها : فى الابتداء والخطاب والاختتام وغير ذلك .  
 وفيه أربعة مقاصد :



## المقصود الأول

( في المكاتبات إلى عظماء ملوك الشرق، ومن أنطوت عليه كل مملكة من ممالكهم، ممن جرت العادة بمكاتبتهم، وفيه أربعة مهاييع )

## المهييع الأول

( في المكاتبه إلى الملوك والحكام، ومن جرى تجراهم بمملكة إيران، وهي مملكة الأكاسرة الصائرة إلى بيت هولاكو من بني جتكرخان )

وقد تقدم في المقالة الثالثة في الكلام على المسالك والممالك ذكر حدود هذه المملكة وقواعدها ومدنها، وإلى من تنسب، ومن ملكها جاهلية وإسلاما إلى زماننا . والمقصود هنا ذكر المكاتبات فقط، ويشتمل المقصود منها على ثلاث جمل .

## الجملة الأولى

( في رسم المكاتبه إلى قايها الأعظم الجامع لحدودها، على ما كان الأمر عليه من مبتدأ ملك بيت هولاكو وإلى آخر دولة أبي سعيد، وله حالتان )

الحالة الأولى — ما كان الأمر عليه في رسم المكاتبه في أوائل الدولة التركية، والعداوة بعد قائمة بين ملوك الديار المصرية وبين ملوكها . وفيه أسلوبان

الأسلوب الأول — أن يكتب تحت البسملة من الجانب الأيمن « بقوة الله تعالى » ويكون « بقوة الله » سطرا و « تعالى » سطرا، ثم يكتب من الجانب الأيسر : « بإقبال دولة السلطان الملك الفلاني » . ويكون « بإقبال دولة » سطرا، وباقي الكلام سطرا ثانيا . ثم يكتب تحت ذلك « كلام فلان » سطرا ثانيا « إلى السلطان فلان سطرا ثالثا » . ثم يؤتى ببغدية وخطبة، ويؤتى بالمقصود .

وطريقهم فيه على التكلم عن لسان صاحب مصر بنون الجمع ، والخطاب لسلطان إيران بجمع الجمع الغائب ، مضاهاة لمكاتبتهم الواردة عنهم في جميع ذلك .

وهذه نسخة كتاب ، كُتِبَ به عن السلطان الملك المنصور قلاوون ، صاحب الديار المصرية ، في جواب كتاب ورد عن السلطان أحمد القان بإيران في زمانه . يذكر فيه أنه أسلم ، إذ كان أول من أسلم من ملوكهم ، ويذكر فيه أن أخاه الكبير كان قد عزم على دخول ممالك الديار المصرية قبل موته ، وأنه منع ذلك ، وأنه لا يجب المسارعة إلى القتال ، وأن المشير بذلك الشيخ عبد الرحمن : أحد صلحاء بلادهم ، وأنه حرم على عساكره الغارات على البلاد ، وتعرض فيه إلى أمر الجواسيس ، وأشار إلى أن الاتفاق فيه صلاح العالم ، وأشار إلى أشياء حملها لرسله يذكرونها مشافهة ، ووقع الجواب عن جميع ذلك على ما سيأتى ذكره في الكتب الواردة على الديار المصرية . وكُتِبَ بخط ناصر الدين شافع بن علي بن عباس : أحد كتّاب الإنشاء ، في رمضان سنة إحدى وثمانين وستمائة . والتكلم بنون الجمع ، والخطاب بالجمع الغائب كما تقدم في الأسلوب الأول ، وهي :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ياقبال دولة  
السلطان الملك المنصور

بقوة الله  
تعالى

كلام قلاوون

إلى السلطان أحمد

أما بعد حمد الله الذي أَوْضَعَ بنا ولنا الحق منهاجا ، وجاء بجاء نصر الله والفتح ودخل الناس في دين الله أفواجا ، والصلاة على سيدنا ونبينا محمد الذي فضله الله

على كل نبي نجي به أمته وعلى كل نبي ناجا، صلاة تُنير مادجاً ؛ فقد وصل الكتابُ الكريم، المتلقى بالتكريم، المشتمل على النبأ العظيم ؛ من دخوله في الدين، ونُخروجه عن سلف من العشيرة الأقربين ؛ ولما فُتح هذا الكتاب بهذا الخبر العلم المُعَلِّم، والحديث الذي صحَّح عند أهل الإسلام إسلامه وأصحَّ الحديث ما روى عن مسلم، توجَّهت الوجوه بالدعاء إلى الله سبحانه في أن يُثبته على ذلك بالقول الثابت، وأن يُنبت حبَّ حبِّ هذا الدين في قلبه كما أنبت أحسن النبت من أخشن المنابت ؛ وخصل التأمل للفصل المبتدأ بذكره من حديث إخلاصه في أول عُقُوان الصِّبا إلى الإقرار بالوحدانية، ودُخوله في المِلَّة المحمدية، بالقول والعمل والنية ؛ فالحمد لله على أن شرح صدره للإسلام، وألهمه شريف هذا الإلهام ؛ فحمدنا الله على أن جعلنا من السابقين إلى هذا المقال والمقام، وثبت أقدامنا في كل موقف اجتهد وجهاد تتزلزل دونه الأقدام .

وأما إفضاء النوبة في الملك وميراثه بعد والده وأخيه الكبير إليه، وإفاضة جلاييب هذه النعمة العظيمة عليه ؛ وتوقُّله للأسرة التي طهرها الله بإيمانه، وأظهرها بسُلطانته ؛ فلقد أورثها الله من أصطفاه من عباده، وصدق المبشرات من كرامة أولياء الله وعباده .

وأما حكاية الإخوان والأمرء الكبار ومقدمي العساكر وزعماء البلاد في جمع فوريلىساى الذى ينقدح فيه زند الآراء، وأن كلمتهم اتفقت على ما سبقت به كلمة أخيه الكبير في إنفاذ العساكر إلى هذا الجانب، وأنه قد فكر فيما اجتمعت عليه آراؤهم، وآنهت إليه أهواؤهم ؛ فوجده مخالفا لما في ضميره : إذ قصده الصلاح، ورأيه الإصلاح ؛ وأنه أظفأ تلك النائرة، وسكن تلك النائرة ؛ فهذا فعل الملك المتقى، المشفق من قومه على من بقي ؛ المفكر في العواقب، بالرأى الثاقب ؛ وإلا فلو تركوا



وآراءهم حتى تحملهم الغرّة ، لكأن تكون هذه هي الكره ؛ لكن هو كمن خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى ، فلم يوافق ، قول من ضلّ ولا فعل من غوى .

وأما القول منه إنه لا يحبّ المسارعة ، إلى المقارعة ؛ إلا بعد إيضاح المحجّة ، وتركيب الحجّة ؛ فبانظامه في سلك الإيمان صارت محجّتنا وحجّته متركّبة ، على من غدت طواغيته عن سلوك هذه المحجّة متنبّكه ؛ فإن الله سبحانه وتعالى والناس كافة قد علموا أنّ قيامنا إنما هو لنصرة هذه الملة ، وجهادنا واجتهادنا إنما هو لله ؛ وحيث قد دخل معنا في الدين هذا الدخول ، فقد ذهبت الأحقاد وزالت الدخول ؛ وبارتفاع المنافرة ، تحصّل المظافرة ؛ فالإيمان كالبنيان يشدّ بعضه ببعض ، ومن أقام مناره فله أهل باهل في كل مكان وجيران بجيران بكلّ أرض .

وأما ترتيب هذه الفوائد الجمّة على إذكر شيخ الإسلام قدوة العارفين كمال الدين عبد الرحمن ، أعاد الله تعالى من بركاته ، فلم يرأوى قبله كرامة كهذه الكرامة ، والرجاء ببركته وبركة الصالحين أن تصبح كلّ دار إسلام دار إقامه ؛ حتى تتم شرائط الإيمان ، ويعود شمل الإسلام مجتمعاً كأحسن ما كان ؛ ولا ينكر لمن بكرامته ابتداء هذا التمكين في الوجود ، أنّ كلّ حقّ ببركته إلى نصابه يعود .

وأما إنفاذ أقصى القضاة قطب الملة والدين ، والأتابك بهاء الدين ؛ الموثوق بنقلهما في إبلاغ رسائل هذه البلاغة ، فقد حضرا وأعادا كلّ قولٍ حسني من أحوال أحواله ، وخطرات خاطره ، ومسّطرات ناظره ؛ ومن كلّ ما يشكر ويحمد ، ويعتنع حديثهما فيه عن مسند أحمد .

وأما الإشارة إلى أنّ النفوس إن كانت تتطلّع في إقامة دليل ، تستحكم [به] دواعي الودّ الجميل ؛ فليُنظر إلى ما ظهر من مآثره ، في موارد الأمر ومصادره : من العدل

والإحسان، بالقلب واللسان، والتقدم بإصلاح الأوقات، فهذه صفات من يُريد  
لملكه الدوام؛ فلما ملك عدل، ولم يلتفت إلى لؤم من عدا ولا لؤم من عدل. على  
أنها وإن كانت من الأفعال الحسنة، والمثوبات التي تستنطق بالدعاء الألسنة؛  
فهي واجبات تؤدي، وهو أكبر من أنه يؤخر غيره أو عليه يقتصر، أوله يدخر؛  
إنما يفتخر الملك العظيم بأن يعطى ممالك وأقاليم وحُصُون، أو يسئل في تشييد  
ملكه أعزّ مصُون.

وأما تحريمه على العساكر والقراغولات والشحاني بالأطراف التعرض إلى أحد  
بالأذى، و[تحت] إصفاء موارد الواردين والصادرين من القذى؛ فمن حين بلغنا تقدمه  
بذلك تقدمنا أيضا بمثله إلى سائر الثواب، بالرحبة وحلب وعيتاب؛ وتقدمنا إلى  
مقدم العساكر بأطراف تلك الممالك، بمثل ذلك؛ وإذا اتحد الإيمان، وأنعقدت  
الإيمان؛ تحتم إحكام هذه الأحكام، وترتب عليه جميع الأحكام.

وأما الجاسوس الفقير الذي أمسك وأطلق وأن بسبب من تزيًا من الجواسيس  
بزي الفقراء قتل جماعة من الفقراء الصلحاء رجما بالظن، فهذا باب من ذلك  
الجانب ستره، وإلى الأطلاع على الأمور صوره؛ فظفر الثواب منهم بجماعة فرغ  
عنهم السيف، ولم يكشف ما غطته خرقه الفقر ولا كيف.

وأما الإشارة إلى أن في اتفاق الكلمة يكون صلاح العالم، وينظم شمل بني آدم؛  
فلا راد لمن طرق باب الاتحاد، ومن جنح للسلم فما جار ولا حاد؛ ومن ثنى عنائه  
عن المكلفه، كمن يريد المصالحة للصلح، والصلح وإن كان سيد الأحكام فلا بد  
من أمور تُبنى عليها قواعده، وتعلم من مدلولها فوائده؛ فإن الأمور المسطورة في كتابه  
عن كليات لازمة ينعم بها كل معنى معلوم إن تها صلح أو لم، وثم أمور لا بد أن تُحكم،  
وفي سلكها عقود العهود تُنظم؛ قد تحملها لسان المشافهة التي إذا أوردت أقبلت

من معنى دخوله في الدين ، وانتظام عقده بسلك المؤمنين ؛ وما بسطه من عدل وإحسان ، وسيرة مشهورة بكل لسان ، فالمنة لله في ذلك فلا يشيها منه بامتنان ؛ وقد أنزل الله تعالى على رسوله صلى الله عليه وسلم في حق من آمن بإسلامه :  
﴿ قُلْ لَا تَمْنُوا عَلَىٰ إِسْلَامِكُمْ بِاللَّهِ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَاكُمْ لِلْإِيمَانِ ﴾ .

ومن المشافهة أنه قد أعطاه الله من العطاء ما أغناه به عن امتداد الطرف إلى ما في يده من أرض ومال ، فإن حصلت الرغبة في الاتفاق على ذلك فالأمن حاصل ؛ فالجواب أن ثم أموراً متى حصلت عليها الموافقة ، تمت المصاحبة والمصادقة ؛ ورأى الله تعالى والناس كيف يكون إذلال معادينا ، وإعزاز مصافينا ؛ فكم من صاحب وجد حيث لا يوجد الأب والأخ والقرابة ، وما تم أمر الدين المحمدي واستحكم في صدر الإسلام إلا بمظاهرة الصحابة ؛ فإن كانت له رغبة مصروفة إلى الاتحاد ، وحسن الوداد ، وجميل الاعتضاد ، وكبت الأعداء والأضداد ، والاستناد إلى من يشتد به الأزر عند الاستناد ، فقد فهم المراد .

ومن المشافهة إذا كانت رغبتنا غير ممتدة إلى ما في يده من أرض ومال ، فلا حاجة إلى إنفاذ المغيرين الذين يؤذون المسلمين بغير فائدة تعود ؛ فالجواب أنه لو كف كف العدوان من هنالك ، وحل للملوك المسلمين ما لهم من ممالك ؛ سكنت الدماء ، وحقت الدماء ؛ وما أحقه بأن لا ينهى عن خلق ويأتي مثله ، ولا يأمر بشيء وينسى فعله ؛ وقنطراب بالروم الآن ، وبين بلاد في أيديكم خراجها يجي إليكم ، فقد سفك فيها وقتك ، وسبي وهتك ؛ وباع الأحرار ، وأبى إلا التماذى على ذلك والإضرار .

ومن المشافهة أنه إن حصل التصميم على أن لا تبطل هذه الإغارات ، ولا يقتصر عن هذه الإثارات ؛ فتعين مكانا يكون فيه اللقاء ، ويعطى الله النصر لمن يشاء ؛



فالجواب عن ذلك أن الأماكن التي اتَّفَقَ فيها ملتقى الجمعين مرَّةً ومرَّةً ومرةً قد عافَ مواردُها من سَلَفٍ من أولئك القوم ، وخاف أن يعاودها فيعاوده مُصرَعُ ذلك اليوم ؛ ووقَّتَ اللِّقاءَ علمه عند الله لا يُقدَّرُ ، وما النصر إلا من عند الله لمن أقدر لامن قدر ؛ وما نحن ممن ينتظر قَلْبَه ، ولا يُمنُّ له إلى غير ذلك لَقْتَه ، وما أمرُ ساعةِ النصر إلا كالساعة التي لا تأتي إلا بَعَثَه ؛ والله تعالى الموفق لما فيه صَلَاحُ هذه الأمة ، والقادر على إتمام كلِّ خير ونعمه ؛ إن شاء الله تعالى . مُسْتَهْلٌ شهر رمضان المعظم قدره ، سنة إحدى وثمانين وستمائة . الحمد لله وحده ، وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه . حسبنا الله ونعم الوكيل .

### الأسلوب الثاني

( أن يُكْتَبَ تحت البسملة على حِجَالٍ وَسَطِهَا « بِقُوَّةِ اللَّهِ تَعَالَى وَمَيَّامِينَ الْمِلَّةِ الْمَحْمُودِيَّةِ » )

ويكون « بِقُوَّةِ اللَّهِ تَعَالَى » سطرا . و « مَيَّامِينَ الْمِلَّةِ الْمَحْمُودِيَّةِ » سطرا ثانيا . ثم يؤتى ببعدية وخطبة مختصرة ؛ ثم يُكْتَبُ سطران بياض من الجانين ، فيهما : « بإقبال دولة السلطان الملك الفلاني ، كلام فلان بن فلان » . ويكون السطر الأول « بإقبال دولة السلطان الملك » . وباقي الكلام في السطر الثاني . ثم يقال : « فليَعْلَمَ السلطان فلان » . ويؤتى على المقصود إلى آخره .

وهذه نسخة كتاب من إنشاء القاضي علاء الدين علي بن قَتَّعَ الدين محمد بن محي الدين بن عبد الظاهر ، صاحب ديوان الإنشاء بالديار المصرية في جواب كتاب وردَّ عن السلطان محمود غازان ، القان بمملكة إيران ، يذكر فيه أن جماعة من عساكر البلاد الشامية أغاروا على ماردین ، وأن الحمية أقتضت الركوب في مُقَابَلَةٍ .

ذلك . وذكر أنه قدّم الرُّسْلَ بالإنذار . ويذكر فيه أنهم صَبَرُوا على تماديهم في غيِّهم ؛  
ويذكر فيه نُصْرَتَهُ على العساكر الإسلامية في المرّة السابقة . ويذكر فيه أنه أقام  
بأطراف البلاد ، ولم يَدْخُلْهَا خَوْفَ التَّخْرِيْبِ والفساد . ويذكر فيه جمع العساكر  
وتهيئة المجانيق وغير ذلك من آلة القتال . ويذكر أنه إذا لم تجرِ موجبات الصلح  
كانت دماء المسلمين مطلولة ؛ ويذكر إرسال رُسُلِهِ بكتابه ويتمس التَّحَفُ والهدايا ،  
مما كُتِبَ به عن السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، في المحترم سنة إحدى  
وسبعمائة وهي :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِقُوَّةِ اللَّهِ تَعَالَى

وَمِيَامِينَ الْمِلَّةِ الْمَحْمُودِيَّةِ

أَمَّا بَعْدُ حَمْدُ اللَّهِ الَّذِي جَعَلَنَا مِنَ السَّابِقِينَ الْأَوَّلِينَ ، الْهَادِينَ الْمُهْتَدِينَ ، الْتَابِعِينَ  
لِسُنَّةِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ ، بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ ، وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
وعلى آله وصحبه الذين فَضَّلَ اللَّهُ مَنْ سَبَقَ مِنْهُمْ إِلَى الْإِيمَانِ فِي كِتَابِهِ الْمَكْنُونِ . فَقَالَ  
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : ﴿ وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ ﴾ .

بِإِقْبَالِ دَوْلَةِ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ

الناصر كَلَامَ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَاوُونَ .

فَلْيَعْلَمْ السُّلْطَانُ الْمُعَظَّمُ مُحَمَّدٌ غَاوَانٌ أَنَّ كِتَابَهُ وَرَدَ ، فَقَابَلْنَاهُ بِمَا يَلِيْقُ بِمِثْلِنَا لِمِثْلِهِ  
مِنَ الْإِكْرَامِ ، وَرَعَيْنَاهُ حَقَّ الْقَصْدِ فَتَقَبَّلْنَاهُ مَنَّا بِسَلَامٍ ، وَتَأَمَّلْنَاهُ تَأَمُّلَ الْمُتَفَهِّمِ  
لِدَقَائِقِهِ ، الْمُسْتَكْشَفِ عَنْ حَقَائِقِهِ ، فَالْفِينَاهُ قَدْ تَضَمَّنَ مُوَآخَذَاتٍ بِأُمُورِهِمُ بِالْمُوَآخَذَةِ

عليها أخرى، معتذرا في التعدي بما جعله ذنوبا لبعض طالب بها الكل، والله تعالى يقول : ﴿ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى ﴾ .

أما حديث من أغار على ماريدين من رجالة بلادنا المتطرفة وما نسبوه إليهم من الأمور البديعة، والآثام الشنيعة ؛ وقولهم : إنهم أنفوا من تهجمهم، وغاروا من تهجمهم ؛ واقتضت الحمية ركونهم في مقابلة ذلك، فقد تلمحنا هذه الصورة التي أقاموها عذرا في العدوان، وجعلوها سببا إلى ما ارتكبوه من طغيان ؛ والجواب عن ذلك أن الغارات من الطرفين [و] لم يحصل من المهادنة والمواذعة ما يكف يدنا المحتدة، ولا يفتّر هممها المستعدة ؛ وقد كان آباؤكم وأجدادكم على ما علمتم من الكفر والشقاق، وعدم المصافاة للإسلام والوفاق ؛ ولم يزل ملك ماريدين ورعيته متقذين ما يصدر من الأذى للبلاد والعباد عنهم ، متولين كبريائهم ؛ والله تعالى يقول : ﴿ وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُ مِنْهُمْ ﴾ . وحيث جعلتم هذا ذنبا للحمية الجاهلية، وحاملا على الانتصار الذي زعمتم أن هممكم به ملية ؛ فقد كان هذا القصد الذي ادعيتموه يتم بالانتقام من أهل تلك الأطراف التي أوجب ذلك فعلها، والاقتصار على أخذ النار من ثار، آتباعا لقوله تعالى : ﴿ وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا ﴾ لا أن تقصّدوا الإسلام بالجموع الملققة على اختلاف الأديان ، وتطشوا البقاع الطاهرة بعبدة الصلبان ؛ وتتهكوا حرمة البيت المقدس الذي هو ثاني بيت الله الحرام ، وشقيق مسجد رسول الله عليه الصلاة والسلام ؛ وإن احتجاجكم بأن زمام تلك الغارة بيدنا، وسبب تعديهم من سنتنا ؛ فقد أوضحنا الجواب عن ذلك ، وأن عدم الصلح والمواذعة أوجب سلوك هذه المسالك .

وأما ما أدعوه من سلوك سنن المرسلين ، واقتفاء آثار المتقدمين ، في إنفاذ الرسل أولا، فقد تلمحنا هذه الصورة، وفيهنا ما أوردوه من الآيات المسطوره ؛ والجواب



عن ذلك أن هؤلاء الرُّسُلَ ما وصلوا إلينا إلا وقد دنت الحيام من الخيام، وفاضت السهام السَّهام، وشارف القومُ القوم، ولم يبق للقاء إلا يومٌ أو بعضُ يوم؛ وأُشْرِعت الأسيئة من الجانبين، ورأى كلُّ خصمه رأى العين؛ وما نحن ممن لاحت له رغبةٌ راغِبٍ فتشاغلَ عنها، ولا ممن يُسالمُ فيقابلُ ذلك بِجَفْوَةِ النَّفَارِ، والله تعالى يقول : ﴿وَأِنْ جَنَحُوا لِلسَّلَامِ فَاجْنَحْ لَهَا﴾ . كيف والكتاب بعنوانه ! وأمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه يقول : « ما أضمرَ إنسانُ شيئاً إلا ظهرَ في صَفَحَاتِ وَجْهِهِ وَفَلَتَاتِ لِسَانِهِ » . ولو كان حضور هؤلاء الرُّسُلِ والسيوفُ وادعةٌ في أعمادها، والأسيئةُ مستكنةٌ في أعوادها، والسَّهامُ غيرُ مَفْقُوهةٍ، والأعنةُ غيرُ مُطْلَقةٍ، لسمعنا خطابهم، وأعدنا جوابهم .

وأما ما أطلقوا به لسانَ قلمهم، وأبدؤوه من غليظِ كلمهم؛ في قولهم : فصبرنا على تمادِيكم في غيِّكم، وإخلادكم إلى بغْيِكُم، فأى صبرٍ ممن أرسلَ عَنانَه إلى المكالحه، قبل إرسالِ رُسلِ المصالحه، وجاسَ خلالَ الديار، قبل ما زعمه من الإعذار والإندار؟ وإذا فكروا في هذه الأسباب، ونظروا ما صدرَ عنهم من خطاب؛ علموا العُذر في تأخير الجواب، وما يتدكَّرُ إلا أولوا الألباب .

وأما ما تتجحوا به مما اعتقدوه من نُصره، وظنوه من أن الله جعل لهم على حِزبه الغالب في كلِّ كَرِهٍ الكَرِه؛ فلو تأملوا ما ظنوه ربما لوجدوه هو الخسران المبين، ولو أنعموا النظرَ في ذلك لما كانوا به مفتخرين؛ ولتَحَقَّقُوا أن الذى اتَّفَقَ لهم كان غُرماً لا غَنماً، وتدبروا معنى قوله تعالى : ﴿إِنَّمَا تُنمِّلِي لَهُمْ لِيَزْدَادُوا إِثْمًا﴾ . ولم يخفَ عنهم ما نالته السيوفُ الإسلامية منهم، وقد رأوا عَزَمَ مَنْ حضر من عساكرنا التى لو كانت مجتمعةً عند اللقاء ماظهر خبرُ عنهم؛ فإننا كنَّا في مُفْتَتَحِ مُلْكنا، ومبتداً أمرِنا؛ حللنا بالشام للنظر في أمور البلاد والعباد . فلما تحقَّقنا خبركم، وقفونا أنركم،

بَادَرْنَا نَقْدَ أَدِيمِ الْأَرْضِ سَيَرًا ، وَأَسْرَعْنَا لِنُدْفَعِ عَنِ الْمُسْلِمِينَ ضَرَرًا وَضَيْرًا ، وَتَوَدَّيْ  
 مِنَ الْجِهَادِ السَّنَةِ وَالْقَرَضِ ، وَنَعْمَلْ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ  
 وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ ﴾ . فَاتَّفَقَ اللَّقَاءُ بَيْنَ حَضَرَ مِنْ عَسَاكِرِنَا الْمَنْصُورَةِ ،  
 وَتُوقًا بِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً ﴾ . وَإِلَّا فَكَابَرُكُمْ يَعْلَمُونَ  
 وَقَائِعَ الْجُيُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي كَمْ وَطِئَتْ مَوْطِنًا يَغِيظُ الْكُفَّارَ فَكُتِبَ لَهَا عَمَلٌ  
 صَالِحٌ ، وَسَارَتْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَفَتَحَ عَلَيْهَا أَبْوَابَ الْمَنَاجِحِ ، وَتَعَدَّدَتْ أَيَّامُ نُصْرَتِهَا الَّتِي  
 لَوْ دَقَّقْتُمْ الْفِكَرَ فِيهَا لَأَزَالَتْ مَا حَصَلَ عِنْدَكُمْ مِنْ لَبْسٍ ، وَلَمَّا قَدَرْتُمْ أَنْ تُشْكِرُوهَا  
 وَفِي تَعَبٍ مِنْ يُنْكِرُ ضَوْءَ الشَّمْسِ ، وَمَا زَالَ اللَّهُ نِعَمَ الْمَوْلَى وَنِعَمَ النُّصِيرِ ، وَإِذَا  
 رَاجَعْتُمُوهُمْ قَصُّوا عَلَيْكُمْ نَبَأَ الْأَسْتَظْهَارِ وَلَا يَنْبُتُكَ مِثْلُ خَيْرٍ ، وَمَا زَالَتْ تُتَفَقَّى الْوَقَائِعُ  
 بَيْنَ الْمُلُوكِ وَالْحُرُوبِ ، وَتَجْرِي الْمَوَاقِفُ الَّتِي هِيَ بِتَقْدِيرِ اللَّهِ فَلَا فَخْرَ فِيهَا لِلْغَالِبِ  
 وَلَا عَارَ عَلَى الْمَغْلُوبِ ، وَكَمْ مِنْ مَلِكٍ أَسْتَظْهَرَ عَلَيْهِ ثُمَّ نُصِرَ ، وَعَاوَدَهُ التَّائِيدُ فَجُرَّ بَعْدَ  
 مَا كُسِرَ ، خُصُوصًا مَلُوكَ هَذَا الدِّينِ ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى تَكْفُلُ لَهُمْ بِحُسْنِ الْعُقْبَى فَقَالَ  
 تَعَالَى : ﴿ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقِينَ ﴾ .

وَأَمَّا إِقَامَتُهُمُ الْحِجَّةَ عَلَيْنَا ، وَنِسْبَتُهُمُ التَّفْرِيطَ إِلَيْنَا ، فِي كَوْنِنَا لَمْ نُسِيرْ إِلَيْهِمْ رَسُولًا  
 عِنْدَ مَا حَلُّوا بِدِمَشْقَ ، فَتَحَنَّنَ عِنْدَ مَا وَصَلْنَا إِلَى الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ لَمْ يَزِدْ عَلَيَّ أَنْ أَعْتَدِنَا  
 وَجَمَعْنَا جُيُوشَنَا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ ، وَبَذَلْنَا فِي الْأَسْتِعْدَادِ غَايَةَ الْجُهِدِ وَالْإِمْكَانِ ،  
 وَاتَّفَقْنَا بِزَيْلِ الْأَمْوَالِ فِي الْعَسَاكِرِ وَالْمَحَافِلِ ، وَوَقَّفْنَا بِحُسْنِ الْخَلْفِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى :  
 ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ ﴾ . وَلَمَّا  
 تَخَرَّجْنَا مِنَ الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ ، بَلَغْنَا خُرُوجَ الْمَلِكِ مِنَ الْبِلَادِ ، لِأَمْرِ حَالِ بَيْنِهِ وَبَيْنَ الْبُرَادِ ،  
 فَتَوَقَّفْنَا عَنِ الْمَسِيرِ تَوَقَّفَ مِنْ أَغْنَى رُغْبِهِ عَنْ حَثِّ الرِّكَابِ ، وَتَثَبَّتْنَا تَثَبَّتَ الرَّاكِبَاتِ  
 ﴿ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ ﴾ . وَبَعَثْنَا طَائِفَةً مِنَ الْعَسَاكِرِ

لمقاتلة من أقام بالبلاد فما لاح لنا منهم بارق ولا ظهر ، وتقدمت فتخطفت من حملة على التأخر الفرر ، ووصلت إلى الفرات فما وقفت للقوم على أثر .

وأما قولهم : إنا ألقينا في قلوب العساكر والعوام أنهم فيما بعد يتلقونا على حلب أو الفرات ، وأنهم جمعوا العساكر ورحلوا إلى الفرات وإلى حلب مرتقبين ؛ فالجواب عن ذلك أنهم من حين بلغنا حركتهم جزمنا ، وعلى لقائهم عزمنا ؛ وخرجنا ونخرج أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله ابن عم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الواجب الطاعة على كل مسلم ، المفترض المبايعة والمتابعة على كل منازع ومسلم ؛ طائعين لله ولرسوله في أداء مفترض الجهاد ، باذلين في القيام بما أمرنا الله تعالى غاية الاجتهاد ؛ عالمين بأنه لا يتم أمر دين ولا دنيا إلا بمشايعته ، ومن والاه فقد حفظه الله تعالى وتولاه ، ومن عانده أو عاند من أقامه فقد أذله الله ؛ فحين وصلنا إلى البلاد الشامية تقدمت عساكرنا تملأ السهل والجبل ، وتبلغ بقوة الله تعالى في النصر الرجاء والأمل ؛ ووصلت أوائلها إلى أطراف حماة وتلك النواحي فلم يقدم أحد منهم عليها ، ولا جسر أن يمدح حتى ولا الطرف إليها ؛ فلم نزل مقيمين حتى بلغنا رجوع الملك إلى البلاد ، وإخلافه موعد اللقاء والله لا يخلف الميعاد ؛ فعُدنا لاستعداد جيوشنا التي لم تزل تتدفع في طاعتنا أندفاع السيل ، عاملين بقوله تعالى ﴿ وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ ﴾ .

وأما ما جعلوه عذرا في الإقامة بأطراف البلاد وعدم الإقدام عليها ، وأنهم لو فعلوا ذلك ودخلوا بجيوشهم ربما أحرب البلاد مروعها ، وبإقامتهم فسدت أمورها ؛ فقد فهم هذا المقصود . ومتى ألفت العباد والبلاد منهم هذا الإشفاق ؟ ومتى اتصفت جيوشهم بهذه الأخلاق ؟ وها آثارهم موجودة على ملك آل سلجوق وما تعرضوا



لدارٍ ولا جارٍ ، ولا عَفَّوْا أَثْرًا مِنْ الْآثَارِ ؛ وَلَا حَصَلَ لِمُسْلِمٍ مِنْهُمْ ضَرَرٌ ، وَلَا أَوْذَى فِي وَرْدٍ وَلَا صَدْرٍ ؛ وَكَانَ أَحَدُهُمْ يَشْتَرِي قُوَّتَهُ بِدِرْهَمِهِ وَدِينَارِهِ ، وَيَأْبَى أَنْ يَمْتَدَّ إِلَى أَحَدٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ يَذْهَبُ بِإِضْرَارِهِ ؛ هَذِهِ سُنَّةُ أَهْلِ الْإِسْلَامِ ، وَفَعُلَ مَنْ يُرِيدُ الْمُلْكَ الدَّوَامَ .

وَأَمَّا مَا أُرْعَدُوا بِهِ وَأَبْرَقُوا ، وَأُرْسِلُوا بِهِ عِنَانُ قُلُوبِهِمْ وَأُطْلِقُوا ؛ وَمَا أَبَدُوا مِنَ الْإِهْتِمَامِ بِمَجْمَعِ عَسَاكِرِهِمْ وَتَهْيِئَةِ الْمَجَانِيْقِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا ذَكَرَهُ مِنَ التَّهْوِيلِ ، فَاللهُ تَعَالَى يَقُولُ : ﴿ الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ﴾ .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : وَإِلَّا فِدْمَاءُ الْمُسْلِمِينَ مَطْلُوعُهُ ، فَمَا كَانَ أَغْنَاهُمْ عَنْ هَذَا الْخِطَابِ ، وَأَوْلَاهُمْ بَأْنَ لَا يَصْدُرُ إِلَيْهِمْ عَنْ ذَلِكَ جَوَابٌ ؛ وَمَنْ قَصَدَ الصُّلْحَ وَالْإِصْلَاحَ ، كَيْفَ يَقُولُ هَذَا الْقَوْلَ الَّذِي عَلَيْهِ فِيهِ مِنْ جِهَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَمِنْ جِهَةِ رَسُولِهِ أَيْ جُنَاحٌ ؟ وَكَيْفَ يُضْمِرُ هَذِهِ النِّيَّةَ ، وَيَتَجَمَّعُ بِهَذِهِ الطَّوْيَةَ ؟ وَلَمْ يَخَفْ مَوَاقِعَ زَلَلِ هَذَا الْقَوْلِ وَخَلَلِهِ ، وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : ” نِيَّةُ الْمَرْءِ أُبْلَغُ مِنْ عَمَلِهِ “ وَبِأَيِّ طَرِيقٍ تُهْدَرُ دِمَاءُ الْمُسْلِمِينَ الَّتِي مِنْ تَعَرُّضِ إِلَيْهَا يَكُونُ اللَّهُ لَهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ مَطَالِبًا وَغَيْرِيهَا ، وَمَوْأَخَذًا بِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا ﴾ ؟ وَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ فَالْبُشْرَى لِأَهْلِ الْإِسْلَامِ بِمَا نَحْنُ عَلَيْهِ مِنَ الْهِمَمِ الْمَصْرُوفَةِ إِلَى الْأَسْتِعْدَادِ ، وَبِمَجْمَعِ الْعَسَاكِ الَّتِي تَكُونُ لَهَا الْمَلَائِكَةُ الْكَرَامُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْأَنْجَادِ ، وَالْأَسْتِكْرَارِ مِنَ الْجِيُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْمُتَوَفِّرَةِ الْعَدَدِ ، الْمُتَكَثِّرَةِ الْمَدَدِ ، الْمُوَعُودَةِ بِالنَّصْرِ الَّذِي يُخَفِّفُهَا فِي الظَّنِّ وَالْإِقَامَةِ ، الْوَائِقَةِ [بِهِ] مِنْ قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ” لَا تَرَأَى طَائِفَةً مِنْ أُمَّتِي ظَاهِرِينَ <sup>(١)</sup> ”

(١) أى بالنصر وزدنا الجار والمجرور لاقتضاء الكلام إياه .

على عدوهم إلى يوم القيامة“ . المبلغ في نصر دين الله آمالا ، المستعدة لإجابة داعي الله إذا قال : ﴿ أَنْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا ﴾ .

وأما رسلهم فلان وفلان فقد وصلوا إلينا ، ووقدوا علينا ، وأكرمنا وفادتهم ، وغزونا لأجل مرسلهم من الإقبال مادتهم ، وسمعنا خطابهم ، وأعدنا عليهم جوابهم ؛ هذا مع كوننا لم نخف علينا انحطاط قدرهم ، ولا ضعف أمرهم ؛ وأنهم مادفعوا لأفواه الخطوب ، إلا لما ارتكبوه من ذنوب ؛ وما كان ينبغي أن يرسل مثل هؤلاء لمثلنا من مثله ، ولا ينتدب لمثل هذا الأمر المهم إلا من يجتمع على فصل خطابه وفضله .

وأما ما آلمسوه من الهدايا والتحف ، فلو قدموا من هداياهم حسنة لمؤضناهم بأحسن منها ، ولو اتحفونا بتحفة ، لتقابلناها بأجل عوض عنها . وقد كان عمهم الملك أحمد راسل والدنا الشهيد ، وناجى بالهدايا والتحف من مكان بعيد ؛ وتقرب إلى قلبه بحسن الخطاب ، فأحسن له الجواب ؛ وأتى البيوت من أبوابها بحسن الأدب ، وتمسك من الملاطفة بأقوى سبب .

والآن فحيث انتهت الأجوبة إلى حدها ، وأدركت الأنفة من مقابلة ذلك الخطاب غاية قصدها ؛ فنقول : إذا جنح الملك للسلم جئنا لها ، وإذا دخل في الملة المحمدية فمثلا ما أمر الله تعالى به مجتنباً ما عنه نهى ؛ وانتظم في سلك الإيمان ، وتمسك بموجباته تمسك المتشرف بدخوله فيه لا المنان ؛ وتجنب التشبه بمن قال الله تعالى في حقهم : ﴿ قُلْ لَا تَمْنُوا عَلَيَّ إِسْلَامُكُمْ بِلِ اللَّهِ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَذَا كُفُّوا لِلْإِيمَانِ ﴾ . وطابق فعله قوله ، ورفض الكفار الذين لا يحل له أن يتخذهم حوله ؛ وأرسل إلينا رسولا من جهته يرتل آيات الصلح ترتيلا ، ويروق خطابه وجوابه حتى يتلو كل أحد عند عوده : ﴿ يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمَخْلُوقَةُ اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ﴾ .

صارت حجتنا وحجته مركبة على من خالف ذلك ، وكلمتنا وكلمته قامة أهل الشرك في سائر الممالك ؛ ومظافرتنا له تكسب الكافرين هوانا ، والشاهد لمصافاتنا مفاد قوله تعالى : ﴿ وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ﴾ . وينتظم إن شاء الله تعالى شمل المصالح أحسن انتظام ، ويحصل التمسك من الموادعة والمظافرة بعروة لا انفصال لها ولا انفصام ، وتستقر قواعد الصلح على ما يرضى الله تعالى ورسوله عليه أفضل الصلاة والسلام .

### الحالة الثانية

(ما كان عليه رسم المكاتب في الدولة الناصرية "محمد بن قلاوون" إلى أبي سعيد بهادرخان بن خدابندا : آخر ملوك بني هولاكو، ملك إيران)

قال في "التعريف" : وهو كتاب يكتب في قطع البغدادى الكامل ؛ يبدأ فيه بعد البسملة وسطر من الخطبة الغراء المكتوبة بالذهب المزملك ، بألقاب سلطاننا على عادة الطغراوات ؛ ثم تكمل الخطبة وتفتح ببغدية إلى أن تساق الألقاب ، وهى : « الحضرة الشريفة ، العلية ، السلطانية ، الأعظمية ، الشاهنشاهية ، الأوحدية ، الأخوية ، القانية ، الفلانية » من غير أن يخلط فيها « الملكية » لهوانها عليهم وأنحطاطها لديهم ثم يدعى له بالأدعية المعظمة المفخمة الملوكية : من إعزاز السلطان ونصر الأعوان ، وخلود الأيام ، ونشر الأعلام ، وتأييد الجنود ، وتكثير الوفود . وغير ذلك مما يجرى هذا المجرى . ثم يقال ما فيه التلويح والتصريح بدوام الوداد ، وصفاء الاعتقاد ، ووصف الأشواق ، وكثرة الأتواق ، وما هو من هذه

(١) في التعريف ص ٤٤ « بالطغراء » وهو تصحيف .



النسبة . ثم يؤتى على المقاصد ، ويختتم بدعاء جليل ، وتستعرض المراسيم والخدَم ،<sup>(١)</sup>  
ويُوصَف التطلع إليها ، ويُظهر التهاقُ عليها .

وهذا الكتاب تكتب جميع خطبته وطفراه [وعنوانه]<sup>(٢)</sup> بالذهب المزك ، ولذلك  
كل ما وقع في أثنائه من آسيم جليل ، وكل ذي شأن نبيل : من آسم الله تعالى ،  
أو لنبينا صلى الله عليه وسلم ، أو لأحد من الأنبياء ، أو الملائكة عليهم السلام ،  
أو ذكر دين الإسلام ، أو ذكر سلطاننا ، أو السلطان المكتوب إليه ، أو ما هو متعلق  
بهما . مثاله « عندنا وعندكم » و « لنا ولكم » و « كتابنا وكتابكم » . كل هذا يكتب  
بالذهب ، وما سواه يكتب بالسواد .

فأما العنوان ، فهو بهذه الألقاب إلى أن ينتهى إلى اللقب الخاص ، ثم يدعى له  
بدعوة أو آئتين ، نحو : « أعز الله سلطانها ، وأعلى شأنها » أو نحو ذلك . ثم يسمى  
آسم السلطان المكتوب إليه ؛ ثم يقال « خان » كما كنا نكتب ، فنقول : « بوسعيد  
بهادرخان » فقط . ويطمغ بالذهب بطمغات عليها ألقاب سلطاننا ، تكون على  
الأوصال ، يبدأ بالطمغة على اليمين في أول وصل ، ثم على اليسار في ثاني وصل ، ثم  
على هذا النمط إلى أن ينتهى في الآخر إلى اليمين . ولا يطمغ على الطرة البيضاء .  
والكتاب يخلى لمواضع الطمغة مواضع الكتابة ، تارة يمتة ، وتارة يسرة .

وأوضح ذلك في « التثقيف » وبيته ، فقال : والمكاتبه إليه في عرض البغدادى  
الكامل ، والطرة ثلاثة أوصال ، والبسملة ذهب مزك بالقات طوال بالمسطرة  
بخط الذهب ؛ ثم الخطبة ، وأولها « الحمد لله » والسطر الذى يلى البسملة الشريفة

(١) في التعريف ص ٥٤ « الحوامج » .

(٢) الزيادة من التعريف .

وثانيه من أوائل الورق زائدان عن بقية السطور التي من أول السطر الثالث إلى آخر الكتاب . وبين هذين السطرين المذكورين ، (وهو موضع بيت العلامة الشريفة) طُرَّة ذهب بالألقاب الشريفة ؛ ثم بعد هذين السطرين الملاصقين للطَّرَة المذكورة بقية السطور بهامش جيد في يمين الورق على العادة . وجميع السطور مكحلة إلى آخر الورق ، لا يخلى فيها للطَّمْغَة مكان . وبعد الخطبة ما يناسب الابتداء إن كان ، أو الجواب إلى أن يتصل الكلام بالألقاب ، وهي : «الحضرة» الشريفة ، العالمة ، السلطانية ، الأعظمية ، العالمة ، العادلة ، الأكلمية ، القانية ، الشاهنشاهية ، الولدية ، العزيزية ، الملكية ، الفلانية » . ثم الدعاء . وفي أثناء خطابه «الحضرة الشريفة» تارة ، وتارة «الحضرة العالمة» والدعاء في أوساطه نحو «زِيدَتْ عَظْمَتُهُ ، وَدَامَتْ مَعْدَلَتُهُ ، وَأَعْلَى اللَّهِ مَقَامُهُ ، وَأَعَزَّ اللَّهُ شَانَهُ» . والخطبة جميعها بالذهب المزمك . وبعدها بالأسود خلا ذكر الله تعالى أو رسوله صلى الله عليه وسلم ، أو ما أضيف إليهما ، أو ما يعظم ذكره : كالحق والعدل وأمثالهما ، أو كل لقب أو نعت ، أو كلمة مضافة إلى المكتوب عنه أو المكتوب إليه ، أو ضمير فيهما ، فإنه بالنَّهَب . والعنوان بالقابه كاملة ، وفي آخرها الدعاء له من غير توقُّف .

قال : وكان قد استقر من أمر العلامة الشريفة أن يكتب على جانب يمين السطرين : الثاني والثالث ، وهو مما يلي بيت العلامة «المُشْتاق محمد» . ثم قال : ورأيت بخط القاضي المرحوم ناصر الدين بن النشائي أن ذلك نظير الكتاب الوارد منه في رجب سنة تسع وعشرين وسبعائة . ثم قال : وقد ذكر في "التعريف" ثلاثة أمور زائدة <sup>(١)</sup> التنبيه عليها .

(١) بياض بالاصل ولعله لابد من التنبيه .

أحدها — أنه يذكر تعريفه في العنوان . فيكتب بعد ذكر الاسم « خان » .  
فيقال : « بوسعيد بهادرخان » .

ثانيها — أنه تستعمل الطمغات على الأوصال .

ثالثها — أنه لا يكتب في ألقابه « الملكية » . وذكر أنه لم يكتب لأحد بهذه  
المكاتبه بعد السلطان أبي سعيد، خلا ما ذكر القاضي ناصر الدين بن النشائي أنه كتب  
نظير ذلك بعد أبي سعيد لطفای تمرخان . قال : ولو كتب بالمغلية كتب في القطع  
المذكور . أما الملطفات، ففي قطع الثلث .

وهذه نسخة مكاتبه كتب بها المقر الشهابي بن فضل الله عن السلطان الملك الناصر  
« محمد بن قلاوون » إلى السلطان أبي سعيد بهادرخان المقدم ذكره، وهي :

الحمد لله الذي جعلنا بنعمته إخوانا، وجمعنا على طاعته أصولا لا تتفرق أغصانا،  
نحمده على ما أولانا، ونشكره على ما أولانا، ونرغب إليه في مزيد أطفافه التي شملت  
أقصانا وأدنانا، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة كالشمس لا تدع  
في الأرض مكانا، ونشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله الذي شيد بنا لشريعته  
أركاننا، وشد بعضنا ببعض لنكون كما شهبنا به بنانا أو بنيانا، صلى الله عليه وعلى  
آله صلاة لا تتواني، ورضى الله عن أصحابه والتابعين لهم بإحسان وزادهم إحسانا،  
وسلم تسليما كثيرا .

وبعد: فإن من أعظم المبهجات لدينا، المبهجات لطريق السرور إلينا، المبهجات  
بوصف أكرم وارد علينا، هو الكتاب الشريف، بل السحاب المطيف، بل البحر  
الذي يقذف دررا، ويقص عن السحاب أثرا، ويرفع سررا، ويطلع قمرًا، ويطول  
أوضاحا وغررا، ويحدث عن العجائب خبرا، بل ينشر الروض حبرا، ويهب الرياح



سَحَرًا، وَيُبْرِقُ ذَهَبُهُ الْمَوَهُ أَصَالًا وَبُكْرًا، الصَّادِرُ عَنْ الْحَضْرَةِ الشَّرِيفَةِ الْعَالِيَةِ السُّلْطَانِيَّةِ،  
 الْأَعْظَمِيَّةِ، الْعَالِمِيَّةِ، الْعَادِلِيَّةِ، الشَّاهِنْشَاهِيَّةِ، الْأَخَوِيَّةِ، الْقَانِيَّةِ، زَادَهَا اللَّهُ شَرَفًا،  
 وَأَدَامَ بِهَا تُخَفًا، وَصَاغَ بِهَا لِكُلِّ سَمْعٍ شَفَا، وَأَيْدَهَا بِزَائِدٍ مَزِيدِهِ حَتَّى تَقُولَ : حَسْبِي  
 وَكَفَى، فَإِنَّهُ وَصَلَ صُحْبَةَ الْمَجْلِسِ السَّامِيِّ الْأَمِيرِ، الْكَبِيرِ، الْمُقَرَّبِ، الْمُجْتَبَى، الْمُرْتَضَى،  
 الْمُخْتَارِ، شَرِيفِ الدِّينِ، مُجِدِّ الْإِسْلَامِ، زَيْنِ الْأَنَامِ، جَمَالِ الْمُقَرَّبِينَ، مَرْتَضَى الْمُلُوكِ  
 وَالسُّلَاطِينِ، الْحَاجِّ أَحْمَدَ الْأَشْقَرِ، وَالشَّوْقُ إِلَيْهِ شَدِيدٌ، وَالتَّطَلُّعُ إِلَيْهِ كَمَثَلِ الْعِيدِ،  
 فَقَرَّبَنَاهُ إِلَيْنَا نَجِيًّا، وَتَلَقَيْنَاهُ مِنْهُ مَهْدِيًّا، وَكَأَنَّ السَّمَاءَ أَلْقَتْ مِنْهُ حُلِيًّا، أَوْ أَقَلَّتْ كَوْكَبًا  
 دُرِّيًّا، أَوْ مَدَّتْ مِنَ الْمَجَرَّةِ دَرَجًا، وَعَطَفَتْ مِنْ مُهَنَّدَاتِ الْبُرُوقِ خُلُجًا، وَقَدَّتْ  
 مِنْ سَوَادِ الْقُلُوبِ شَطْرَ كُلِّ سَطْرِ فِيهَا، وَأَغَارَتْ مُقَلَّةَ كُلِّ رَيْمٍ قَامَ بِسَوَادِ نَاطِرِهِ  
 يُقَدِّمُهَا، وَسَرَّحْنَا مِنْهُ الْحَدَقَ فِي حَدَائِقِ، وَنَفَّحْنَا بِهِ لِلْحَقَائِبِ حَقَائِقَ، وَأَسْتَطَلَعْنَا بِهِ  
 شُمُوسَ الْإِفْتِقَادِ، وَأَطْلَعْنَا مِنْهُ عَلَى نُفُوسِ نَفَائِسِ الْوِدَادِ، وَصَادَفَ مِنَّا قَلْبًا صَادِيًّا  
 إِلَى مَا يَرُوقُ مِنْ أَخْبَارِهِ، وَشَوْقًا إِلَى مَا يَهْبُ مِنْ نَسِيمِ دِيَارِهِ، وَتَطَلَّعْنَا إِلَى مَنْ يَرِدُ  
 مِنْ رُسُلِهِ الْكِرَامِ، وَيَقْصُ عَلَيْنَا مَا لَا يُسْتَقْصَى مِنْ مَوَاقِعِ الْغَامِ، وَعَلِمْنَا مِنْهُ وَمِمَّا  
 ذَكَرَهُ الْمُقَرَّبُ الْحَاجُّ شَرَفُ الدِّينِ أَحْمَدُ مَالِ الْحَضْرَةِ الشَّرِيفَةِ عَلَيْهِ مِنْ نِعْمَةٍ يَلْتَحِفُ  
 بِمَلَابِسِهَا، وَيَقْتَطِفُ مِنْ مَغَارِسِهَا، وَتُجْرَى فِي السَّيْفِ رَوْتَقًا، وَتُزَيَّنُ بِالْكَوَاكِبِ  
 أَفْقًا، وَتُجَرُّ عَلَى الْكُتُبَانِ مِنَ الشُّمُوسِ رِدَاءً مُخْلَقًا. وَأَحْضَرْنَا الْحَاجَّ شَرَفَ الدِّينِ  
 أَحْمَدَ بَيْنَ أَيْدِينَا الشَّرِيفَةِ، وَشَمِلْنَاهُ بِمُحْسِنٍ مُلَاحِظَتِنَا الَّتِي زَادَتْ تَشْرِيفَهُ، وَكَانَ  
 حُضُورُهُ وَرَكَابُنَا الشَّرِيفِ يَهِيْجَانِ الصَّيْدَ الْمَحْمُودَ، وَنَحْنُ نَلْهَجُ بِذِكْرِهِ عِنْدَ اتِّهَازِ كُلِّ  
 فُرْصَةٍ فِي الصُّبُودِ، وَمَا حَصَلْنَا فِيهِ عَلَى لَذَّةِ ظَفَرٍ إِلَّا وَتَمَنَّيْنَا أَنْ يَكُونَ لَهُ فِيهَا مِشَارَكَةٌ  
 شُهودًا، أَوْ أَنْ يَكُونَ جَاضِرًا يَرَى كَيْفَ يُسَهِّلُ اللَّهُ لَنَا بَلُوغَ كُلِّ مَقْصُودٍ، وَنَدَجَ مَعَنَا  
 إِلَى الْمَصَايِدِ، وَتَفَرَّجَ عَلَى الصَّائِدِ، وَرَأَى مَا حَفَّ بِمُوكَبِنَا الْمَنْصُورِ مِنْ ذَوَاتِ الْوَبَرِ

والجنّاح، وما سُخِّرَ لنا من جِيَادِ الخيول من الرِّيح؛ فشاهد ما أوتينا من المُلْكِ السُّلْطَانِيّ  
في سُرْعَةِ السَّيْرِ، واختلاف ما جُمِعَ لنا من الإنس والوحش والطَّيْرِ؛ وأسْتَغْرِقَتْ أوقَاتُنَا  
الشَّرِيفَةُ في السُّؤَالِ عن مِزَاجِهِ الكَرِيمِ، وما هو عليه من السُّرُورِ المُسْتَدِيمِ؛ والتَّأْيِيدِ  
الَّذِي أَنْقَلَبَ بِهِ أَوْلِيَائِهِ بِنِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَمْ يَمَسَّسْهُمْ سُوءٌ وَأَتَّبَعُوا رِضْوَانَ اللَّهِ  
وَاللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ؛ وَتَجَدَّدَتِ الْمَسَرَّاتُ، بِهَذِهِ الْبَشَائِرِ الْمُسَرَّاتِ<sup>(١)</sup>؛ وَأَضْفَيْنَا هَذِهِ النِّعْمَةَ  
إِلَى مَا نَحْمَدُ اللَّهَ عَلَيْهِ مِمَّا أَيْدَنَاهُ مِنَ النُّصْرَةِ وَالظَّفَرِ وَالتَّأْيِيدِ، وَالنِّعَمِ الَّتِي تَوَالَتْ إِلَيْنَا وَنَحْنُ  
نَرْجُو الْمَزِيدَ؛ وَنُضَاعِفُ الْحَمْدَ وَالشُّكْرَ لَهُ عَلَى هَذِهِ الْمَوَاهِبِ الَّتِي أَطَافَتْ بِنَا بِطَاقَاتِهَا  
الثَّمِينَةِ، وَأَنَارَتْ فِي آفَاقِنَا أَقْمَارُهَا الْمُبِينَةِ؛ وَشَمِلَتْ مَلُوكَ الْإِسْلَامِ نِعْمَهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ،  
وَأَشْرَفَتْ شَمْسُهَا حَتَّى مَلَأَتْ بِأَنْوَارِهَا الْمَشَارِقَ وَالْمَغَارِبَ .

وَأَمَّا مَا أَتَحَفَّتْ بِهِ مِنْ الْبَلَكَاتِ الشَّرِيفَةِ فَقَدْ وَصَلَتْ ، وَتَقَبَّلَتْ وَقُبِّلَتْ ؛  
وَأُكْرِمَتْ لِأَنَّ مُهْدِيَهَا كَرِيمٌ ، وَأَعْظُمَتْ لِأَنَّهَا تُحَفَّةٌ مِنْ عَظِيمٍ ؛ وَأَشْنَيْنَا عَلَيْهِ بِمَا  
طَابَ ، وَشَكَرَ بِحُرْنَا الزَّاهِرُ جُودَ أَخِيهِ السَّحَابِ .

وَأَمَّا الْإِشَارَةُ الْعَالِيَةُ إِلَى تَقَاضِي تَجْهِيزَةِ مِنَ الْمَلَائِكِينَ وَالسُّوْقَاتِ فَقَدْ رَسَمْنَا بِالْإِتِّهَاءِ  
إِلَيْهِ ، لِأَنَّهُ لَا فَرْقَ بَيْنَنَا وَبَيْنَ أَخِينَا فِيمَا يَخْصُ مَرَامِنَا جَمِيعًا عَلَيْهِ ؛ وَقَدْ جُهِّزَ مِنْ  
الْمَلَائِكِينَ وَالطِّينِ الْمُخْتَوَمِ مَا أَمَكَّنَ الْآنَ ، وَمِنْهُ مَا كُنَّا رَسَمْنَا بِاسْتِعْمَالِهِ مِنَ الْبَلَكَاتِ بِأَسْمِهِ  
الشَّرِيفِ وَتَأَخَّرَ ؛ فَلَمَّا فَرَّغَ جُهِّزَ مَعَهُ ، وَبَعْدَ هَذَا يُجَهِّزُ مِنْ يَتَوَجَّهَ إِلَى حَضْرَتِهِ  
الْعَالِيَةِ لِيَجْتَدِدَ عَهْدًا ، وَيُودِّيَ إِلَيْهِ وَدَا ؛ وَمَا يَتَأَخَّرُ إِلَّا رِيثَمَا تَتَجَلَّى السُّحُبُ الْمُتَوَالِيَةُ ،  
وَيُمْكِنُ التَّوَصُّلُ سَالِمًا إِلَى حَضْرَتِهِ الْعَالِيَةِ .

(١) حقيقته السارات وإنما أتى به بهذه الصيغة على توهم أسرّه بمعنى أفرحه كما حكاه ابن سيده في تفسير  
المثل « كل مجرب بالخلاء مسر » انظر اللسان (ج ٦ ص ٢٦) .

وأما غير هذا : فهو أنَّ الحاج أحمد أحضر إلينا ورقة كريمة ، بل دُرَّة يَقيَمه ؛  
 بخط يد الحضرة الشريفة فأعجبنا بها ، ووجدناها في غاية الحسن التي لا يَعدُّ زهر  
 الرياض لها مُشَبِّهاً ؛ وما رأينا مثلاً ما كُتِبَ فيها ، كأنَّ السماء قد نَظَّمت في سَطورها  
 النجوم الزهر من دَرَارِياها ؛ فأكرم بيدي كتبت سطوراً أعترف بها الرِّيح للقلم ! وأسَمَدَ  
 السَّحابُ من طُروسها الكرم ! وجرث بجمادٍ ذهبٍ وسائلٍ دم ، وتنافست على إثباتها  
 صحائفه وأقلامه ودُويّه والحق والبرق والديم ؛ وطلعت منها تباشيرُ النَّجاح ، وتحاسدَ  
 عليها مسكُ الليل وكافورُ الصَّباح ؛ وآتفت على معنى واحد وقد تنوعت قسماً ،  
 وأشرقت فتمنت السماء أن تكون لها صحيفةً والبرق قلماً ؛ فأرخصت قدرَ ياقوت  
 في التَّليب ، وحسنت بحاسنها هجرانَ حبيب ؛ لقد أُوتيت من الخَطِّ غايةَ الكمال ،  
 وبسطت يدَ ابنِ هلال فيه عن قمِ ابنِ هلال ؛ فاما الوليُّ فإنه من أوليائها ، وأنواؤه  
 مما فاض من إنائها ؛ طالما حلق إليه أبو عليٍّ فأختطف برقه أباه مُقله ، وفطن  
 ابنُ أسد أنه لو أدركه أبوه لنسى شِبهه ؛ فسبحان من صَرَفَ في يمينه القلم بل الأقاليم ،  
 ووجهه من أفضل كلِّ شيء (ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ)  
 وقد أُعيدَ المقربُ شرفُ الدين أحمد ، وحمل من المشافهات الشريفة ما تُفَضُّ على  
 أخينا عقوده ، وتُفاض بروده ؛ والحضرة الشريفة لا تقطع أخبارها عنا التي تُسرُّ  
 بأنبيائه ، وتسيرُ بجموم سمائه ؛ لازالت مناقبه مسموعة ، والقلوبُ على ما يجمع كلمة  
 الإيمان بمجموعه . إن شاء الله تعالى .

تنبيه — أما اللَّطَفَات التي كانت تُكَتَّب إلى هذا القان ، فقد ذكر في "التشيف"  
 أنها في قَطْع الثلث ، وكذا ما يُكَتَّب به بالمُغَلِّ ، فإنه يكون في القَطْع المذكور أيضاً .



## الجملة الثانية

( في المكاتبات إلى مَنْ ملك تَوْرِيْزَ وَبَغْدَادَ بعد موتِ أبي سعيد )

قد تقدّم أنه ملك تَوْرِيْزَ وَبَغْدَادَ بعد السلطان أبي سعيد (موسى خان) ثم محمد بن  
عندجى،<sup>(١)</sup> ثم الشيخ حَسَنَ الكبير، ثم ابنه الشيخ أُوَيْس، ثم ابنه حسن، ثم أخوه  
أحمد . ومنه أتت عنهما تمرلنك . وذكر في "التتيف" أنه ملك بعد أبي سعيد  
أرفاخان، ثم موسى خان، ثم طغاي تمرخان؛ بعد أن ذكر أنه لم يُكْتَبَ إلى أحدٍ بعد  
أبي سعيد بالمكاتبة المتقدمة . ثم قال : ورأيت بخط القاضي ناصر الدين بن النشائي  
أن مكاتبة طغاي تمرخان كانت نظير مكاتبة أبي سعيد . ثم قال : وهذا يدل على أنه  
لم يكتب بذلك بعد أبي سعيد غير طغاي تمرخان المذكور .

قلت : وقد وقفت على مكاتبة عن الملك الناصر « محمد بن قلاوون » إلى  
موسى خان المقدم ذكره من إنشاء المقر الشهابي بن فضل الله، فيما ذكره صاحب  
" الدر المنقط " جواباً عن كتاب ورد منه يذكر فيه النصرة على عدوله ؛ والقائم  
بتدبير دولته يومئذ على باشا . بدأ فيها بعد الافتتاح بآية من القرآن الكريم في معنى  
النصر بقوله :

« إلى الحضرة الشريفة » إلى آخر الألقاب المناسبة « من أخيه ومجبه » ؛ ثم خطبة  
بعد ذلك مفتوحة ؛ « الحمد لله » . ثم « وبعد » ، فقد ورد الكتاب الشريف .  
والخطاب بـ « الحضرة الشريفة » . والاختتام بالدعاء . ولا خفاء في أن هذه نحو  
المكاتبة إلى أبي سعيد ؛ لكنني لم أقف على مقدار قطع الورق فيها ، ولا صورة  
الكتاب . وهذه نسختها :

(١) كذا في الأصل هنا وتقدم في ج ٤ ص ٤٢٤ (عبرجي) .

(وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ إِنَّ رَبَّنَا لَغَفُورٌ شَكُورٌ) . (وَيَوْمَ نَذِيرُ الْمُؤْمِنُونَ بَنَصْرِ اللَّهِ يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ) .

إلى الحضرة الشريفة العالية ، السلطانية ، الأعظمية ، العالمة ، العادلة ، الأوحديّة ، الشاهنشاهية ، القانية ، الأخوية ، الأخ العزيز ، الكبير ، المعظم ، موسى خان ، أعز الله سلطانه ، وثبت بسعادة ملكه أوطانه . من أخيه ومحبه ، المخلص في حبه ، الصادق المودة له في بعده وقربه .

الحمد لله الذي أيد الإسلام بنصره ، وضيق على أعدائه بحال جعفره ، وجدّد بتأييده في زمانه ما تعلّق به أعطاف عصره . نحمده عن الدين الحنيف على نصرة أضواء لها الوجود بأسره ، وأوقعت كل خارج على الدين والملك في قبضة أسره ؛ ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة يخلص قائلها غاية اجتهاده ، ونشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي جاهد في الله حق جهاده ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة تستقلّ بپشائرها أعباء عبادته ؛ وسلم تسليما كثيرا .

وبعد ، فقد ورد الكتاب الشريف من الحضرة الشريفة العالية ، السلطانية ، القانية ، أخينا وولدا العزيز ، المؤيد بالنصر على الأعداء والفتح الوجيز ؛ لا زالت دولته الشريفة دائمة الإقبال ، متريدة تزيد الملال ، على يد المجلسين الساميين ، الأميرين ، الكبيرين ، عضدى الملوك والسلاطين : "دلنجي ، وكراي" أدام الله تعالى عزّتهما . بالبشائر بنصرة الإسلام ، وتأييد أخينا على علوّه الخارج على الدين والملك . وحمدا لله تعالى على هذه النصرة ، وتضاعفت بها المسرة ؛ ونحن ككنا خارجين بجميع العساكر والجيوش المنصورة الإسلامية ، لتساعد كلنا على نصرة الإسلام . وما تأخرنا

إلّا لما جاءت إلينا ماري (؟) الأخبار وما كنا نَحَقِّقُها ثم تحقّقنا بحمد الله تعالى هذه الأخبار،  
 وضرّبتنا لها البشائر في سائر الأقطار، وعرفنا بها عناية الله تعالى بأخذ المسلمين بنواصي  
 الكُفّار، وقيام الجناح الكريم العالى الأمير الكبير النّوين العادل المعظم على باشا،  
 أعزّ الله تعالى نصرته في إعادة الحقّ إلى أهله، وصبره على ما سبق به كلّ أحد  
 إلى جميل فعله، وأجتهاده في هذا الأمر الاجتهاد الذى ما كان يُطلب إلا من مثله؛  
 وكذلك الجنايات العالية الأمراء النّوينات الأكابر، زِيدت سعادتهم! فإنهم سارعوا  
 إلى ما كان يجب ويتعين عليهم في خدمة سلطانه، ومن هو أحقّ بهم وأولى من عظيم  
 عظم قانهم؛ وما من الأمير النّوين العادل على باشا وبقية الأمراء الأكابر إلا مَنْ قام  
 بما كان عليه من العهود، وبذل آجتهاده حتّى حصل بحمد الله المقصود؛ وما  
 قَصّروا في قيامهم حتّى تسلم المستحقّ حقّه وميراثه وما هو أحقّ به وأولى. وهم -  
 جزاهم الله الخير- قد عملوا ما يجب عليهم، وبقي ما يجب على الحضرة الشريفة من  
 الإحسان إليهم.

وأما قول الحضرة الشريفة: إنه مثل ولدنا فهو هكذا مثل الولد وأعزّ من الولد،  
 وكلّ أحد منّا لأخيه في الاتفاق على المصالح الإسلامية عضد ويدّ، وذُخْر وسند؛  
 وقد سبق من تألّف القلوب ما أشتدّت به الآن أواخيه، وأضحى له منّا شفقة  
 الوالد على الولد وتوقير الأخ لأخيه؛ وقد أعدنا رسله الكرام وحملناهم مشافهة ووصية  
 للحضرة الشريفة في أمور تقتضيها مصلحته، فإنه عندنا أعزّ من الولد. وما القصد  
 إلّا الاتفاق على مصالح الإسلام، وما فيه نظام كلمة الوفاق [والوئام]، فيديم المواصلّة  
 بكتبه وأخباره السارة، والله تعالى يديم مساره ويضاعف مبارّه؛ إن شاء الله تعالى.

ولم أقف لهذه المكاتبه على قطع ورق، والظاهر أنها في قطع النصف لما سياتى  
 أنه الذى عليه الحال في مكتبة صاحب بغداد وتوزيع، فيما بعد إن شاء الله تعالى.



وأعلم أن صاحب "التتيف" قد ذكر أن المكاتبة إلى الشيخ أويس : صاحب بغداد وتوريز، وأبنة حسن بعده في ورق قطع النصف . ورسمها : «أعز الله تعالى أنصار المقام الشريف العالي، الكبير، السلطاني، العالمي، العادلي، المجاهدي، المؤيدي، المرائطي، المنصوري، الملكي، الفلاني» بلقب السلطنة «الفلاني» بلقبه الخاص . والدعاء بما يناسبه «أصدرناها إلى المقام الشريف تهدي وتبدي» و«القصد من المقام الشريف» . ويختتم بدعاء يناسب، مثل : «أعز الله أنصاره» ونحو ذلك . ومخاطبته بـ «المقام الشريف» . والعنوان «المقام الشريف» إلى آخر الألقاب المذكورة. والدعاء «أعز الله تعالى أنصاره» . وتعريفه «فلان بهادرخان» مثل أن يقال : «الشيخ حسن بهادرخان» . والعلامة إليه «أخوه» . قال في "التتيف" : وكان الشيخ أويس المذكور عند استقراره بتوريز وبغداد يكتب له «المقام العالي» ، ثم كتب له بعد ذلك «المقام الشريف» .

وهذه نسخة مكاتبة كتب بها إلى الشيخ أويس المقدم ذكره، جواباً عن كتاب ورد منه، من إنشاء القاضي تقي الدين ابن ناظر الجيش ، حين كان يكتب إليه «المقام العالي» لأبتداء أمره، على ما تقدم، وهي :

أعز الله تعالى أنصار المقام العالي، إلى آخر ألقابه، ولا زال الملك زاهراً زاهياً بشرف سلطانه، والفلك يجري بإعزاز قدره، وإحراز نصره، مدي زمانه، والفتك منه بالأعداء يسر الأولياء من أهل مودته وإخوانه، وسلك جواهر عقد ولاته منتظماً من الإخلاص بجمانه، ولا يرح مؤيداً بأنصار الإسلام وأعوانه، مجدداً سعده الذي يبلغه جميل أوطاره في جميع أوطانه .

أصدرناها إلى المقام العالي تصفب مالدنيا من المحبة التي ظهر دليلها بواضح برهانه، وتبث إلينا أنباء مكنون المودة التي تغنى عن صريح القول وتبينانه، وتبدي لعلمة

الكریم أن كتابه الكرم ورد على يد فلان رسوله فأقبلنا عليه، وصرفنا وجه الكرامة إليه؛  
وعلمنا ما تضمنه من محبته وموالاته، ومخالصته ومصافاته؛ وما أشتمل عليه ضميره من  
صحيح الوداد، وصريح الاتحاد، وجميل الاعتقاد، وجزيل المخالصة التي يتم بها الأمل  
والمُراد . وأن المقام العالی جهر رسوله المشار إليه ليوضح إلينا ما هو عليه من ذلك،  
ويُنهي إلينا أسباب الائتلاف التي عمّرت أرجاء الجهتين هنا وهناك؛ ويؤدي  
ما تحمله عنه من المشافهات، وتفهمه من الرسائل والإشارات؛ وقد أحطنا علماً بذلك  
ووصل رسوله المذكور، وتمثل بمواقف سلطتنا المنصور؛ وشمله إقبالنا الشريف،  
وإنعامنا المطيف؛ وسمعنا جميع كلامه، وما تحمله من المشافهة الكريمة من على  
مقامه؛ وشكرنا محبة المقام العالی ووّده الجميل، وأثينا على موالاته التي لا نَمِيدُ عنها  
ولا نَمِيلُ، وأبتهجنا بسلامة مقامه الجليل . وقد أعدنا فلانا رسوله المذكور بهذا  
الجواب الشريف، إلى المقام العالی أعزّ الله أنصاره، فيتّحف بمكاتبته ومهماتِه،  
والله تعالى يمدّه بالتأييد في حركاته وسكاته، ويعزّ نصره ويزيد في حياته .



أما المنفرد بتوزيع خاصّة، فقد ذكر في "التقيف" أن المكاتبه إلى الأشرف  
(أبن علاء الدين تمرناش) الذي كان قد وثب على تبريز خاصّة فملكها، في قطع الثلث  
بقلم التوقيعات «ضاعف الله تعالى نعمة الجناح العالی الأمير الكيرى» وبقية  
الألقاب والنعوت، ومنها التوثيق . ثم الدعاء . «صدرت هذه المكاتبه إلى الجناح  
العالی وتوضّح» والعلامة «أخوه» . وتعريفه «الأشرف بن تمرناش» .

ثم ذكر أن أنحى جق الذي وثب عليه وقتله وأستولى على تبريز بعده استقرت مكاتبته  
كذلك، وأنه كان يُكتب في تعريفه «أنحى» لا غير . ثم قال: وقد مانا وبطل ذلك .

(أبو بكر بن خَواجَا على شاه) وزير صاحب تَبْرِيزَ «الأسْمُ» و «السامى» وتعريفه أبو بكر ابن الخَواجَا المرحوم على شاه . قال فى «التثقيف» : ولم أعلم وَزَرَ فى زَمَن مَنْ من المتولِّين

(عُمَرُ بَك) أحد أمراء الأشرف بن تيموتاش صاحب تَبْرِيزَ فى قَطْعِ التُّلُثِ ، الدِّعَاءُ (١) و «العالى» والعلامة «أخوه» وتعريفه «عمر بك» . قال فى «التثقيف» : وهذا ممن بطل حكمه بزوان مَحْدُومَه .

### الجملة الثالثة

(فى رسم المكتبة إلى مَنْ أَنْطَوْتُ عَلَيْهِ مملكةُ إيران، ممن جَرَتْ عَادَتُهُ بِالمكتبة عن الأبواب السلطانية، فى أيام السلطان أبى سعيد فَمَنْ بَعْدَهُ، وهم ثمانية أصناف)

#### الصنف الاول

(كُفَّالِ المملكة بحضرة القان ، وهم على ضريين )

#### الضرب الاول

(كُفَّالِ المملكة بالحضرة فى زمن القانات العظام كابى سعيد وَمَنْ قَبْلَهُ من ملوكهم حينَ كانتِ المملكة على أتم الأبهة وأعلى الترتيب)

قد تقدم فى الكلام على المسالك والممالك فى المقالة الثالثة أَنَّ القائم بتدبير العسكر لهذه الدولة حينَ كانت قائمة على نمط القانية المتقدم إلى آخر زمن أبى سعيد أربعة أمراء، يعبر عنهم بأمراء الألوس، ويعبر عن أكبرهم بيكلارى بك بمعنى أمير الأمراء . وربما أطلق عليه أمير الألوس أيضا . والقائم بتدبير الأمور العامة هو الوزير .

(١) يظهر قياسا على ما قبله أنه سقط هنا من قلم النسخ شيء نحو المكتبة ضاعف الله الخ . ثم الدعاء والعالى الخ .



فاما الأمراء المذكورون ، فقد كان كل من الأمراء الأربعة والوزير يكتب عن الأبواب الشريفة السلطانية . وقد ذكر في "التعريف" أن المكتبة إلى بكلاوى بك في قطع النصف : « أعز الله تعالى نصر المقر الكريم » . وإلى الثلاثة الذين دونه في قطع الثلث : « أدام الله تعالى نصر الجنب الكريم » . وأنه يقال لكل من الأربعة « النويني » . ثم قال : ومثل هذا مكتبة أرتا بالروم ، وأمير التومان بديار بكر : من سوناي وبنه وكذلك سائر الأمراء النوينات : وهم أمراء التوامين .

والذي ذكره في "التثقيف" أن المكتبة إلى الشيخ حسن الكبير أمير الألوس كانت على ما استقر عليه الحال إلى حين وفاته ببغداد في قطع الثلث بقلم التوقيعات : « أعز الله تعالى أنصار الجنب الكريم ، العالى ، الأميرى ، الكبيرى ، العالمى ، العادلى ، المؤيدى ، الزعيمى ، العونى ، الفياثى ، المشاغرى ، المراطى ، المهدى ، المشيدى ، الظهيرى ، النوينى ، الفلانى : عون الإسلام والمسلمين ، سيد الأمراء فى العالمين ، ناصر الغزاة والمجاهدين ، زعيم جيوش الموحدين ، ممدد الدول ، عماد الملل ، عون الأمة ، كافي الدولة القانية ، كافل المملكة الشرقية ، أمير التوامين ، أمير الألوس ، ظهير الملوك والسلطين ، عضد أمير المؤمنين » . والدعاء أربع قرائن أو أكثر : « أصدَرناها إلى الجنب الكريم » و « تبدى » و « القصد من الجنب الكريم » . والعلامة « أخوه » . وتعريفه « الشيخ حسن ألوس بك » .

قال في "التثقيف" : ولما توفى الشيخ حسن المذكور إلى رحمة الله تعالى لم يبق غيره مكانه فيما أظن ، ولا كُتِبَ أحدٌ بعده بهذه المكتبة . قال : والنوينى فى ألقاب هؤلاء بدل « الكافلى » فى ألقاب النواب ، يعنى بالمملكة المصرية والشامية . ثم قال : وهو نعت يُستعمل دائماً لأهل تلك البلاد ، ولا يُستعمل الكافلى أصلاً .

وهذا عجيب منه ! فقد أثبت هو « الكافلي » في الألقاب التي أوردتها في المكتبة إلى الشيخ حسن الكبير .

وأما الوزير بهذه المملكة فقد ذكر في « التعريف » أن رسم المكتبة إليه في قطع الثالث « ضاعف الله تعالى نعمة المجلس العالي الأميرى الوزيرى » على عادة المكاتبات إلى الوزراء بألقاب الوزارة . قال : فإن لم تكن له إمرة ، فيقال له « الوزيرى » ولا يقال له « الصاخبى » لخوانها لديهم . ولم يتعرض في « التعريف » إلى المكتبة إلى وزير هذه المملكة ، ولا إلى الأمراء الثلاثة الباقين من أمراء الألو ، بل عدل عن ذلك إلى المكتبة إلى الوزير بيلاد أربك . وسيأتى ذكرها في موضعها إن شاء الله تعالى .

قلت : وقد نُحِثَ رسومُ تلك المملكة ، وعُفَّت آثارها بزوال ترتيب المملكة بموت السلطان أبى سعيد : آخر ملوك بنى جنكخان بهذه المملكة . وإنما ذكرنا ذلك حفظاً لما كان الأمر عليه : لأحتمل طرُق مثل ذلك فيما بعد ، فيُنسَج ما يأتى على منوال ماضى ، ويُجرى في المستقبل على منهج الماضى ؛ فالأمور ترتفع ثم تنخفض ، وربما انخفضت ثم ارتفعت . والله تعالى يقول : ﴿ وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ ﴾ .

## الضرب الثانى

( كُفَّالُ الْمَمْلُوكَةِ بِالْحَضْرَةِ بَعْدَ مَوْتِ أَبِي سَعِيدٍ )

قد ذكر في « التعريف » منهم جماعة : منهم محمد الكازرونى وزكريا وزيراً الشيخ أويس . وقد ذكر أن رسم المكتبة إلى كل منهما في قطع العادة « صدرت هذه المكتبة إلى المجلس السامى ، الأجل ، الكبير ، الأوحدى ، المقدمى ، المتخفى ، الفلانى ، مجد الإسلام ، بهاء الأنام ، شريف الرؤساء ، أوحداً الأعيان ، صفوة الملوك

والسلاطين» . ثم الدعاء . والعلامة «الآسم الشريف» وتعريفه «فلان وزير الشيخ أويس بهادرخان» .

ومنهم - الطواشي مرجان، نائب القان أويس ببغداد، ولقبه أمين الدين بالس .  
ورسم المكتبة إليه «والده» و«السامي» بالياء . وتعريفه «خوآجا مرجان» .

ومنهم - محمدقلتان، نائب الشيخ أويس أيضا . وذكر أن رسم المكتبة إليه مثل المكتبة إلى مرجان . والعلامة «الآسم الشريف» . وتعريفه : «قلتان نائب الشيخ أويس» .

قلت : فإن اتفق أن أقيم لصاحب بغداد : كأحمد بن أويس ومن في معناه مثل هؤلاء ، كانت المكتبة إلى كل منهم نظير مثله من المذكورين بحسب ما يقتضيه الحال .

## الصف الثاني

(ممن جرت العادة بمكاتبته بمملكة إيران عن الأبواب السلطانية ، صغار الملوك المنفردين ببعض البلدان ، والحكام بها ممن هو بمملكة إيران)

قد تقدم في الكلام على المسالك والممالك أن مملكة إيران تشتمل على عدة من الأقاليم داخلية في حدودها، منتظمة في سلكها . وقد ذكر في «التعريف» جملة من المكاتبات عن الأبواب السلطانية إلى بعض هؤلاء الملوك . وخالفه في «التحقيق» في بعض المواضع وزاد عليه عدة مكاتبات . وها أنا أذكر ما ذكرناه من ذلك ، وأزيد ما اتفق زيادته ممیزا لكل إقليم من أقاليم هذه المملكة بمن فيه من الملوك والحكام ومن جرى مجراهم .



فَمَنْ جَرَتْ الْعَادَةُ بِمَكَاتِبِهِ مِنَ الْمُلُوكِ وَالْحُكَّامِ بِالْجَزِيرَةِ الْفُرَاتِيَّةِ، مِمَّا بَيْنَ دِجْلَةَ  
وَالْفُرَاتِ مِنْ دِيَارِ بَكْرِ وَرَبِيعَةٍ وَمُضَرٍّ وَغَيْرِهَا عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي الْمَسَالِكِ وَالْمَمَالِكِ  
فِي الْمَقَالَةِ الثَّالِثَةِ

صَاحِبُ مَارِدِينَ — وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمَسَالِكِ وَالْمَمَالِكِ أَنَّهَا مَدِينَةٌ ذَاتُ قَلْعَةٍ حَصِينَةٍ  
بِدِيَارِ بَكْرِ مِنْ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ، وَأَنَّهَا بِيْدِ بَقَايَا بَنِي أَرْثُوقِ الْمُسْتَقْبَلِينَ بِمُلْكِهَا مِنْ قَدِيمِ  
الزَّمَانِ وَإِلَى الْآنَ.

وَرَسَمُ الْمَكَاتِبَةِ إِلَيْهِ فِيمَا ذَكَرَهُ فِي "التَّعْرِيفِ": «اعزُّ الله تعالى نُصْرَةَ الْمُقَرَّرِ الْكَرِيمِ  
الْعَالِي، الْكَبِيرِيِّ الْمَلِكِيِّ الْفُلَانِي الْفُلَانِي» يَعْنِي بِاللَّقَبِ الْمُلُوكِي، وَاللَّقَبِ الْمُضَافِ إِلَى  
الدِّينِ؛ مِثْلُ «الصَّالِحِي الشَّمْسِيِّ» وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ. ثُمَّ الدَّعَاءُ. قَالَ فِي "التَّحْقِيفِ":  
ثُمَّ يَقَالُ: «أَصْدَرْنَاهَا إِلَى الْمُقَرَّرِ الْكَرِيمِ»، «وَتُبْدَى لِعَلَمِهِ الْكَرِيمِ». «فِي تَقْدِيمِ أَمْرِهِ  
الْكَرِيمِ». وَيُخْتَمُّ بِمَا صَوَّرْتَهُ «فِي حَيْطِ عِلْمِهِ الْكَرِيمِ بِذَلِكَ». وَالدَّعَاءُ. وَالْعَلَامَةُ  
«أَخُوهُ». وَتَعْرِيفُهُ «صَاحِبُ مَارِدِينَ». وَوَرَقُهُ قَطْعُ الْعَادَةِ. ثُمَّ قَالَ: وَيَتَعَيَّنُ أَنْ  
تَكُونَ أَلْقَابُهُ إِلَى آخِرِ اللَّقَبِ الْمُلُوكِيِّ سَطْرَيْنِ سَوَاءً، وَأَنْ يَكُونَ لِقَبِهِ الْعَادِي  
كَالْفَخْرِيِّ مِثْلًا أَوَّلِ السَّطْرِ الثَّالِثِ.

وَقَدْ ذَكَرَ فِي "التَّعْرِيفِ" ثَلَاثَةَ صُدُورٍ لِمَكَاتِبَةِ تَتَعَلَّقُ بِصَاحِبِهَا فِي زَمَانِهِ، وَهُوَ  
«الصَّالِحُ شَمْسُ الدِّينِ صَالِحٌ».

أَحَدُهَا — وَلَا زَالَ مَلِكًا تَاجُهُ الْمَدَائِحُ، وَمِنْهَا جُهُ الْمَنَاحُ، وَطَرِيقَتُهُ إِذَا وُصِفَتْ  
قِيلَ: هَذِهِ طَرِيقَةُ الْمَلِكِ الصَّالِحِ. أَصْدَرْنَاهَا إِلَيْهِ وَشَكَرَهَا تَسْوِقَهُ إِلَيْهِ حُدَاةُ الرَّاكِبِ،  
وَتَشَوَّقُ مِنْهُ إِلَى لِقَاءِ الْحَبَائِبِ؛ وَتُثْنَى عَلَى مَكَارِمِهِ الَّتِي كَلَّمَا أَقْلَعَتْ مِنْهَا سَحَابُ  
أُعْقِبَتْ بِسَحَابٍ؛ وَتُوَضَّحُ لِلْعِلْمِ الْكَرِيمِ.

(١) هُوَ هَذَا الضَّبْطُ كَمَا فِي ص ٨٦ ج ١ مِنْ تَارِيخِ ابْنِ خُلْكَانَ.

الثانى - <sup>١</sup>ولا زالت شمسُه في قُبَّة فَلَكِهَا ، وسماءُ ممالكه مملوءة حرسًا شديدًا  
 وشُهبا بملكها ؛ ونِعْمه تتعب البحار إذا وقفت في طريقها ، والغائم إذا جازت  
 في مسلكها . أصدرناها إليه والسلامُ متنوع على كرمه ، متضوع باطيب من أنفاس  
 المسك في نِعْمه ، متسرع إليه تسرع مواهبه إلى وفود حرمه . وتوضّع للعلم الكريم .  
 الثالث - ولا زالت العفاة تلتحف بنعمائه ، وتتجع مساقط أنوائه ، وتستضيء منه  
 بأشراق شمس طلعت من الملك في سَمَائِهِ ؛ أصدرناها وثناؤها يسابق نجلا ، ومدائحها  
 تُجيد مترويا ومرتجلا ؛ وشكرها لورضع مع الجواهر لأقام عذر الياقوت إذا اكتسى  
 خذه الحمرة نجلا ، وتوضّع للعلم الكريم .

قلت : وعلى نمط هذه الصدور يحزى الكاتبُ فيما يكتبه إلى صاحبها مناسبا  
 لحاله ولقبيهِ بحسب ما يقتضيه الحال من المناسبات .

وهذه نسخة كتاب ، كُتب به إلى الملك "الصالح شرف الدين محمود بن الصالح  
 صالح" ، جواباً عما ورد به كتابه : من وفاة والده المنصور أحمد . نقلتها من مجموع  
 بخط القاضي تقي الدين ابن ناظر الجيش وهو :

أعز الله تعالى نصرة المقر الكريم ، الى آخر القابه - ولا زال الملك باقيا في بيته  
 الكريم ، والفلك جاريا بإظهار شرفه العميم ؛ وأعظم له الأجر في أكرم ملك أنتقل  
 إلى جنات النعيم ، وهنأه بما أورثه من ذلك المحل الأسنى الذي هو الأولى فيه بالتقديم ؛  
 وضاعف لسلطانه الصالح علو جده ، بما منحه من ملكه الموروث عن المنصور أبيه  
 والصالح جده ، وبما خصه من إقبالنا الشريف وإحساننا المستديم . أصدرناها مغربة  
 عن الود الثابت الصميم ؛ مهتة له بقيامه بأمر مملكته التي تجلت بمحمود صفاته

(١) هو على ما يؤخذ من نسخة الجواب بعد : محمود بن أحمد بن صالح فنسبه إلى جده .

وَمَنْ سَلَفَ مِنْ أَسْلَافِهِ فِي الْحَدِيثِ وَالْقَدِيمِ ، مُبْدِيَةً لِعِلْمِهِ الْكَرِيمِ أَنَّ مَكَاتِبَهُ الْكَرِيمَةَ ،  
وَمُخَاطَبَتَهُ الَّتِي فَضَّحَتْ مِنَ الدَّرَجَةِ نَظِيمِهِ ؛ وَرَدَّتْ عَلَى أَبْوَابِنَا الشَّرِيفَةِ عَلَى يَدِ فُلَانٍ  
فَأَقْبَلْنَا عَلَيْهَا ، وَأَلْفَتْنَا وَجْهَ الْكَرَامَةِ إِلَيْهَا ؛ وَعَلِمْنَا مَا تَضَمَّنَتْهُ مِنْ أَسْتِمْسَاكِ الْمُقَرَّرِ الْكَرِيمِ  
بِأَسْبَابِ الْوِدَادِ ، وَأَقْتَفَيْنَاهُ فِي ذَلِكَ سَبِيلَ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ ؛ وَمَا شَرَحَهُ فِي مَعْنَى مَا قَدَّرَهُ  
اللَّهُ تَعَالَى مِنْ وَفَاةِ وَالِدِهِ طَابَ ثَرَاهُ ، مُسْتَمِرًّا عَلَى الْإِخْلَاصِ فِي الطَّاعَةِ الَّتِي لَمْ يَكُنْ  
شَأْنُهُ شَيْنٌ وَلَا أَعْتَرَاهُ ؛ وَأَنَّهُ مَضَى - إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى - إِلَى الْجَنَّةِ وَقَدْ خَلَّفَ مِنْ  
خَلْفِهِ ، وَارْتَضَى بِمَا نَالَ مِنَ الرِّضَا عَمَّا قَدَّمَهُ مِنَ الْعَمَلِ الصَّالِحِ وَأَسْلَفَهُ ؛ وَمَا أَبْدَاهُ :  
مِنْ أَنَّهُ إِنْ أَقْتَضَتْ مَرَأِسُنَا الشَّرِيفَةُ وَآرَأُونَا الْعَالِيَةَ أَنْ يَقُومَ مَقَامَهُ ، وَيَرْعَى فِي حَقِّهِ  
وَمَصَالِحَ تِلْكَ الْمَمْلَكَةِ ذِمَامَهُ ؛ فَتَرَسُّمُ بِإِجْرَائِهِ عَلَى السُّنَّةِ الْمَعْتَادَةِ ، مِنْ إِحْسَانِ بَيْتِنَا  
الشَّرِيفِ الَّذِي بَدَأَ بِهِ وَأَعَادَهُ ؛ وَإِلَّا فَتَبَرُّزُ الْأَوَامِرِ الشَّرِيفَةِ بِمَنْ يُسَيِّدُ اخْتِلَافَهَا ،  
وَيُسَيِّدُ أَحْوَالَهَا ، وَيُسَيِّدُ مَبَانِيهَا وَيُصْلِحُ أَعْمَالَهَا ؛ لِيَقْصِدَ الْمَقَامَ الشَّرِيفَ بِأَبْوَابِنَا  
الشَّرِيفَةِ سَالِكًا سَبِيلَ الطَّاعَةِ الْمُبِينِ ، مُنْتَظِمًا فِي سِلْكِ أَوْلِيَائِنَا الْمُقَرَّرِينَ ؛ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ  
مِمَّا حَمَلَهُ لِأُسْتَادِ دَارِهِ مِنْ مَشَافَهَتِهِ ، وَجَمِيلِ مَقَاصِدِهِ وَوَافِرِ مَحَبَّتِهِ وَطَاعَتِهِ ؛ وَقَدْ  
أَحْطَيْنَا عِلْمًا بِذَلِكَ وَسَمِعْنَا الْمَشَافَهَةَ الْمَذْكُورَةَ ، وَشَكَرْنَا مَحَبَّتَهُ الْمَأْثُورَةَ ؛ وَإِخْلَاصَهُ  
فِي الْخِدْمَةِ الشَّرِيفَةِ ، وَجَمِيلَ الْمَوَالَاةِ الَّتِي تَمْنَحُهُ تَكْرِيمَةً وَتَشْرِيفَةً ؛ وَأَسْتِمْسَاكَهُ  
بِسُنَّةِ آبَائِهِ الْكِرَامِ ، وَاجْتِهَادَهُ فِي الْمُنَاصَحَةِ وَالطَّاعَةِ الَّتِي لَا تُسَامَى مِنْ مِثْلِهِ وَلَا تُسَامَ ؛  
وَنَحْنُ نَعْرِفُ الْمُقَرَّرَ الْكَرِيمَ أَنَّ مَحَلَّهُ وَمَحَلَّ بَيْتِهِ الْكَرِيمِ لَمْ يَزَلْ لَدَيْنَا رَفِيعًا بِمِقْدَارِهِ ، عَالِيًا  
مَنَارَهُ ؛ وَأَنَّ مَكَاتِبَهُ مِنْ خَوَاطِرِنَا الشَّرِيفَةِ مَتَمَكِّنَةٌ ، وَمُنَزَّلَتُهُ قَدْ صَحَّتْ أَحَادِيثُهَا  
الْمَعْنُونَةُ ؛ وَهُوَ الْأَخْقُ بِمَحَلِّ مُلْكِهِ ، وَالْأَوَّلَى بِأَنْ يَكُونَ مِنْ نِظَامِ عُقُودِ مُلُوكِهِ وَاسْطَةِ  
سِلْكِهِ ؛ وَقَدْ أَقْتَضَتْ آرَأُونَا الْعَالِيَةَ أَنْ يَقُومَ مَقَامَ وَالِدِهِ الْمَرْحُومِ ، وَيَحُلَّ مَحَلَّ هَذِهِ  
السلطنة ليعلو قدره بأقبالنا الشريفة على زهر النجوم ؛ وليجلس بمكانه ، وليسط



المعدلة لتكون حلية زمانه، وليستنصر على أعدائنا وأعدائه بأنصار الملك وأعوانه، وليستقر على ما هو عليه من المحافظة على الوداد، وليستمسك بعرض الإخلاص المبرأ من شوائب الانتقاد، وليقتف في ذلك سبيل سلفه الكريم، وليواصل بمكاتبته وأخباره على سننهم القويم، وقد أعدنا إستاذ داره بهذا الجواب الشريف إليه.

وأعلم أنه قد ذكر في "التتيف" أن ممن يكتب إليه عن الأبواب السلطانية من أتباع صاحب ماردین نائبه، وذكر أنه كان اسمه في زمنه «بهادر». وأن رسم المكاتبه إليه الأسم والسامى بغيرياء، وكذلك نائب الصالحية من عمل ماردین، وأن رسم المكاتبه إليه الأسم و«مجلس الأمير». فليجبر الكاتب على سنن ذلك إن احتيج إلى مكاتبتهم.

صاحب حصن كيفا - وهي مدينة من ديار بكر من بلاد الجزيرة، بين دجلة والفرات. وقد تقدم في الكلام على المسالك والممالك تقلا عن "التعريف" أن صاحبها من بقايا الملوك الأيوبية، ومن تظفر إليه ملوك مصر بعين الإجلال: لمكان ولائهم القديم لهم، واستمرار الوداد الآن بينهم.

ورسم المكاتبه إليه فيما ذكره في "التعريف": «أدام الله نعمة المجلس العالى، الملكى، الفلانى» باللقب الملوكى «العالمى»، العادلى، المجاهدى، المؤيدى، المربطى، المناغرى، الأوحدي، الأصيلي، الفلانى» باللقب المتعارف «عز الإسلام والمسلمين، بقية الملوك والسلطين، نصره الغزاة والمجاهدين، زعيم جيوش الموحدين، شرف الدول، دحر الممالك، خليل أمير المؤمنين». وربما قيل: «عضد أمير المؤمنين» إذا صغر.

وذكر في "التتيف" ما يخالف في بعض ذلك، فقال: إن مكاتبته: «أدام الله تعالى نعمة المجلس العالى، الكبيرى، العالمى، المجاهدى، المؤيدى، المربطى،

المثاغري، الأوحدي، الفلاني» باللقب الملوكي واللقب المتعارف . «عز الإسلام والمسلمين، زعيم جيوش الموحدين. دُخِرَ الملة، سليل الملوك والسلاطين، عضيد أمير المؤمنين» . ثم الدعاء . «صدرت هذه المكاتبَةُ إلى المجلس العالي . «والعلامة» أخوه» وتعريفه «صاحب حصن كيفا» . قال : والكتابة إليه في قطع العادة . وقد ذكر في «التعريف» صُوراً لمكاتبته .

صدر : وأستغاديه من الدهر من عهود سلفه ماتسلف ؛ وحازله من مواريث الملك أكثر مما خَلَّ له أوله وماخلف ، وحط للرحال في حصن كيفا به على ملك : أما المستجير به فيتحصن وأما فضله فلا يكف ؛ وأعان السحاب الذي كل عن مجاراته ويحري هو ولا يتكلف . أُصِدرت هذه المكاتبَةُ إليه ونوؤها يصوب ، ولألوها تشق به الظلماء الجيوب ، وثاؤها على حسن بلائه في طاعة ربه يقول له : صبرا صبرا كما تعودتم يا آل أيوب .

صدر آخر : وشد به بقية البيت ، وحيا طلاله البالي وأخبار شمه الميت ؛ وذكر به من زمان سلفه القديم مالا يعرف فيه هيت ، وأبق منه ملكا من بني أيوب لا يثني وعده اللي ولا يقال فيه ليت ؛ ونور الملك بغرته لا بما قرع السمع عن الشمع وورد المصابيح من الزيت ، وحفظ منه جوادا لو عينه أخوه السحاب على السبق ، لقال له : هيات كم خلقت مثلك خلفي وخلصت . أُصِدرت هذه المكاتبَةُ إليه ، أعز الله جانبه والتحيات موشحة بنطقها ، مصبحة لسجايه الكريمة بخلقها ، ساحبة إليه ذيل خيلائها : لأنها إذا اختالت به تختال ، وبسببه على السرور تختال . ملوك كيلان — قال في «التعريف» : وهم جماعة كل منهم مستقل بنفسه ، منفرد بملكه ، على ضيق بلادهم وقرب مجاورة بعضهم من بعض . وقد

(١) كذا بالأصل ، وفي التعريف «عنه» والاولى عاتبه أنظر كتب اللغة .

تقدم الكلام على بلادهم في المسالك والممالك . قال في " التعريف " : ورسلهم قليلة ، وكُتُبهم أقل من القليل .

ورسم المكاتبه إلى كل منهم على ما ذكره في " التعريف " نحو ما يكتب إلى صاحب حصن كيفا . يعنى يكتب لكل منهم : « أدام الله تعالى نعمة المجلس العالى الملكى الفلانى » إلى آخر ما تقدم هناك . قال في " التعريف " : إلا صاحب يؤمن فإنه يكتب له بـ « الجنب » . وهو مثلهم في بقية الألقاب . قال في " التثقيف " : ولم أر لهم مكاتبه ، ولا كُتِب لهم في مدة مباشرتي بديوان الإنشاء الشريف شئ ، غير أنى رأيت بخط المولى القاضى المرحوم زين الدين خضر ، أنه كتب أمثلة شريفة إلى جماعة ، منهم « حرم الدين » . يؤمن ، ثم قال : وهذا هو الذى ذكر القاضى شهاب الدين أن مكاتبته أعلى مكاتباتهم ، وأنه يكتب إليه « الجنب » . قال : وما يبعد أن الجماعة الذين كُتِب إليهم على ما ذكر القاضى زين الدين المشار إليه هم من جملة ملوك كِلان . ثم عدد من كُتِب إليه منهم فقال : وهم نوباذ شاه ، وسالوك ولده ، فى قطع العادة .

ورسم المكاتبه إليهما : « خلّد الله تعالى سعادة الجنابين الكريمين ، العالين ، الكبيرين ، العادليين ، المجاهدين ، المرابطين ، الملكيين : الشرقى والسيفى » . والدعاء . والعلامة « أخوهما » . والعنوان سطران . وتعريفهما : نوباذ شاه وسالوك ولده صاحباً كوحسفا (؟) .

ناصر الدين بهلوان ، وشرف الدين شرف الدولة صاحباً لاهجان مثل ذلك سواء .

فلك الدين صاحب دشت كذلك .



حُسام الدين صاحب بومين كذلك . ثم قال قنلا عن ابن الزينى خضر أيضا :  
وقيل إن حُسام الدين هذا كان صاحب بومين ، وصاحبها الآن أخوه على ما ذكره  
محمود بن إبراهيم بن اسفندار الكيلانى حين كتب إليهم .

قلت : وهؤلاء هم ملوك كيلان ، وهذه مدُنهم على ما تقدم فى المسالك والممالك .  
والعجب كيف وقع الشك فى ذلك من صاحب "التتيف" حتى قال : وما يبعد .  
وأما التسوية فى الآخرين صاحب بومين وغيره ، فيجوز أن قدره انحط بعد زمن  
صاحب "التتيف" أو جهل الكاتب الثانى مقداره .

صاحب هرآة - وهى مدينة من نراسان . قال فى "التتيف" : ولا يجرى على  
الألسن الآن إلا صاحب هرئ . قال : وكان ملكها الملك غياث الدين . ولم أسمع  
أعجياً يقول إلا قياس الدين . وكان ملكاً جليلاً نبيلاً مفخماً معظماً ، له مكانة عند  
الملوك الهولاكويه ، ومنزلة رفيعة عليه . وكان بينه وبين النوين جوبان مودة أكيدة  
وصداقة عظيمة ، فلما دارت به دوائر الزمان وأفضت به الحال إلى الحرب ، لحا  
إلى صاحب هرئ هذا ، على أنه يسأل له الوصول إلى صاحب الهند ، أو إلى ملك  
ماوراء النهر ، فأجابه وأنزله ، وبسط أمله ، وأسر له الخداع حتى أطمأن إليه ،  
فأصعده إلى قلعة ليضيفه ، فصعد معه ابنه جلوقان ، وهو ابنه من خوند بنت  
السلطان خدابندا ، وجلوقان هذا هو الذى أجيب إلى تزويجه بنت السلطان الملك  
الناصر ، وعلى هذا تمت قواعد الصلح . وبني جوبان أمره على أنه بعد التزويج  
ياخذ له ملك بيت هولاكو يشبهه أنه ابن بنت خدابندا ، وأنه لم يبق بعد أبى سعيد  
من يرث الملك سواه . ثم يستضيف له ملك مصر والشام يشبهه أن بنت صاحب  
مصر هى التى ترث الملك من أيها ، فحالت المنياء دون الأمانى .

وحالُ صُعودِ جُوبان وأبْنِه جُلُوقان القلعة أَمَسَكهما غياثُ الدِّين وخنَقَهما لِيَتَّخِذَ  
 وجهاً بِذلك عند أبي سعيد ، وبَعَثَ بِذلك إلى أبي سعيد ، فشَكَرَ له إِمساكَهُما ، وانكَرَ  
 عليه التَّعَجُّيلَ في قتلَهُما ، فاعتذرَ بِأَنِّي لو لم أَقتُلَهُما لم آمِنَ آسَعدادَ مَنْ مَعَهُما لِما حاصرتي ،  
 فقبِلَ عُذْرَه ، وطلبَ مِنْهُ إِبْهامَ جُوبانَ لِيَعْرِفَ أَنَّهُ قد قتلَه ، وكانَ فِيهِ زيادَةُ سِلْعَةٍ  
 ظاهرة يُعْرِفُ بِها ، فَجَهَّزَه إِلَيْه فَأَكْرَمَ رُسُلَه وبَعَثَ إِلَيْه بِالْجِلْعِ ، وأمرَ بِإِصْبَعِ جُوبانَ  
 فِطِيفَ بِها في المَمالِكِ . ثم سَأَلَتْ بَغدادُ خاتُونُ بِنْتُ جُوبانَ : أَمْرَأَةُ أَبِي سَعِيدٍ ، وكانَ  
 شَدِيدَ الكَلَفِ بِها ، في نَقْلِ أَجسادِها فَنُقِلَتْ ، فَنَقَدَتْ لَها الماتَمَ ، ثم أَمَرَتْ بِجَمْلِهِما  
 إلى مَكَّةِ المَعْظُمَةِ ، ثم إلى المَدِينَةِ المَشْرِفَةِ لِيُدْفَنَا في التُّرْبَةِ الجُوبانِيَّةِ الَّتِي كانَ جُوبانُ  
 أَعَدَّها لَدَفْنِهِ في حالِ حَيَاتِهِ ، فمُكِّنَتْ مِنْ ذلكَ إِلا مِنْ الدَّفْنِ فإِنَّهُما دُفِنَا بِالْبَقِيعِ .  
 ثم حَضَرَ غياثُ الدِّينَ حَضْرَةَ أَبِي سَعِيدٍ ، فَأَكْرَمَ وَأَعْطَى العَطائِيَا السَّنِيَّةَ ، ثم لَمْ يَلْبَثْ  
 أَنْ ماتَ وولى أَبْنُه . قالَ : وَلَمْ يَكُنْ صاحِبُ هذهِ المَمْلَكَةِ مِمَّنْ يَكْتَبُ عَنِ السُّلطانِ  
 حَتَّى كانَتْ واقِعَةُ جُوبانَ فَكُتِبَ إِلَيْه .

ورسمُ المَكاتِبَةِ إِلَيْه على ما ذَكَرَه في "التَّعْرِيفِ" : «أَعَزَّ اللهُ تَعَالَى نَصْرَ المَقَرِّ  
 الكَرِيمِ ، العَالِي ، العالِمِي ، العادِلِي ، المِجَاهِدِي ، المؤَيَّدِي ، المُرابطِي ، المُتَأَغِيرِي ،  
 الأَوْحَدِي المَلِكِ الفَلاَنِي ، شَرَفِ المُلُوكِ والسُّلاطينِ ، خَلِيلِ أَميرِ المُؤمِنينَ» . قالَ  
 في "التَّثْقِيفِ" : وَلَمْ أَطْلِعْ على ما يَكْتَبُ إِلَيْه سِوَى ما ذَكَرَه القاضِي شهابُ الدِّينِ  
 بَعْدَ واقِعَةِ جُوبانَ . قالَ : والذي يَظْهَرُ لي أَنَّهُ لَمْ يَكْتَبْ بَعْدَ ذلكَ هُوَ ولا مَنْ قامَ  
 مَقامَه : لِأَنَّهُ لَمْ تَكُنْ لَه مَكاتِبَةٌ مشهُورَةٌ مُتداوِلَةٌ بَيْنَ المِوالِي الجَماعَةِ ، ولا كُتِبَ إِلَيْه  
 في مَدَّةٍ مِباشِرَتِي شَيْءٌ . على أَنَّ القاضِي شهابَ الدِّينِ لَمْ يَذْكُرْ تَعْرِيفَه

### الحكام بهذه المملكة

- (مَنْ جَرَتْ الْعَادَةُ بِمَكَاتِبِهِ مِنَ الْحُكَّامِ بِالْجَزِيرَةِ الْفُرَاتِيَّةِ مِنْ هَذِهِ الْمَمْلَكَةِ )
- الحاكم بِشِمَشَاطَ — وقد تقدّم في الكلام على المسالك والممالك أنها بلدة من ديار مَضْرِيَيْنِ آمِدَ وَخَرَتْ يَرْتَ . قال في "التثقيف" : ورسمُ المكتبة إليه «السامي» بالياء . والعلامة الاسم . وتعريفه «الحاكم بِشِمَشَاطَ» .
- الحاكم بِمَيَّافَارِقَيْنَ — وقد تقدّم في المسالك والممالك أنها قاعدة ديار بَكْرَ . قال في "التثقيف" : ورسمُ المكتبة إليه «السامي» بغير ياء . والعلامة الاسم . وتعريفه «الحاكم بِمَيَّافَارِقَيْنَ» .
- الحاكم بِحِيزَانَ — وقد تقدّم في المسالك والممالك أنها مدينة من ديار بَكْرَ . قال في "التثقيف" : ورسمُ المكتبة إليه «السامي» بالياء . والعلامة الاسم . وتعريفه «الحاكم بِحِيزَانَ» وهو معدود في "التثقيف" في جملة الأكراد .
- الحاكم بِجَزِيرَةِ ابْنِ عُثْمَرَ — وقد تقدّم في المسالك والممالك أنها مدينة صغيرة على دجلة من غربيها . قال في "التثقيف" : ورسمُ المكتبة إليه «السامي» بالياء . والعلامة له الاسم . وتعريفه «الحاكم بِجَزِيرَةِ ابْنِ عُثْمَرَ» . وذكره في "التثقيف" في جملة الأكراد، وقال : كان بها عِزُّ الدِّينِ أَحْمَدُ الْيَخْشِيُّ . وذكر أن رسم المكتبة إليه الاسم و«السامي» بغير ياء . وتعريفه «أحمد بن سيف الدين اليخشى الحاكم» . وأستقر بعد وفاته ولده عيسى ، وورد كتابه في صفر سنة أربع وستين وسبعائة ، أخبر فيه بوفاة والده وأستقراره مكانه . على أنه قد ذكر معبراً عنه بصاحب الجزيرة ، وسماه بكلمش . وذكر أن المكتبة إليه الاسم و«السامي» بغير ياء .
- الحاكم بِسِنْجَارَ — وقد تقدّم في المسالك والممالك أنها مدينة من ديار ربيعة . قال في "التثقيف" : وكان قد كتب لشيخو الحاكم بها مرسوم شريف بأن يكون



نائباً بها حسب سؤاله في سنة ثلاث وستين وسبعمائة . قال : وكانت المكتبة إليه  
أولاً الأسم و « مجلس الأمير » وكتب له حينئذ « السامى » بغير ياء . . .  
الحاكم بتل أعفر — وقد تقدم في المسالك والممالك أنها قلعة بين سنجار  
والموصل . قال في « الثقيف » : ورسم المكتبة إليه « السامى » بالياء . والعلامة له  
الأسم وتعريفه « الحاكم بتل أعفر » .

الحاكم بالموصل — وقد تقدم في المسالك والممالك أنها قاعدة بلاد الجزيرة كلها  
في القديم حيث كانت بيد الجرامقة . قال في « الثقيف » : والمكتبة إليه في قطع  
العادة الأسم ، و « صدرت » و « السامى » . وتعريفه « الحاكم بالموصل » . ورأيت  
في بعض الدساتير أن العلامة استقرت له « والده » عند استقراره نائب السلطنة بها .  
الحاكم بالحديثة — وقد تقدم في المسالك والممالك أنها بلدة على الفرات . قال  
في « الثقيف » : ورسم المكتبة إليه الأسم و « السامى » بالياء . وتعريفه « الحاكم  
بالحديثة » . وهي غير حديثة الموصل . وهي بلدة شرق دجلة تعد في بلاد العراق .  
الحاكم بعانة — وقد تقدم في المسالك والممالك أنها بلدة صغيرة على جزيرة  
في وسط الفرات . قال في « الثقيف » : ورسم المكتبة إليه الأسم و « السامى »  
بالياء . وتعريفه « الحاكم بعانة » . ورأيت في بعض الدساتير أن المكتبة إليه  
« السامى » بغير ياء .

الحاكم بتكرت<sup>(١)</sup> — وفي « الثقيف » صاحب تكريت . وقد تقدم في المسالك  
والممالك أنها مدينة من آخر مدن الجزيرة بين دجلة والفرات . قال في « الثقيف » :  
ورسم المكتبة إليه مثل الحاكم بالموصل ، فتكون في قطع العادة . والعلامة الأسم .  
وتعريفه « الحاكم بتكرت » .

(١) في معجم ياقوت بفتح التاء والعامية يكسرونها .

الحاكم بقلعة كُشَاف — وقد تقدم في المسالك والممالك أنها في الجنوب عن الموصل بين الزَّاب والشَّطِّ، وأنه عدها في "تقويم البلدان" من بلاد الجزيرة مرَّةً، ومن عراق العجم أُخرى. وأنه أوردتها في "التثقيف" بإثبات الألف واللام. قال في "التثقيف": ورسمُ المكتبة إليه مثلُ حاكمي عانة والحديثة، فتكون المكتبة إليه «السامي» بالياء. ورأيتُ في بعض الدساتير أن المكتبة إليه «السامي» بغير ياء. وتعريفه «الحاكم بقلعة كُشَاف».

الحاكم بإسعرْد — وهي سِعرْتُ. قد تقدم في المسالك والممالك أنها مدينةٌ من ديار ربيعة. قال في "التثقيف": ورسم المكتبة إليه «مجلس الأمير». وحينئذ فتكون في قطع العادة. والعلامة الأسم. وتعريفه «الحاكم بإسعرْد».

صاحب حَاني — ويقال لها حَنَّا. وهي مدينةٌ من ديار بكر. وقد ذكر في "التثقيف" أن صاحبها تاج الدين. ورسمُ المكتبة إليه الأسم «والسامي» بغير ياء.

### من جرت العادة بالمكتبة إليه

بالجانب المختص بنى جنكرخان من بلاد الروم من مارية وما معها

أرتنا، الذي كان قائماً بهذه البلاد عن بني هولاكو من التتر. ورسم المكتبة إليه في قطع الثلث: «ضاعف الله تعالى نعمة الجنب العالي، الأميري، الكبير، العالمي، العادل، المؤيدي، العوني، الزعيم، المهدى، المشيّد، الظهيري، التويني، الفلاني، عز الإسلام والمسلمين، سيد الأمراء في العالمين، نصر الغزاة والمجاهدين، زعيم الجيوش، مقدّم العساكر، كهف الملّة، دُخر الدولة، ظهير الملوك والسلطين، سيف أمير المؤمنين». والدعاء والسلام. والعلامة «أخوه».

وذكر في "التثيف" أنه كتب إلى ولده محمد بعده كذلك في قطع الورق والمكاتبة والعلامة . وأنه كتب إلى علي بك بن محمد المذكور بعده كذلك ، إلا في العلامة فإنها استقرت له «والده» وكتب تعريفه : «علي بك ابن أرتا» .

### من جرت العادة بمكاتبته من الحُكَّام ببلاد العراق

الحاكم بهيت — وعبر عنه في "التعريف" بصاحب هيت . وقد تقدم في المسالك والممالك أنها شمالي الفرات من أعمال بغداد . قال في "التثيف" : ورسم المكاتبة إليه الأسم و «السامي» بالياء ؛ وتعريفه «الحاكم بهيت» .

الحاكم بالقنيطرة — وقد تقدم في المسالك والممالك أنها بلدة بالقرب من مرسى الحلة . قال في "التثيف" : والمكاتبة إليه «السامي» بالياء . والعلامة الأسم . وتعريفه «الحاكم بالقنيطرة» . ثم قال : وأحرما استقرت مكاتبته عليه «السامي» بغير ياء . وعبر عنه في موضع آخر «إبراهيم صاحب القنيطرة» . وذكر أن المكاتبة إليه الأسم و «السامي» . وأن تعريفه اسمه خاصة .

### من جرت العادة بمكاتبته من الحُكَّام ببلاد الجبل

«وهي عراق العجم»

الحاكم بإربل — وعبر عنه في "التثيف" بصاحب إربل . قال في "التثيف" : كان بها الشريف علاء الدين على الدلقندي ؛ ثم استقر بها الشريف يحيى ؛ ثم استقر بها علي ولده . قال : والمستقر بها الآن على باتحدر في سنة ثلاث وسبعين وسبعائة أسد الدين أسد . ورسم المكاتبة إليه الأسم و «السامي» بغير ياء . وتعريفه «الحاكم بإربل» .



صاحب قاشان - وسمّاها في "التثقيف" قيشان. ورسم المكتبة إليه «السامي»  
بغيرياء .

صاحب باب الحديد - المعروفة عند الترك بِمُرْقَابُو . وهي باب الأبواب .  
قال في "التثقيف": كان بها كأوس، وكتب إليه جواب في ثاني عشر ربيع الأول  
سنة اثنتين وستين وسبعائة أويس<sup>(١)</sup> في قطع الثلث ، والدعاء والعالى . وتعريفه  
أسمه لا غير .

مَنْ جرت العادة بمكاتبته من الحُكَّام ، ببلاد فارس -  
الحاكم بشيراز - وقد تقدّم في المسالك والممالك أنها قاعدة بلاد فارس . قال  
في "التثقيف": والمستقر بها على ما تحرّر في سنة ثلاث وسبعين وسبعائة، شاه تُجّاج ،  
أخو شاه ولي . وذكر أنه لم يُكتب إليه في مدة مباشرته من ديوان الإنشاء ،  
ولا وقف على مكتبة إليه . ثم قال : غير أنه يمكن أن تكون المكتبة إليه نظير  
المكتبة إلى الأشرف تيمرتاش المستولى على تبريز، فإنه قال : إن شيراز قدر تبريز  
ونظيرها . فعلى هذا يكون رسم المكتبة إليه في قطع الثلث : «ضاعف الله تعالى نعمة  
الجناب العالى الأميرى ، الكبيرى» وبقية الألقاب والنعوت . ويكون فيها «التوئبى»  
كما في مكتبة المستولى على تبريز .

من جرت العادة بمكاتبته ببلاد كرمان

صاحب هرمز - قد تقدّم في المسالك والممالك أن قاعدة كرمان القديمة السرجان  
وأن هرمز فرضة كرمان ، وأنها خربها التتر عند خروجهم على تلك البلاد بكثرة  
الغارات ، وانتقل معظم أهلها إلى جزيرة يُبحيرة ببحر فارس على القرب منها تسمى  
وزرون<sup>(٢)</sup> . وقد كُتب إلى صاحبها عن سلطان العصر "الملك الناصر فرج" ابن الظاهر

(١) كذا في الأصل ولعله زائد من قلم النسخ (٢) هي بهذا الضبط في الأصل ولم تذكر في المعجم ولا في التوقييم

(١)

برقوق في سنة ثلاث عشرة ومائمائة مفاخرة في قطع

من جرت العادة بمكاتبتة من بلاد إرمينية وأران وأذربيجان

النائب بخلاط من أرمينية — قد تقدم في المسالك والممالك أنها كانت قاعدة بلاد الكرج . قال في "التثيف" : ويقال إن حاكمها من الأكراد ، وأسمه أبو بكر بن أحمد بن أزبك . ثم قال : ورسم المكاتبه إليه الاسم و «السامي» بالياء ؛ فيكون في قطع العادة . وتعريفه «النائب بخلاط» .

الحاكم بحضن أرزن — وهي أرزن الروم . قال في "التثيف" : وهو — على ما أنضح آخرا في رمضان سنة ست وسبعين وسبعمائة — علاء الدين علي بن قرأ . وردت مكاتبتة أن صاحب حضن كيفا ابن خاله . ورسم المكاتبه إليه على ما في "التثيف" مثل صاحب حضن كيفا من غير زيادة ولا نقص . على أنه في "التعريف" قد ذكر أن المكاتبه إليه «السامي» بالياء . قال في "التثيف" : والصحيح ما تقدم ، فإني كتبت إليه بهذه المكاتبه مرأت ، وهو المتداول بين الموالى الجماعة إلى آخر وقت . وقد تقدم في المسالك والممالك أنها في آخر بلاد الروم من جهة الشرق .

صاحب بدليس — قد ذكر في "التعريف" أنه كان في زمانه الأمير شرف الدين أبو بكر . وقال : إنه يهتم بمذهب النصيرية . ثم قال : وبلده صغير ودخله يسير ، وعمله

ضيق . وهو طريق المازة وقصّاد الأبواب السلطانية إلى الأردن إذا لم يكن بالعراق وله خدمة مشكورة . وعده في "التثيف" في جملة الأكراد . قال في "التعريف" :  
ورسم المكتبة إليه : « صدرت هذه المكتبة إلى المجلس السامي الأميري » أسوة  
الأمراء . وذكر في "التثيف" أنه كان بها ضياء الدين أبو الفوارس الروشكي أخو  
الفرس بالوب ، وأن المكتبة إليه الأسم و«السامي» بالياء . وتعريفه «صاحب بذليس» .  
وأنه استقر بعده ولده الراح ، وكتب بمثل ذلك سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة .  
صاحب موقان — وهي موغان . وسمّاها في "التثيف" ميوغان . قال  
في "التثيف" : وكان بها محمد شاه بن أمير شاه ، وكتب إليه مستجداً في سنة سبع  
وستين وسبعمائة «السامي» بغير ياء .

النائب بنحرت يرت — وهي حصن زياد . ذكره في "التثيف" من جملة تركمان  
البلاد الشرقية ، وذكر أن اسمه يومئذ باليس ، وأن رسم المكتبة إليه الأسم و«السامي»  
بالياء . وتعريفه اسمه ، ثم قال : وهكذا كان يكتب إلى صاحب نخرت يرت قبله .  
ثم ذكر أنه رأى بخط القاضي شهاب الدين بن الصفدي أنه استقر بها علاء الدين  
أبن خالد المليكنشي بعد حسام الدين نخبندة ، وأن مكاتبته «السامي» بالياء .

### الصنف الثالث

( ممن يكتب بهذه المملكة العربان ، وهم : عبادة وخفاجة )

وقد تقدّم في الكلام على أنساب العرب أن تسبهما في عامر بن صعصعة من  
قيس عيلان . وأجل من يكتب إليه منهم رسمه «هذه المكتبة إلى المجلس السامي  
الأمير» . على أن صاحب التثيف قد ذكر أنه لم يطلع على مكاتبته إليهم .



## الصنف الرابع

( من يكتب بهذه المملكة التُّركان )

قال في "التتيف" : والأكابر في البلاد الشرقية الذين يكتب إليهم من هذه الطائفة مفردا قليلا . أما بقيتهم من تركان الطاعة الشريفة ، فقد يكتب إليهم عند المهمات مطلقا شريفة ، ثم ذكر جماعة ممن يكتب إليه على أنفراده ، ولم يعين لأحد منهم بلدا ولا رئاسة قوم معروفين . وها أنا أذكرهم على ما ذكرهم : ليقاس عليهم لدى تحقق مقامهم .

منهم - مراد خواجه . ورسم المكاتبه إليه الأسم و « السامى » بغيرياء . وتعريفه اسمه .

ومنهم - باكيش الكبير ابن أخى توزطوغان . ورسم المكاتبه إليه الأسم و « السامى » بغيرياء . وتعريفه اسمه .

ومنهم - زين الملك توزطوغان . ورسم المكاتبه إليه الأسم و « السامى » بغيرياء . وتعريفه «مقدم التركان بالبلاد الشرقية» .

ومنهم - على بن اينال التركانى من الطائفة البوزقية . ورسم المكاتبه إليه الأسم و « السامى » بغيرياء وتعريفه اسمه .

ومنهم - يعقوب بن علي شار . ورسم المكاتبه إليه الأسم و « السامى » بالياء . وتعريفه اسمه . قال في "التتيف" : وقد ذكر القاضى ناصر الدين بن النشائى أنه كتب إليه كذلك فى سنة إحدى وأربعين وسبعمائة .

ومنهم - سالم الذكرى ، ورسم المكاتبه إليه الأسم و « السامى » بالياء ، وتعريفه اسمه .

وأعلم أنه قد تقدّم في الكلام على تُرُكَّان البلاد الشامية نقلاً عن "التثقيف" أن من طوائف التُّرُكَّان الذين هم تحت الطاعة من لم يُكْتَب إليه بعد ؛ بل إذا كُتِبَ في مهمّ شريف ، كُتِبَ إلى كلّ طائفة منهم أو إلى سائر الطوائف مطلقاً شريف . وعدّ منهم طوائف :

الأولى — البوزقية : جماعة ابن دلفادرو ابن إينال المقدم ذكره .

الثانية — أولاد رمضان : الأضرية .

الثالثة — الأوشرية : تُرُكَّان حلب .

الرابعة — الدلكرية : جماعة سالم الدلكرى .

الخامسة — الخربندلية : جماعة مصطفى .

السادسة — الأفاخرية .

السابعة — الورسق : تُرُكَّان طرسوس .

الثامنة — القنقية .

التاسعة — البابندرية : وهم القنقية <sup>(١)</sup> .

العاشرة — البكرلية : أولاد طشعون <sup>(٢)</sup> .

الحادية عشرة — البياضية .

ثم قال : وثمّ جماع كثيرة لا يمكن أستيعابهم .

قلت : فإن كان من هذه الطوائف شيء بهذه البلاد ، فحكمه ما تقدّم في الكلام على تُرُكَّان البلاد الشامية .

(١) في الضوء ص ٣٢٧ وهم من القنقية .

(٢) في الضوء ص ٣٢٧ البلولة وأولاد طشعون .

## الصنف الخامس

( ممن يكتب بهذه المملكة الأكراد )

وقد تقدّم الكلام على طوائفهم ومنازلهم من بلاد الجبال من عراق العجم .  
قال في "التعريف" : وهم خلائق لا يُحصَوْنَ ، ولولا أن سيف الفتنة بينهم يستحصدُ  
قائمهم ، ويُنبّه نائمهم ، لفاضوا على البلاد ، واستضافوا إليهم الطارف والتلاد ،  
ولكنهم رُمُوا بِسِتَاتِ الرأى وتفرّق الكلمة ، لا يزال بينهم سيفٌ مسلّول ، ودمٌ  
مطلول ، وعقد نظام محلول ، وطرفٌ باكية بالدماء مبلّول . وهم على ضرين :

## الضرب الأول

( المنسوب منهم إلى بلاد ومقراتٍ معروفة )

قال في "التعريف" : ولهم رأسان كلّ منهما رجل جليل ، ولكلّ منهما عدد غير قليل .  
أحدهما - صاحبُ جُولَمَرَك ، من جبال الأكراد من عراق العجم . قال  
في "التعريف" : وهو الكبير منهما الذى تتفق طوائف الأكراد مع اختلافها على  
تعظيمه ، والإشارة بأنّه فيهم الملكُ المطاع والقائد المتبع . وهو صاحب مملكةٍ متسعةٍ  
ومدُن وقلاع وحُصُون ، وله قبائلٌ وعشائرٌ وأنفار . قال : وهم يُنسَبُونَ إلى عُتْبَة  
أبن أبى سفيان بن حرب بن أميّة بن عبد شمس بن عبد مناف . ثم قال : وكانت  
الإمرأة قد آتته فيهم إلى أسد الدين موسى بن مجلّى بن موسى بن منكلان . وكان  
رجلا كريما عظيما نهابا وهابا ، تُجِلُّهُ ملوكُ الممالك الجليّة ، وتعظّمهُ حُكّامُ الأردو  
وصاحبُ مصر . وإشارته مقبولة عند الجميع . وإذا آفتلت طائفتان من الأكراد  
فتقدّم إليهما بالكفّ كفّوا ، وسمعوا له سمع [مُراع<sup>(١)</sup> لاسمع] مطيع . وذكر أن القائم



فيهم إذ ذاك من بينه الملك عماد الدين مجلّي : وهو رجل يحب أهل العلم والفضل ،  
ويجلّ منهم عنده من أتاه أعظم محل . وقد مضى القول على ذلك مستوفى في الكلام  
على الأكراد عند ذكر عراق المعجم من المسالك والممالك ، من المقالة الثانية . قال  
في "التعريف" : ورسم المكتبة إليه «أدام الله تعالى نعمة المجلس العالی الأميری»  
والألقاب التامة الكاملة .

الثاني — صاحب عقرشوش من بلاد الجزيرة . قال في "التعريف" : وملوكها  
الآن من أولاد المبارزك . قال : وكان مبارز الدين كك هذا رجلاً شجاعاً كريماً  
تغلب عليه [ غرائب من ]<sup>(١)</sup> الهوس . فيدعي أنه ولي من الأولياء يقبل النور .  
وكانت تُنذر له النور تقريباً إليه ؛ فإذا أتاه النذر أضاف إليه مثله [ من ماله ]<sup>(٢)</sup> وتصدق  
بهما جميعاً . قال : وأهل هذا البيت يدعون عراقة الأصل في الإمرة وقدم السؤدد  
والحشمة . ويقولون إنهم عقيبت لهم ألوية الإمارة وتسلموا أزيمة هذه البلاد  
وتسمنوا صهوات الصياصي بمناسير الخلفاء ؛ وأنهم كانوا لهم أهل وفاء . ولهم في هذا  
حكايات كثيرة ، وأخبار مأثورة ؛ وهم أهل تنعم ورفاهية ونعمة ظاهرة ، ويزة  
فائزة ؛ وأدير من خرفة ، ورياض مفوفة ؛ وخيول مسومة ، وجوارح معلّمة ؛ وخدم  
وغلمان ، وجوارح حسان ؛ ومعازف وقيان ، وسماط ممدود وخوان . قال : وموقع  
بلادهم من أطراف بلادنا قريب ، والمدعوا منهم من الرّحبة وماجاورها يكاد يُجيب .  
ثم قال : وملوكنا تشكرهم إخلاص نصيحة ، وصفاء سريرة صحيحة . وذكر أن  
القائم فيهم في زمانه شجاع الدين ابن الأمير نجم الدين خضر بن المبارزك ، إلا أنه

(١) الزيادة من التعريف ص ٣٨ .

(٢) في التعريف زيادة (بما تنفق عليه لا اعتقاداً فيه فيسر بذلك) .

(٣) في التعريف ص ٣٩ زيادة (وأهل عشرة واخوان) .

لم يبلغ مبلغ أبيه ، بل لا يُقَارِبُه ولا يُدَانِيهِ ؛ على أنه قد ملك مُلكه ، ونظَّم مِلكه .  
وقد تقدّم الكلام على ذلك أيضا في الكلام على المسالك والممالك في المقالة الثانية .  
ورسم المكاتبه إليه على ما ذكره في "التعريف" مثل صاحب جُولَمَرَك ، وهى :  
«أدام الله تعالى نعمة المجلس العالى الأميرى» . وذكر فى "التثقيف" أن المكاتبه  
كانت إلى خَضِرِ بْنِ الْمُبَارِزِ كُتْ «صدرت» و «العالى» . والعلامة «أخوه» .  
وتعريفه «خَضِرِ بْنِ الْمُبَارِزِ كُتْ» . مع عدم تعريجه على ما فى "التعريف" جملة .  
وقد ذكر فى "التثقيف" منهم جماعة سِوَى مَنْ تقدّمَ مِنّهم منهم بالجزيرة ، كالحاكم  
بجزيرة ابن عمر ، والحاكم بحانى ، وصاحب عقرشوش . ولم يذكر بلاد من ذكره  
منهم ممن يأتى ذكره منهم ومن كان بكل بلد منهم من أكابرهم وحُكَّامهم ؛ ورسم  
المكاتبه إليهم على ما ذكره ، وهم قسمان :

القسم الأول — من عُليت المكاتبه إليه ، وهم :

صاحب بُرْخُو — وهو يومئذ أمير حُسَيْنُ بْنُ الْمَلِكِ أَسَد . ورسم المكاتبه إليه  
الآسم و «السامى» بالياء .

صاحب البَاهِيَّة — قال : وكان بها شمس الدين بن البيلىق ، ثم استقر بعده أخوه  
أحمد . ورسم المكاتبه إليه الآسم و «السامى» بالياء أيضا .

صاحب الدَّرْبَنْدَه — وهو سيف الدين أصبر بن أَرَشِيرِ الحُسَيْنَانِ . ورسم المكاتبه  
إليه الآسم و «السامى» بغير ياء . وتعريفه «أمير أَرَشِيرِ الحُسَيْنَانِ صاحب الدَّرْبَنْدَه» .

صاحب كَرَمَلَيْسْ — وهو محب مسعود . ورسم المكاتبه إليه الآسم و «السامى»  
بغير ياء .

(١) فى التعريف ولا أظنه يقاربه الخ

(٢) لعله وهو المعروف بخت مسعود .

صاحب العِمَادِيَّة — عِمَادُ الدِّينِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُوسَى . ورسمُ المِكاتِبَةِ إليه «السَّامِيُّ» بغيرِ ياء . وتعريفه «صاحبُ قَلْعَةِ العِمَادِيَّة» . وقد تقدَّم في الكلام على المسالك والممالك أنهم بالقرب من طائفة الجُولَمَرَكِيَّة . قال في «التَّحْقِيف» وكان بها أولادُ الحاجِّي بن عُمرَ، وردت مطالعته كذلك «الحاجِّي بن عمرَ صاحبِ العِمَادِيَّة» في سنة أربعين وسبعمائة .

صاحب مازِ كَرْد — حَسَنُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ . ورسمُ المِكاتِبَةِ إليه الأَسمُ و «السَّامِيُّ» بغيرِ ياء .

صاحب رَنْدَشْت — بِجِبَالِ هَمْدَانَ وَشَهْرُ زُور . وهو عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حُسَامِ الدِّينِ رَسْلَانَ . ورسمُ المِكاتِبَةِ إليه الأَسمُ و «السَّامِيُّ» بغيرِ ياء .

صاحب بُرْدَقِيلَ — بهاءُ الدِّينِ عمرُ بْنُ إِبراهيمَ الهَكَارِي . ورسمُ المِكاتِبَةِ إليه الأَسمُ و «السَّامِيُّ» بغيرِ ياء .

صاحب سَكَرَاك — تُكْرَجِي بَك . ورسمُ المِكاتِبَةِ إليه «مجلسُ الأَمِير» . والعلامةُ الأَسمُ .

صاحب فِلَسْ — سلطانُ شاه . ورسمُ المِكاتِبَةِ إليه «مجلسُ الأَمِير» . والعلامةُ الأَسمُ .<sup>(١)</sup>

صاحب شَكُوش — أميرُ أحمد . ورسمُ المِكاتِبَةِ إليه «مجلسُ الأَمِير» . والعلامةُ الأَسمُ .

صاحب بُرْمُوك — «مجلسُ الأَمِير» . والعلامةُ الأَسمُ الشَّرِيف .

(١) كذا بهذا الرسم في الأصل ولم نثر عليها كما لم نثر على كثير غيرها من هذه الأسماء ويظهر أنها أسماء مدن حدثت أو تغيرت .



صاحب بهرمان - عبد الصمد . ورسمُ المكتبة إليه « مجلسُ الأمير » .  
والعلامةُ الأسم .

صاحب حصن أران - وهو حصن الملك - شجاع الدين خضر بن عيسى  
الشهرى . ورسمُ المكتبة إليه « مجلسُ الأمير » والعلامةُ الأسم .

القسم الثاني - من ذكره في التثقيف ولم يذكر مكاتبته وقال : إنه وقف عليه  
كذلك، وهم :

صاحب خفتيان - تاجُ الدين أخو باشاك .

صاحب سُويج - أمير عيسى بن باشاك .

صاحب أكريسنا - ملك بن باشاك .

صاحب يزاكرد - بهاء الدين الزرزارى .

صاحب زاب - نغر الدين عثمان الزابى .

صاحب الدنده <sup>(١)</sup> - شمسُ الدين بن بهاء الدين .

صاحب الدربندات القرايلية - على بن كراقى ، تعريفه « صاحبُ دربند القرايلى » .

صاحب قلعة الجبلين - حسامُ الدين بن تاج الدين العاملى .

صاحب سيدكان - أمير على بن حسام الدين الزرزارى .

صاحب هرور - بهاءُ الدين حسنُ بن عماد الدين .

صاحب رمادان - أمير عبد الله الكرکانى .

صاحب الشعبانية - حسام الدين أمير مرى السبىنى .

(١) كذا فى الأصل بغير نقط .

صاحب تمريه — بهاء الدين .

صاحب سياح — سنقر .

صاحب المحمدية — الشيخ محمد .

صاحب كزليك — .

### الضرب الثاني

(من لم يُصرِّح له بمكان)

وقد ذكر في "التثقيف" منهم جماعة ممن كان في الزمن المتقدم، وصرِّح بذكر  
المكاتبة إليهم، فذكر منهم أبو بكر بن المبارز كك الاسم و «إلسامى» بغير ياء،  
وتعريفه اسمه .

مبارز الدين عبد العزيز أخوه مثله .

على وعمر ولدا ابن روى<sup>(١)</sup> خليل بن روى<sup>(١)</sup> . ورسم المكاتبة إلى كل منهما الاسم  
و «إلسامى» بغير ياء .

خالد المليكى كذلك .

أولاده : محمود وأحمد «مجلس الأمير» .

بهاء الدين بن الغرس بألو - الاسم و «إلسامى» بغير ياء .

عبد الله الشهرى - الاسم و «إلسامى» بغير ياء .

شجاع الدين خضر بن عيسى الشهرى أخو عبد الله الشهرى - الاسم و «إلسامى»  
بغير ياء .

(١) كذا بالأهمال ولم نعر عليه بعد البحث .

مبارز بن عيسى بن حسن السلاري - الأسم و « السامي » بغيرياء . قال  
في « التثقيف » : ومكاتبته مستجدة في العشر الأول من شعبان سنة ثلاث وستين  
وسبعمائة .

خضر بن محمد الهكاري - الأسم و « السامي » بغيرياء . قال : وهو مستجد المكاتبه  
أيضاً في العشر الآخر من صفر سنة تسع وستين وسبعمائة .

قلت : فإن اتفق المكاتبه إلى أحد من هؤلاء المجهولي الكتابة أو غيرهم من  
الأكراد كتب له على قدر مقداره بالنسبة إلى من علمت المكاتبه إليه .

قال في « التعريف » هنا : ومما يُنبّه عليه أن في طرق المارين ، ومسالك  
المسافرين ، من بلادنا إلى خراسان ومنها إلينا يظهر في بعض الأحيان أهل فساد  
يعمدون إلى عميد يقدمونه عليهم فيقطعون السبل ، ويُخيفون الطرق ، وتطير سمعة  
عمييدهم ، وتنتشر في قريبتهم وبعيدهم ؛ فيكتب ذلك العميد من أبواب الملوك ،  
ويضطر إليه لفتح الطريق بالسُّلوك ، ويكون من غير بيت الإمرة ، وربما هوى نجه ،  
فانقطع بانقطاع عمره آسئ ، مثل الجملوك الخارج بطريق خراسان ، والغرس بالو  
الخارج فيما يقارب بلاد شهرزور ، ومثل الخارجين على دربند القرايلي . قال :  
وهؤلاء وأمثالهم يطلعون طلوع النكاة لأصل ممتد ، ولا فرع مشتد ؛ فهؤلاء لا يعرف  
لأحد منهم رتبة محفوظة ، ولا قانون في رسم المكاتبه معروف ؛ وإنما الشأن  
فيما يكتب إلى هؤلاء بحسب الإحتياج وقدر ما يعرف لهم من اشتداد الساعد ، وعدد  
المساعد . قال : ولقد كتبنا إلى كل من الجملوك والغرس بالو ، بالسامى بالياء ،  
وجّهت إليهما الخلع وأنحفاً بالثحف .



## الصنف السادس

(من يكاتب بمملكة إيران أرباب الأعلام)

ذكر في "التثيف" أنه كُتِبَ إلى مجد الدين أنى الوزير غياث الدين: «أدام الله تعالى نعمة المجلس العالى، الصاحب، الأجل، الكبير، العالم، الكافى، المساجدى، الزينى، الأميرى، الأوحدى، المعظمى، الذخرى، المجاهدى». قال في "التثيف": هذا ما وجدته بخط القاضى ناصر الدين بن النشائى، ولم يذكر تعريفه ولا العلامة إليه. وكُتِبَ إلى علاء الدين صاحب الديوان مثله. والعلامة إليه «أخوه». قال في "التثيف": هكذا وجدته فى خط ابن النشائى ولم يذكر تعريفه.

الوزير شمس الدين — قال في "التثيف": نقلت من خط القاضى شهاب الدين ابن الخضر أن مكاتبته فى قطع العادة الاسم و «السامى الأميرى الشرفى الحسينى النسيبى». وبقية الألقاب. ولم يكتب له «الصاحب» ولا «الوزيرى». قال: ولم يذكر شيئاً غير هذا. ثم قال: ولا أعلم لمن وُزِّرَ المذكور، ولا من أى بلاد الشرق.

ضياء الدين صاحب الديوان — المكاتبه إليه حسب ما نقله فى "التثيف" عن خط ابن الخضر أيضاً الاسم و «السامى الأمير الأجل». وذكر أنه كُتِبَ إليه على يد سراج الدين قاضى قيسارية. قال فى "التثيف": وعلى هذا أن ضياء الدين هذا من أهل المملكة الرومية.

معين الدين صاحب الديوان — مثله.

## الصنف السابع

( من يكاتب بمملكة إيران أكابر المشايخ والصلحاء )

قد ذكر في "التثيف" من كُتِب من مشايخ هذه البلاد ثلاثة مشايخ . فنحن نذكرهم ليقاس عليهم ، ولئلا يهمل شيء مما أورده في التثيف .

الأول — شمس الدين الطوطي . قال في "التثيف" : وهو فيما أُظُن من كان يُكْتَب إليه قديما ، ولم يُكْتَب إليه بعد ذلك . قال : ورسمُ المكتبة إليه حسب ما نقلته من خط القاضي ناصر الدين بن النشائي : « صدرت هذه المكتبة إلى المجلس السامي الشيخي ، الأجلّي ، العالمي ، العاملي ، الكامل ، الفاضلي ، الزاهدي ، الورعي ، العائدي ، الخاشعي ، الناسكي ، القدوي ، الأوحدي ، الفلاني ، مجد الإسلام ، صدر الأنام ، بقية السلف الكرام ، نحر العلماء ، أوحيد الكبراء ، زين الزهاد ، عماد العباد ، قدوة المتورعين ، دُخْرُ الدُول ، ركن الملوك والسلطين » . والدعاء « وتصف لعلمه المبارك » . والعلامة الأسم . قال في "التثيف" : هذا صورة ما وجدته من خير زيادة . ولم يذكر تعريفه ولا محله من البلاد . قال : وقد كُتِب في نعوته : « ركن الملوك والسلطين » . وهو غريب لأنه خلاف ما جرت به العادة .

الثاني — الشيخ غياث الكججي تبريزي . ورسم المكتبة إليه فيما ذكره المشار إليه : « أمد الله تعالى من بركة المجلس السامي الشيخي » . وبقية الألقاب « الغيائي » وتكملة النعوت بما يناسب . والعلامة الأسم ، وتعريفه « محمد الكججاني » .

الثالث — الشيخ حسن بن عبد القادر الجيلاني . وكان من المناهجين الذين يُكْتَب إليهم قديما . قال في "التثيف" : ورسمُ المكتبة إليه الأسم و« السامي » بالياء . ثم قال : ومن ألقابه : « الشيخُ العالمُ العاملُ القدوةُ المرشدُ فلان الدين » .

قلت : هذا دُھول منه ، وإلا فمقتضى هذه الألقاب المجردة عن الياء أن تكون الكتابةُ إليه « السامى » بغير ياء .

### الصنف الثامن

( ممن يكاتب بمملكة إيران النساء )

وقد ذكر في " التثيف " المكتبة إلى أربع منهن :<sup>(١)</sup>

الأولى — دل شاد زوج الشيخ حسن الكبير . كُتِبَ إليها في قطع العادة :  
« أدام الله تعالى صونَ الجهة المحجبة ، المصونة ، العِصمية ، الخاتونية ، المعظمية ،  
سيدة الخواتين ، زينة نساء العالمين ، جميلة المحجبات ، جليلة المصونات ، قرينة  
نوين الملوك والسلطين » . والدعاء ، والعلامة « أخوها » . وتعريفها « الخاتون  
المعظمة دل شاد » .

الثانية — كشمش والددة بولاد مثلها ، غير أن العلامة الأسم ، وتعريفها أسمها  
المذكور .

الثالثة — زوجة أملكان ابن الشيخ حسن الكبير على ما استقر عليه الحال عند  
ما كتب جوابها على يد رسولها في ذى القعدة سنة أربعين وسبعائة مثل دلشاد ،  
والعلامة « والدها » . وتعريفها سلطان نختي .

### المهيع الثانى

من المكتبة إلى الملوك

( مملكة تُوران ، وهى مملكة الخاقانية )

قد تقدم في الكلام على المسالك والممالك في المقالة الثانية نقلاً عن المقر الشهابى  
ابن فضل الله في كتابه " التعريف " أن هذه المملكة من نهر بلخ إلى مطلع الشمس

(١) لم يذكر الرابعة في الأصل .



على سَمْتِ الْوَسَطِ ؛ فَمَا أَخَذَ عَنْهَا جَنُوبًا كَانَ بِلَادَ السُّنْدِ ، ثُمَّ الْهِنْدُ ؛ وَمَا أَخَذَ عَنْهَا  
شَمَالًا كَانَ بِلَادَ الْخَفْجَاجِ وَهِيَ طَائِفَةُ الْقَبْجَاقِ ، وَبِلَادَ الصَّقَلْبِ ، وَالْجَهَارِكْسِ ،  
وَالرُّوسِ ، وَالْمَاجَارِ ، وَمَا جَاوَرَهُمْ مِنْ طَوَائِفِ الْأُمَمِ الْمُخْتَلِفَةِ سُكَّانَ الشَّامِ .  
فِيَدْخُلُ فِي هَذِهِ الْمَمْلَكَةِ مِمَّا لِكُ كَثِيرَةٌ وَبِلَادٌ وَاسِعَةٌ ، وَأَعْمَالٌ شَاسِعَةٌ ، وَأُمَمٌ مُخْتَلِفَةٌ  
لَا تَكَادُ تُحْصَى ؛ تَشْتَمِلُ عَلَى بِلَادِ غَزْنَةَ ، وَالْبَاهْمِيَّانِ ، وَالْفُورِ ، وَخُوَارِزْمَ ، وَدَشْتِ  
الْقَبْجَاقِ ؛ وَمَا وَرَاءَ النَّهْرِ : نَحْوُ بُخَارَا ، وَتَمْرَقَنْدَ ، وَالصُّغْدَ ، وَالْخُوجَنْدَ . وَبِلَادِ  
تُرْكْمَنِستانَ ، وَأَشْرُوسَنَةَ ، وَقَرْغَانَةَ . وَبِلَادِ صَاغُونِ ، وَطَرَّازَ ، وَصَرِيُومَ . وَبِلَادِ الْخِطَا  
نَحْوَ بِشْمَالِقِ وَالْمَالِقِ إِلَى قَرَّاقُومَ ، وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ مِنْ بِلَادِ الصِّينِ وَصِيْنِ الصِّينِ ؛  
فَإِنَّهَا كَانَتْ فِي الْقَدِيمِ بِيْدِ فَرَاسِيَابَ ، بِنِ شَنْكَ ، بِنِ رُسْتَمَ ، بِنِ تُرْكَ ، بِنِ كُومَرِ ،  
أَبْنِ يَافِثَ ، بِنِ نُوحَ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَهُوَ مَلِكُ التُّرْكِ فِي زَمَانِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ،  
عَلَى خِلَافِ فِي نَسَبِهِ سَبَقَ هُنَاكَ . وَأَنَّهَا الْآنَ بِيْدِ بَنِي جَنْكِرْخَانَ مِنْ وَلَدِ طُوجِي خَانَ  
أَبْنِ جَنْكِرْخَانَ .

ثُمَّ هَذِهِ الْمَمْلَكَةُ بِيْدِ ثَلَاثَةِ مَلُوكٍ عِظَامٍ مِنْ بَنِي جَنْكِرْخَانَ .

الْأَوَّلُ — صَاحِبُ خُوارِزْمَ وَدَشْتِ الْقَبْجَاقِ . وَتُعْرَفُ فِي الْقَدِيمِ بِمَمْلَكَةِ  
صَاحِبِ السَّرِيرِ ، ثُمَّ عُرِفَتْ فِي الدَّوْلَةِ الْجَنْكِرْخَانِيَّةِ بِنَيْتِ بَرَكَةِ ، نَسَبَةً إِلَى بَرَكَةِ  
أَبْنِ طُوجِي خَانَ بِنِ جَنْكِرْخَانَ . وَقَاعِدَتُهَا مَدِينَةُ السَّرَايِ<sup>(١)</sup> وَهِيَ مَدِينَةٌ عَلَى نَهْرِ إِيْلَ ،  
بَنَاهَا بَرَكَةُ بِنِ طُوجِي خَانَ الْمَقْدَّمُ ذَكَرَهُ . وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَى ذَلِكَ مُسْتَوْفَى فِي الْكَلَامِ  
عَلَى الْمَسَالِكِ وَالْمَسَالِكِ .

ثُمَّ فِيهَا جَمَلَتَانِ :

(١) هِيَ مَدِينَةُ الصَّرَايِ بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ فِي ج ٤ ص ٤٥٧ .

## الجملة الأولى

( في رسم المكاتبة إلى قائمها القائم بها )

قال في "التعريف": وكان صاحبها في الأيام الناصرية، (يعني محمد بن قلاوون) «أزبك خان». وقد خطب إليه السلطان فزوجه بنتاً تقرباً إليه. قال: وما زال بين ملوك هذه المملكة وبين ملوكنا قديم أئحاد، وصديق وداو، من أول أيام الظاهر بيبرس وإلى آخر وقت. ثم قال: والملك الآن فيهم [في أولاد أزبك<sup>(١)</sup>]: إمامتي بك، وإماماني بك، وأظنّها في تني بك. وقد تقدم أن الملك بعد أزبك كان جاني بك لا تني بك، على خلاف ما ظنه في التعريف.

ورسم المكاتبة إلى قائمها الجامع لحدودها قال في "التعريف": والأغلب أن يكتب إليه بالمغلي. وذلك مما كان يتولاه ايتمش المحمدي، وطايرغا الناصري، ومارغلق الترمجاني. ثم صار يتولاه قوصون الساق. ورأيت في بعض الدساتير نقلاً عن القاضي علاء الدين بن فضل الله أنه كتب له مسودة على أن تكتب له بالعربي ثم بطل وكتب بالمغلي. قال: فإن كتب له بالعربي، فرسم المكاتبة إليه ما يكتب إلى صاحب إيران.

وقد تقدم نقلاً عن "التعريف" أنه يكتب في قطع البغدادى الكامل، يبدأ فيه بعد البسملة وسطر من الخطبة المكتبة بالذهب المزمك - باللقاب سلطاننا على عادة الطغراوات، ثم تكمل الخطبة، ويفتح ببعدية إلى أن تساق الألقاب، وهى: «الحضرة الشريفة، العالية، السلطانية، الأعظمية، الشاهنشاهية، الأوحدية، الأخوية، القانية. ولا يخلط فيها «الملكية» لئلا يظن أنها عليهم. ثم يدعى له بالأدعية المعظمة المفخمة المملوكية: من اعزاز السلطان، ونصر الأعوان، وخلود

(١) الزيادة من "التعريف".

الأيام، ورفع الأعلام، وتأييد الجنود، وتكثير البُود، وما يجري هذا المعجزة .  
ثم يؤتى بذكر دوام الوداد والشوق؛ ثم يذكر القصد؛ ثم يختم بدعاء جليل وتستعرض  
المراسيم ويوصف التطلع إليها والتهافت عليها .

قال في "التثقيف" : وكان يُكتب إلى أربك في الأيام الناصرية «محمد بن قلاوون»  
في ورق عَرَض البغدادى الكامل . وبعد البسملة الشريفة سطران هكذا :

بِقُوَّةِ اللَّهِ تَعَالَى

وَمِيَامِنِ الْمَلَّةِ الْمَحْمُودِيَّةِ

ثم ينحلى موضع بيت العلامة؛ ثم تكتب الألقاب السلطانية، وهى : «السلطان  
الأعظم» وبقية الألقاب الشريفة على العادة حسب ما يأتى ذكره . ثم بعد الحمدلة  
وخطبة مختصرة جداً : «فقد صدرت هذه [المكتبة] إلى الحضرة الشريفة العالية،  
حضرة السلطان الكبير، الأخ، الشقيق، العالم، العادل، القان الأعظم، الأوحى،  
شاهنشاه، الملك، أربك إل خان؛ سلطان الإسلام والمسلمين، أوحى الملوك  
والسلاطين، عمدة الملوك، سلطان المغل والقبايق والترك، جمال ملوك الزمان، ركن  
بيت جنكرخان، معز طغاج، صاحب التخت والتاج، عضد المتقين، دُخْر المؤمنين .  
والدعاء بما يناسبه . «فإننا نخصه بالسلام وأستعلام أخباره ونفاوض علمه الشريف» .  
قال : والكتابة بالذهب والأسود حسب ما تقدم فى المكتبة إلى أبى سعيد ، وكذا  
العنوان . ثم قال : ولم يكتب أحد بعده بنظر ذلك . وكان قد ورد على الأبواب  
الشريفة فى سنة ست وخمسين وسبعائة كتاب جانى بك ابن أربك ، وكتب إليه  
الجواب الشريف بنظر الكتاب الوارد من عنده ، وهو فى ورق دُون البغدادى  
بثلاث أصابع مطبوعة ، والافتتاح بخطبة مناسبة مكتبة بالذهب جميعها ، ثم أما بعد



بالأسود خلا ما تقدم ذكره في مكتبة أبي سعيد. والعنوان بالذهب. والذي كُتب إليه من الألقاب: «الحضرة الشريفة، العالیه، السلطانية، الأعظمیة، العالیه، العادلیة، الأكلیة، القانیة، الأخویة، العزیزية، المَلَكیة، الشرفیة زیدت عظمتها» . قال: ولما كان في العشر الآخر من ربيع الأول سنة ست وسبعين وسبعائة، رسم لي بالكتابة إلى القان محمد بیلاد أربك، وهو القائم مقام أربك على ما قبل، على يد رسل الأبواب الشريفة، بالسلام والمودة وأستعلام الأخبار ونحو ذلك فكتبته إليه في عرض البغدادی الكامل حسب ما رسم به، بخطبة مختصرة بالذهب، والبقية بالأسود والذهب على ما تقدم ذكره في مكتبة القان أبي سعيد. وكُتب له من الألقاب بعد المراجعة: «المقام العالی، السلطانی، الکبری، المَلَكی، الأکرمی، الأعدلی، الشمسی، شمس الدنيا والدين، مؤيد الغزاة والمجاهدين، قاتل الكفرة والمشرکین، ولی أمير المؤمنين خلدت سلطته» . والعنوان بالذهب بغير تعريف. وعلم له في بيت العلامة الشريفة بالمنقرة العراقية «المشتاق شعبان» . وهذه نسخة ما كتب إليه بعد البسملة الشريفة .

الحمد لله الذي وهبنا ملكا دانت له ملوك الأقطار، وأزدانت الأسيرة والتيجان بما له من عظمة وفخار، وأذعنت العظماء لعزة سلطانه الذي شمل الأولياء وقصم الأعداء ببره الجابر وقهره الجبار، وقاد الجيوش إلى أن فتح الله على يديه الشريفتين معاقل الكفار، بأمره الجارى على الرقاب وعسكره الجرار، ومنحه خدمة الحرمين الشريفين اللذين لم يزل لهما منه الانتصاب وبهما له الانتصار. بحمد الله على أن جعل مملكتنا الشريفة هي محل الإمامة العباسية فلا مجود ولا إنكار، ومرتبنا المنيفة بما عهد به إلينا أمير المؤمنين إلى قيام الساعة عليه المقدار، ونشكره على أن أورثنا ملك أسلافنا الشهداء فاقروا العيون وسر الأسرار، وجعل السلطنة المعظمة في بيتنا المكرم تنقل

تَنْقَلُ الْبُدُورُ فِي بُرُوجِهَا إِلَّا أَنَّهَا آمَنَتْهُ مِنَ السَّرَارِ . ونشهد ان لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة لم ينزل قائلين بنصرتها، قاتلين بالإخلاص في كلمتها . لِنَعْدَّ بِذَلِكَ مِنَ الْأَبْرَارِ ، ونشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله المؤيد بملائكته، المخصوص بنبوته ورسالته، الذي عَظَّمَ اللهُ قَدْرَهُ عَلَى سَائِرِ الرُّسُلِ كما جاءت النصوص والأخبار. صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أولى الفضل الدار، صلاة دائمة باقية بدوام الليل والنهار، وسلم .

أما بعد ، فإن قلوب الأولياء وإن تنابت الأجسام متعارفة بالائتلاف، متقاربة على بُعد الديار حيث لا تتأخر بينها ولا اختلاف، لاسيما ملوك الإسلام، الذين هم متحدون بالمصافاة والإستسلام ؛ فإن سرائرهم لم تنزل متدانية ، وضمايرهم متكافية ؛ هذا والمحبة لبيته الكريم قديمه ، والمودة بين الأسلاف لم تنزل مستديمة ؛ فلم نكن ورثنا ذلك عن كلاله ، بل تبعنا فيه سبيل السلف الصالح على أحسن حاله : لما هو محم من عقود الإتحاد والولاء ، حيث المحبة في الآباء صلة في الأبناء ؛ وكان لنا مدة مديدة وقد تأخرت رسلنا عن حضرته ولم تصدر من جهتنا الشريفة ، كذلك ولا وردت رسل من جهته ؛ ولم يشغلنا عن ذلك إلا مواقععة القرنج المخدولين أعداء الدين ، ومقارعتهم في سائر السواحل بشدة البأس والتحكين ؛ إلى أن أمكن الله عز وجل من نواصيهم وصياصيهم بنصير من عنده ، كما قال تعالى : ﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ .

والآن قد صدرت هذه المكاتب إلى المقام العالی السلطانی - وبقية الألقاب والنعوت إلى آخرها حسب ما تقدم ذكره - تخص مقامه بسلام أرق من النسيم ، وألطف مزاجا من التسنيم ؛ وثناء قد ازرى نشره بالعبير ، وسرى بشره فغدت تهلل به الأسارير. وتبدي لعلم المقام العالی زیدت معدته أنه لما يبلغنا من عدل الحضرة الشريفة ، وإنصافه للرعايا وتأمين سبل الجور المحيفة ؛ وسلوكه سنن الإحسان ،

وتأكد عقود المحبة على عادة من سلف في سالف الزمان ؛ قصصنا مفاتيحه بهذه المكاتبه ، واردنا بدياته بهذه المخاطبة ؛ ليعلم مانحن عليه من صحيح الوداد ، وأكيد الاتجاد ؛ وجميل الاعتقاد ، وحسن الموالاة الخالصة من شوائب الانتقاد ؛ وجهنا بها رسلنا فلان وفلان ومن معهما نستدعي وده ، ونستدني ولأه الذي أحكم عقده ؛ لتأكد المصافاة بين هاتين الدولتين ، والمخالصة من كلتا الجهتين ، والموالاة بين المملكتين ؛ ويأمر المقام العالى لازال عاليا بتردد التجار من تلك الديار ، والمواصلة بالأخبار على حسب الاختيار ؛ ومتابعة الرسل والقصاص ، على أجمل وجه معتاد .

وقد وجهنا إلى المقام العالى أعلى الله شأنه محبة رسلنا المذكورين من الأقمشة السكندرية وغيرها على سبيل الهدية ، والمواهب السنية ؛ ماتضمنته الورقة المجهزة طيبها ؛ فليأمر المقام العالى دامت معدته بتسليم ذلك ، ويتيقن وفور المحبة من سلطاننا المالك ؛ وتأكد أسباب المودة على أجمل المسالك ، والله تعالى يجعل بقاء سلطاننا ملك الممالك ؛ ويدعم عدله المبسوط على الأولياء ويرمي ببأسه الأعداء في مهاوى المهالك ، ويخلد ملكه الذي تفتخر بالملك من مقامه العالى السرر والأرائك ؛ بمنه وكرمه ، إن شاء الله تعالى .

وأعلم أن صاحب "التقيف" قد ذكر أن المكتوب إليه بهذه المكاتبه هو القائم مقام أربك ، وأن اسمه محمد ، وأن المكاتبه إليه كانت في سنة ست وسبعين وسبعائة . وقد تقدم ذكر من ولي هذه المملكة بعد أربك ولم يكن فيهم من اسمه محمد . وقد كان القائم بهذه المملكة في سنة ست وسبعين المذكورة اسمه "أرض" وهو الذى أترع المملكة من أيبك خان المقدم ذكره ؛ وأصله من خوارزم على ما مر ذكره في الكلام على المسالك والممالك ، فيحتمل أن يكون اسمه محمد وأرض لقب



عليه ، كما كان خَدَابَنْدَا والدُ أَبِي سَعِيدٍ من ملوك إيران ، أَسْمُهُ مُحَمَّدٌ ، ولقبه خَدَابَنْدَا .  
والأمر في ذلك راجع إلى التقل ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

قلت : وقد كُتِبَ في الدولة الناصرية "فرج" بن الظاهر برقوق ، للقان القائم بها في سنة آتَتْ عَشْرَةَ وَثَمَانِمِائَةً في قَطْعِ البَغْدَادِيِّ الكَامِلِ من الورقِ المِصْرِيِّ المعمولِ على هيئة البَغْدَادِيِّ ، آتَبْدُئُ فيه بعد خمسة أوصالٍ بياضٍ بالبسملة في أعلى الوصلِ السادس ، بياضٍ من جانبيها عرضُ إصبعين من كل جهة ، والسطر الثاني على سَمْتِهِ في آخِرِ الوصلِ ، بخلقٍ بياضٍ من الجانبين بقدر السطر الأول ، والطغرة بينهما بألقابِ سلطاننا على العادة ، مكتوبةٌ بالذهب بالقلم المحقق مزْمَكٌ بالسواد ، بأعلى الطغرة قدرُ عرضِ ثلاثة أصابعٍ بياضًا ، ومثل ذلك من أسفلها ، وباقي السطور بهامش من الجانب الأيمن على العادة ، وبين كل سطرين قدرُ نصف ذراعٍ بذراع القماش القاهري ، والأسماءُ المعظمة : من أَسْمِ الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم ، وأَسْمِ سلطاننا والسلطان المكتوب إليه ، والضمير العائد على واحد منهما بالذهب المزْمَكُ كما تقدم تقريره في الكلام على مكتبة صاحب إيران في القديم .

وهذه نسخة مما أنشأته ، كُتِبَتْ بإشارة المقر العالى الفتحى : صاحب ديوان الإنشاء الشريف وهى :

الحمد لله مؤيد سلطاننا «الناصر» بعزیز نصره ، ورافع قدر مقامنا الشريف بإعلاء مناره وإعظام ذكره ، ومُشَيِّد أركان مُلْكنا الشايع بإسعاد جدّه العالى والله غالبٌ على أمره . نحمده على ما جَنَّبَ من مواقع الحرج ، وجعل أمورَ رعايانا بمعدلتنا الشريفة بعد الضيق إلى فرج ؛ ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة يتوارثها عظماء الملوك كابرًا عن كابر ، ويتناقلها منهم الخلف بعد السلف فيُسَيِّدُها الناصر عن

الظاهر ؛ ونشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله أفضل نبي يجمع بعموم دعوته مفترق الأمم ، ووفق بحنيفي ملته بين أقبال العرب وأساور العجم ؛ صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين آخى بينهم فسن المؤاخاه ، ونقى من نغل الضغائن صدورهم ففازوا بأكل المصافاة وأتم الموافاة ؛ صلاة تسير بفضلها الركائب ، وترنم بذكرها الحداة فتعم نفحاتها المشارق والمغارب ، وسلم تسليما كثيرا .

أما بعد ، فإن الأرواح إذا تمازجت تاجت بالضمائر ، والقلوب إذا تآلفت اغتنت بشواهد الحال عن إبراز مافي السرائر ؛ والأجساد إذا تباعدت تعلت بالمكاتبات في بلوغ الأوطار ، والديار إذا تئمت آكتفت بالمراسلة عن تقارب الدار ؛ والمودة إذا صفت لا يؤثر فيها البعاد ، والمحبة إذا صدقت لا تزال كل يوم في ازدياد ؛ (والأذن تعشق قبل العين أحيانا) ، والوصف يحرك من الشوق أغصانا وأفنانا .

هذا وإن أحق ما آتخذته الملوك ذريعة لدواعي الإبتهاج ، وأهم ما اهتم به متخت بتخت أو متوج بتاج ؛ إحياء مذاهب الملوك السالفة في الوداد ، واقتفاء آثارهم الجميلة في موارد المكاتبات على التناهي والبعاد ؛ ومن ثم صدرت هذه المكاتب إلى المقام العالي ، السلطاني ، الكبير ، الأخوي ، الفلاني ؛ ركن الملة الإسلامية ، عماد المملكة الجنركانية ؛ ذخيرة الدين ، خليل أمير المؤمنين - زيدت عظمته ، ودامت معدلته - تحضه بسلام تهب به الجنوب فتؤثر به في الشمال القبول ، وتحض به إلى السراي سراها ليكون لها بيت بركة أشرف قدم وأكرم وصول ؛ ونمد على خوارزم والدشت فضل رواقه المديد ؛ وتنشر على مملكة السير لرواءه فيعم ما بين جيحون وطرنا ويشمل ما بين الخطا والباب الحديد . وتناجي علمه الشريف بأنه غير خاف عن شريف مقامه

(١) لعله طنا . أو طرلو .

(٢) هو بكسر الخاء المعجمة وفتح الطاء المهملة وألف في الآخر كما تقدم ضبطه كذلك في ج ٤ ص ٤٨٣ .

أن من سلف من ملوك مملكتنا العالية الذرى، والمملكة القانية المرفوعة الذكر رفع نار  
القرى؛ لم تزل ملوكهم مجتمعة مع تنائي الديار، مؤتلفة على المحبة وإن شطّ المزار؛  
محافظين على تتابع الرسل وإن حال دونهم الصفاح، ماثرين على توارد الكتب  
ولو على أجنحة الطير ومئون الرياح؛ وقد مضت مدة مديدة لم يقدم علينا من  
المقام الشريف - عظم الله تعالى شأنه - رسول يطفى لوائج الاشتياق، ولا ورد عنه  
كتاب يتعلل المحب بتلقيه عن حقيقة التلاق؛ بل سد باب المكاتبه حتى كأن المكاتبه  
لم تخلق؛ وأغلق باب المراسلة وإن كان باب المحبة - بحمد الله - لم يغلق؛ فطمح  
بخاطرنا الشريف طامح الشوق المترايد، وحملنا موصول المحبة المستغنى بمواصلته عن  
الصلة والعائد؛ أن نفايح المقام العالى دامت معدلته بهذه المفاوضة : لتجدد من  
العهود القديمة رسومها، وتطلع من مشارق المخاطبة نجومها؛ وتنسخ آية الهجران  
وتمحوها، وتضقل مرآة المصافاة وتجلوها؛ وتستجلب الأئس وإن صح الميثاق،  
وتذكر الخواطر الوداد وإن ثبتت منه الأصول ورسخت الأعراق؛ وتتوب عن  
نظرنا الشريف فى مشاهدة محياه الكريم، ومصاحفة كفه التى حديث ودها قديم؛  
وتستطلع أخباره، وتستعرض على تعاقب الأزمان أوطاره .

وقد اخترنا لتبليغ رسالتها، وأداء أمانتها؛ المجلس السامى المقرب الأمين خواجا  
فلان أعزّه الله تعالى، وحملناه من السلام ما يهتدى بضوئه السارى، ويفوق بعرفه  
العبر الشخوى والمسك الدارى : ليحكم بحسن السفارة من المخالصة مبانها،  
ويعقد منها بمتابعة الرسل والقصاص أواخيها؛ وجهزنا صحبته كذا وكذا على سبيل  
الهدية المندوب بذلها وقبولها، والحاكم بصحة عقد المحبة كثيرها وقليلها؛ والله تعالى  
يزيد فى ارتفاع قدره الخطير، ويحوط به من ملكه الجنكرخانى ما يحقق أنه  
صاحب التاج والسرى .



## الجملة الثالثة

(في رسم المكاتبة إلى من أنطوت عليه هذه المملكة من الأتباع والحكام؛  
وهم على<sup>(١)</sup> أصناف)

## الصنف الأول

(كُفَّال المملكة)

قد تقدم أن ترتيب هذه المملكة في أمراء الألوس والوزير نحو مملكة إيران ،  
وإن لم يكن للأمير الألوس والوزير بهذه المملكة من نفاذ الأمر نظير ما هنالك .  
ومقتضى ذلك أن يكونا منحطين في الرتبة عن أمراء الألوس بإيران والوزير بها ،  
وهذه الرسوم التي وقعت في مكاتباتهم على ما أورده في "التثقيف" .

وأمراء الألوس أربعة ، أكبرهم يسمى بكلارى بك بمعنى أمير الأمراء كما تقدم  
في مملكة إيران . فقد ذكر في "التثقيف" أنه كان منهم في سنة اثنتين وثمانين  
وسبع مائة قتلوبغا إيناق ، وأنه كتب إليه في عاشر جمادى الآخرة منها ما صورته :  
«ضاعف الله تعالى نعمة الجنب العالى ، الأميرى ، الكبيرى ، العالمى ، العادلى ،  
المؤيدى ، العونى ، الرعى ، المهدى ، المشيدى ، الظهيرى ، النوينى ، السيفى ،  
عز الإسلام والمسلمين ، سيف الأمراء فى العالمين ، نصره الغزاة والمجاهدين ، زعيم  
الجيش ، مقدم العساكر ، كهف الملل ، دحر الدوله ، ظهير الملوك والسلاطين ،  
سيف أمير المؤمنين» . ثم الدعاء والعلامة «أخوه» وتعريفه «قتلوبغا إيناق نائب  
القان جاني بك» .

(١) يابض فى الأصل ومع ذلك لم يذكر الا صنفين .

ثم ذكر أنَّ الأمر كان عند القان محمد بمثابة الأمير يلغا العُمرى، يعنى الخاصكى  
بالأبواب السلطانية بالديار المصرية، وأنه استُحدثت المكتبةُ إليه في سنة ثلاثٍ  
وسبعين وسبعمائة، وأنه كتب إليه في قطع الثلث ما صورته :

«أدام الله تعالى نعمة الجَناب العالى، الأميرى، الكبيرى، العالمى، المجاهدى،  
المؤيدى، الذُخرى، النصيرى، الهامى، المقدمى، النوينى، السيفى، عز الإسلام  
والمسلمين، سيد الأمراء فى العالمين، نُصرة الغزاة والمجاهدين، مقدم العساكر،  
ذُخر الدولة، عضد الملوك والسلاطين، حُسام أمير المؤمنين». والدعاء المناسب .  
والعلامة «والده». وتعريفه «مماى». وفى هذا نظر : لأنه إذا كان بمثابة ما كان  
عليه يلغا بالديار المصرية، فمقتضاه أن يكون أكبر أمرائه . وإذا كان كذلك،  
فكيف يكتب إليه دون أمراء الأُلوس؟ فقد تقم أنه يكتبُ إليهم : « ضاعف  
الله تعالى نعمة الجَناب العالى» .

الوزيرُ بهذه المملكة . قد ذكر فى «التتيف» أن الوزير بها كان اسمه  
محمودا، ولقبه حُسام الدين، وكان يعرف بمحمود الديوان . وذكر أن رسم المكتبة  
إليه فى قطع الثلث ما صورته :

«أدام الله تعالى نعمة المجلس العالى، الأميرى، الكبيرى، الذُخرى، الأوحدي،  
الأكلى، المتصرفى، العونى، الوزيرى، الحُسامى، مجد الإسلام والمسلمين،  
شرف الأمراء والوزراء فى العالمين، جمال المتصرفين، أوحِد الأولياء المقربين، ذُخر  
الدولة، مشير الملوك والسلاطين . ثم الدعاء، والعلامة «والده». وتعريفه «خَوَاجَا  
محمود وزير المملكة القانية» .

قلت : وقد علمت أن المكتبة إلى أمراء الألوس والوزير بهذه المملكة دون المكتبة إلى أمراء الألوس والوزير بمملكة إيران ، فقد تقدم أن المكتبة إلى بكلاوى بك أكبر أمراء الألوس بمملكة إيران : « أعز الله تعالى نصر المقتز الكريم » . وإلى الثلاثة الذين دونه : « أدام الله تعالى نصر الجناح الكريم » ، ثم استقر « أعز الله تعالى أنصار الجناح الكريم » . وأن المكتبة إلى الوزير : « ضاعف الله تعالى نعمة المجلس العالى » . والمعنى فى ذلك ما تقدم من أنه ليس لأمراء الألوس والوزير بهذه المملكة من التصرف بالأمراء الألوس والوزير من التصرف بتلك المملكة . فجاء على بك هذه المملكة . قال فى « التثيف » : وهو من استحدثت المكتبة إليه فى سنة خمس وستين وسبعائة .

ورسم المكتبة إليه فيما ذكره فى « التثيف » الأسم و « السامى » بالياء وتعريفه اسمه .

## الصف الثاني

( الحُكَّام بالبلاد بهذه المملكة )

وها أنا أذكر من ذكر المكتبة إليه منهم فى « التثيف » .

الحاكم بالقرم : وهو إقليم شمالى بحر نيپش . وقاعدته مدينة صلغات ، وهى مدينة على نصف يوم من البحر ، وقد غلب عليها اسمُ القرم . وقد ذكر فى « التثيف » أن الحاكم بها فى سنة خمسين وسبعائة كان اسمه زين الدين رمضان ، ثم استقر بعده على بك ابن عيسى بن تلكتمر . وقد رأيت فى بعض التواريخ أن الحاكم بها فى حدود سنة ست وسبعين وسبعائة كان مامى المقدم ذكره . وقد ذكر



في "التثيف" أن رسم المكتبة إلى الحاكم بها في قطع العادة، والعلامة «أخوه» و «صدرت» و «العالى». والذي رأيت في دستور يعزى في الأصل للمقر العلاء بن فضل الله أنه يكتب إليه في قطع الثلث وأن المكتبة إليه «السامى» بالياء . وتعريفه «الحاكم بالقرم» .

الحاكم بأوزاق : وهى مدينة على بحر مانيطش المقدم ذكره في الكلام على المسالك والممالك . وهو المعروف الآن ببحر الأزق ، وهى عن القرى فى جهة الجنوب والشرق ، وبينهما نحو خمس عشرة مرحلة . قال فى "التثيف" : ورسم المكتبة إلى الحاكم بها مثل الحاكم بالقرم على السواء . والذي رأيت فى الدستور المقدم ذكره أنه فى قطع الثلث «السامى» بالياء كما فى الحاكم بالقرم .

## الثانى

( من ملوك توران من بنى جنكزخان صاحب ماوراء النهر )

وقاعدة ملكه فى القديم بخارا ، والآن سمرقند . ومن مضافاتها غزنة وما والاها من متاخيم الهند . وقد تقدم الكلام عليها مستوفى فى الكلام على المسالك والممالك . وقد ذكر فى " التعريف " أن آخر ما استقرت لترماشيين ، وكان حسن الإسلام عادل السيرة ، طاهر الذيل ، مؤثرا للخير ، محبا لأهله ، مكرما لمن يرد عليه من العلماء والصلحاء ، وطوائف الفقهاء والفقراء .

قال : وكتب إليه على رسم المكتبة إلى صاحب إيران . وقد تقدم فى الكلام على المكتبة إلى صاحب إيران نقلا عن " التعريف " أنه يكتب إليه فى قطع

البغدادى الكامل ، يتبدأ فيه بعد البسملة و سطر من الخطبة الغراء المكتوبة بالذهب المزّمك بألقاب سلطاننا على عادة الطغراوات ؛ ثم تكمل الخطبة ويفتح ببعدية الى أن تُساق الألقاب ، وهى : «الحضرة العلية ، السلطانية ، الأعظمية ، الشاهنشاهية ، الأوحديّة ، الأخويّة ، القانيّة ، الفلانية» . ولا يخلط بها «الملكية» هوانها عليهم ؛ ثم يدعى له بالأدعية المفخمة الملوكية : من إعزاز السلطان ، ونصر الأخوان ، وخلود الأيام ، ونشر الأعلام ، وتأيد الجنود ، وتكثير البنود ، وغير ذلك مما يجرى هذا التجرى . ثم يُقال ما فيه التصريح والتلويح بدوام الوداد ، وصفاء الاعتقاد ، ووصف الأشواق ، وكثرة الأتواق ، وما هو من هذه النسبة ؛ ثم يُوقى على المقاصد ، ويختتم بدعاء جليل وتستعرض المراسيم والجِدم ، ويوصف التطلع إليها ، ويظهر التهاؤ عليها ؛ وأنه تكتب جميع خطبة الكتاب و طغراه بالذهب المزّمك ، وكذلك كل ما وقع فى أثناءه من أسم جليل ، وكل ذى شأن نبيل : من أسم الله تعالى أولئيه صلى الله عليه وسلم ، أو ذكر الإسلام ، أو ذكر سلطاننا أو السلطان المكتوب إليه ، أو ما هو متعلق بهما ، مثل لنا ولكم ، وكتابنا وكتابكم ، جميع ذلك يكتب بالذهب وما سواه بالسواد . وأن العنوان يكون بالألقاب الى أن ينتهى الى اللقب الخاص ؛ ثم يدعى له بدعوة أو اثنتين نحو أعز الله تعالى سلطاننا ، وأعلى شأننا ، ونحو ذلك . ثم يسمى أسم السلطان المكتوب إليه ؛ ثم «يقال» خان : مثل أن يقال : تماشيرين خان ، ويطمع بالذهب طمغات عليها ألقاب سلطاننا تكون على الأوصال ، يبدأ بالطمغة على اليمين فى أول وصل ، وعلى اليسار فى ثانى وصل ، ثم على هذا النمط الى أن ينتهى فى الآخر الى اليمين ؛ ولا يطمع على الطرة البيضاء . والكتاب ينحلي لمواضع الطمغة مواضع الكتابة تارة يمتة ، وتارة يسرة ، الى غير ذلك مما سبق القول عليه .

قلت : وآخر ما استقرت هذه المملكة لثُمَّرلنك ، وثمر اسمه الذى هو عَلم عليه ، ومعناه بالتركية حديد . ولَنك لقبٌ عليه ، ومعناه بالفارسية أعرج : لأنه كان به عرجٌ ظاهر ، ولذلك تسميه التُّرك ثُمُر أقصق ، إذ أقصق عندهم بمعنى أعرج . وهو يتسمى فى كُتبه تيموركور كان . ومن هذه المملكة أنساب على بلاد إيران حتى استولى على جميعها ، وسار إلى بلاد الهند فاستولى عليها ، ثم طاح إلى الشام فى سنة ست وثمانمئة وعاث فسادا ، وتخرب وأفسد ولقيه السلطان « الملك الناصر » فرج ابن الظاهر برقوق صاحب مصر والشام على دِمَشق ، ووجرت بينهما مراسلة ، ثم طرأ للسلطان الملك الناصر ما أوجب عودَه إلى مصر لأمرٍ عَرَض له من جهة بعض أمراءه ، وبقى ثُمُرلنك نازلا بالشام محاصرا لدِمَشق ، إلى أن خدع أهلها وفتحها صلحا ، ثم غدر بهم ونهبها وسب حريمها ، ثم حرقها بعد ذلك بعد أن أسرف فى القتل وأثخن فى الجراح ، وأمعن فى الأسر .

وللكاتبه إليه حالتان :

الحالة الأولى — حين كان السلطان الملك الناصر فرج — عز نصره — بالشام محاربا له ، وكُتبه حينئذ ترد فى القطع الصغير على ماسياتى ذكره ، وكان يكتب إليه حينئذ فى قطع<sup>(١)</sup>

(١) بيض المؤلف لبقية الكلام ، وأستدرك بعضهم له بقية وأثبتها فى النسخة الخطية بخط مغاير لخط الأصل وعنونها هكذا "مافات المؤلف" .



### مما فات المؤلف رحمه الله تعالى

ما كتبت عن مولانا الشهيد الملك الظاهر أبي سعيد برقوق، تغمده الله تعالى برحمته ورضوانه، في جواب الأمير تمرلنك المدعو تيمور، عن الكتب الواردة منه قبل ذلك - من إنشاء المرحوم المقر البدرى محمد، ابن المرحوم المقر العلائي على ابن المرحوم المقر المحيوى يحيى، بن فضل الله العمري العدوى القرشى رحمهم الله تعالى - في سنة ست وتسعين ومبعمائة، عند سفر مولانا السلطان المشار إليه إلى حلب المحروسة لملتقى المذكور، في قطع الثلث بغير علامة، وسعة ما بين السطور قدر عرض الإصبعين. والطرة وصلان، طولها نحو الذراع الهاشمي، وكان عنوان كتاب تمرلنك الذي ورد آخرًا وهو الذي اقتضى الحركة الشريفة والجواب المشار إليه :

سلام وإهداء السلام من البعد \* دليل على حسن المودة والعهد

فكتب العنوان الشريف :

طويل حياة المرء كالיום في العد \* فخيرته أن لا يزيد عن الحد!

فلا بد من تقص لكل زيادة \* لأن شديداً البطش يقتص للعبد!

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العلى الشان، العظيم السلطان، العميم الإحسان، العليم بما كان وما يكون في كل زمان ومكان، تاهت في ميادين قلوات معرفته سوابق جيا دالأفهام، وقد كدكت لهيبة جلالة جبال العقول والأوهام، وصلى الله على سيدنا محمد حبيب الرحمن، وسيد الأكران، وصاحب المعجزات والبرهان، المبعوث الى الخلق أجمعين من الإنس والجنات، والمنعوت بالفضل العميم، والخلق العظيم، في التوراة والإنجيل والزبور

والفرقان؛ وعلى آله وصحبه الغر الكرام الحسان؛ وعلى التابعين لهم بإحسان؛ وسلم تسليماً كثيراً ما تعاقب الحدّان .

وبعد، فقد وصل إلى أبوابنا الشريفة العالية كُلُّ ما جهّزته أولاً وآخرها يا أمير تيمور من كتاب، وأحاطت علومنا الشريفة بما فيها من كلام وخطاب، وقصيد وعتاب، وإرعاد وإرغاب وإرعاب .

فأما ما ذكرته في أول كُتُبك من ألقابنا الشريفة بالتعظيم، والتبجيل والتفخيم؛ فقد علمناه وعرفناه، ولكن وجدنا الكلمتين اللتين في الطمغات آخر الكُتُب وهما راسِتي رِسْتي منافيتين لذلك التعظيم، وهذا غير مستقيم؛ لأنه متناقض غير متناسب، فعجبنا من هذا التناقض الواضح، والتخالف الفاضح؛ وفي المثل السائر: « أصلح وقابل وأفسد وقابل » .

وأما إرسالك السيف والتركاش لنا، فقد تعجبنا منه إلى الغاية، وأنكرناه إلى النهاية: لأنك لم تزل في كُتُبك كلّها تستشهد بتاريخ جنكرخان وأخباره وأحواله، وتقتدى به في أقواله وأفعاله؛ وما سمعنا في التواريخ ولا اتفق قط من جنكرخان، ولا ممن تقدّمه وتأخّره من ملوك مملكته في زمن من الأزمان؛ أنه أهدى إلى خادم الحرمين الشريفين سيفاً ولا تركاشاً؛ ما اختلف في ذلك آثنان . فإرسالها منك إلينا هل هو من باب المحبة أولاً، وإن كان تخويفاً، فنحن ما نخاف من سيفك وتركاشك بعناية الله العظيم الأعلى .

السيف والرمح والنشاب قد علمت \* منّا الحروب فسَلِّها فهِى تُنِيكا!

إذا آلتقينا نَجِدْ هذا مُشَاهِدَةً \* في الحرب، فاثْبُتْ فامرُ الله آتِيكا!

بخدمه الحرمين الله شَرَّفنا \* فضلاً ومَلَكًا الأَمْصارَ تَمْلِيكا!

وبالجميل وحلوا النصـر عودنا، \* خذ التواريخ وأقرأها تليكا!  
والأنبياء لنا الركنُ الشَّديدُ فكم \* يحاهيهم من عدو راح مفلوكا!  
ومن يكن ربه الفتحُ ناصرَه، \* ممن يخاف؟ وهذا القولُ يكفيكا!  
وقد أجبناك عن السيف والتركاش فيما مضى قبل هذا الوقت وتقدم، فاعرف  
ذلك وأعلم .

وأما ما ذكرته من قولك : إنك فتحت معنا باب المحبة والوداد ، والصُّحبة  
والإتحاد، لا باب المخاصمة والمُشاررة والعناد، فقد علمنا ذلك وفهمناه، والذي نعرفك  
به أن الذي وقع منك بخلاف ما قلت : لأنك لو كنت صادقاً في قولك، كنت لما  
حضر إليك شكر أحمد وأرغون السلامي اللذان هما من بعض مماليكا ومن جملة  
رعايانا أمسكتهما وجهزتهما إلينا بعد أن قيدتهما ؛ فما فعلت ذلك بل عملت  
بالضد منه لأنك آويتهما، وحييتهما وعظمتهما وأكرمتهما ؛ وجعلتهما من خواصك  
وأحبائك ، وأوليائك وأصحابك . وأيضاً توجه إليك صولة بن حيار الذي هو قطعة  
هجان من هجانتنا فأكرمته، وألبسته التاج وعظمته ؛ وبعثت معه خلعةً إلى نعيم المذكور  
والى غيره من عربانه، ووعدته بالتقدمة والإماره، بالتصريح العظيم لا بالتلويح  
والإشارة ؛ وكتبت إليه كتاباً ما تركت فيه ولا خليت ، وأظهرت كل ما كان عندك  
وما أبقيت ؛ فجهزه إلينا وقري على مسامعنا الشريفة كلمة كلمه، وعرفنا واضح معناه  
ومبهمه ؛ وها نحن نشرحه لك لتعلم وتتحقق أنه وصل إلينا، وأطلعنا عليه وما خفي  
أمره علينا . وهذا نصه :

(١) هذا الضبط من الأصل ورسم فيه تحتها حاء صغيرة إشارة إلى الإمالة ولكن الذي سبق في الأجزاء  
المتقدمة جبار بالجم والباء تبعاً للأصل والضوء والتعريف فحرر .



## دام دولته

الأمير الكبير، المعظم أمير نَعير، أدام [الله] دولته شمساً. نُعرض لعلو علومه المحروسة أنه قد اتصل بنا طرُدك عن الشام، ومعاملتهم معك غير الواجب. حال وقوفك على هذا المثال تُسرّع في الوصول إلينا بحيث نُعطيك ما أُعطِيَ المرحوم عمك أمير سليمان طاب ثراه، ونجعلك مقدّم العساكر المنصورة؛ وبهذا برز الحكم المطاع من الحضرة العالية؛ ففى عزم العساكر والجيش المعظمة الوصول إلى أطراف البلاد شرقاً وغرباً ورومياً من سائر النواحي والأمصار، والبلاد والأقطار؛ وإن أبطأ ركابك عن الوصول، فنحن واصلون إليكم فى طريقنا إلى مضر وغيره، ولا يبقى لطاعتك هزينة ولا مينة، فيكون ذلك على الخاطر المبارك. فينبغى أن لا يكون جواب الكتاب، إلا قدوم الركاب؛ ففيه لكم الفوائد العظيمة، والعطايا الجسيمة؛ ومع [ذلك] إصابة الراى منكم، تُغنى عن تأكيد الوصية إليكم؛ ومهما عُرض من المهام يقضى حسب المراد، ومنهج السداد؛ والله الموفق.

وبحاشية الكتاب المذكور ما نصه :

وقد كتبنا إلى السلطان أحمد أن يصل إلينا، فانظر كيف كان عاقبة أمره؟ فينبغى أن نتوجه أو يتوجه بعض أولادك إلينا لأجل مصالحك كافة.

فيا أمير تيمور لو كنت صادقاً، وكلامك بالحق ناطقاً، ما وقع منك مثل هذا ولا صدر، ولا اتفق بل ولا ببالك خطر؛ ولكن كل ما يكون فى خاطر الإنسان يظهر من الكلام الذى يخرج من فيه، وكل وعاء ما ينضح إلا بما فيه.

يافاعلاً بالضد من قوله \* فعل الفتى دال على باطنه،

والمرء يجزى بأعماله \* إذا ظهرت ما كان فى كامنه!

وأما طلبك منا السلطان أحمد الحلّايّ غير مرة، فقد علمناه. ولكن عرفنا يا أمير  
 تيموريش عمل بك؟ حتى حلفت له عدة مرار بآيمان الله تعالى العظيمة وأعطيته  
 العهود والمواثيق بأنك ما تتعرض إليه ولا إلى مملكته ولا توافيه ولا تشوش عليه،  
 حتى أطمأن بآيمانك، وركن إليك، وأحسن ظنه فيك، ووثق بك، واعتمد عليك  
 نخسته وغدرته، وأتيته بغتة على حين غفلة وبدرته؛ وأخذت مملكته وبلاده،  
 وأمواله وأولاده. وأعظم من ذلك أنك أخذت أيضا حريمه وهن في عقد نكاحه  
 وعصمته وأعطيتهن لغيره، وقد نطق الكتاب والسنة بتحريم ذلك وعظم ذنب فاعله  
 وقبيح جرمه؛ فأي منهب من المذاهب يحل لك أخذ حريم المسلمين، وإعطائهن  
 لغير أزواجهن من المفسدين الظالمين؟ وهن في عصمة أزواجهن وعقد نكاحهن  
 إن هذا لهو البلاء المبين؛ وكيف تدعى أنك مسلم وتفعل هذه الفعال؟ عرفنا  
 في أي منهب لك هذا حلال؟ فأعمالك هذه كلها منافية لدعواك، بل منافية  
 لدين الإسلام، وشرع سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام. قال الله تعالى:  
 ﴿وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ﴾ وقال: ﴿وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ  
 فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ وقال: ﴿وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾  
 وقال عز وجل: ﴿وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ﴾ وقد بين لنا الخير والشر،  
 والحلال والحرام وأهلها فقال: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ  
 وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ﴾ وقال تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا الزِّنَا إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً  
 وَمَقْتًا وَسَاءَ سَبِيلًا﴾ وقال تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ  
 وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ  
 إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ فَمَنْ آتَبَعْنِي وَرَأَىٰ ذَلِكَ  
 فَأُولَئِكَ هُمُ الْمَادُونُ﴾ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ

حَرَامٌ دَمُهُ وَمَالُهُ وَعِزُّهُ“ . وقال عليه السلام: ”الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ يَدِهِ وَلِسَانِهِ“ . ففى أى مذهب من دين الإسلام تستحل هذه المحرمات العظيمة ، والمُنكَرَاتِ القبيحة الشنيعة الجسيمة ، التى يهتر لها العرشُ وَيَغْضَبُ الله عز وجل لها ورُسُلُهُ والملائكةُ والناسُ أجمعون ؟ وما كفى ما فعلت مع القان أحمد المشار إليه حتى تطلبه منا؟ . اعلم أن القان أحمد المشار إليه قد استجار بنا وقصدنا ، وصار ضيفنا ، وقد ورد : مَنْ قَصَدَنَا وَجَبَ حَقُّهُ عَلَيْنَا . وقال تعالى لسيد الخلق أجمعين فى حق الكفار الذين هم أئمة الناس : ﴿ وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ ﴾ فكيف بالمسلمين إذا استجاروا بالمسلمين؟ وكيف بالملوك أبناء ملوك المسلمين ، الذين لأسلافهم الكرام معنا ومع ملوك الإسلام خدام الحرمين الشريفين مُحِبَّةٌ ومحبةٌ وأخوة فى الله تعالى ؟ ولو لم يكن ذلك كيف يجوز فى شرع المروءة والنخوة والوفاء أن نُسَلِّمَ ضيفنا ونزيلنا والمستجير بنا؟ خصوصا وجنسنا حركس جنس ملوك الإسلام السالفين ، خدام الحرمين الشريفين الذين اتفق لهم مع التار ما تشهد به التواريخ ، ومن عادتنا وشأننا وطباع جنسنا أننا لا نُسَلِّمَ ضيفنا ولا نزيلنا ولا من استجار بنا لأحد . وإن كنت ما تُصدق ذلك فعندك من هم من جنسنا ، سَلُّهُمْ يعرفوك ، فنحن لا يُضَامُ لنا نزيل ، وتقرى الضيف ونعامله بالجميل ، وهذه جيلتنا الغريزية وعادة أصلنا الأصيل ، فإرسال القان أحمد إليك أمرٌ مستحيل .

إنا ذوو الفضل الغزير الوارث \* أبوابنا هي ملجأ الخائف!

تقرى الضيوف ولا يُضَامُ نزيلنا ، \* شيم ورثنا فضلها عن سالف!

وكلمة تكفى الذى هو عاقل ، \* والرمز تصرىحا غدا للعارف!



وقولك : إن العادة كانت جارية بين من سلف من ملوك الإسلام وملوك التتار، أنه من هرب من جهة إلى أخرى يُمسكه الملك الذي يهرب إليه ويقيده ويجهزه إلى الملك الذي هرب من عنده ، وأن دمر داش بن جوبان لما هرب في الزمن الماضي من ملكه وباء إلى سلطان مملكتنا المعظمة المشرفة ، أمسكه وقيده وأرسله إليه ، فقد علمناه ، وليس هذا الذي قلته وخكيت به بصحيح ، لأن الذي وقع وأتفق بخلافه : وهو أن أميراً من أمراء السلطان الملك الناصر كان يسمى قراسنقر، هرب من عنده وراح إلى أبي سعيد فقطع رأسه ، وجهزه إلى الملك الناصر. وأما دمر داش المذكور فالملك الناصر ما أرسله إلى أبي سعيد مثل ما قلت وما مات دمر داش المذكور إلا في مصر المحروسة ، فليكن ذلك في علمك ثابتاً ، وعلى كل حال فكلامك حجة عليك لا لك : لأنك قد آويت شكر أحمد وأرغون السلاحي وأكرمتها وقربتها ، وكذلك كل من حضر إليك من ممالكنا ورعايانا وخدمننا من أهل مملكتنا ، فلو أمسكتهم وقيدتهم وجهزتهم إلينا ، كنت تكون صادقاً في قولك ، وكنت إذا طلبت منا أحداً ما تلأم على طلبه ، فكيف وأنت البادي والمعتدي ؟ فهذا الكلام كله شاهد عليك لا لك .

وأما قولك : إن صاحب تكريت كان حرامياً قاطع طريق ، ففعلت معه ما فعلت مقابلة له على نجسه وحرامه وقطعه الطرقات ، فقد علمناه وسلمنا لك هذا الأمر ، بيض الله وجهك ، وما قصرت فيه ، فبذا ما عملت ، ونعم ما فعلت في حقه من إعطائه جزاءه . أفأهل بغداد كانوا حرامية قاطع طريق حتى فعلت بهم ما فعلت ، وقتلت منهم من التجار خاصة ثمانمائة نفس في المصادرة بالعقوبة والعذاب . ففي أي مذهب يجوز هذا ؟ وهل يحل لمن يدعى الإسلام أن يعمل بخلق الله تعالى الذين أمر بالشفقة عليهم والإحسان إليهم ونشر العدل فيهم هذه الفعال ؟ وقد تعجبنا منك

يا أمير تيمور إلى الغاية ! كيف تدعى أنك عادل، وتعمل بأهل بغداد المسلمين  
الموحدين وبغيرهم من المسلمين هذه العمائل؟ أما تعلم أن الشفقة على خلق الله  
تعظيم لأمر الله، وأن الله رحيم يحب من عباده الرحماء، وأن الظلم حرام في جميع  
الملل؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إن الله تعالى يقول: يا عبادي، إني  
حرمتُ الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرماً فلا تظالموا". وقال عليه السلام:  
"لا أحد أغبر من الله، من أجل ذلك حرم الفواحش ما ظهر منها وما بطن".  
وورد: "إن فاتني ظلم ظالم فأنا الظالم"، وحسب الظالمين رب العالمين الذي قال  
في حقهم ﴿أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ﴾ وقال ﴿إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ﴾. والباغي  
له مضرع. ولما جاء هؤلاء الكو ومنكوترو غازان وقصدوا ملوك الإسلام خدام  
الحرمين الشريفين، الذين كانوا من جنسنا كما ذكرنا لك أعلاه، اتفق لهم ما اتفق  
مما هو مشروح في التواريخ ومعلوم عند الناس؛ فهما أخذه أولئك تأخذه  
إذا جئت.

وأما قولك في كُتُبك: إنه إن لم نجهز إليك السلطان أحمد الخلايرى مقيداً تيجي  
في أول فصل الربيع إذا نزلت الشمس برج الحمل، أو لما تنزل الميزان، وإن  
جهزناه إليك مقيداً، لتأكداً المحبة والصُحبة بيننا وبينك، فقد علمناه؛ والذي  
نعرفك به هو أننا كنا نتوقع أنك تيجي قبل هذا الوقت، فقد أبطأت كثيراً، وملوك  
الإسلام خدام الحرمين الشريفين الذين كانوا قبلنا ما تصالحوا مع مثل هؤلاء الكو  
وغيره إلا حتى تزاوروا وتقابلوا واجتمعوا، ونحن أيضاً كذلك ما نصطليح إلا بعد  
أن تتزاوروا وتتقابلوا ونجتمع. وأنت طلبت أحمد الخلايرى، وهانحن واصلون إليك به،  
نطلب منك أن تشفعنا فيه، وتهبنا ذنبه الذي صدر منه، وندخل عليك بسببه،  
ونسأل إحسانك أن تعين لنا موضعاً نلتقي معك فيه، حتى نأتيك بأحمد الخلايرى

المذكور فيه ، ونشفع فيه عندك . فعين لنا الموضع المذكور على حسب ماتختار : إما من ذلك الجانب من القُرات ، أو من هذا الجانب . وأى موضع عينته وسميته لنا جئناك بالمشار إليه فيه ، وتدخل عليك فى أمره ، ونستوهِب ذنبه منك .

وأما ما ذكرته من أمر الرسول ، فقد علمناه . والذي تُعرفك به هو أن الرسول المذكور كان يكتبُ المنازلَ منزلةً منزلةً إلى بلادنا المحروسة ، وأطلعَ عليه فى ذلك جماعةٌ من جهتنا ؛ ولما وصل إلى الرّجبة المحروسة ، قال للنائب بها : بَسِ الأَرْضَ للأمير تيمور وأقرأ الخطبةَ باسمه . فلو كان رسولا مُصلحا ما كان كتبَ المنازل ، ولا أكثر فضولَه ، وتحدث بما لا ينبغى له ، وتكلم فيما لا يعنيه ، وتعذى طوره : لأنه لا ينبغى للرسول أن يكون إلا أعمى أحرص غزير العقل ، ثقيل الرأس ، كما قال بعضهم :

إِذَا قَصَبْتَ الْمُلُوكَ فَالْبَسْ \* مِنَ الثَّقِي وَالْعَفَافِ مَلْبَسْ !

أَدْخُلْ إِذَا مَا دَخَلْتَ أَعْمَى ، \* وَأَخْرُجْ إِذَا مَا خَرَجْتَ أَتْرَسْ !

وكيف يُمكن نائبا الذى هو من جملة ممالكنا ، وجبل لحمه ودمه على أنعمنا وصدقائنا ، وغدّى وربّى يلبان فضلنا وجودنا [أن] ييوس الأرض لغيرنا ، أو يُخطبَ باسم غيرنا؟ وكيف يتركُ اسمَ خادم الحرمين الشريفين أستاذه ؛ ويذكرُ اسمَ غيره ؟ . فقد تكرر منك الفِعالُ القبيحة ، الموجبة لما يقدره الله تعالى ؟ ونحن نُقسم بالله تعالى لولا قلت لنعيرَ تعالى حتى أعملكَ مقدمَ العساكر ، ونمشى على الشام ومصر ؛ وقربت ممالكنا وأويتهم ، وبدأت بهذا كله وحصل منك التعدى ، ما كان يتفقُ لرُسلك ما اتفق . ولكنَّ الجزاءَ من جنس العمل ، والخيرُ بالخير والباذِ أكرم ، والشرُّ بالشر والباذِ أظلم . وأيضا كلُّ وقت تَسأل عن ممالكنا المصونة ، وكثرة عساكرنا المنصورة من قتلها . فلو كنت طالبا المحبة والصحبة والمصادقة ، ما وقع منك هذا .



«أما قولك إنَّ هولا كو أخذ من كلِّ مائة رجلٍ رجلين وجاء بهسم، وأنت قد جثت بالرجلين وبالمائة، وأعتادك على كثرة عسكرك على قولك فقد علمناه، وإن كان أعتادك على كثرة عسكرك فاعتادنا نحن على الله تعالى وأستمدادنا من الحرمين الشريفين، ومددنا ممن بهما من الأنبياء، صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين، والصحابية والصالحين رضى الله عنهم. فإذا تلاقينا يكون ما يقدره الله تعالى ويعطى الله النصر لمن يشاء، وتعلم ذلك الوقت لمن العاقبة، ويظهر فعل الله الرب القادر تعالى، وعوائده الجميلة بنا التي لا شك عندنا فيها ولا ريب، وقط ملوك التتار ما أنتصروا على ملوك الإسلام، بل ملوك الإسلام خدام الحرمين الشريفين، هم المؤيدون المنصورون المظفرون بعون الله تعالى، وببركة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، معودون من الله الكريم بالفضل والإحسان والغنائم والفُتوحات : لأنهم أهل الكتاب والسنة والعدل والخير والخوف من الله تعالى، لا يقعون في محارمه، ولا يقدمون على ارتكاب ما ينهى عنه، فهم المؤمنون المتقون. وقال الله تعالى : ﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ وقال تعالى : ﴿إِنَّا لَنَنْصُرُ رُسُلَنَا وَالَّذِينَ آمَنُوا﴾ وقال : ﴿وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَى﴾ وقال تعالى : ﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾ وسوف يُنجز الله تعالى وعده، لأنه لا يخلف الميعاد.

وأما ما ذكرته من أمر قرا يوسف وير حسن وغيرهما، وأن في معاشهم زغلا، وأنهم مفسدون. وجعلك لكل واحد منهم ذنبا، وأنت العادل الخير المفلح، والناس كلهم مناحيس وأنت الصالح، والله يعلم المفسد من المصلح، فقد علمناه. والذي نعرفك به هو أن النور لا يجتمع مع الظلام، ولا اليقظة والمنام، ولا الخير والشر في حيز واحد : لأنها متضادة، ليس بينها اتفاق ولا آلتام، وفعل المرء دال على نيته وطويته، قال الله تعالى : ﴿قُلْ كُلُّ يَعْمَلْ عَلَى شَاكِلِهِ﴾ وقال :

﴿وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ﴾ وقال : ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ﴾ وشتان ما بين أهل الخير والفساد، وأهل العدل وأهل البغي والعناد، فالخير هو المتقى، ومن يرتكب ما حرم الله ويعتقد أنه على الحق فهو الشقي.

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَعْرِفْ قَبِيحَ خَطِيئَتِهِ \* وَلَا الذَّنْبَ مِنْهُ مَعَ عَظِيمِ بَلِيَّتِهِ  
فَذَلِكَ عَيْنُ الْجَهْلِ مِنْهُ مَعَ الْخَطَا \* وَسَوْفَ يَرَىٰ عُقْبَاهُ عِنْدَ مَنِيَّتِهِ  
وَلَيْسَ يُجَازِي الْمَرْءُ إِلَّا بِفِعْلِهِ \* وَمَا يَرْجِعُ الصَّيَادُ إِلَّا بِنَيْتِهِ

وأما قولك إن نعيم العرب أرسل بالخفية يطلب السلطان أحمد، وأنتا نرسم لنوابنا أن يحتاروا من توجهه إليه ولا يمتكنوه من ذلك، فإنه إن اتفق توجهه إليه يكن ذلك سببا لخراب الديار، فقد علمناه. والذي نعرفك به هو أننا نتحقق أن ما يحصل خراب الديار والدمار ومحو الآثار إلا لمن يسعى ويتكلم بخراب الديار ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾. وستعلم ديار من تخرب، وعمر من يذهب، وعلى من تكون دائرة السوء دائره، وسطوات المنايا قاهره؟ ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾. وهانحن واصلون بجيوش وجنود وعساكر مؤيدة من السباع أ سبع، لا تروى أسلحتهم من دماء البغاة ولا تشبع، والجواب ما ترى لا ماتسمع :

قُلْ لِلَّذِي فِي الْوَرَىٰ أَصْحَىٰ يُعَادِينَا : \* احْذَرَا مَرَكَ رَبِّ الْعَرْشِ يَكْفِينَا !  
مَا زَالَ يَمْنَحُنَا فَضْلًا وَيَكْلُونَا \* وَفِي الْعِذَا بِعَظِيمِ النَّصْرِ يَشْفِينَا !  
أَقَامَنَا رَحْمَةً لِلنَّاسِ أَجْمَعِهِمْ ، \* وَلَمْ يَزَلْ مِنْ جَزِيلِ الْجُودِ يُعْطِينَا !  
بِالْعِزِّ وَالنَّصْرِ وَالتَّأْيِيدِ عَوَّدَنَا ، \* وَزَادَنَا فِي مَسِيدِ الْأَرْضِ تَمْكِينَا !  
وَالْجَمِيلِ وَفِعْلِ الْخَيْرِ وَقَفَّنَا ، \* شُكْرًا لَهُ سِتْرُهُ الْأَعْلَىٰ يُعْطِينَا !

قَدْ أَسْكَنَ الرَّحْمَةَ الْحُسْنَى الَّتِي أَمِنْتُ \* يَهَا الْأَنَامُ بِأَقْصَى مُلْكِنَا فِينَا!  
فَكُلُّمَا بِالْأَدْعَاءِ الْمُرْتَضَى نَطَقْتُ \* لَنَا الرِّعَايَا، أَجَابَ الْكَوْنُ آمِينًا!  
اللَّهُ حَافِظُنَا، اللَّهُ نَاصِرُنَا، \* مَنْ ذَا يُعَانِدُنَا؟ مَنْ ذَا يُقَاوِينَا؟  
وَاللَّهُ الْمُوَفِّقُ بِفَضْلِهِ الْعَمِيمِ، وَالْهَادِي إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ، بِمَنَّةٍ وَكَرَمِهِ، وَجُودِهِ  
وَنِعَمِهِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

كتب في ... من جمادى الأولى سنة ست وتسعين وسبعمائة<sup>(١)</sup> .

الحالة الثانية — حين عاد السلطان من الشام إلى الديار المصرية ونحرب هو  
دمشق وحرّقها، ثم انتقل عنها، وتردّدت رسله بطلب أطمش : أحد أمرائه الذي  
كان قد أسرى في أيام السلطان الملك الظاهر "برقوق" .

وفي هذه الحالة كان يُكْتَب له في قطع الثلثين ، والعنوان بقلم جليل الثُلث بحلّ  
الذهب سطران ، مضمونهما « المقام الشريف العالى ، الكبيرى ، العالمى ،  
العادلى ، المؤيدى ، المظفرى ، الملجئى ، الملاذى ، الوالدى القطبى ، نُصرة الدين ،  
ملجأ الفاصدين ، ملاذُ العائدين ، قطبُ الإسلام والمسلمين ، دامت معذكته يَمُور كور  
كان » . والبسملة في أول الوصل الرابع ، والخُطبةُ جميعها بالذهب ، وكذلك البعديّة وما  
يتعلّق بالمكتوب إليه على عادة القانات ، والعلامةُ بجليل الثُلث بحلّ الذهب بالهامش  
ماصورته : « المشتاقُ فرجُ بن برقوق » . إلا أنه اختلف مكانها في المكاتبات على  
ماسياتى ذكره . إلا أن افتتاح المكتبة إليه في هذه الحالة كان على ضربين بحسب  
ما اقتضاه الحال .

(١) هنا آخر ما أضيف إلى الأصل من بعضهم .



## الضرب الأول

(الافتتاح بـ «أما بعد» وذلك عند أول عقد الصلح)

وهذه نسخة مكاتبة كُتبت إليه جواباً عما ورد منه بطلب أطمش المذكور والتماس الصلح. جُهزت صحبة الأمير شهاب الدين أحمد بن غلبك، والأمير قاني بيه<sup>(١)</sup> صحبة رسوله خواجا مسعود الكججاني رسوله الوارد بكتابه، في جمادى الأولى سنة خمس وثمانمائة. وعُلم له فيها في الهامش بين السطرين الثاني والثالث بقلم جليل الثلث بحلّ الذهب «المشتاق فرج بن برقوق» على ما تقدم ذكره؛ والورق قطع الثلثين وهي :

أما بعد حمد الله الذي جعل الأرواح أجناداً مجتده، ووصل أسباب الرشد والفلاح بمن افتتح باب الإصلاح ولم يخلف موعده، وكفل لمن توكل عليه في أموره النجاح يومه وغده. والشهادة له بأنه الله القاهر فوق عباده بقدرته المؤيده، والصلوة والسلام على أشرف نبي طيب الله عنصره ومجته، وأصلح ببعض نسله الشريف بين فئتين عظيمتين بلغ كل منهما من الخير مقصده. وعلى آله الطاهرين، وذريته الظاهرين بالمصالح المرشدة، وأصحابه الذين كانت غالب قضاياهم صلحاً بين الناس ورسلهم بالاتفاق مرددة ومن عدم الشقاق غير مترددة؛ صلاة وسلاماً يصل بهما حبلى البؤة بالأبوة المتجددة، ونحمد بهما نار الحرب المتوقدة.

فقد أصدرنا هذه المفاوضة إلى المقام الشريف، العالي، الكبير، العالمي، العادلي، المؤيدي، المظفري، الملجئي، الملاذی، الوالیدی، القطبي، نصرة الدين، ملجى القاصدين، ملاذ العائدين، قطب الإسلام والمسلمين، تيمور كوركان، دامت معدته. تهدي إليه سلاماً تنلى سوره وآياته، وشاءتوالى غدواته وروحاته

(١) سيافى قرياقاني باى الخاصكى .

ولا لتناهي غايته ؛ وتبدي شريف علمه أن مفاوضته العالية [ التي ] وردت أولا  
وآخرا ، تضمنت رموزها باطنا وظاهرا ؛ تجهيز الأمير أطمش لزم المقام الشريف  
إلى حضرته العلية : لتنجيم مادة الحركات ، وتسكن القلوب والخواطر في سائر  
الجهات ؛ وتوحد الملكان في الصداقة والوفاء ، والمحبة والصفاء ؛ على الصورة التي  
شرحها ، وبين مناهجها ووضوحها ؛ خصوصا ما أشار إليه من أن لجواب الكتاب حقا  
لا يضيع ؛ فوقفنا عليها وقوف إجلال ، وفهمنا ما تضمنته على التفصيل والإجمال .

والذي نبديه إلى علومه الشريفة أن سبب تأخير أطمش أنه لما قدم المقام  
الشريف إلى حدود الممالك الشامية ، وتوجهنا من الديار المصرية ؛ عرض لنا  
ما أوجب العود إليها سريعا ، وكان الحزم فيما فعلناه بمشيئة الله تعالى . ثم تحققنا من  
المفاوضة الواردة على يد سودون ، وسودون (؟) والنمر ، والحاج يسق أحد أمراء  
أخورية ، قسّمه بالله الطالب الغالب ، المذكر المهلك ، الحى الذى لا ينام ولا يموت  
أنه إن جهّز إليه أطمش المشار إليه ، رجع المقام الشريف إلى بلاده ، وأنه متوقع  
حضوره إليه بقارة ، أو سلمية ، أو حص ، أو حماة . فآخذنا في تجهيزه إلى حضرته  
الشريفة على أجل ما يكون .

فبينما نحن على ذلك إذ وردت علينا الأخبار بما آتفق لدمشق وأهلها : من أنواع العذاب  
وتحريب قلعتها وديارها ؛ وإحراق جامعها الذى هو الجامع الفرد في الممالك الإسلامية ،  
وغیره من المساجد والمدارس والمعاهد والمعابد . فلما توارث هذه الأخبار ، وتحققت  
هذه المضار ؛ لمحنا من عدم ترحلکم عن دمشق وهى عامرة نقض ما تقرّر ، وعدم  
الفتاحكم إلى الأمير أطمش المذكور وتجهيزه . فلما وردت مفاوضته الشريفة المجهزة  
إلى صاحب ماردين ، أرسلها إلينا [ وهى ] الواصلة على يد المجلس السامى ، الشيخى ،  
الكبرى ، العالمى ، الناسكى ، الحسبى ، النسبى ، الشرفى ، عبد المؤمن ، شيخ

(١) الجبال، ابن ولي الله، إمام العارفين، عبد القادر الجيلاني، أعاد الله تعالى من بركاته. والصدر الأجل نحر الدين التاجر البقار، المؤرخة بثاني عشر ذي القعدة الحرام من سنة أربع وثمانمائة، المتضمنة وصول المقام الشريف إلى أرزنكان وكناخ قاصداً للبلاد الرومية، والقصد فيها تجهيز الأمير أطمش وأن يفتح باب المصالحه، ويسلك طريق المصادقة، رعاية لصالح الملكتين، ونظراً إلى إصلاح ذات البين، وأنه لا مَطْمَع إلا في صحة المودة، وإرسال أطمش محبة شخص من مقربي حضرتنا الشريفة: لينظر ما يصدر بعد وصولها من تمهيد قواعد المجاملة، وتشديد مبادئ المحبة. وأن المقام الشريف - زيدت عظمته - أقسم بالله الذي هو في السماء إله وفي الأرض إله، أن يكون في هذه الحياة محباً لمن يحبنا، مبغضاً لمن يبغضنا، وأنا تتلفظ بحضور الأمير أطمش كما تلفظتم، فعند ذلك اجتمعنا مع مولانا أمير المؤمنين، المتوكل على الله، أدام الله تعالى أيامه، والشيخ الإمام الفرد، شيخ الإسلام سراج الملة والدين عمر البلقيني - أعاد الله تعالى من بركته - وقضاة القضاة ومشايخ العلم والصالح، وأركان الدولة الشريفة، وقُرئت المفاوضة بحضورهم. فلما سمعوا ما تضمنته من عظيم القسم، والحلف بيسارى النسم، وعلموا أن جل القصد فيها تطلع المقام الشريف إلى تجهيز الأمير أطمش المذكور، فاجتمعت الآراء على إرساله إلى حضرته الشريفة محبة من آقتضته الآراء الشريفة. ثم وردت بعد ذلك المفاوضة من المقام الشريف - زيدت عظمته - على يد شخص من أهل أرزمير - مؤرخة بثاني عشر شهر صفر المبارك سنة تاريخه، متضمنة ما حصل من النصر على ابن عثمان، والظفر به، والاستيلاء على غالب قلاعه. وزبدة الكلام فيها الإسراع بتجهيز أطمش المذكور، ليجمع شمله بأولاده بالحضرة الشريفة. ثم بعد ذلك وردت

(١) يريد أنه من ذرية لان عبد القادر توفى سنة ٥٦١ هـ.



علينا مفاوضة شريفة على يد المجلس السامي ، الشيخ ، الكبير ، الأوحدي ،  
 العارفي ، السالكي ، المقربي ، مسعود الكججاني ، رسول المقام الشريف ، وصحبه  
 المجلس السامي ، الشيخ ، الكبير ، العالمي ، العالمي ، الإمامي ، القدوي ،  
 الشمسي ، شيخ القراء ، إمام أئمة الكبراء ، محمد بن الجزري أدام الله النفع به .  
 مؤرخة بغرة ربيع الأول سنة تاريخه ، متضمنة معنى الكاين المجهزين من ماردین  
 وأزمير . وجل القصيد فيها تجهيز الأمير أطمش لتحصل طمأنينة قلوب العالمين ،  
 وإحماد باب الفتن ، وأن العمدة على المشافهة التي تحملها الخواجا نظام الدين مسعود  
 المشار إليه ، وأن قوله قول المقام الشريف . ومهما عقد الصلح عليه وألترم به ،  
 كان من رأى المقام الشريف وشوره ، لا يخرج عنه ولا يميل إلى غيره بقول  
 ولا فعل . فلما أحضرناه وأصفينا إلى ما تحمله من المشافهة ، فإذا هي مشتملة على  
 خالص المحبة ، وأن يكون المقام الشريف والدنا عوضا عن قدس الله تربه ، وأن  
 تجهز الأمير أطمش إليه ، وتكون عمدتنا بعد الله عز وجل عليه ، فقابلنا ذلك بالقبول  
 والاستبشار ، ونحونا آية ليل الحقاء ، وأثبتنا آية نهار الوفاء ، في الإعلان والإسرار ،  
 وقبلنا أبوة الكريمة على مدى الأزمان وتوالي الأعمار ، وشاهد الخواجا مسعود حال  
 أطمش ، وعلم اهتمامنا بتجهيزه قبل وصوله بمدة اعتمادا على أليته السابقة ، ووثوقا  
 بما صرح به من الاتحاد والمصادقة ، وعقدنا الصلح مع الشيخ نظام الدين مسعود  
 المذكور بطريق الوكالة الشرعية عن المقام الشريف ، وحلفنا نظير ما حلف عليه ،  
 بموافقة مولانا أمير المؤمنين - أدام الله أيامه - على ذلك بمحض من شيخ الإسلام ،  
 وقضاة القضاة ، ومشايخ العلم والصلاح ، وأركان الدولة الكبار ، مع حضور  
 الأمير أطمش ، لزم المقام الشريف ، وشهادة من يضع خطه على نسخ الصلح التي

(١) كذا في الأصل وهي عامة لأصل لها في اللغة بالمعنى المراد له اذ مراده المشورة كما لا يخفى .

كتبت ، وجَهَّزنا منها نسختين مَثْبُوتَتَيْنِ إلى حضرة الشريفة قرينَ هذا الجواب الشريف ، لُحِيطَ العلومُ الشريفة بضمونيهما ، وبأحدهما خطُّنا الشريف لتخلَّدَ يَخِزَانَتُهُ الشريفة ، والأُخرى يَشْمَلُهَا بِنَظْمِهِ الشريف وتُعَادُ إلينا صَحْبَةً رسولنا: المجلس العالي الأميرى ، الكبيرى ، المجاهدى ، المؤيدى ، المقربى ، الأعزى ، الأخصى ، الأصيل ، الشهابى ، أحمد بن أغلبك الناصرى مقرِّبنا ومقرِّب الدنا الشهيد - أدام الله تعالى نعمته - وجَهَّزنا صحبته المجلس السامى ، الأمير ، الأجل ، الكبير ، المقرب ، المرتضى ، الأخص ، الأكل ، سيف الدين ، قانى باى الخاصكى الناصرى ، أدام الله سعادته ، المتوجهين بهذا الجواب الشريف ، المجهزين صحبة الأمير أطلمش ، وبقية قُصَادِ المقام الشريف ورُسله .

ومما نبديه لعلومه الشريفة أنه مما تضمنه الملخص الشريف المجهز عطف الكتاب الواصل على يد الشيخ مسعود الكجبانى مضاعفة الوصية بأولاد الشيخ شمس الدين الجزرى ورعاية أحوالهم وتعلقاتهم . وقد قابلنا ذلك بالإقبال والقبول وقررنا لهم بالأبواب الشريفة . ونحن بشهادة الله - وكفى به شهيدا - قد أخلصنا النية للمقام الشريف ، وعاهدنا الله عز وجل فى التعاضد والتناصر والاجتهاد ، فى عمل المصالح للعباد والبلايا ، وعدم التقاصر والعمل بما فيه بياض الوجه عند الله فى الدنيا والآخرة ، وإجراء الأمور على السداد . بتوفيق الله عز وجل ، وطلباً لرحمته الباطنة والظاهرة . ثم آستقبل لسان الحال يُنشدنا :

\* يا أَوَّلَ الصَّفْرِ هَذَا آحِرُ الْكَدَرِ \*

فيكون ذلك فى علومه الشريفة ، والله تعالى يُديم عوارفه الوريثه ، بمنه وكرمه .

والمستند «حَسَبَ المرسوم الشريف» .

## الضرب الثاني

( ما صار إليه الأمر بعد وصول أطلمش إليه )

وهذه نسخة جواب

والعنوان سطران بقلم الثلث بماء الذهب ماصورته :

«المقام الشريف، العالى، الكبيرى، العالمى، العادلى، المؤيدى، المظفرى،  
الملجئى، الملاذى، الوليدى، القطبى، نصرة الدين، ملجأ القاصدين، ملاذ  
العائدين، قطب الإسلام والمسلمين، تيموركوركان - زيدت عظمته - .

والطرة ثلاثة أوصال، والبسملة الشريفة فى أول الوصل الرابع . ثم « الحمد لله »  
وتمة الخطبة بالذهب، وبيت العلامة عرض أربعة أصابع مضمومة، وما يليها  
من الأسطر سعة ثلاثة أصابع، والعلامة الشريفة بين السطر العاشر والحادى عشر  
من سطور الكتابة، موافقا لآتباء الخطبة عند « أما بعد فقد صدرت هذه  
المفاوضة ». والعلامة الشريفة بجليل الثلث بماء الذهب « المشتاق فرج بن برقوق » .  
وهامش الكتاب أربعة أصابع مطبوعة، والخطبة وما يليها من البعدية وألقاب المقام  
القطبى المركبة والمفردة الجميع بالذهب . ومضمونه بعد البسملة :

الحمد لله الذى شيد قواعد الإصلاح، ومهد مواطن الرشد والنجاح، وجعل أذان  
المؤمن ينجيب داعى الفلاح .

نحمده على أن ألف بين القلوب بلطف الإرتياح، ونشهد أن لا إله إلا الله  
وحده لا شريك له إله زم نفوس المؤمنين بحبل التقوى من حمة الجحاح، ونشهد  
أن سيدنا محمدا عبده ورسوله الذى وضح من نور رسالته بفر الإيمان ولآح، ونفع



من نور معجزاته زهر الدين الحنيفي وفاج ، صلى الله عليه وعلى آله الذين شئتوا ظهور كلمهم من الصديق باتقن وشاح ، وعلى صحابته الذين بينوا من عهدهم (؟) بفقيههم في الدين الواجب والمندوب والمحظور والمباح ، وسلم تسليما كثيرا .

أما بعد ، فقد صدرت هذه المفاوضة إلى المقام الشريف ، العالى ، الكبيرى ، العالمى ، العادلى ، المؤيدى ، المظفرى ، الملجئى ، الملاذى ، الوالدى ، القطبى ، نصرة الدين ، ملجأ القاصدين ، ملاذ العائدين ، قطب الإسلام والمسلمين :

مَلِكٌ يُوقُ الخَلْقَ طُرَاهِيَّةً \* فِيهِ نِهَآيَةُ غَايَةِ التَّأْمِيلِ !

تيموركوركان - زِيدَتْ عَظَمَتُهُ ، وَدَامَتْ مَعِدَّتُهُ ؛ وَلَا زَالَتْ رَايَاتُ نَصْرِهِ خَافِقَةُ البُنُودِ ؛ وَآيَاتُ فَضْلِهِ مَتَلَوَةٌ فِي التَّهَامِ وَالنُّجُودِ ؛ وَنَحْبُ فَضَائِلِهِ هَامِيَةٌ بِالْكَرَمِ وَالْجُودِ ، وَمَهَابَةُ سَطَوَتِهِ تَمَلَأُ الْوُجُودَ - تُهْدِي إِلَيْهِ مِنَ السَّلَامِ مَا حَلَا فِي حَالَتِي الصُّدُورِ وَالْوُرُودِ ، وَمَنِ الْإِخْلَاصِ مَا صَفَا وَضَفَّتْ مِنْهُ الْبُرُودُ .

وتبديى لعلمه الشريف أن مفاوضته الشريفة وردت علينا جواباً عما كتبناه إلى حضرته الشريفة ، على يد المجلس العالى الأميرى الشهابى ، أحمد بن غلبك وسيف الدين ، قانى بيه الناصرى ، المجهزين صحبة المجلس العالى ، الأميرى ، الجلالى أطمش ، لزم المقام الشريف ، بوصول الأمير جلال الدين أطمش إلى حضرته الشريفة طيباً ، مبدئياً بين يديه ما حملناه من رسائل الأشواق ، مبيّناً ما هو اللائق بخلاله الحسنة عن حضرتنا مادّيج به الأوراق ؛ شاكرًا لإنعاماتنا التى هى فى الحقيقة من شيم فضلكم الخفّاق ، مثبّتاً منه ومن تحوى الخطاب فى نظم الكتاب صدق المقال وصحة العهد ورسوخ الميثاق ؛ وأنه قد ثبت بما ثبت من غرائب المعاني حصول الأمانى ، وسرى بعد ما يكون من هدايا التّهانى ؛ وأن الذى آتفق الآن هو

المطلوب ، والمكتوب به إلى والدنا الشهيد الطاهر أولاً هو المرغوب ؛ وخلافه كان موجباً لنقل الحركات الشريفة إلى جهة البلاد ، وما آتفق فيه للعباد ؛ ولكن كل بقضاء وقدر . ولما حصل قبول الإشارة بتجهيز الرُّسل والأمير أطمش ، صارت القلوب متفقه ، والعيون قارة ؛ وضفت موارد الصفاء ، وضفت بزود الوفاء ؛ وقطعت حبال المنافاة والجفاء . وأنَّ المقام الشريف كان أقسم في كتبه قسماً وأعادته ، ثم فصل جملة وأفاده ؛ وهو - والله الطالب الغالب ، المدرك المهلك ، المحي الذي لا ينام ولا يموت - من يومه هذا لا يخالف ما صدر من عقد الصلح المنطور ، ولا يرجع عن حكمه للعهد المزبور ؛ ويحب من يحبنا ويُبغض من يبغضنا ؛ ويكون سلباً للمسلمين ، حرباً للمخاريطين ؛ ومتى استنصرنا به على أحد من مخالفينا أمداً بما شئنا من العساكر ، وأنه أمر ماناله أحد من الناس غيرنا ، فإنه لو كان القسم على الوجه الذي ذكره مصرحاً مذكوراً في لفظ الكتاب ، وعبرة الخطاب ؛ لكان أوضح ، والتبيين أمتع ؛ وأنه حيث كان بأطراف ممالك المجاورة لمالكنا أحد من المفسدين يجهزه إلينا مقيداً . وحيث كان أحد من المفسدين بمالكنا المجاورة لمالكنا يعرفنا به لنجهزه إليه : لاتفاق الكلمتين ، واتحاد الملكيتين ، وطمانينة لقلوب الرعايا والسالكين من الجهتين ؛ وما تفضل به : من سؤال المقام الشريف الله عز وجل زيادة أسباب دولتنا ، وعمو إياتنا ؛ وأن الهلال إذا رأيت نموه ، أيقنت أن سيصير بديراً كاملاً . وأنا سرى ما يصنعهُ المقام الشريف ، من الفضل المنيف ؛ ومن تلافي الأمور ، ما يظهر للخاصة والجمهور ، مما يزيد بديراً نمواً ، وقدردنا بين الملوك ستموا : لأنه لنا أكفى كفى ، وأشقق من الوالد والصاحب والحليل ؛ وإن من علامة الصفا ، إظهار ما خفي : وهو أن في أطراف ممالكنا الآن بلاداً كانت داخلة في ممالكهم ، وهي أبلسستين ، وملطية ، وكركر ، ونكنا ، وقلعة الروم ، والبيرة ؛ وأنه

كان حُلَّ معناها على لسان المجلس السامي، النظامي، مسعود الكججاني أولاً، المجهز الآن محبة الأمير شهاب الدين بن غلبك وسيف الدين قاني بيه، وأن القصد أن نأمر من بها من النواب أن تسلمها لتوايه، والمعول في انتظام الأمور على ما تحمله المشار إليه وعول عليه، وأنه شاكر لمراقبتنا، موافق لموافقنا، وأنه يصفي إلى ما نبديه، وتُخفف به وتُهديه، على الصورة التي أبداهما، والتحية التي بكريم الشيم أهداهما، فقد علمنا ذلك جملة وتفصيلاً، وشكرنا حسن صنيعه إقامة ورحيلاً، وتضاعف سرورنا بوصول الأمير أطمش إلى الحضرة الشريفة. ووصل إلينا الأمير شهاب الدين بن غلبك وسيف الدين قاني بيه مرتلين من ذكر محاسنكم ترتيباً، وعرضاً ما تفضلتم به في حقنا إكراماً وتوقيراً وتبجيلاً، وأنهيا بين أيدينا ما عوملا به من الفضل الذي ماعليه مزيد، والبر الذي تعجز الفصحاء أن تُبدى بعض محاسنه أو تُعيد، وأنها كانا كل يوم من توفر الفضل في يوم عيد، وحصل لما من الإقبال مالا يحصى بالحصر والتحديد، فحمدنا لل مقام الشريف الوالدي حسن هذا الفضل العام، وشكرنا جميل تفضله الذي أنجل الغمام، وتزايد شوقنا وحبنا حيث زُمِرت ألفاظ المفاوضة الشريفة إلى ذلك المقام.

لَيْسَ عَلَى اللَّهِ بِمُسْتَنْكَرٍ \* أَنْ يَجْمَعَ الْعَالَمَ فِي وَاحِدٍ!

وهذا هو اللائق بالخلال الشريف، والمؤمل في جلال صفاته المنيفة، ووصل الخواجا نظام الدين محبتهم مبدياً عن جنابكم من رسائل المحبة والصفاء، والموودة والوفاء، ما يعجز عن وصفه الناظم والناثر، مظهرها من حسن الموودة وغزير المعرفة ما يفخر به الموالى والمؤثر، سالكا من تأكيد أسباب الصلح ما تتجمل به مفارق المفاخر، مستذراً عما تقدم فما قدّر ربما يكون سبباً لإصلاح الآخر، متكفلاً عن صفاء طويتكم لنا بما يسر السرائر. فضاعفنا إكرامه، ورادفنا إنعامه، ووفرنا من العز



أقسامه ؛ وأزله من منزله ؛ ووصلنا كل خير بسببه ؛ وما هو إلا مستحق لكل ما يراد به من فيض فضل وفضل .

وأما ما أشار إليه من إعادة القسم تأكيداً للصالح ، وتوضيحاً للنجاح ؛ ولو كان القسم الذى أقسمنا به مصرحاً لكان أولى ، فقد علمنا ذلك وكتبنا ألفاظ القسم فى كتاب الصلح مصرحةً ، وأعدناه إلى حضرته ليقرأ على مسامحة الشريفة ؛ ويشمله الخط الشريف ويعاد إلينا ، ونحن نكرر القسم ، بيارئ النسم ؛ الذى لا إله إلا هو ، الطالب الغالب ، المدرك المهلك ، الحى الذى لا ينام ولا يموت ، أنا من يومنا هذا لا نخالف ما انتظم من عقد الصلح المسطور ، إلى يوم البعث والنشور ؛ ولا نحل عراه الوثيقة المشار إليها ، إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها ؛ ونكون حرباً لمن حاربه ، ومسلماً لمن سالمه ؛ ومبغضين لمبغضيه ، ومحبين لمحبيه ؛ ومن أشار بإشاره ، أو شق على أحد من [ رعاياه ] غاره ؛ رادقنا إسعافه وضاعفنا استظهاره ؛ وأخلصنا القول والعمل فى مصافاة المقام الشريف : لأن الصلح بحمد الله قد تم وكل ، فيكون ذلك فى شريف علمه .

وأما ما أشار إليه من أمر القرى التى قصد تسليمها لتوابعه ، وأنها داخله فى حدود مملكته : كأبلستين ، وملطية ، وكركر ، ونختا ، وقلعة الروم ، والبيرة ، فقد علمنا ذلك . ونحن نبذى إلى علومه الشريفة أن هذه البلاد لا يحصل لنا منها خراج ، ولا ينال ملكنا وتوابعنا منها فى كل وقت إلا الأثرعاج ؛ وإذا جهزنا إليها أحداً من التواب ، تتكفل له غالباً بالخيول والرجل والركاب ؛ وبضواحيها من سراق التركمان ، وقطاع الطريق من العربان ؛ ما لا يخفى عن مقامه . ولو كانت دمشق أو حلب ، أو أكبر من ذلك مماله (؟) عن الطلب ؛ ماتوقفنا فيها عن قبول إشارته لنا كيد المحبة ، واتحاد الكلمتين من الجانيين فى أعلى رتبته ؛ غير أن تسليمها من الوهن لمملكتنا منافاة لما

تفضل به المقام الشريف من سؤال الله تعالى في زيادة سلطتنا . خصوصاً وقد وعد المقام الشريف الوالدى بما سنرى ، وسوف تظهر نتيجة مما يتفضل به بين الورى ؛ وأن الذى سمح لنا به من الاستظهار ماناله أحد من الناس ، وما حصل لنا بما أبداه الخواجا منعود بين أمراء دولتنا من المشافهة عن مقامه الشريف من قوة الجاش والإيناس ؛ ونحن نترقب بين حركاته ، وسديد إشاراته ؛ زيادة الخير فى النفس والملك والمال ، ونتوقع من جميل كفالاته السعادة الأبدية فى الحال والمآل ؛ فيكون ذلك فى شريف علمه .

وقد جهزنا بهذه المفاوضة المجلس العالى ، الأميرى ، الكبيرى ، الأعزى ، الأخصى ، المقرئى ، المؤتمنى ، الأوحدي ، النصيرى ، مجد الإسلام والمسلمين ، شرف الأمراء الخواص فى العالمين ، منتخب الملوك والسلاطين ، منكى بغا الناصرى أمير حاجب ، أدام الله تعالى سعده ، وأبجح قصده ؛ وعلى يده من الهدية المصرية ما تهيأ تجهيزه بمقتضى القائمة الملتصقة بذيلها ، وأعدنا المجلس العالى النظامى : مسعوداً ومن معه إلى المقام الشريف ، متحملين من رسائل الأشواق والاتحاد ، مالا يقع عليه الحصر والتعداد ؛ وما أخرنا الخواجا نظام الدين مسعوداً هذه المدة بالباب الشريف إلا لأمرٍ عرض من قضية السلطان أحمد بن أويس ؛ وهريه من بغداد إلى حلب ؛ وجهزنا من الباب الشريف من يحضره إلى دمشق ليحصل منه الأرب ؛ ثم بعد ذلك بأيام ورد الخبر من كافل الشام المجروين ، بوصول قرأ يوسف بن قرأ محمد إلى دمشق فى نفر قليل . فجهزنا أحمد الأمراء إلى كافل الشام بمشال شريف ، يتضمن القبض على السلطان أحمد بن أويس وقرأ يوسف المذكورين ؛ وإيداعهما الاعتقال بقلعة دمشق المحروسة ؛ وفاء

للعهد وتأكيداً . وحملنا الأمير سيف الدين منكلى بغا المذكور، مشافهةً في معناهما .  
والقصد من جميل محبته ، وجزيل أبوته ، قبول المجهز من ذلك ، وبسط العذريته .  
إذا وصل إلى حضرته هنالك : لأن الديار المصرية وأعمالها حل بها من المحل لعدم  
طلوع النيل في هذه السنة مالا يتحصرو ولا يحصى ، ولا سميع بمثله . وشمول نسخة الصلح  
المعادة بالخط الشريف ، ومضاعفة إكرام حاملها الأمير منكلى بغا بالبر الوريف ،  
والإصغاء إلى ماتحمله من المشافهة في معنى أحمد بن أويس وقرأ يوسف ، والله تعالى  
يشيد بتمهيد قواعد الدين الحنيف ، بمنه وكرمه ، إن شاء الله تعالى .

### الثالث

(من ملوك توران من بنى جنك خان القان الكبير، صاحب التخت،  
وهو صاحب الصين والخطا)

قال في "التعريف" : وهو أكبر الثلاثة ، ووارث تخت جنك خان . قال : ولم يكن  
يكاتب لترقيته وإبائه ، وطيرانه بسبعة آباءه ، ثم تواترت [الآن] الأخبار بأنه قد أسلم  
ودان دين الإسلام ، ورقم كلمة التوحيد على ذوائب الأعلام . قال : وإن صح ذلك  
- وهو المؤمل - فقد ملأت الأمة الحمديّة الخافقين ، وعمت المشرق والمغرب ،  
وامتدت بين ضفتي المحيط . ثم قال : فإن صح إسلامه وقدرت المكاتبه إليه ، تكون  
المكاتبه إليه كالمكاتبه إلى صاحب إيران ومن في معناه من سائر القانات المقدم  
ذكرهم ، أو أجل من ذلك .



قلت : ولم يتعرض إلى المكاتبة إليه على تقدير بقاءه على الكفر، ويشبه أن تكون  
المكاتبة إليه على ذلك <sup>(١)</sup> وشدة سطوته، فيعطى من قطع الورق بقدر رتبته . ثم يجوز  
أن تبدأ المكاتبة إليه كصاحب القسطنطينية ومن في معناه ، مع مراعاة معتقده  
في ديانته بالنسبة إلى <sup>(٢)</sup> كما يرعى مثل ذلك في المكاتبة إلى ملوك النضرانية،  
والوقوف في الخطاب وما يخرط في سلكه عند الحد اللائق به . والأمر في ذلك  
موكول إلى آجتهد الكاتب ونظيره .

### المهيع الثالث

(في المكاتبات إلى من يجزيرة العرب مما هو خارج عن مضافات  
الديار المصرية، وفيه جملتان)

#### الجملة الأولى

(في المكاتبات إلى ملوك اليمن، وهم فرقتان)

#### الفقرة الأولى

(أئمة الزيدية)

قال المقر الشهابي بن فضل الله في "التعريف" : وهو من بقايا الحسنين  
القائمين بأمل الشط من بلاد طبرستان، وقد كان سلفهم جاذب الدولة العباسية  
حتى كاد يطيع رداها، ويُسَمَّى بها أعداءها. وهذه البقية الآن بصنعاء وبلاد  
حَضْرَمَوْت وما والاها من بلاد اليمن . قال : والإمامة الآن فيهم في بني المُطَهَّر،  
وتقدم في المقالة الثانية في الكلام على المسالك والممالك أن أول من قام من هذه  
الإئمة بايمن الإمام (يحيى الهادي) بن الحسين الزاهد، بن أبي محمد القاسم الرسي،

(١) لعله على ذلك بنسبة قدرته وشدة الخ تأمل .

(٢) يياض بالأصل ولعله النعوت والألقاب كما يعلم مما تقدم .

آبن إبراهيم طباطبنا، بن إسماعيل الدياج، بن إبراهيم الفخر، بن الحسن المثنى،  
 آبن الحسن السبط، آبن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضى الله عنه، فى سنة  
 ثمان وثمانين ومائتين فى خلافة [المعتضد]<sup>(٢)</sup>، وأنه كان قفها عالما مجتهدا فى الأحكام،  
 حتى قال فيه آبن حزم: إنه لم يبعد عن الجماعة فى الفقه كل البعد. ثم [ولى  
 بعده آبنه محمد المرتضى] وتمت له البيعة فاضطرب الناس عليه وأضطرب إلى تجريد  
 السيف بخرده ومات سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة لثنتين وعشرين سنة من  
 ولايته و[ولى بعده أخوه (أحمد الناصر) ثم أخوه (القاسم المختار)<sup>(٤)</sup> ثم (الحسين  
 المتعجب). وأطرد أمرهم بصنعاء إلى أن غلب عليهم السليمانيون أمراء مكة عند  
 خروجهم منها، فاستقرت بأيديهم إلى أن ملك اليمن من جهة الساحل (أحمد الموطى)  
 آبن الحسين المتعجب المقدم ذكره، وذلك فى أيام سيف الإسلام آبن أيوب سنة  
 خمس وأربعين وستمائة. وبقى أمر الزيدية هناك فى عقبه.

وقد ذكر المقر الشهابى بن فضل الله أن الإمامة فى زمانه، فى الدولة الناصرية  
 آبن قلاوون كانت فى (حمزة) وذكر فى "مسالك الأبصار" أن يحيى بن حمزة ولى بعد  
 أبيه، وكان فى زمن المؤيد داود بن يوسف صاحب اليمن. ود كر قاضى القضاة  
 آبن خلدون أن الإمام قبل الثمانين والسبعائة كان (على بن محمد) من أعقابهم، وتوفى  
 قبل الثمانين. وولى آبنه (صالح) وتابعه الزيدية، وكان بعضهم ينكر إمامته لعدم

(١) ذكره فى تقدم فى ج ٥ ص ٤٧ "عبد الله". وقد نبها هناك قلا عن "الكامل لابن الأثير"  
 أنه إبراهيم كما هنا، فليتنبه.

(٢) فى الاصل المأمون وهو خطأ فان المأمون توفى سنة ٢١٨ وقد تقدم الكلام على هذه الدولة  
 فى ج ٥ ص ٤٧ وما يلها فارجع إليه.

(٣) الزيادة من جزء ٥ ص ٤٨ وهى لازمة لأن أحمد الناصر آبن يحيى الزاهد لا أخوه.

(٤) آخره قيا تقدم عما بعده.

أَسْكَالُ الشَّرْطِ فِيهِ يَقُولُ : «أَنَا لَكُمْ مَا شِئْتُمْ إِمَامًا أَوْ سُلْطَانًا» ، ثُمَّ مَاتَ مَسْنَةً ثَلَاثَ وَتِسْعِينَ وَتِسْعِمِائَةً ، وَقَامَ بَعْدَهُ ابْنُهُ (تَجَاح) فَامْتَنَعَ الزَيْدِيَّةَ مِنْ بَيْعَتِهِ فَقَالَ : أَنَا «مُحْتَسِبٌ لِلَّهِ تَعَالَى» ، قَالَ فِي «التَّعْرِيفِ» : وَأَهْرَاءُ مَكَّةَ تُسَرُّ طَاعَتَهُ ، وَلَا تَفَارِقُ جَمَاعَتَهُ . قَالَ : وَيَكُونُ بَيْنَ هَذَا الْإِمَامِ وَبَيْنَ الْمَلِكِ الرَّسُولِيُّ بِالْيَمَنِ مَهْلَكَاتٌ ، وَمَفَاسِّخَاتٌ تَارَةً وَتَارَةً . قَالَ : وَهَذَا الْإِمَامُ وَكُلُّ مَنْ كَانَ قَبْلَهُ عَلَى طَرِيقَةِ مَا غَيَّرُوهَا . وَهِيَ إِمَارَةٌ أُعْرَابِيَّةٌ لَا كِبَرٌ فِي ضُدُورِهَا ، وَلَا شَمٌّ فِي عَرَائِنِهَا ، وَهُمْ عَلَى مُسْكَةٍ مِنَ التَّقْوَى ، وَتُرَدُّ بِشَعَارِ الزُّهْدِ ، يُجْلِسُ فِي نَدَى قَوْمَةٍ كَوَاحِدٍ مِنْهُمْ ، وَيَتَحَلَّتْ فِيهِمْ وَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ ، سَوَاءٌ عِنْدَهُ الْمَشْرُوفُ وَالشَّرِيفُ ، وَالْقَوِيُّ وَالضَّعِيفُ ، وَرَبَّمَا اشْتَرَى سِلْعَتَهُ بِيَدِهِ ، وَمَشَى إِلَى أَسْوَاقِ بَلَدِهِ ، لَا يُغْلِظُ الْحِجَابَ ، وَلَا يَكُنُّ الْأُمُورَ إِلَى الْوُزَرَاءِ وَالْحُجَّابِ ، يَأْخُذُ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ قَدْرَ بُلْغَتِهِ مِنْ غَيْرِ تَوْشَعٍ ، وَلَا تَكْثُرُ غَيْرُ مُشِيعٍ ، هَكَذَا هُوَ وَكُلُّ مَنْ سَلَفَ قَبْلَهُ مَعَ عَدْلٍ شَامِلٍ ، وَفَضْلٍ كَامِلٍ . قَالَ : فِي «مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ» : وَلِشِيعَةِ هَذَا الْإِمَامِ فِيهِ حُسْنُ الْإِعْتِقَادِ ، حَتَّى إِنَّهُمْ يَسْتَشْفُونَ بِدَعَائِهِ ، وَيَمْرُؤُونَ يَدَهُ عَلَى مَرْضَاهُمْ ، وَيَسْتَشْفُونَ بِهِ الْمَطْرَ إِذَا أُجْدَبُوا ، وَيَبَالِغُونَ فِي ذَلِكَ كُلِّ الْمُبَالِغَةِ . ثُمَّ قَالَ : وَلَا يَكْبُرُ لِإِمَامِ هَذِهِ سِيرَتُهُ - فِي التَّوَاضُّعِ لِلَّهِ ، وَحُسْنِ الْمَعَامَلَةِ لِخَلْقِهِ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ الْأَصْلِ الطَّاهِرِ وَالْعُنْصَرِ الطَّيِّبِ - أَنْ يُجَابَ دَعَاؤُهُ وَيُتَقَبَّلَ مِنْهُ . قَالَ : وَرِزْيَ هَذَا الْإِمَامِ وَأَتْبَاعِهِ زِيُّ الْعَرَبِ فِي لِبَاسِهِمُ وَالْعِمَامَةِ وَالْحَنَكِ ، وَيُنَادِي عَنْدهُمْ بِالْأَذَانِ «حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ» .

وَرَسَمُ الْمَكْتَابَةِ إِلَيْهِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ فِي «التَّعْرِيفِ» : أَدَامَ اللَّهُ تَعَالَى أَوْضَاعَ اللَّهِ تَعَالَى نِعْمَةً ، أَوْ جَلَّالَ الْجَانِبِ الْكَرِيمِ ، الْعَالِي ، السَّيِّدِي ، الْإِمَامِي ، الشَّرِيفِي ، النَّسَبِي ، الْجَسِي ، الْعَلَامِي ، سَلِيلِ الْأَطْهَارِ ، جَلَّالِ الْإِسْلَامِ ، شَرِيفِ الْأَنْامِ ، بَقِيَّةِ الْبَيْتِ النَّبَوِيِّ ، نَحْرِ النَّسَبِ الْعَلَوِيِّ ، مُؤَيِّدِ أُمُورِ الدِّينِ ، خَلِيفَةِ الْأُئِمَّةِ ، رَأْسِ الْعُلِيَاءِ ،



صالح الأولياء، علم الهداة، زعيم المؤمنين، دُخْر المسلمين، مُنْجِد الملوك والسيّاطين .  
 ولا زال زمانه مُرَبِّعاً، وَغِيلُهُ مُسْبِغاً، وَقَرَاهُ مُشْبِغاً، وَكُرَّمَهُ لَفِيضُ نَدَاهُ مُتَّبِعاً، وَهُدَاهُ  
 حَيْثُ أُمٌّ بِالصُّفُوفِ مُتَّبِعاً، وَمُلْكُهُ الْمُجْتَمِعُ بِالْيَمَنِ لَوْ أَدْرَكَهُ سَيْفُ بَنِي يَزْنَ لَمْ يَكُنْ  
 إِلَّا لَدَيْهِ مُتَّضِيٌّ وَتَبِعٌ لَمْ يَكُنْ لَهُ إِلَّا تَبَعاً . وَلَا فَتَنَتْ مَعَاقِدُ شَرَفِهِ بِالْحُوزَاءِ، وَعَقَائِدُ  
 حُبِّهِ تَعَدُّ لِحَسَنِ الْجَزَاءِ، وَمَعَاهِدُ وَطَنِهِ آهَلَةٌ بِكَثْرَةِ الْأَعْرَاءِ، وَمِيَّاسُ أَهْلِ وِلَايَتِهِ تَعْرِ  
 إِلَيْهِ بِالْأَعْرَاءِ، وَمِيَّاسُ تَغُورِ أَوْدَانِهِ ضَاكِكَةُ السُّيُوفِ فِي وَجُوهِ الْأَرْزَاءِ، هَذِهِ التَّجَوُّيُ  
 إِلَى رَوْضِهِ الْمُتَرَعِ وَإِلَّا فَمَا تُزَمُّ الرُّكَّابُ، وَإِلَى حَوْضِهِ الْمُتَرَعِ وَإِلَّا فَمَا الْحَاجَةُ إِلَى  
 السَّحَابِ، وَإِلَى حِمَاهِ الْمُخَصَّبِ وَإِلَّا فَيَمَّ يَسْرِي الرَّائِدُ، وَإِلَى مَرَمَاةِ الْمُطَنَّبِ فَوْقَ  
 السَّمَاءِ وَإِلَّا إِلَى أَيْنَ يُرِيدُ الصَّاعِدُ، تَسْرِي وَلَهَا مِنْ هَادِي وَجْهِهِ ذَلِيلٌ، وَفِي نَادِي  
 كَرَمِهِ مَقِيلٌ، وَإِلَى بَادِي حَرَمِهِ وَمَاقِيهِ لِلْعَاكِفِ، وَإِلَى عَالِي ضَرَمِهِ مَا لَا يَنْكِرُهُ الْعَارِفُ،  
 وَفِي آثَارِ قَدَمِهِ مَا يَحْكُمُ بِهِ كُلُّ عَائِفٍ، وَفِي بَدَارِ خَدَمِهِ مَا يَذَرُ عِدَاهُ كَرَمَادٍ أَشْتَدَّتْ  
 بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ . مَبْدِيَّةٌ وَأَوَّلٌ مَا تَبْدَأُ بِسَلَامٍ تُقَدِّمُهُ عَلَى قَوْلِ كَيْتٍ وَكَيْتٍ،  
 وَثَنَاءٌ وَلَا مِثْلَ قَوْلِهِ : ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ﴾ .



صدر آخر - ولا عُطِّلَ محراب هو إمامه، ولا بَطُلَ عَمَلٌ هو تَمَامُهُ، وَلَا جَفَّ  
 تَرِيُّ نَبَاتٍ هو غَمَامُهُ، وَلَا خَفَّ وَقَارُ أَمْرِيٍّ بِيَدِهِ الْمَصْرَفَةُ زَمَانُهُ، وَلَا أَرْتَدَّ مَضْرِبُ  
 سَيْفٍ رُءُوسُ أَعَادِيهِ كِبَامُهُ، وَلَا أَرْتَأَى فِي حَصُولِ الْخَيْرَةِ لَهُ مَنْ كَانَ إِلَى كَنْفِهِ  
 أَنْضَامُهُ . وَأَطَالَ اللَّهُ بَاعَ عِلْيَانِهِ، وَأَطَابَ بَأَنْبَاءَهُ سَمَاعَ أَوْلِيَائِهِ، وَأَدَامَ إِجْمَاعَ السُّرُورِ  
 عَلَيْهِ، وَمُصَافَاتِهِ لِأَصْفِيَائِهِ وَتَرَامِيهِ إِلَيْهِ . صَدَرَتْ بِهَا الرُّكَّابُ إِلَيْهِ مُجَفَّةً، وَتَبَرَّتْ

بها النجائب لتقف عليه والقلوب بها تحفه<sup>(١)</sup>، وأهوت لديه يشمخ بها لوصولها  
إليه الكبر، وطوت إليه اليد طي الشقة تقيسها المطايا بالأنزع والثريا بالشبر،  
تأتي بالعجب إذ تجلب إليه المسك الأذقر، وتجلو له الصباح وما لاح والليل وما  
أسفر، وتخل في مقر إمامته، وتخل العاطل بما تثره من الطل صوب غمامته،  
موصلة لعلمه مالا يقطع، ومضوعة عنده من عنبر الشجر ما يستبضع، ومعلمة له  
كيت وكيت .

قلت : هذا ما أصله في "التعريف" وحاصله أنه يأتي بالصذر المقدم ذكره  
إلى قوله : « منجد الملوك والسلاطين » ، ثم يأتي بالدعاء المناسب ، ثم يقول :  
« هذه النجوى » إلى آخره « مبدية لعلمه » أو « معلمة » أو « صدرت بها الركائب »  
ونحو ذلك .

ثم لم يتعرض في "التعريف" لقطع الورق الذي يكتب إليه فيه، ولا للعلامة  
له، ولا لعنوان كتابه، ولا لتعريفه، ونبه على ذلك في "التثيف" وأنه أهمل ذلك  
ثم لم ينبّه هو عليه . وقد رأيت في دستور منسوب للمقر العلاءي بن فضل الله بيان  
ما أهمله من ذلك فقال : والخطاب له بمولانا الإمام، والطلب منه « والمسؤول »  
وختم الكتاب بالإهداء، والعنوان بالألقاب والدعاء المقدم ذكره، والعلامة  
« الحادم » .

وقد ذكر في "التعريف" أنه وصل إلى الديار المصرية، في الأيام الناصرية « محمد بن  
قلاوون » سقى الله عهده رسول من هذا الإمام [ ابن مطهر إمام الزيدية<sup>(٢)</sup> ] من صنعاء،  
بكتاب منه يقتضى الاستدعاء . أطلال فيه الشكوى من صاحب اليمن، وعدد قبائحه،

(١) لعله محنفة فانه ليس في كتب اللغة التي بأيدينا أحف به ولكن حف به واحتف فتنه .

(٢) الزيادة من التعريف ص ١٥ .

ونشر على عيون الناس فضائحه ، واستنصر بمدد يأتي تحت الأعلام المنصورة لإجلاله  
عن دياره ، وإجرائه مجرى الذين ظلموا في تعجيل دماره ؛ وقال : إنه إذا حضرت  
الجيش المؤيدة قام معها ، وقاد إليها الأشراف والعرب أجمعها ؛ ثم إذا استنقذ منه  
ما بيده أنعم عليه ببعضه ، وأعطى منه ما هو إلى جانب أرضه . ثم قال : فكتبت إليه  
مؤذنا بالإجابة ، مؤذيا إليه ما يقتضى إعجابه ؛ وضمن الجواب أنه لارغبة <sup>(١)</sup> [ لنا ]  
في السلب ، وأن النصرة تكون لله خالصة وله كل البلاد لا قدر ما طلب .

وهذه نسخته :

ضاعف الله تعالى جلال الجانب - بالألقاب والنعوت - وأعز جانبه عزرا تُعقد  
فواضله بنواصي الخيل ، وصياصي المعازل التي لم يطلع على مثلها سهيل ؛ وأقاصي  
الشرف الذي طلع منه في الطوق وتمسك سواء بالذيل ؛ وقدمه للثقلين إماما ، وجعله  
للمستقين غماما ، وشرفه على المرتقين في علا النسب العلوى وتوره وصوره غماما ،  
ومن على اليمن يمينه ، وأعلم بصنعاء حسن صنيعة وبحضر موت <sup>(٢)</sup> [ حضور ] موت  
أعدائه ، وبعدن أنها مقدمة لحنات عدنه ؛ ولا زالت الآفاق تؤمل من فيضه سحابا  
دانيا ، وتهلل إذا شامت له برقًا يمانيا ، وتنتقل في رب محامده ولا تبلغ من المجد  
ما كان بانيا .

هذه النجوى وكفى بها فيما يقدم بين يديها ، ويقوم ولا يقوم من كل غالى الثمن ما عليها ؛  
تطوى المراحل ، وتجوب البر والبلد الماحل ، وتنب إليه البحار وتقذف منها العنبر إلى  
الساحل ؛ وترسى به سفنها ، وتحط إليه بل تخط لديه مدنها ، وتؤذن علمه - سره الله -  
بما لم يحل إليه من نظر ، ولم يخل منه من سبب ألف به النوم أو نقر ؛ ورود وارد

(١) الزيادة من "التعريف" ص ١٥ .

(٢) الزيادة من "التعريف" ص ١٦ .



رسوله فقال : يا بشرأي ولم يقل هذا غلام ، ووصوله بالسلامة والسلام ، وما تضمنته  
ما انتضحت منه من صحيفة كلها كرم ، وأخبار صحيحة كلها مما لو قذف به الماء  
لاضطرم ، ذكر فيها أمر المتغلب العادي ، [والصاحب الذي يفعل فعل الأعادي] <sup>(١)</sup> ،  
والجار الذي جار والظالم البادي ، وما مد الأيدي إليه من النهاب ، وما اختطف به  
القلوب من الإرهاب ، وتحدثت عن أخباره وعندنا علمه ، وأخبر عن أفعاله مما له  
أجر الصبر عليه وعليه ظلمه ، وقص رسول القصاص ، وزاد الشجى وضيق مجال  
القصاص ، وأطار من وكر هذا العدوان طائرا كأنما كان في صدره ، وحرك منه  
لأمر كان يتجرع له كأس صبره ، وقد أسمع الداعي ، وأسرع الساعي ، وبلغ الأمانة  
حاملها ، وأوصل الكلمة قائلها ، ومرحبا مرحبا بداعي القيام من قبله ، وأهلا أهلا  
بما بلغ على السنة رسله ، وهلم هلم إلى قلع هذه الشجرة التي لم يُحِب ظن غارسها ،  
وقطع هذه الصخرة التي لم تُنصب إلا مزلة لدائسها ، والتعاضد التعاضد لما هتف  
به هاتفه الصارخ ، وسمعه حتى الرمح الأصم والسيف المتصارخ ، فليأخذ لهذا الأمر  
الأهية ، وليشد عليه فقد آنت الوثبة ، فقد سطرت وقد نهض إلى الخيل ملجمها ،  
وبادر وضع السهام في الكائن مريحها ، وكأنه بأول الأعنة ، وأذان الجياد تفوق بين  
شطري وجهها الأسنة ، وكأنه برسوله القائد وفي أعقابه الجيش المطلق ، والألوية  
وكل بطل بأسل يتدبر الوغى ولا يستدل ، ولا أرب لنا في استزادة بلاد وسع الله  
لنا نطاقها ، وكثر بنا مواد أموالها وقدر على أيدينا إنفاقها ، وإنما القصد كله والأرب  
جميعه كشف تلك الكرب ، وتدارك [ذلك الدماء الذي] <sup>(١)</sup> أو شك أو كرب ، وإن  
قدر قروح ، وتيسر ما طرف سوانا إليه طموح ، كان هو أحق بسقيه : <sup>(٢)</sup> لأنه جار

(١) يبايض بالأصل ، والتصحيح عن التعريف ص ١٧ .

(٢) في الأصل والتعريف بسبقه وهو تصحيف مكاني كما لا يخفى .

الدار ، والأول الذى كان له البدار ، وقيل له لعظيم شرفه ما نسمع به وإن جل ،  
ومانهبه منه وإن عظم شأن كل تبع وهو بيعضه ما استقل ، وكأنه والخيل قد واقته  
تجد في الإحضار ، وتسرع إليه وتكفيه مؤنة الانتظار ، إن شاء الله تعالى .

### الفرقة الثانية

( أولاد رسول )

وهم المعروفون بملوك اليمن عند الإطلاق ، ومقر مملكتهم حصن تعز . ورسول  
هذا الذى كان ينسب إليه ملوك هذا النسب من اليمن هو رسول أمير أخور الملك  
الكامل محمد بن العادل أبى بكر بن أيوب . قال فى " التعريف " : ولما بعث الملك  
الكامل ولده الملك المسعود أطسز ، وهو الذى تسميه العامة أقيس ، بعث معه  
رسولاً أميراً خور فى جملة من بعثه معه . قال : ثم تنقلت الأحوال حتى استقل  
رسول بملك اليمن ، وصار الملك فى عقبه إلى الآن . والذى ذكره المؤيد صاحب  
حماة ، وقاضى القضاة ولئ الدين بن خلدون فى تاريخيهما وهو الصواب أن أول  
من ملك اليمن على بن رسول ، ثم أبوه المنصور عمر ، ثم أبوه المظفر يوسف ، ثم أبوه  
الأشرف عمر ، ثم أخوه المؤيد هزبر الدين داود ، ثم أبوه المجاهد سيف الدين على ،  
وهو الذى قال المقر الشهابى بن فضل الله فى " التعريف " إنه كان فى زمنه ،  
ثم المنصور أيوب ، ثم المجاهد على المقدم ذكره ثانياً ، ثم أبوه الأفضل سيف الدين  
عباس . وهو الذى قال فى " التقييف " إنه كان فى زمنه فى الدولة الأشرفية « شعبان  
آبن حسين » ثم أبوه المنصور محمد ، ثم أخوه الأشرف إسماعيل ، وهو الذى كان  
فى الدولة الظاهرية برقوق . ثم أبوه [ الملك الناصر أحمد <sup>(١)</sup> ] وهو القائم بها الآن .

(١) بياض بالأصل هنا وفى ج ٥ ص ٣٣ أيضاً عند الكلام على ملوك اليمن من أولاد رسول والتصحيح

من بغية المستفيد لابن الديع .

وأعلم أنَّ المكاتبات بينَ صاحب مصر وصاحب اليمن من حين استقرت مملكةُ  
اليمن مع بني أيُّوب ملوك مصر وصارت المملكتان كالمملكة الواحدة ، ثم تواصلت  
المكاتبات بين ملوكهما وتأكدت المودة إلى زماننا هذا ، خلا ما وقع في خلال ذلك  
من حصول تباين وقع بين أهل المملكتين في بعض الأزمان ، وهو على ضربين :

### الضرب الأول

( ما كان الأمر عليه في الدولة الأيوبية ، وهو أن تفتح

المكاتبة بلفظ « أصدرناها » )

وهذه نسخة كتاب عن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيُّوب صاحب مصر  
والشام ، إلى أخيه سيف الإسلام صاحب اليمن يستقدمه إليه ، معاوناً له على قتال  
الفرنج ، ويُنجزه بما وقع له من الفتوحات في سنة أربع وثمانين وخمسمائة . وهي :

أصدرنا هذه المكاتبة إلى المجلس ، ومما تجدد بحضرتنا فتوح « كوكب » وهي كرسى  
الإستبارية ودار كفرهم ، ومستقر صاحب أمرهم ، وموضع سلاحهم وذئبرهم ، وكان  
يجمع الطرق قاعداً ، وملتقى السبل راصداً ، فتعلقت بفتحه بلاد الفتح وأستوطنت ،  
وسلكت الطرق فيها وأمنت ، وعمرت بلادها وسكنت ، ولم يبق في هذا الجانب  
إلا « صور » ولولا أنَّ البحر يُجدها والمراكب تَردها ، لكان قيادها قد أمكن ،  
وجماحها قد أذعن ، وما هم بحمد الله في حصن يحميهم ، بل في سجن يحويهم ، بل هم  
أسارى وإن كانوا طلقاءً ، وأموات وإن كانوا أحياء ، قال الله عز وجل :  
( فلا تعجل عليهم إنما نعد لهم عداً ) ولكل أمرئ أجل لا بد أن يصدقه غائبه ،  
وأمل لا بد أن يكذبه خائبه .



وكان نزولنا على «كوكب» بعد أن فتحنا «صفد» بلد الديوية ومعقلهم ،  
 ومُستغَلَّهم وعملهم ومحلهم الأحصن ومزملهم ؛ وبعد أن فتحنا «الكرك»  
 وحصونه ، والمجلس السيفي - أسماه الله - أعلم بما كان على الإسلام من مؤنته  
 المثقلة ، وقضيته المشككة وعلته المضله ؛ وأن الفرنج - لعنهم الله - كانوا يقعدون  
 منه مقاعد للسمع ، ويتبوعون منه مواضع للنفع ؛ ويحولون بين قات (؟) وراكبها ،  
 فيذللون الأرض بما كان منه ثقلاً على مناكبها . والآن ما آمن بلاد الحرمين ، بأشد  
 من بلاد الحرمين ؛ فكُلُّها كان مشتركاً في نُصرة المسلمين بهذه القلعة التي كانت تُراعى  
 ولا تُرام ، وتُسامى ولا تُسام ؛ وطالما استفرغنا عليها بيوت الأموال ، وأنفقنا فيها  
 أعمار الرجال ، وقرعنا الحديد بالحديد إلى أن ضجَّت النصال من النصال ؛ والله المشكور  
 على ما أنطوى من كلمة الكفر وانتشر من كلمة الإسلام . وإن بلاد الشام اليوم  
 لا تسمع فيها لغوا ولا تأثيماً إلا قِيلاً سلاماً سلاماً [فادخلوها بسلام] <sup>(١)</sup> ؛ وكان نزولنا  
 على «كوكب» والشتاء في كوكبه ، وقد طلع بُيُمن الأنواء في موكبه ؛ والثلوج تنشر على  
 البلاد ملاءها الفضيض ، وتكسو الجبال عمامتها البيض ؛ والأودية قد عجت بمائها ،  
 وفاضت عند أمثلها ؛ وشمخت أنوفها سيولا ، فخرقت الأرض وبلغت الجبال  
 طولا ؛ والأوحال قد اعتقلت الطرقات ، ومشي المطلق فيها مشية الأسير في الحلقات ؛  
 فتجشمتنا العناء نحن ورجال العساكر ، وكاثرتنا العدو والزمان وقد يُحرز الحظ المكثرب ؛  
 وعلم الله النية فأنجدنا بفضلها ، وضمير الأمانة فأعان على حملها ؛ ونزلنا من رؤوس  
 الجبال بمنازل كان الاستقرار عليها أصعب من نقلها ، والوقوف بساحتها أهون من  
 نقلها ﴿ وأما بنعمة ربك فحدث ﴾ .

(١) الزيادة عن كتاب الروضتين في أخبار الدولتين (ج ٢ ص ١٣٦) .

والحمد لله الذي أَلْهَمَنَا بِنِعْمَتِهِ الْحَدِيثَ ، وَنَصَرَ بِسَيْفِ الْإِسْلَامِ الَّذِي هُوَ سَيْفُهُ  
وسَيْفِ الْإِسْلَامِ الَّذِي هُوَ أَخُونَا الطَّيِّبَ عَلَى الْخَلِيثِ ؛ فَمَدَحُ السَّيْفِ يَنْقَسِمُ عَلَى  
حَدِيثِهِ ، وَمَدَحُ الْكَرِيمِ يَتَعَدَّى إِلَى يَدَيْهِ ؛ وَالْآنَ فَالْمَجْلِسُ - أَسْمَاءُ اللَّهِ - يَعْلَمُ أَنَّ الْفَرَنْجَ  
لَا يَسْلُونُ عَمَّا فَتَحْنَا ، وَلَا يَصْبِرُونَ عَلَى مَا جَرَحْنَا ؛ فَإِنَّهُمْ - خَذَلَهُمُ اللَّهُ - أُمَمٌ لَا تُحْصَى ،  
وَجِيوشٌ لَا تُسْتَقْصَى ؛ وَوَرَاءَهُمْ مِنْ مُلُوكِ الْبَحْرِ مَنْ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَضْبًا ،  
وَيَطْمَعُ فِي كُلِّ مَدِينَةٍ كَسْبًا ؛ وَيَدُّ اللَّهُ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ، وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِأَقْرَبِيهِمْ وَأَبْعَدِيهِمْ ؛  
و﴿ سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا ﴾ . ﴿ لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أُمْرًا ﴾ .

وَمَا هُمْ إِلَّا كِلَابٌ قَدْ تَعَاوَتْ ، وَشَيَاطِينٌ قَدْ تَغَاوَتْ . وَإِنْ لَمْ يُقَذَّفُوا مِنْ كُلِّ  
جَانِبٍ دُحُورًا ، وَيَتَّبَعُوا بِكُلِّ شَهَابٍ ثَاقِبٍ مَذْجُورًا ؛ آسَأَسُدُوا وَآسَتَكَلَّبُوا ، وَتَأَلَّبُوا  
وَجَلَّبُوا وَأَجَلَّبُوا ، وَحَارَبُوا وَخَرَّبُوا ؛ وَكَانُوا لِبَاطِلِهِمُ الدَّاحِضِ ، أَنْصَرَمِينَ لِحَقِّنَا  
النَّاهِضِ ؛ وَفِي ضَلَالِهِمُ الْفَاضِحِ ، أَبْصَرْنَا لِهَذَا الْوَاضِحِ ؛ وَلِلَّهِ دَرْجَرٌ حَيْثُ يَقُولُ :

إِنَّ الْكَرِيمَةَ يَنْصُرُ الْكَرَّمَ أَبْنَاهُ \* وَأَبْنُ اللَّيْمَةِ لِلثَّامِ نَصُورُ !

فَالْيَدَارُ إِلَى النَّجْدَةِ الْبِدَارُ ! ، وَالْمُسَارَعَةُ إِلَى الْجَنَّةِ فَإِنَّهَا لَنْ تُتَالَ إِلَّا بِإِقَادَةِ نَارِ  
الْحَرْبِ عَلَى أَهْلِ النَّارِ ، وَالْهَمَّةُ الْهَمَّةُ ! فَإِنَّ الْبَحَارَ لَا تُتَلَقَّى إِلَّا بِالْبَحَارِ ، وَالْمُلُوكَ الْكِبَارَ  
لَا يُقْفَى فِي وُجُوهِهَا إِلَّا الْمُلُوكُ الْكِبَارُ :

وَمَا هِيَ إِلَّا نَهْضَةٌ تُورِثُ الْعُلَا \* لِيَوْمِكَ مَا حَنَّتْ رَوَازِمُ نَيْبٍ !

وَنَحْنُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى - نَنْزِلُ عَلَى أَنْطَاكِيَّةَ ، وَيَنْزِلُ وَلَدُنَا الْمَلِكُ  
الْمُظَفَّرُ - أَظْفَرَهُ اللَّهُ - عَلَى طَرَابُلُسَ ؛ وَيَسْتَقِرُّ الرَّكَّابُ الْعَادِلِي - أَعْلَاهُ اللَّهُ - بِمَضَرَ  
فَإِنَّهَا مَذْكُورَةٌ عِنْدَ الْعَدُوِّ - خَذَلَهُ اللَّهُ - بِأَنَّهَا تُطْرَقُ ، وَأَنَّ الطَّلَبَ عَلَى الشَّامِ وَمِضَرَ  
تَفْرُقُ ؛ وَلَا غَنَى عَنْ أَنْ يَكُونَ الْمَجْلِسُ السَّيْفِيُّ - أَسْمَاءُ اللَّهِ - بِحَرًّا فِي بِلَادِ السَّاحِلِ

يَزْنَحُ سِلَاحًا ، وَيَجْرُدُ سِيفًا يَكُونُ عَلَى مَافَتْحَنَاهُ قُفْلًا وَلَمَّا لَمْ يُفْتَحْ بَعْدُ مِفْتَاحًا ؛ فَإِنَّهُ لَيْسَ  
لأَحَدٍ مِمَّا لِلْأَخِ مِنْ سُمْعَةٍ لَهَا فِي كُلِّ مَسْمَعٍ سَمْعُهُ ، وَفِي كُلِّ رُوعٍ رَوْعُهُ ؛ وَفِي كُلِّ  
مَحْضَرٍ مَحْضَرٌ ، وَفِي كُلِّ مَسْجِدٍ مَنِيرٌ ، وَفِي كُلِّ مَشْهَدٍ مَخْبَرٌ ؛ فَمَا يُدْعَى الْعَظِيمُ إِلَّا لِلْعَظِيمِ ،  
وَلَا يُرْجَى لِمَوْقِفِ الصَّبْرِ الْكَرِيمِ إِلَّا الْكَرِيمُ ؛ وَالْأَقْدَارُ مَاضِيَةٌ ، وَبِمَشِيئَةِ اللَّهِ جَارِيَةٌ ؛  
فَإِنْ يَشَاءُ اللَّهُ يَنْصُرْ عَلَى الْعَدُوِّ الْمَضْعُفِ ، بِالْعَدَدِ الْأَضْعَفِ ؛ وَيُوصِّلَ إِلَى الْجَوْهَرِ  
الْأَعْلَى ، بِالْعَرَضِ الْأَدْنَى ؛ فَإِنَّا لَا نَرْتَابُ أَنَّ اللَّهَ مَافَتْحَ عَلَيْنَا هَذِهِ الْفُتُوحَ لِيُغْلِقَهَا ،  
وَلَا جَمَعَ عَلَيْنَا هَذِهِ الْأَمَنَةَ لِيُفَرِّقَهَا ؛ وَأَنَّ الْعَدُوَّ إِنَّمَا خَرَجَ مِنْ دَارِهِ بَطْرًا ،  
وَدَخَلَ إِلَى دَارِنَا كَانَ فِيهَا جَزْرًا ؛ وَمَا بَقِيَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى إِلَّا أَمْوَالٌ تُسَاقُ إِلَى  
نَاهِبِهَا ، وَرِقَابٌ تُقَادُ إِلَى ضَارِبِهَا ، وَأَسْلِحَةٌ تُحْمَلُ إِلَى كَاسِبِهَا ؛ وَإِنَّمَا نُؤْثِرُ أَنْ لَا تَنْطَوِيَّ  
صَهَائِفُ الْحَمْدِ خَالِيَةً مِنْ أَسْمِهِ ، وَمَوَاقِفُ الرُّشْدِ خَاوِيَةً مِنْ عِزِّهِ ؛ وَنُؤْثِرُ أَنْ يُسَاهِمَ  
آلُ أَيُّوبَ فِي مِيرَاثِهِمْ مِنْهُ مَوَاقِعَ الصَّبْرِ ، وَمَطَالِعَ النَّصْرِ ؛ فَوَاللَّهِ إِنَّا عَلَى أَنْ نُعْطِيَهُ عَطَايَا  
الْآخِرَةِ الْفَاخِرَةِ ، أَشَدُّ مَنَّا حِرْصًا عَلَى أَنْ نُعْطِيَهُ عَطَايَا الدُّنْيَا الْقَاصِرَةِ ، وَإِنَّا لَا يُسْرُنَا  
أَنْ يَنْقُضِيَ عُمْرَهُ فِي قِتَالٍ غَيْرِ الْكَافِرِ ، وَنِزَالٍ غَيْرِ الْكُفِّ الْمُنَاطِرِ ؛ وَلَا شَكَّ أَنَّ سِيفَهُ  
لَوْ أَتَّصَلَ بِلسَانٍ نَاطِقٍ وَفَمٍ ، لَقَالَ : مَا دُمْتُ هُنَاكَ فَلَسْتُ ثُمَّ ؛ وَمَا هُوَ مَحْمُولٌ عَلَى خُطَّةٍ  
يَخَافُهَا ، وَلَا مَتَكَلِّفٌ قَضِيَّةٍ بِحُكْمِنَا يِعَاقِبُهَا ؛ وَالَّذِي بِيَدِهِ لَا نَسْتَكْثِرُهُ ، بَلْ نَسْتَقْصِرُهُ عَنْ  
حَقِّهِ وَنَسْتَصْغِرُهُ ؛ وَمَا نَاوَلْنَاهُ لِفَتْحِ أَرْضِهِ السَّلَاحَ ، وَلَا أَعْرَنَاهُ لِمَلِكٍ مَرَكَزِهِ النَّجَاحَ ؛  
إِلَّا عَلَى سَخَاءٍ مِنَ النَّفْسِ بِهِ وَبِأَمْنَالِهِ ، عَلَى عِلْمٍ مِنَّا أَنَّهُ لَا يَقْعُدُ عَنَّا إِذَا قَامَتْ [الْحَرْبُ]  
بِنَفْسِهِ وَمَالِهِ ؛ فَلَا نَكُنْ بِهِ ظَنًّا أَحْسَنَ مِنْهُ فَعَلًا ، وَلَا نَرْضَى وَقَدْ جَعَلَنَا اللَّهُ أَهْلًا أَنْ لَا نَرَاهُ  
لِنَصْرِنَا أَهْلًا ؛ وَلَيْسَتْ شِرْأُ أَهْلِ الرِّشَادِ فَإِنَّهُمْ [لَا يَالُونَهُ] <sup>(١)</sup> حَقًّا وَاسْتِنْهَاضًا ، وَلِيَعِصَ أَهْلُ الْغَوَايَةِ

(١) فِي الْأَصْلِ « يَالُوهُ حَقًّا » كَمَا تَقْدُمُ أَيْضًا فِي ص ٢٧ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ وَالصَّوَابُ مَا أُبَيِّنَاهُ فِي الْعَذَابِ

كَأَيْ قَبْضِهِ الْمَعْنَى وَقَوَاعِدُ اللَّفْظِ تَامِلْ .



فإنهم إنما يتغالون به لمصالحهم أغراضاً؛ ومن بيته يظعن وإلى بيته يقفل، وهو يميننا جواب مثله لثلثنا، وينيى في هذه الزيارة جمع شمل الإسلام قبل نية جمع شملنا؛ ولا تقعد به في الله نهضة قائم، ولا تحذله عزيمة عازم؛ ولا يستفت فيها فوت طالب ولا تأخذه في الله لومة لائم؛ فإنما هي سفرة قاصده، وزجرة واحده؛ فإذا هو قد بيض الصحيفة والوجه والذكر والسمعه، ودان الله أحسن دين ولا حرج عليه إن فاء إلى أرضه بالرجعه؛ ولتدبر ما كتبناه، ولتفهم ما أردناه؛ وليقدم الاستخاره، فإنها سراج الاستناره، وليغضب الله ورسوله ولدينه ولأخيه فإنها مكان الاستغصاب والاستناره. وليحضر حتى يشاهد أولاد أخيه يستشعرون لفرقة غما، وقد عاشوا ما عاشوا لا يعرفون أن لهم مع عمهم عمماً؛ والله سبحانه يلهمه توفيقاً، ويسلك به إليه طريقاً؛ ويوجدنا به سيفاً لرقبة الكفر ممزقاً ودمه مريقاً، ويجعله في مضمار الطاعات سابقاً لا مسبوقاً. إن شاء الله تعالى.

### الضرب الثاني

( من المكاتبات إلى صاحب اليمن ما الأمر عليه من ابتداء الدولة التركية  
وهلم جراً إلى زماننا، وهو على ثلاثة أساليب )

### الأسلوب الأول

( أن تفتح المكتبة بلفظ «أدام الله تعالى نعمة [أيام] المقام العالى» )

وهذه نسخة كتاب كتبت عن الملك الناصر محمد بن قلاوون، جواب كتاب ورد من صاحب اليمن في مقابلة البشرى بدخول العساكر المنصورة إلى بلاد الأرمن، وطلب سلامش نائب التار بالروم الدخول في الطاعة؛ وذَكَرَ أن نائباً كان لأبيه

(١) أى صاحب اليمن في كتابه الذى ورد منه في مقابلة البشرى .

في قلعة طمع وعصى عليه فظفر به فبشر بذلك ؛ ويحرضه على الجهاد وإنفاذ الأموال، ويهتده، ويوجه به قصاده إليه . من إنشاء الشيخ شهاب الدين محمود الحلبي رحمه الله، وهي :

أدام الله تعالى نعمة أيام المقام العالی ! وأنهضه بفرض الجهاد الذي بمثله يتنهج، وأيقظه لمتعين الغزو الذي ما<sup>(١)</sup> له تدرك الرتب وترتفع الدرج؛ وأشهده في سبيل الله مواقف النصر التي إذا أودعنا نشر بشرها الطروس عبت بما فيها من الأرج؛ وأراه مشاهد فتوحنا التي إذا حدثت الأحلام عن عجائبها حدثت عن البحر ولا حرج؛ وصان مجده عن إضاعة الوقت في غير حديث الجهاد الذي هو أولى ما بذلت له الذخائر وأبتذلت فيه المهج .

صدرت هذه المكاتبة تخصه بتحية تنصوع نشرًا، وتتحفه من متجددات الظفر بشرًا، يملأ الوجود مسرة وبشرى، وتقص عليه من متجددات فتح يأتي على ما أتعبت فيه الأفكار قرائحها من مشتهى التهاني فلا يدع له ذكرًا، وتتلو على من ظن بعد ما سمع من البلاغ بلاغ العدا أن إزالة وإل عن مركزه فتح كبير : لقد جئت شيئًا نكرا . وتوضح لعلمه الكريم أن مكاتبتة الكريمة وردت مقصورة على نبيا لا يعتد بذكره، محصورة على خبر لا ينبغي لمثل مجده أن يمر على فكره، مطلقه عنان القلم فيما كان ينبغي طي خبره وتعفى أثره، وإخفاء سببه وتركه نسيًا منسيًا فضلًا عن التبجح بذكره، والتهنئة به، إذ في ذلك مقابلة البحر بالثمد، والروح بالجماد، والشمس بالذبال، والهدى بالضلال؛ فلم يكمل له في ذلك المراد، وأتى بما قالت له التهاني : (نحن في وادٍ وأنت في وادٍ)؛ وقابلناها مع ذلك بالقبول الذي آجتلى غورها،

(١) يياض في الاصل ولعله الذي بالقيام به تدرك الخ .

وَأُحْدِثَ لَدَيْهِ وَرَدَّهَا وَصَدَّرَهَا ؛ فَأَحْطْنَا عَلَمًا بِمَا تَضَمَّنَتْهُ مِنَ الْأَحْوَالِ الَّتِي  
أَبْدَاهَا ، وَالْمُتَجَنِّدَاتِ الَّتِي عَظُمَ مَوْقِعُ نَشْرِهَا عِنْدَهُ فَأَهْدَاهَا .

(١) وَأَمَّا مَا ذَكَرَهُ مِنْ أَمْرِ الْقَلْعَةِ الَّتِي كَانَ [ النَّائِبُ بِهَا ] لَوَالِدِهِ شَخْصًا اعْتَمَدَ عَلَيْهِ ،  
وَوَلَّاهُ مُسْتَحْفَظًا ظَنَّهُ مَعَ تَغَايُرِ الْأَحْوَالِ مُؤْتَمِّنًا عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ ؛ وَأَنَّ ذَلِكَ الشَّخْصَ  
بَعْدَ انْتِقَالِ وَالِدِهِ رَحِمَهُ اللَّهُ طَمِعَ فِيهَا أَسْتَوْدِعَ بِفَحْدِ الْوَدِيعَةِ وَالْمُؤَادَعَةِ ، وَرَامَ الْمَنَازَعَةَ  
وَالْمُقَاطَعَةَ ؛ وَخَالَفَ وَخَالَفَ ، وَقَارِبَ الْعِصْيَانَ وَقَارَفَ ؛ وَأَنَّهُ فِي هَذَا الْوَقْتِ قَلَعَ ذَلِكَ  
النَّائِبَ ، مِنْ تِلْكَ الْقَلْعَةِ الْمُغْتَصَبَةِ ، وَأَرَاخَ مِنْ هَمِّهِ النَّاصِبِ ، أَفْكَارَهُ وَوَصَبَهُ ؛ إِلَى  
غَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا أَوْرَدَهُ عَلَى وَجْهِ الْبَشْرِ لِهَذَا السَّبَبِ الضَّعِيفِ ، وَأَبْرَزَهُ فِي مَعْرِضِ  
التَّهْنِئَةِ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ الطَّفِيفِ ؛ وَأَرَادَ أَنْ يَتَكَثَّرَ فِيهِ بِمَا لَا مَدْخَلَ لَهُ فِي كَثْرَةِ وَقْلِهِ ،  
فَذَكَرَ بُرُوزَهُ بِجَمْعِهِ إِلَى شَخْصٍ وَاحِدٍ فِي قُبَالَةٍ مَا أَتَّصَلَ بِهِ مِنْ نَبِيلِ كُلِّ مَوْطِنٍ بَرَزَ فِيهِ  
الْإِسْلَامُ كُلُّهُ إِلَى الشَّرِكِ كُلِّهِ ؛ وَظَاهَرُ الْأَمْرِ أَنَّ ذَلِكَ الشَّخْصَ مَاعِصِي بِالْمَكَانِ الَّذِي  
كَانَ فِيهِ إِلَّا لِمَا رَأَى بِالْمَمْلَكَةِ الْيَمِينِيَّةِ مِنْ أَضْطِرَابِ الْأَحْوَالِ ، وَأَسْبَابِ الْإِخْتِلَافِ  
وَالْإِخْتِلَالِ ؛ وَالْوَهْنِ الَّذِي حَسَنَ لَهُ الْإِحْتِرَازُ وَالْإِخْتِرَالُ ؛ وَالْحُلُوءِ الَّتِي حَمَلَتْهُ عَلَى  
أَنْ ( طَلَبَ الطَّعْنَ وَحَدَّه وَالتَّرَالَ ) ؛ وَآمْتَدَادِ الْأَيْدِي الْعَادِيَةِ بِكُلِّ جِهَةٍ إِلَى مَا يَلِيهَا ،  
وَضِيَاعِ رَعَايَا كُلِّ نَاحِيَةٍ بِالِإِشْتَغَالِ عَنْ أَفْتِقَادِ أَحْوَالِ مَنْ يُبَاشِرُهَا وَأَنْتِقَادِ تَصَرُّفِ  
مَنْ يَلِيهَا ؛ فَهُوَ الَّذِي أَوْجِبَ طَمَعَهُ ، وَقَوَّى ضَلَعَهُ ، وَحَمَلَهُ مِنْ مَرَكَبِ الْعِنَادِ ، وَأَرَاهُ  
نَظَرِيَّاهُ بِتِلْكَ الْجَهَةِ مِمَّنْ سَلَكَ الْفَسَادَ . وَهَذَا الْأَمْرُ مَا خَفِيَ عَلَيْنَا خَبْرُهُ ، وَلَا تَوَارَى  
عَنَّا وَرَدُّهُ وَلَا صَدَّرَهُ ؛ فَإِنْ أَخْبَارُ مَمْلَكَةِ الْيَمَنِ مَا زَالَتْ مُتَوَاصِلَةً إِلَيْنَا بِمَا هِيَ عَلَيْهِ مِنْ  
أَضْطِرَابٍ وَافٍ ، وَإِخْتِلَافٍ غَيْرِ خَافٍ ، وَهَيِجٍ لَا يَرْجِعُ الْأَمْرُ فِيهِ إِلَى كَافٍ كَافٍ ؛  
وَمَا أَتَرْنَا لِحَقِّ جِيُوشِنَا الْمَنْصُورَةِ ، وَعَسَاكِرِنَا الَّتِي مِمَّا لِكُ الْعِيدِائِ مِمَّهَاتِمَا مُحْصُورَةٍ ،

(١) لم يأت لأما بجواب واضح ولكنه يدرك بالتأمل .



عن الوصول إلى المملكة اليمنية لتقويم أودها، وتمكين شتتها، وإقامة أمر الملك فيها، وحسم مادة الفساد عن نواحيها، وتطمين البلاد، وإنامة الرعايا من الأمن في أوطانهم، والاحتراز على الخزائن والأموال، وصونها عن الإنفاق في غير جند الله الذين منعوا دعوة الشرك أن تُقام وكلمة الكفر أن تُقال؛ إلا لأن عساكرنا كانت الآن في الممالك والأقاليم التي بيد الكفر: من التتار المخدولين، ومن يقول بقولهم من أعداء الدين؛ تقتل وتأسر، وتلقى الجيوش الكافرة فتكسب وتكسر؛ وتصحبهم حيث حلوا طلائع رعبها، وتصبحهم منها أين طلوا ربح عاد التي تدمر كل شيء بأمر ربها.

وماسطرنا هذه المكتبة إلا وجيوشنا المنصورة قد وطئت عقر بلادهم فأذلتها وأذلتها، وغيّرت أحوالها وحالتها؛ وقاسمتهم شرقسة فلها منها الحصون والمصون، والجنات الوارفة الفصون، ولهم منها الخراب والتباب، والدارس الذي لا يحصل بكف دارس بيته إلا التراب؛ وما هي قادمة إلينا يقدمها النصر، ويتقدمها من أسر العدا وغنائمهم ما يربي عن الحصر؛ وما بيننا وبين ركوب هذا البحر ملك تمهده، وعدل تجده؛ وبغاة تكف غربها، ورعاة تؤمن بالمهاجرة سربها، وتصفى من أكار الفتن شربها؛ وخزائن لها عن غير الإنفاق في سبيل الله تصونها إلا بمقدار ما تستقر<sup>(١)</sup> بها المنازل استقرار السنة بالحقون لا النوم، وأضرمت،

نواحيها، وأستأقت أهلها ومواسيها؛ وجعلت قصورها صعيدا، وزرعها خصيда، وعقائلها إماء، ومعاقلها هباء؛ وأبتذلت مصونها الذي جعله الله لها أثقالا، وأختارت من حصونها لملكنا ما كانت سيوفنا له مفاتيح فلما فتح عدن له أقفالا؛ وأقتلعت من القلاع التي كانت بيد الكفر كل معقل أشب، وحصن شابت نواصي

(١) بياض بالأصل ولعله لا النوم بالعيون فما من جهة للعدا إلا وأضرمت الخ تأمل.

اللَّيْلَ وَهُوَ لَمْ يَسْبَبْ ؛ قَدْ صُفِّحَ بِالصَّفَاحِ ، وَشُرِّفَ بِأَسِنَّةِ الرِّمَاحِ ، وَاسْتَدَارَ بُقْعَةً قَلِيلَةً  
يَنْهَبُ التَّرْقِيَّ إِلَيْهَا هُوجَ الرِّيحِ ؛ فَطَهَّرَتْهُ مِنَ النَّجَسِ ، وَعَوَّضَتْهُ بِصَوْتِ الْأَذَانِ  
عَنْ صَوْتِ الْحَرَسِ ، وَأَخْرَسَتِ النَّاقُوسَ بِسُورَةِ الْفَتْحِ الَّذِي عَوَّذَتْهُ نُوبُ الدَّهْرِ  
بِآيَاتِ الْحَرَسِ ؛ مَعَ مَا أُضِيفَ إِلَى تِلْكَ الْقِلَاعِ مِنْ يِلَادٍ وَتِلَادٍ ، وَأَغْوَارٍ وَنِجَادٍ ؛  
وَجَنَائِدٍ وَعُيُونٍ ، وَأَمْوَالٍ أَرْجُحُ بِهَا مَا كَانَ لِلْإِسْلَامِ فِي ذِمَّةِ الْكُفْرِ مِنْ بَقَايَا الدُّيُونِ .  
وَكُلُّ تِلْكَ الْغَنَائِمِ مَنْحَنَاهَا جُيُوشُنَا الْمَنْصُورَةِ وَأَبْجَنَاهَا ، وَقَوِيْنَاهُمْ عَلَى أَمْنَاهَا مِنَ الْفُتُوحِ  
بَرْقِ الْعَوَائِقِ الَّتِي أَزَلْنَاهَا ، بِالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَأَرْحَانِهَا ؛  
وَمَا وَصَلَ الْآنَ قُصَادُهُ إِلَى أَبْوَابِنَا الْعَالِيَةِ إِلَّا وَالْبَشَائِرُ تَنْطِقُ بِالسِّنَةِ الْتَّهَانِي ، وَتَحْقِيقُ  
يُمَجِّدَاتِ هَذِهِ الْفُتُوحِ فِي الْأَقَاصِي مِنْ مَمَالِكِنَا وَالْأَدَانِي ؛ وَقَدْ شَاهَدُوا ذَلِكَ وَشَهِدُوهُ ،  
وَرَأَوْا مَا رَأَى غَيْرُهُمْ مِنْ نَوَادِرِ الْفُتُوحِ الَّتِي أَرَبَتْ عَلَى مَا أَلْفُوهُ مِنْ قَبْلُ وَعَهِدُوهُ .  
هَذَا وَمَا وَضَعَتْ الْحَرْبُ إِلَى الْآنَ أَوْزَارَهَا ، وَلَا نَحَدَّتْ نَارُ الْوَغْيِ الَّتِي أَعَدَّتْ  
جُيُوشُنَا الْمَنْصُورَةَ لِلْأَعْدَاءِ أَوْارَهَا ؛ وَمَا يَمُضِي وَقْتُ إِلَّا وَالْبَشَائِرُ مُتَوَارِدَةٌ عَلَيْنَا بِفَتْحِ  
جَدِيدٍ ، وَنَضِيرُهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مُخَلَّقٌ تَخْلُقُ وَفِي كُلِّ بَرٍّ بَرِيدٌ . وَقُصَارَى أَمْرِ الْعَدُوِّ الْآنَ  
أَنَّهُمْ لَيْسَ لَهُمْ بَلَدٌ ، إِلَّا وَقَدْ (أَخْنَى عَلَيْهِ الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ) ؛ وَلَادَارُ إِلَّا وَقَدْ أَضْحَتْ  
كَدَارِمِيَّةٌ الَّتِي (أَقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَمَدِ) ؛ وَلَا جَيْشٌ إِلَّا وَقَدْ فَرَّ وَأَيْنَ يَفِرُّ  
وَهُوَ يَطْوِي فِي قُبُضَتِنَا الْمَرَّاحِلَ ؟ ، وَلَا طَرَائِدُ بَحْرِ إِلَّا وَهِيَ مَطْرُودَةٌ فِي الْجَلْجَلِ لِيَقْنَهُمْ  
أَنَّ الْعَطَبَ لَا السَّلَامَةَ فِي السَّاحِلِ .

فَمَنْ أَجَلَ ذَلِكَ رَأَيْنَا أَنَّ اشْتِغَالَ جَيْشِ الْإِسْلَامِ بِجَانِبِ الْكُفْرِ هُوَ الْمِهْمُ الْمَقْدَمُ عَلَى  
مَا سِوَاهُ ، وَالغَرَضُ الَّذِي نَيْتُنَا فِيهِ إِنْقَادُ أَهْلِ الْإِسْلَامِ مِنْ كَلِمَةِ الْكُفْرِ وَتَحْكِيمُهُ «وَلِكُلِّ  
أَمْرٍ ثَمَانُوهَا» وَرَأَيْنَا أَنَّ أَمْرَ هَذِهِ الْجِهَةِ مَا يَفُوتُ بِمَشِيئَةِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ وَتَمَكِينِهِ ، وَإِذَا  
كَانَ اللَّهُ قَدْ أَقَامَ بِقُدْرَتِهِ مَنَا مَلِكًا لِنَصْرَةِ دِينِهِ فَإِنَّ الْيَمْنَ وَغَيْرَهُ فِي يَمِينِهِ ؛ وَهِيَ مُحْسَبَةٌ

من أعداد ممالك المحروسه ، ومعدودة من أقسام بلادنا التي هي بؤفود الفتوح مانوسه ؛ ولا بُد من النظر في أمرها ، وإعمال الفكر في إزاحة ضرها ؛ وتجرید القساكر المنصورة إليها ، وإقدام الجيوش التي عادتُها الإقدام في الوغى عليها ؛ ليكون العمل في أمرها بما يرضى الله ورسوله ، ويبلغ من كان بتلك الجهات يروم الجهاد ولا يطيقه سوله ؛ فإن المملكة المذكورة توالى عليها الممدد ، ومضى عليها الأبد ؛ وهمة من فيها إلى اللهو مضروفة ، وعلى اللذات موقوفة ؛ وأحكام الجهاد عندهم مرفوضة حتى كأن الجهاد لم يبلغهم وغره حلمه ، ولا أحاطت أفكارهم بشيء من علمه ؛ بل كأنه على غيرهم وجب ، وكأن ما أعد الله من الأجر عليه إنما أريد به الذين يكثرزون الذهب ؛ وتمادت الأيام وليس في نكايه أعداء الله منهم مصيب ، وتفرقت الأموال وما لجند الله فيما آحتوا عليه من ذلك سهم ولا نصيب ؛ وأى عذر عند الله لمن جعله مؤتمنا على ماله فلم يكن له في سبيل الله إنفاق ؟ وأى حجة لمن [لم] يقف موقف جهاد وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من مات ولم يغزو ولم يحدث به نفسه مات على شعبة من نفاق " .

والآن فإن الله سبحانه وتعالى قد أقامنا لنصرة الإسلام ورفع كلمة الإيمان ومهيد البلاد ، وإجراء الأحوال في القريب منها والبعيد على ما يرضى الله تعالى ويرضى رسوله عليه السلام من السداد ؛ وأهم الأمور عندنا أمر الغزاة والمجاهدين الذين ما منهم إلا تمسك بعنان فرسه ، مكتحل بسهاد حرسه ؛ لا يامن العدو مهاجمة خيله في سراه ، ولا مفاجاة خياله في كراه ، حصنه ظهر حصانه ، وجوابه على لسان سنانه ، كلما سمع هبة أو وقعة طار على متن فرسه يلتمس الموت والقتل في مظانه ؛ وهؤلاء هم جيوشنا الذين دوخوا البلاد ، وأذلوا أهل العناد ، وطهروا السواحل ، وأجروا في كل



موطن من أنهار الدماء ما يُروى البلد الماحل ؛ وهزموا جيوش التاروهم في أعداد الكواكب ، وحصدوهم بسُيوفهم عرورة ( ٩ ) . وهم في نحو المائة ألف راكب ؛ حتى إن ملوك التار الآن لَيَتَمَنُّونَ إِرْضَاءَنَا وإِغْضَاءَنَا ، وَيَسْتَدْعُونَ وَيَدْعُونَ لِلآبَادِ وَلَآئِنَا ؛ وَيَطْلُبُونَ الْمَسَالَةَ مِنَّا ، وَيَوَدُّونَ نَسَمَةَ قَبُولِ تَصَدُّرِ إِلَيْهِمْ عَنَّا ؛ وَالطَوِيلُ الْعُمُومُ مِنْهُمْ وَمِنْ وَالَاهُمْ هُوَ الَّذِي يَهْرُبُ مِنْ بَيْنِ يَدَيِ جِيُوشِنَا الْمَنْصُورَةِ لِيَسْلَمَ بِنَفْسِهِ ، وَإِنْ أَسْلَمَ مَا يَعْزُّ عَلَيْهِ مِنْ مَالِهِ وَوَلَدِهِ وَعِزِّهِ . فَمَثَلُ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَسْتَحِقُّونَ أَمْوَالَ الْمَالِكِ الْإِسْلَامِيَّةِ لِيَسْتَعِينُوا بِهَا فِي جَهَازِهِمْ لِجِهَادِهِمْ ، وَيُنْفِقُوهَا فِي إِعْدَادِهِمْ لِأَعْدَائِهِمْ ؛ وَيَضْرِبُوهَا فِي ذَنبِهِمْ عَنِ دِينِ رَبِّهِمْ .

وهذه المملكة اليمينية قد اجتمع فيها من الأموال ما يُرْبِي عن الحضر والحد ، ويزيد على الإحصاء والعد ؛ لَا يُنْفَقُ مِنْهَا شَيْءٌ فِي الْجِهَادِ ، وَلَا يُعَدُّ مِنْهَا مَضْرُوفٌ إِلَّا بِمَا لَا تُحْمَدُ عَاقِبَتُهُ فِي الْمَعَادِ ؛ قَدْ صُنِدَ عَنْهَا جَنْدُ اللَّهِ الَّذِينَ يَنْفِقُونَهَا سِرًّا وَجَهْرًا ، وَيَسْتَرِلُونَ بِهَا أَرْوَاحَ أَعْدَاءِ اللَّهِ عَلَى حُكْمِ سُيُوفِهِمْ قَسْرًا وَقَهْرًا ؛ وَأَيُّحُتْ لِمَنْ تَأَثَّى الْجِهَادَ جَانِبًا ، وَرَضِيَ بِاللَّهُوِ صَاحِبًا ؛ وَأَقْتَنَى السَّلَاحَ لغير يوم الباس ، وَأَعْتَنَى بِارْتِبَاطِ الْجِيَادِ بَطَرًا وَرِثَاءَ النَّاسِ .

وكان كتابنا قد تقدم في أمر المجاهدين وما يحتاجونه من الإعانة بما يحمل إليهم من الأموال بالمملكة اليمينية ؛ لِيُصْرَفَ ذَلِكَ فِي حَقِّهِ ، وَيُصَلَّ إِلَى مَسْتَحَقِّهِ ؛ وَيَكُونُ قَدْ أُعِيدَ مِنْهَا لِلْإِنْفَاقِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ جَانِبٌ بِحَيْثُ لَا يُضَاعَ ، وَوَصَلُ إِلَى مجاهدِي الأَمَّةِ نَصِيبٌ مِنْ مَالِ اللَّهِ الَّذِي هُوَ فِي يَدِ مَنْ وَلَّاهُ شَيْئًا مِنْ أُمُورِ عِبَادِهِ عَلَى حُكْمِ الْإِيزَادِ ؛ وَيَدْخُلُ ذَلِكَ فِي زُمَرَةِ الَّذِينَ يَكْتَرُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا ؛ فَخَصَلَتِ الْمَكَابِرُ فِي الْجَوَابِ عَنْ ذَلِكَ ، وَأَيُّ غُدْرٍ فِي الْمَكَابِرِ عَنْ

(١) كذا في الأصل ولعله ويخرج بذلك من زمرة الخ تأمل .

مثل هذا الأمر وشغل الوقت بذكره؟ ونحن عندنا في كل وقت من البشائر بمواهب الفتح، وغرائب المنح، ومتجددات الظفر والنصر، ومتحليات التأيد التي قسمت أعداء الله بين الحصد والحصر، ما يهب نشره هبوب الريح في البر والبحار، ويود الدهر لورقه بذهب الأصيل على صفحات النهار، وكل ذلك في أشد أعداء الله تعالى: من التار، الذين عرف عددهم وجلدهم، والفريخ الذين طال وكثر في عداوة الإسلام أبدهم ومددهم، والأرمن الذين هم أكثر الطائفتين في الظاهر وفاقا، وأشد الفئتين في الباطن نفرا ونفاقا، وهم لهؤلاء وهؤلاء مادة تمير وتمير، وتغريم وتغريم فتصيرهم من ناز الحرب المضرة لسيوفنا إلى جهنم وبئس المصير، وأي شيء من ذلك يذكر عند مواقف جيوشنا المنصورة، وظفر عساكرنا المؤيدة؟ لو كان حصل عنده الفكر الصائب ماوردت مكاتبته إلا وهي مقترنة بما يرضى الله ورسوله وأهل الإسلام: من إمداد الغزاة بالأموال، وإعائتهم على الكلف التي كلما أعد لها مال [بدت] حال يلائمها الإتفاق في سبيل الله ويسئلونك عن الجبال، وهامى قادمة إلينا يقدمها النصر، ويتقدمها من أسرى العدا وغنائمهم ما يربي عن الحصر، وما بينها وبين ركوب تبج هذا البحر ملك ثمهده، وعدل ثمجده، وبغاة تكف غربها، ورعايا تؤمن بالمهاجرة سربها، وتصفى من أكار الفتن شربها، وأموال تصونها، وخزائن يتره عن غير الإتفاق في سبيل الله مصونها، إلا بمقدار ما تستقر بها المنازل استقرار السنة بالحقوق لا النوم، وتأخذ أهبة لذلك المهم في يوم أو بعض يوم.

اللهم إلا أنت تلي دعوة الجهاد من تلك الجهة بالسنة التغير، وتعي صفوف الجلال في الجوارى التي تكاد بأجنحة القلوع تطير، أو تنوب عنها خزائن الأموال التي تنفق في سبيل الله تعالى، أو تقوم مقامها النفقات التي تصرف إلى جنود الله التي تنفر في سبيل الله تعالى خفا ونقلا، ليكون قد استدرك بركة ذلك الطل

أَخْلَافَ الْوَابِلِ ، وَأَنْفَقَ مَا أَخْتَرَنَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِي مَثَلُ مَا يُتَفَقَّ فِيهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ  
 أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ ، وَتَسْتَعِدُّ الْجِيُوشُ الْمَنْصُورَةَ إِلَى طَوْرِ يُصُونُ بِرَأْيِهِ مُلْكَهُ  
 وَيُصُولُ ، وَيَسْتَطِيلُ عَلَى الْوُجُودِ وَلَوْ أَنَّ الْبَرَّسُوفَ وَالْبَحْرَ نَصُولُ ، وَاللَّهُ تَعَالَى يُرْشِدُهُ  
 إِلَى مَا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى ، وَيُمْسِكُهُ مِنْ طَاعَتِهِ بِالسَّبِيلِ الْأَقْوَمِ وَالسَّبَبِ الْأَقْوَى ،  
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

### الأسلوب الثاني

( وهو المذكور في " التعريف " )

أَنْ تَفْتَحَ الْمَكَاتِبُ بِلَفْظِ : « أَعَزَّ اللَّهُ تَعَالَى جَانِبَ الْمَقَامِ الْعَالِي » إِلَى آخِرِ الْأَثْقَابِ ،  
 ثُمَّ الدَّعَاءُ ، مَثَلُ : وَلَا زَالَ يُحْسِنُ وِلَايَةَ حَسْبِهِ ، وَيَنْهَضُ بِجَنَاحِ نَسَبِهِ ، وَيُصُونُ مُلْكَهُ  
 بَعْدَ لَهُ أَكْثَرَ مِنْ قُضْبِهِ ، وَيُثَبِّتُ فِي الْيَمَنِ الْيَمْنَ فِي حَالَةِ إِقَامَتِهِ وَمُنْقَلَبِهِ .

أَصْدَرْنَاهَا إِلَى مَقَامِهِ مَوْشَعَةَ الْمَعَاطِفِ بِحُلِيِّهِ ، شَاكِرَةً عَلَاهُ ، ذَاكِرَةً مِنْ مُحَمَّدِهِ  
 مَا يَتَكَلَّرُ السَّحَابُ بِوَلِيِّهِ ، مُبْدِيَةً لِعِلْمِهِ الْكَرِيمِ كَيْتَ وَكَيْتَ .

وهذه أدعيةٌ وصدورٌ تناسبُ كلَّ سلطانٍ بها :

وَلَا زَالَ بِهِ « تَعَزُّ » تَعَزُّ وَتَقُوزُ بِهِ زَيْيْدُ ، وَيَخْرُجُ مِنْ عَدَنَ عَدْنُ فَضْلُهُ الْمَدِيدُ ،  
 وَتَمْتَلِي بِوُفُودِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ : هَذَا تَطِيرُ بِهِ الْمَرَاكِبُ وَهَذِهِ الرِّكَابُ كِلَاهُمَا مِنْ مَكَانٍ  
 بَعِيدٍ ، وَلَا بَرِحَتْ بِهِ أَهْلَةُ الْأَوْطَانِ ، مُشْتَقَّةٌ صِفَاتُ قُطْرِهِ الْيَمْنِيِّ مِنْ « الْإِيمَانُ يَمَانٌ » ،  
 مُحْجُوبًا بِالْجَلَالَةِ أَوْ مُحْجُوجًا لِمَا يُنْسَبُ إِلَيْهِ مِنْ أَحَدِ الْأَرْكَانِ .

أَصْدَرْنَاهَا وَالسَّلَامُ يُبَارَى مَا تُثَبِّتُ أَرْضَهُ مِنْ نَبَاتِهَا الطَّيِّبِ ، وَيُجَارِي بِالثَّنَاءِ  
 مَا يَنْهَلُ فِي أَكْثَافِهِ الْجَنُوبِيَّةِ مِنْ سَحَابِهَا الصَّيِّبِ ، وَتَسْرِي إِلَيْهِ بِتَحِيَّاتِنَا الشَّرِيفَةِ عَلَى  
 قَادِمَةِ كُلِّ نَسِيمٍ ، وَفِي طَيِّ كُلِّ عَايِمٍ لَهُ وَقُوفٌ عَلَى رُبْعِهِ وَتَسْلِيمٌ ، وَتَوْصِيحٌ لِعِلْمِهِ الْكَرِيمِ .



دعاء وصدر يختص بالمجاهد على، وهو :

ولا زال أفضل متوج في يمينه، وأعلى على إذا قيس بابن ذي يزنه، وأشجع من  
جنى بعهوده مالا تقدر السيف على حمايته من وطنه، ولا أنفك الملك المجاهد عن  
عرشه المصون، وسيف الدين الذي يقوم في المفروض من مراضى الله بالمسنون،  
وأبا الحسن لما يحسن في فطنته الحسنى أو فطرته من الظنون، والعلی قدر إذا  
أخذت الملوك مراتبها وحدقت إليه العيون .

صدرت هذه المفاوضة إلى حضرته وسلامها يتفأوح لديها، ويصاغ غمامة  
في يديها، وتجرى سفائن إخلاصه حتى تقف عليها، وتسرى بحياتنا محلقة بالبشرى  
في صباح كل يوم يقرب من الوصول إليها، وتبدى لعلمه الكريم .

قلت : ولم أقف على صورة مكتبة مفتحة بلفظ «أعز الله تعالى جانب المقام»  
كتب بها إلى بعض ملوك اليمن في زمن من الأزمان، فأوردتها استشهاداً لهذا  
الأسلوب .

### الأسلوب الثالث

( أن تفتح المكتبة بلفظ : «أعز الله تعالى نصره المقام العالى» )

وهذه نسخة كتاب كتب به إلى صاحب اليمن أيضاً، عن السلطان الملك المنصور  
قلاوون، مبشراً بفتوح صافيتا<sup>(١)</sup>، من إنشاء القاضي محي الدين بن عبد الظاهر رحمه  
الله، وهو :

(١) لم نجد لفتح مصدرا على قول فلما أن يكون جارى العرف وإما أن يكون جمع المصدر باعتبار أنواعه  
ووقائعه وهو بعيد تأمل .

أَعَزَّ اللهُ تَعَالَى نَصْرَةَ الْمَقَامِ الْعَالِي، الْمَوْلَوِي، السُّلْطَانِي، الْمَلَكِي، الْمُظْفَرِي،  
الشَّمْسِي، وَأَشْرَكَهُ فِي كُلِّ بُشْرَى تُشَدُّ الرِّحَالُ لِاسْتِمَاعِهَا، وَتُجَلُّ الْحَبِي لِاسْتِطْلَاعِهَا،  
وَتَهَافُ التُّوَارِيخُ وَالسِّيَرُ عَلَى اسْتِرْفَاعِهَا، وَتَتَنَافَسُ الْأَقْلَامُ وَالسِّيُوفُ عَلَى الْإِفْهَامِ  
بِأَجْنَاسِهَا وَأَنْوَاعِهَا، وَلَا خَلَا مَوْقِفُ جِهَادٍ مِنْ اسْمِهِ، وَلَا مَصْرِفُ أَجْرِ مِنْ قَسَمِهِ،  
وَلَا غَرَضُ هِنَاءٍ مِنْ سَهْمِهِ، وَلَا أَفْقُ ابْتِهَاجٍ مِنْ بُزُوعِ شَمْسِهِ وَطُلُوعِ نَجْمِهِ. سَطَرَ الْمَمْلُوكُ  
هَذِهِ الْبُشْرَى وَالسَّيْفُ وَالْقَلَمُ يَسْتَمْدَانِ : هَذَا مِنْ دِمٍ وَهَذَا مِنْ نَفْسٍ، وَيَمْضِيَانِ :  
هَذَا فِي رَأْسٍ وَهَذَا فِي طَرَسٍ، وَيَتَجَاوَبَانِ : هَذَا بِالصَّلِيلِ وَهَذَا بِالصَّرِيرِ، وَيَتَنَاوَبَانِ :  
هَذَا يَسْتَمِيلُ وَهَذَا يَسْتَمِيرُ، وَكُلٌّ مِنْهُمَا يَنَافِسُ الْآخَرَ عَلَى الْمَشَافَهَةِ بِحَبْرِ هَذَا الْفَتْحِ  
الَّذِي مَاسَمَتْ إِلَيْهِ هُمُ الْمُلُوكُ الْأَوَائِلُ، وَلَا وَصِفَتْ بِهِ سَيْرُهُمُ الَّتِي بَدَتْ أَجْيَادُهَا مِنْ  
حِلَالِهِ عَوَاطِلُ، وَلَا دَارُ فِي خَلْدٍ أَنْ مِثْلُهُ يَتَّبِعُ فِي الْمُدَدِ الطَّوِيلَةِ، وَلَا تَشَكُّلُ فِي ذَهْنٍ  
أَنَّهُ سَيُذْرَكُ بِحَوْلٍ وَلَا حِيلَةٍ، وَهُوَ النَّصْرُ الْمَرْتَّبُ عَلَى حَرَكَتِنَا الَّتِي طَوَى اللهُ لِرُكَابِنَا  
فِيهَا الْمَرَاحِلَ، وَأَلْقَى بِدَرَرٍ عَسَاكِرِنَا مِنْ بَحْرِ الْحَدِيدِ الْمَالِجِ إِلَى السَّاحِلِ، وَهُجُومِنَا  
عَلَى الْبِلَادِ الْفَرَنْجِيَّةِ : وَهِيَ طَرَابُلُسُ وَصَافِيَّتَا وَأَنْطَرُسُوسُ وَمَرْقِيَّةُ وَالْمَرْقَبُ، كَمَا يَهْجُمُ  
الْفَيْثُ، وَمُصَادِمَتِنَا صُدُورَهَا كَمَا يَصْدِمُ اللَّيْثُ، وَسُلُوكِنَا مِنْهَا حَيْثُ لَمْ يَبْقَ حَيْثُ،  
وَمَا جَرَى فِي هَذِهِ الْوِجْهَةِ مِنْ إِمَارَاتٍ أَحْسَنَتْ مُتَقَلِّبَ الْأَعْنَةِ، وَتَعَلَّقَ السِّيُوفُ  
وَمُخْتَرَقَ الْأَسِنَّةِ، وَمَاتِيًّا مِنْهَا مِنْ فُتُوحٍ صَافِيَّتَا الَّتِي هِيَ أُمُّ الْبِلَادِ، وَمُسْتَجَعُ الْحَاضِرِ  
وَالْبَادِ، وَكَوْنُهَا قَدَّمَتْ نَفْسَهَا فِي جَمَلَةٍ مَا يُقْرَى بِهِ الضَّيْفُ، وَقَالَتْ : هَذَا فَتُوحُ  
حَضَرَ عَلَى هَذَا الْفُتُوحِ لِهَذَا السَّيْفِ، وَتَلَطَّفَتْ فِي مَسْحِ أَطْرَافِ الْأَمَانِ، وَطَلَبَتْ  
شُكْرًا وَمِنَّا شُكْرَانٍ، وَأَحْضَرَتْ إِلَيْنَا مِنْ أَهْلِهَا الْوَقْتَ وَهَتَّتِ السِّيُوفُ فِي أَعْنَاقِهِمْ  
قَتَشَبَتْ بِهَا الْأَغْلَالُ، وَأَنْفَتِ أَيْمَانُ أَهْلِ الْإِيمَانِ مِنْ مُصَاحِقَتِهِمْ لِأَنَّهُمْ أَصْحَابُ  
الشَّمَالِ، فَاطْلَقَهُمْ سَيْفُنَا وَأَمَلَهُ يَمِينُنَا إِلَى مَنْ هُوَ أَعَزُّ مِنْهُمْ مَالًا، وَأَكْثَرُ أَحْتِفَالًا،

وأبزمآلا، وأهز سيوفًا قصارا ورماحًا طوالا، وأستطار منها شرارُ نارِ الحربِ الموقدة  
إلى غيرها من القلاع، وأستطال إلى سواها من الحصون منهم الباع، فلا حصن  
إلا وأفترت نيتته عن نصير مسهل، وفتح معجل ومؤجل.

فمن ذلك حصن الأكراد الذي تاه بعطفه على الممالك والحصون، وشمخ بأنفه  
عن أن تمتد إلى مثله يدُ الحرب الزبون، وغدا جاذبًا بضبع الشام، وأخذًا بمخاتق  
بلاد الإسلام؛ وشللا في يد البلاد، وشجًا في صدر العباد؛ تنقض من عشه صقور  
الاعداء الكاسره، وترتاع من سطوتها قلوب الجيوش الطائره؛ وتريض بأرباضه أساد  
تحمي تلك الآجام، وتنفق من قسيه سهام تُصمى مفوقات السهام؛ تُعطيه الملوك  
الجزية عن يد وهم صاغرون، ويصطفى كرام أموالهم وهم صاغرون لأمصاغرون؛ كم  
شكت منه حماة تنثى بنكرها قلة الإنصاف، وكم خافته معرة وما من معرة خاف؛  
ما زالت أيدي الممالك تمتد إلى الله بالدعاء عليه تشكو من جور جواره تلك الحصون  
والصباصي، وتبكي بمدمع نهرها من تأثير آثاره مع عصيانها وناهيك بمدمع العاصي؛  
حتى نبه الله الحافظ سيوف الإسلام من جفونها، ووفى النصرة ماوجب من ديونها؛  
وذاك بأننا قصدنا فسيح ربه، ونزلنا ونازلنا محي صقع، وختمنا بنصالنا على قلبه  
وسمعه؛ وله مدد حوله خمس هو كالراحة وهي كالأنامل، وتكاد بروجه ترى كالمطايا  
المقطرة وهي منها بمنزلة الزوايل؛ ما خيمنا به حتى استبحنا تحمي تلك المدائن المكني  
عنها بالأرباض، وأسحنا بساحاتها بحرًا من الحديد ما أندفع حتى فاض؛ وأخذنا  
الثقوب في أسوار لا تنقض ولا ينقض بُنيانها المرصوص، ولا تقرأ المعاول  
ماخواتم أبراجها من نقوش القصوص؛ ونصبنا عليها عدة مجانيق حملت في شواهد  
الجبال، على رؤوس الأبطال؛ فتغيظت السمهرية أن الذي تقوم به هذه تلك به  
لا تقوم، وأن مامننا إلا له من الأيدي والرؤوس مقام معلوم؛ وصار يرمى بها كل



كَمْ مَخْلِسٍ، وَأَرْوَغَ مَنَهَسٍ، وَكُلَّ لَيْثٍ غَابَةٍ يَحْمِيهَا وَتَحْمِيهِ! فَشُكْرًا لِأَسْوَدَ حَتَّى غَابَتْهَا  
 تَفَرَسَ، إِلَى أَنْ جَثَّتْ أَسْوَارُهَا عَلَى الرَّكَبِ، وَكَانَتْ سِهَامُ مَجَانِيْقِهَا تَمِيلُ مِنَ الْعُجْبِ  
 فَصَارَتْ تَمِيدُ مِنَ الْعُجْبِ، وَكَانَتْ تَطْلُبُ فَصَارَتْ تَهْرَبُ مِنَ الطَّلَبِ، وَأَشْتَدَّ  
 الْأَمْرُ عَلَى الْكُفَّارِ فَقَاتَلُوا قِتَالًا أَقْضَى مَضَاجِعَ الْأَسْلَحَةِ، وَأَطَارَ حِجَارَةَ مَجَانِيْقِهِمْ بِغَيْرِ  
 أَجْنَحَةٍ، وَأَشْجَى بِشَجْوِ النَّصُولِ الْمُرْتَمَةِ عَلَى غُصُونِ السَّهَامِ الْمُرْتَمَحَةِ، هَذَا وَأَهْلُ  
 الْإِيمَانِ يَتَلَقَّوْنَ ذَلِكَ كُلَّهُ بِصَبْرِ يَسْتَطِيعُونَ مِنْهُ شُهَدَاءَ، وَإِقْدَامُ يَتَلَقَّى صَدَى الْحَدِيدِ  
 بِأَكْبَادٍ مَازَالَتْ إِلَى مَوَارِدِهِ قَصْدًا، يَتَحَيَّمُونَ نَارَ الْحَرْبِ الَّتِي كَلَّمَا أَوْقَدُوهَا أَطْفَأَهَا اللَّهُ  
 وَقَالَ يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا، وَالْبِلَادُ الْفَرَنْجِيَّةُ قَدْ غُضَّتْ مِنْهَا الْأَبْصَارُ وَخَشَعَتِ الْقُلُوبُ،  
 وَاعْتَقَدَ كُلُّ مَنْهَا فِي نَفْسِهِ أَنَّهُ بَعْدَ هَذَا الْحِصْنِ الْمَطْلُوبِ، فَهَذِهِ تَوَدُّ لَوْ أَكْنَتْهَا  
 الْبَحَارُ تَحْتَ جَنَاحِ أَمْوَاجِهَا، وَهَذِهِ لَوْ أَسْبَلَتِ الرِّيحَ الْعَوَاصِفُ عَلَيْهَا ذُيُولَ عَجَاجِهَا،  
 وَهَذِهِ لَوْ آجُتَتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ، وَهَذِهِ لَوْ خُسِفَ بِهَا النَّوْءُ وَعَقَّتْ  
 مِنْهَا الْآثَارُ، وَذَلِكَ لِمَا بَلَغَهُمْ وَشَاهَدُوهُ مِنْ وَيلٍ حُلٍّ بِأَهْلِ هَذَا الْحِصْنِ الْمَنِيعِ،  
 وَمِنْ قَدِّكَ أَحْمَلِ رَبْعَهُ الْمَرِيحُ، وَضَيْقِ مَجَالِهِ الْوَسِيعُ، وَقِرَاعِ أَشْجَرِ الْحَدِيدِ مِنَ الْحَدِيدِ  
 وَالْأَبْطَالُ لَمْ تَضْجَرُ، وَنُضَالِ أَشْهَرِ كُلِّ جَفْنٍ حَتَّى جَفُونَ السُّيُوفِ لِأَنَّا عَوَدْنَاها مِثْلَ  
 جَفُونِنَا أَنْ تَسْهَرَ، فَكَمْ شَكَّتِ الثُّقُوبُ مِنْ مَنَاكِهْمُ زِحَامًا، وَالشُّرَفَاتُ مِنْ تَرْقِيهِمْ  
 الْإِزَامَا، وَالرَّقَابُ مِنْ سِيُوفِهِمْ أَقْتِسَامًا، وَكَمْ حَمَلَتِ التَّجَارِبُ مِنْ رَأْيِهِمْ شَيْخًا وَحِيدَ  
 الْإِقْدَامُ مِنْ ثُبُوتِهِمْ غُلَامًا، قَدْ دَوَّخُوا الْبِلَادَ فَلَا مَوْطِنَ إِلَّا لَهُمْ بِهِ مَعْرَكَةٍ، وَأَرْمَلُوا  
 الْحَلَائِلَ فَلَا مُشْرِكَ إِلَّا وَقَدْ أَرْمَلَ مِنْ مُشْرِكَةٍ، وَأَزْجَعُوا الْكُفْرَ فَلَا قَلْبَ إِلَّا بِهِ مِنْهُمْ  
 خَوْفٌ وَلَا سَمْعَ إِلَّا لَهُمْ بِهِ حَرَكَةٌ، وَمَلَّثُوا الْأَرْضَ كَثْرَةً وَكَيْفَ لَا يَكْثُرُ اللَّهُ جَمْعًا لِلْإِسْلَامِ  
 جَعَلَ اللَّهُ فِيهِ بَرَكَهَ .

وكتابتنا هذا والمولى بحمد الله أحق من هنيء بهذا الفتح الذى تُثني على كتاب  
بشائره الحقائق ، وتجرى إلى سماع أخباره الركائب ، وتراحم على المسير تحت  
البرد الواصلة به متون الصبا وظهور الجنايب ، وإذا ذكرت ملاحمة ، قال كل :  
هذا كتاب أم كتيبة تلوح ، وإذا شوهدت حمرة طرسه قيل : وهذا ما صبغته في اليد  
المعلّمة عليه دم الكفر المسفوح ، وينعم - أعز الله نصره - بالإعلان بهذا النبأ  
الحسن الذى تستروح إليه الأسماع ، وتسرّ بالإفهام به أخوات هذا الحصن من مدنه  
ومن قلاع العظيمة الامتناع ، فإنه ما برح الأخ يفرح بأخيه ، وإذا كان الهناء عظيما  
أشترك كل شئ فيه ، إن شاء الله تعالى .



وهذه نسخة كتاب آخر إلى صاحب اليمن من هذا الأسلوب : كتب به الفاضل  
محي الدين بن عبد الظاهر أيضا ، عن الملك المنصور قلاوون ، جواب تعزية أرسلها  
إليه فى ولده الملك الصالح فى ورق أزرق ، وكانت العادة أن تكون فى ورق أصفر .  
ونصها بعد البسملة .

أعز الله تعالى نصرة المقام إلى آخر الألقاب ، وأحسن بتسلية الصبر على كل  
فادح ، والأجر على كل مصاب قرح القرائح وجرح الجوائح ، وأوقد من تعازيه كل  
مسكن طاحت به من تلقاء صنعاء اليمن الطوائح ، وكتب له جزاء التصبر عن جار  
من دمع طافح ، على جار لسويداء القلب صالح .

المملوك يخدم خدمة لا يذود المواصلات بها حادث ، ولا يؤخرها عن وقتها أمر  
كارث ، ولا ينهضها عن تحسينها وترتيبها بواعث الاختلاف ولا اختلاف البواعث ،  
ويطلع العلم الكريم على ورود مشايير ، لولا زرقه طرسه وزرقه لبسه لقال :

﴿وَأَبْيَضْتُ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ﴾ . تتضمن ما كان حدث من رُزءٍ تَلَّافٍ الله بتناسيه ، وتوافي بعود الصبر فتولى التسليم تليين تقاسيه وتمرين قاسيه ؛ فشكرنا الله تعالى على ما أعطى وحمدناه على ما أخذ، وما قلنا : هذا جَزَع قد آتبه إلا وقلنا هذا تَثَبُّتٌ قد آتبدَّ ، ولا توهمنا أن قِلْذَةً كبد قد آخُطِطَتْ إلا وشاهدنا حولنا من ذريتنا والحمد لله قِلْدٌ ؛ وأحسننا الاحتساب ، ودخلت الملائكة علينا من كل باب ، ووفانا الله عز وجل أجر الصابرين بغير حساب ؛ ولنا - والشكر لله - صبرٌ جميل لأناسف معه على فائت ولا نأسى على مفقود ، وإذا علم الله سبحانه حُسنَ الاستِنابة إلى قضاائه ، والاستِكانة إلى عطائه ، عوض كل يوم ما يقول المبشِّر به : هذا مولى مولود . وليست الإبل بأغلظ أجادا ممن له قلبٌ لا يُيالي بالصدّامات كثرت أو قلت ، ولا بالتباريح حقّرت أو جلّت ؛ ولا بالأزمات إن هي تَوالت أو تَوَلّت ، ولا بالجفون إن أَلقت بما فيها من الدُموع والهَجُوع وتخلّت ؛ ويخاف من الدهر مَنْ لاحتلب أشطّره ، ويأسف على الفائت من لا بات بنبا الخطوب الخطّره ؛ على أن الفادح بموت الولد الملك الصالح - رضى الله عنه - وإن كان مُنكيا ، والنافع بشجوه وإن كان مُبكيا ، والناجح بذلك الأسف وإن كان لنار الأسف مُدكيا ؛ فإن وراء ذلك من تثبيت الله عز وجل ما ينسفه نسفا ، ومن إلهامه الصبر ما يجمّد لتمزيق القلوب أحسن ما به تُرفى . وبكتاب الله تعالى وبسنة رسوله صلى الله عليه وسلم عندنا حُسن اقتداء يضرب عن كل رثاء صفحا ، وما نُكّا مع ذلك - والمنّة لله - نصغى لمن يؤنب ويؤبّن أدنا ، ولا نُعيرها لمن يلها إذ الولد الذهابُ في رضوان الله تعالى سالكا طريقا لا عوج فيها ولا أمتا ، وانتقل سارا بارا صالحا صالحا وما هكذا كل الموتى نعيّا ونعنا ، ولئن كان نفعا في الدنيا فما نحن بالصدقات والرحم عليه تنفعه ، وإذا كان الولد عمل أبيه وقد رفع الله تعالى روح



ولدنا إلى أعلى عليين تحقق أنه العمل الصالح يرفع به ، وفيما نحن بصدد من اشتغال بالحروب ، ما يهول ما يهول من الكروب ، وفيما نحن عاكفون عليه من مكافحات الأعداء ما بين المرء وقلبه يحول ، بل عن تحيّل أسف في الخاطر يحول .

إذا اعتاد الفتى خوض المنايا \* فأهون ما تمر به الوحول !

فلنا بحمد الله تعالى ذرية ذرية ، وعقود والشكر لله كلها ذرية .

إذا سيد منهم خلا قام سيد \* قئول لما قال الكرام فعول !

ما منهم إلا من يُنظر سَعْدُهُ ومن سَعْدُهُ يُنظره ، ومن يحسن أن يكون المبتدأ وأن يسدّ حاله بكفاليته وكفائته مسدّ الخبر ، (والشمس طالعة إن غيب القمر) ، لا سيما من الذى يراد هو صلاحه أعرف ، ومن إذا قيل لبناء ملك هذا عليه قد وهى قيل هذا خير منه من أعلى بناء سعيد أشرف . وعلى كل حال لا عديم إحسان العمل الذى يتنوع فى ربه ، ويُعاجل قضاء الحقوق فيساعف مرسومه فى توصيله طاعة بحره وبره ، وله الشكر على مساهمة المولى فى الفرح والتّرح ، ومشاركته فى الهناء إذا سنع وفى الدمع إذا سفع ، وما مثل مكارم المولى من يعزب ذلك عن علمها ، ولا يعزى إلى غير حكمها وحليها ، وهو - أعزّه الله - ذو التجارب التى مخّضت له من هذه وهذه الزّبد ، وعرضت عليه منها الهضبة والوهد . والرغبة إلى الله تعالى أن يجعل تلك المصيبة للزّايا خاتمه ، كما لم يجعلها للظهور قاصمه ، وأن يجعلها بعد حمل هذا الهم وفصاله على عليه فاطمه ، وأن يحبب إلينا كل ما يلهى عن الأموال والأولاد ، من غزو وجهاد ، وأن ينحولنا فليس يحدّ لدينا على مفقود تأدبا مع الله عز وجل غير السيوف فإنها تُعرف بالحداد ، وأن لا تُقصّف رماحنا إلا فى فود أو فؤاد ، ولا تُحول سروج خيلنا إلا من ظهر جواد فى السرايا إلى ظهر جواد ، وأن لا تُشقّ لدينا إلا

أَكْبَادُ النَّادِ ، وَلَا تُجَزُّ غَيْرُ شُعُورِ مَلُوكِ التَّارِ تُتَوَّجُ بِهَا رُغُوسُ الرِّمَاحِ وَيُصْعَدُ بِهَا عَلَى قِمَمِ الصَّعَادِ ، وَاللَّهُ تَعَالَى يَشْكُرُ لِلْوَلِيِّ سَعَى مَرَائِيهِ الَّتِي لَوْلَا لُطْفُ اللَّهِ بِمَا صَبَرْنَا بِهِ لِأَقَامَتِ الْجَنَائِزِ ، وَاسْتَخَفَّتِ النَّحَائِزُ ، وَلَأْهُوَتْ بِالنُّفُوسِ فِي آسْتِمَالِ الْجَنَائِزِ مِنَ الْأَسْفِ وَغَيْرِ الْجَنَائِزِ ، وَلَا شَغَلَ اللَّهُ لُبَّ الْمَوْلَى بِفَادِحِهِ ، وَلَا خَاطَرَهُ بِسَانِحَةِ مِنَ الْحُزْنِ أَوْ بَارِحِهِ ، وَلَا أَسْمَعَهُ لَغْوِ الْمَسَرَّاتِ مِنْ هَوَاتِفِ الْإِبْهَاجِ صَادِحِهِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

### الأسلوب الرابع

( أَنْ تَفْتَحَ الْمَكَاتِبُ بِلَفْظِ « أَعَزَّ اللَّهُ تَعَالَى أَنْصَارَ الْمَقَامِ الشَّرِيفِ الْعَالِي » وَعَلَيْهَا كَانَ الْأَمْرُ فِي أَوَّلِ الدَّوْلَةِ التَّرْكِيَّةِ )

وهذه نسخة كتاب من ذلك ، كُتِبَ بِهَا عَنْ الْمَلِكِ الْمُظْفَرَقُطْز - وَصَاحِبِ الْيَمَنِ يَوْمَئِذٍ الْمَنْصُورِ - بِالْإِشَارَةِ بِهَزِيمَةِ التَّارِ . وَأُظْهِرَ مِنْ إِنْشَاءِ الْقَاضِي عَمِّي الدِّينِ بْنِ عَبْدِ الظَّاهِرِ ، وَهِيَ :

أَعَزَّ اللَّهُ تَعَالَى أَنْصَارَ الْمُقَرَّرِ الشَّرِيفِ الْعَالِي ، الْمَوْلَوِيِّ ، السُّلْطَانِيِّ ، الْمَلِكِيِّ ، الْمَنْصُورِيِّ ، وَأَعْلَى مَنَارِهِ ، وَضَاعَفَ أَقْتِدَارَهُ ؛ تُعْلِمُهُ أَنَّهُ لَمَّا كَانَ النِّصْفُ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ الْفَرْدِ ، فَتَحَ اللَّهُ تَعَالَى بِنَصْرِ الْمُسْلِمِينَ عَلَى أَعْدَاءِ الدِّينِ :

مِنْ كُلِّ مَنْ لَوْلَا تَسَعُّرُ بَاسِهِ \* لَاخْضَرَّ جُودَا فِي يَدَيْهِ الْأَسْمَرُ

فصدرت هذه التهئة إليه راوية للصدق عن اليوم المحجل الأغر :

يَوْمَ غَدَا بِالنَّقْعِ فِيهِ يَهْتَدِي \* مَنْ ضَلَّ فِيهِ يَأْتِجُمُ الْمُرَّانُ

فَقِي أَذُنِ الدَّهْرِ مِنْ وَقْعِهِ صَمَمٌ ، وَفِي عِرْنَيْنِ الْبَدْرِ مِنْ نَقْعِهِ شَمَمٌ ؛ تَرْفَعُهُ رِوَاةُ الْأَسْلِ عَنْ الْأَسْنَةِ ، وَيُسْنِدُهُ مَجَرُّ الْعَوَالِي عَنْ مَجَرِّ الْأَعْنَةِ ، أَمَّا النَّصْرُ الَّذِي شَهِدَ

الضربُ بصِحتِه ، والطقنُ بنصيحته ؛ فهو أن التترخذهم الله تعالى استطالوا على الأيام ، وخاضوا بلاد الشام ، واستنجدوا بقبائلهم على الإسلام :

سعى الطمعُ المردى بهم لحثوفهم \* ومن يمسكن ذيلَ المطاميع يعطب  
فاعتاضوا عن الصحة بالمرض ، وعن الجوهر بالعرض ؛ وقد أرخت الغفلة  
زمامهم ، وقاد الشيطان خطابهم ؛ وعاد كيدهم في ثورهم : ﴿وردَّ الله الذين كفروا  
بغيبهم لم ينالوا خيراً وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قوياً عزيزاً﴾ .

راموا الأمور فند لاحت عواقبها \* يضد ما أملوا في الورى والصدر ،  
ظلوا حيارى وكأس الموت دائرة \* عليهم شرعا في الورى والصدر !  
وأضعفت الرغب أيديهم فطعنهم \* بالسهمرية مثل الوخر بالإبر !  
لاجرم أنهم لسن الندم قارعون ، وعلى مقابلة إحساننا بالإساءة نادمون .  
- تدرعوا بدروع البغي سابعة \* والمرء يحصد من دنياه مازرعاً !

فاقلعت بهم طرائق الضلال ، وسارت مراكب أمانيتهم في بحار الآمال ؛ فتلك  
آمال خائبه ، ومراكب للظنون عاطبه ؛ وأقلعوا في البحر بمراكبه ، والبر بمواكبه ؛  
وساروا وللشيطان فيهم وساوس ، تغرهم أمية الظنون الحواس ؛ فما وسوس  
الشيطان كُفراً إلا وأحرقه الإيمان بكوكب هذا  
وعساكر المسلمين مستوطنة في موطنها ، جاذية عقباتها في وكور ظباها ، رابضة  
أسادها في غيل أفتاها ، ما تزلزل لمؤمن قدم إلا وقدم إيمانه راسخه ، ولا ثبت لأحد  
حجة إلا وكانت الجمعة لها ناسخه ؛ ولا عقد [ت] برجمة ناقوس إلا وحلها الأذان ،  
ولا نطق كتاب إلا وأحرسه القراءان ؛ ولم تزل أخبار المسلمين تنتقل إلى الكفار ،



وأخبار الكفار تنقل إلى المسلمين إلى أن خلط الصباح فضته بذهب الأصيل ،  
وصار اليوم كأمس ، ونسخت آية الليل بسورة الشمس ؛ واكتحلت الأعين بمرود  
السبات ، وخاف كل من المسلمين إصدار البيات

ينام بإحدى مقتلتيه ويتقي . \* بأخرى الأعادي ، فهو يقظان نائم !

إلى أن تراءت العين بالعين ، واضطرم نار الحرب بين الفريقين ؛ فلم تر إلا ضربا  
يحمل البرق نضوا ، ويترك في بطن كل من المشركين شلوا ؛ حتى صارت المفاوز  
دلاصا ، ومراتع الظبا للظبا عراصا ؛ واقتنصت أساد المسلمين المشركين اقتناصا ،  
ورأى المجرمون النار فظنوا أنهم مواقعوها ولم يحملوا عنها مناصا ؛ فلا روضة إلا درع  
ولا جدول إلا حسام ، ولا غمامة إلا نفع ولا وبل إلا سهام ؛ ولا مدأم إلا دماء  
ولا نغم إلا صهيل ، ولا معز يد إلا قاتل ولا سكران إلا قتيل ؛ حتى صار كافور الدين  
شفيقا ، وتلون الحصباء من الدماء عقيقا ؛ وضرب النفع في السماء طريقا ، وأزدحت  
الجنانب في الفضاء بفعلته مضيقا ؛ وقيل من المشركين كل جبار عنيد ، ذلك بما  
قدمت أيديهم (وما ربك بظلام للعبيد) .

قلت : وهذه النسخة تلقفتها من أفواه بعض الناس ، ذكر أنه وجدها في بعض  
المجاميع حفظها منه ، وهي في غاية من البلاغة ، إلا أنها لا تخلو من تغيير وقع  
في بعض أماكنها ، ولعله من الناقل لها ، من حيث إنه ليس من أهل هذه  
الصناعة . ولم يسعني ترك إيرادها لما فيها من المحاسن ، ولأنفرادها بأسلوب من  
الأساليب التي كتب بها إلى ملوك اليمن ؛ فأوردتها على ما هي عليه ، وجزى الله خيرا  
من ظفر لها بنسخة صحيحة فقابلها عليها وصححها وأصلح ما فيها .

### الأسلوب الخامس

( وهو ما جرى عليه في "التثقيف" أن تُفْتَحَ المَكاتِبُ بلفظ

أَعَزَّ اللهُ تَعَالَى أَنْصَارَ الْمَقَامِ الْعَالِي )

صدره على ما ذكره في "التثقيف" أعزَّ اللهُ تَعَالَى أَنْصَارَ الْمَقَامِ الْعَالِي ، السلطاني ،  
الْمَلَكِي ، الْفُلَانِي ، الْفُلَانِي ، مثل أن يقال : الْأَفْضَلُ السَّيْفِي ، ثم الدعاء ؛ ثم يقال :  
أَصْدَرْنَاها وَتُبْدَى لَعَلَّه الْكَرِيمُ كَذَا وَكَذَا . قال في "التثقيف" والمكاتبة إليه في قطع  
النصف والطلب منه «والقصد من المقام العالي» وخاتمة الكتاب بالدعاء ، والعلامة  
«أخوه» وتعريفه «صاحب اليمن» . وفي دستور المقر الشهابي بن فضل الله أن  
خطابه يكون بالمقام العالي .

وهذه نسخة كتاب إليه ، ذكر المقر الشهابي بن فضل الله في تذكرته أنه أنشأها  
جواباً عن هديته ولم يكتب بها إليه ، وهو يومئذ الملك المجاهد سيف الدين علي  
ابن داود .

أَعَزَّ اللهُ تَعَالَى أَنْصَارَ الْمَقَامِ الْعَالِي ، وَلَا زَالَتْ مَكَارِمُهُ تُخَصُّ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ بِأَحْسَنِه ،  
وَتُحْفَ بِأَزِيدِهِ وَأَزِينِهِ ، وَتَجْلُبُ كُلُّ غَرِيبٍ الدِّيارِ مِنْ وَطَنِهِ ، وَتَمْنَحُ مِنَ السَّوَابِقِ  
بِمَا تَمْتَدُّ الْمَجْرَةُ فِي رَسَنِهِ ، وَمِنْ الْحَاسِنِ بِمَا يُمْلِي عَلَى (عَلَى) أَوْصَافِ حُسْنِهِ ، وَيُعْرِبُ  
عَنِ الْفَرَسِ وَالسَّيْفِ وَالرَّحْمِ بِأَطْيَبِ لَحْنٍ فِي نَصْبِهِ وَجَرِّهِ وَرَفْعِهِ .

صدرت إلى المقام العالي أعزَّ اللهُ تَعَالَى جَانِبَهُ تَصِلُ بُوْدَادَهُ ، وَتَصِفُ حُبًّا عَلِقَ  
بِقُوَادِهِ ، وَتَعْرِضُ بِرَحَاءِ يَمِينِهِ أَحْلَامَ الْكَرَى طَمَعًا أَنْ يَرَى طَيْفَهُ فِي رُقَادِهِ .  
وتبدى أن كتابه الكريم ورد جالبا لِدَرْ مَنَنِهِ ، جَالِبًا لِلْيَمْنِ مِنْ يَمِينِهِ ، نَافِعًا بِالطَّيِّبِ

من عَدَنِهِ ، نَاقِدًا من قُوَّة السُّيُوفِ بِمَا لَا يَدْعِيهِ ابْنُ ذِي يَزَنِهِ ؛ فُتُوْمُلٌ مَا حَوَى من  
كَرَمٍ لَا يُجَارَى ، وَنِعَمٌ تَمَلَأُ الْبَرَّ بِرَأً وَالْبَحَارَ بِحَارًا ؛ وَأَيْدَعٌ فِي الْهَبَةِ الَّتِي قَدَرُ مُهْمِدِيهَا <sup>(١)</sup> ،  
وَقَدَرُ فِيهَا مِنَ التُّخَفِ مَا لَا يُوجَدُ إِلَّا فِيهَا ؛ وَجَاءَ بِكُلِّ مَا يَسْتَعِينُ بِهِ الْمُرَابِطُ ، وَتَهْتَرُّ بِهِ  
الْخَزَائِنُ وَالْمُرَابِطُ ؛ وَتَفْتَخِرُ مِنَ الرِّمَاحِ بِكُلِّ مَعْتَدِلٍ قَاسِطٍ ، وَبِمَا يُرْدِي الْعِدَا مِنْ  
أَسِنَّةٍ بِكُلِّ نَجْمٍ هَابِطٍ . كَمْ لَهَا مِنْ فَعِيلٍ جَمِيلٍ لَا يُشَارِكُ ، وَكَمْ قَالَ طَعِينٌ : إِنَّ لَهَا  
كَعْبًا مُدَوَّرًا وَمَا قَدَرُ الطَّاعِنِ أَنْ يَقُولَ إِلَّا أَنَهَا كَعْبٌ مُبَارَكٌ . وَمِنَ السُّيُوفِ بِمَا  
لَا يُطْبَعُ النَّهْرُ فِي نَصْلِهِ ، وَلَا يَطْمَعُ الْبَرْقُ فِي مَنَاضِلِهِ مِثْلَهُ ، وَلَا يَطْمَحُ الْهَلَالُ أَنْ  
يَسْتَقِيمَ عَلَى شَكْلِهِ ؛ كَمْ أَحْدَثَتْ أَنْفَاسًا وَلَهَا أَلْتِمَابٌ ، وَلَمَعَتْ مِنْ نَوَاحِي الْغُمُودِ  
كَمَا نَصَلَتْ أَنْعُلٌ مِنْ خِضَابٍ . وَمِنَ الْخَيْلِ بِمَا تَرْقُصُ فِي أَعْنَتِهَا ، وَتَفْتَخِرُ عَلَى الْبُدُورِ  
بِأَنهَا تَدُوسُ عَلَى أَهْلِهَا : مِنْ كُلِّ أَشْهَبٍ يُحْسِنُ آتِدَارًا ، وَيُحْسِبُ قَمَرًا قَدْ تَكَلَّلَ  
إِبْدَارًا ، وَيُطْلِعُ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ نَهَارًا جَهَارًا . وَأَادَهُمْ قَدْ غَضَبَ الظَّلَامُ ، وَأَسْتَدَارَتْ  
غُرَّتُهُ فَاسْفَرَّ وَجْهُهُ تَحْتَ بُرْقَعٍ مِنْ لَثَامٍ . وَأَخْوَى أَخْضَرَ الْجِلْدَةِ مِنْ بَيْتٍ لِلْعَرَبِ ،  
قَدْ حَوَى مِنَ الرُّوضِ مَا سَلَبَ . وَكُمَيْتٌ يَنْضُو النَّقْعَ وَهُوَ سَبُوقٌ ، وَتَقَدَّمَ فِي مِيَادِينِهِ  
بِغَاءٍ مَضْمُونًا بِالْخُلُوقِ . وَأَشْقَرٌ قَدْ كَشَفَ الْبَرْقَ عِذَارَهُ ، وَأَطَارَ الرُّكُضَ مِنْهُ شَرَارَهُ ؛  
وَمَعَهَا كُلُّ فَيْلٍ كَأَنَّهُ غَمَامٌ تَبَدَّى ، أَوْ مَلِكٌ مُفْتَدًى ؛ بِخُرْطُومٍ يَرْتَدُّ كَالصَّوْبِ لِحَانٍ ،  
وَيَمْتَدُّ كَالْأَفْعَوَانِ ؛ وَيَهْوِلُ مَنَظَرُهُ كَأَنَّهُ مِنْ تَمَامِ الْخَلْقِ بُنْيَانٌ ، وَيَتَحَوَّكُ فَتَحْسِبُهُ كَمٌّ  
رَاقِصَةٌ تُشِيرُ بِهِ إِلَى النُّدْمَانِ ؛ تَقْشَعِرُ مِنْهَا الْجُلُودُ ، وَتَقْتُلُ نَفْسَهَا بِنِيرَانِ الْحَقْدِ مَحَافِظَةً  
عَلَى عُهُودِ الْهُنُودِ ؛ كَمْ أَحْسَنْتَ بِخَرَاطِيمِهَا لَهَا مِنْ صُدُورِهَا الضَّيِّقَةِ مَخْرَجًا ،  
وَأَضَاءَتْ مِنْ فُرُوجِهَا بَيْنَ أَنْبِيَائِهَا طُرَّةً صُبُحَ تَحْتَ أَذْيَالِ الدُّجَى ؛ وَزَرَافَةٌ ، لَهَا إِيَانَةٌ ،  
كَأَنَّهَا شَفَقٌ بَيْنَهُ نُجُومٌ ، أَوْ بُرُوقٌ تَكَلَّتْ بِقَطْرِ الْغُيُومِ ؛ لَهَا فِي الْمَدْخَلِ عَلَى الْقُلُوبِ

(١) لعله التي دلت على الخ تأمل .



حذاقه، فوُلِّج من باب ودُخُول من طاقه. وحمارة وحشية جاءت بوصف الربيع في اعتدال الليل والنهار، وجمعت المالات والأقمار؛ ودلت على أصل كريم تفتحت في فروع الأزهار، وحكت بخطوطها الدوح مما تراكم ظله فأظلم وأنقرج فانار. ونمر يؤلف على نقاره، ويسبح ليله في أنهار نهاره؛ يتدفق في مثل أنبوب القناة المضطمر، ويصدق من شبه ركود الربا على الرمال بقطعة من جلد النمر. وقط الزباد الذي لا تحكيه الأسود في صورها، ولا تسمح غزلان المسك بما يحزنه من عرفة الطيب في سررها؛ كم تنقل في بيوت وطابت موطننا، ومشى من دار أصحابه فقالوا: ربنا عجل لنا قطنًا؛ وكذلك من الطيب ما يطيب، وما يزور بنفحه الحبيب؛ قد بعث أكبره، وأفاد أكثره؛ وأستخدم المتنعمون به صندله وكافوره وعنبره. وغير هذه الأنواع مما جاد بإرساله، وأتى من كل يدع به وبأمثاله؛ فقبلت بالقبول هذه التحف، وأكرمت إكرام من لها عرف و[بها] اعترف؛ وحمد سبحانه الذي تسرعت موافقه، وبعثت من طرفها بالروض وما تنوء عنه أزهيره، وشرعت بما اتصلت بمصر أوائله وباليمن أواخره؛ والله تعالى يشكرهمم التي تعالت، وشيمة العلوية التي لأجلها المحامد قد توالثت. وقد جهزنا له من التحف المنعم بها ما أمكن تعجيل حمله؛ وجرث عوائد ملوك الأقاليم بالتشريف من خزائننا العالية بمثله؛ وحملنا رسله من السلام ما تعبق به الفجاج، وتعذب به البحار وهي ملح أجاج. والمراد منه أن يواصل بمكاتباته التي تتأوب الصدور، وتنب عن لحة البدور، وتؤوب بما تقدم به من السرور؛ والله تعالى يديم لسلطانه التأييد، ولملكه التأييد، ولاقتداره ما به تعز وتعز وتميد زبيد. إن شاء الله تعالى.

فائدة — المكاتبه إلى صاحب اليمن عن ولي العهد بالسلطنة كالمكاتبه إليه عن السلطان نفسه في جميع المكاتبه على السواء.

وعلى ذلك كتب القاضي محي الدين بن عبد الظاهر عن «الأشرف خليل  
ابن قلاوون» قرين كتاب أبيه المنصور قلاوون إلى صاحب اليمن، بالبشرى بفتح  
طرابلس .

وهذه نسخته :

أعز الله تعالى نصرة المقام! وأوفد عليه كل بشرى أحسن من أختها، وكل  
تهنئة لا يحلها إلا هو لوقتها، وكل مبهجة يعجز البنان والبيان عن ثبتها ونعتها، وتبليج  
فتود الدرر والدرارى لو رقت هذه إلى ترقيا وسمت هذه إلى سمتها . وصبحه منها  
بكل هاتفة أسمع من هوائف الحمام، وبكل عارفة أسرع من عوارف الزهر عند  
عزائم النساء، وبكل عاطفة أعنة الإتحاف بالإيجاف الذى شكت الصفاح منه  
أعظم قادر والصحائف أكرم قادم، والغزو الذى لا يخص تهامة ببشره بل جميع  
النجد والتهائم، وذوى الصوارم والصرائم، وأولى القوى والقوائم، وكل ثغر عن  
أبتهاج الإسلام باسم، وكل بربر بتوصيل ماترب عليه من ملاحم، وكل بحر عذب  
يمون كل غاز لا يجئ عن جهاد الكفار فى عقر الدار الشكائم، وكل بحر ملح كم تقيظ  
من مجاورة أخيه لأهل الشرك ومشاركتهم فيه فراح وموجه المتلاطم .

المملوك يخدم خدمة يقتفى فيها أثر والده، ويحرقى فى تجليلها على أجمل عوائده،  
ويستفتح فيها أسفناحا تحف به من هنا ومن هنا تحف بحامده، ويصف ولأه  
قد جعله الله أجمل عقوده وأكمل عقائده، ويشفعها باخلاص قد جعله مبله أحسن  
وسائله وقلبه أزين وسائده، ويطلع علمه على أن من سجايا المتعرضين إلى الإعلان  
بشكر الله تعالى فى كل ما يعرض للمسلمين من نصر، ويفترض لهم من أجر غزوكم  
قد عنه ملك فيما مضى من عصر، أن يقدروا هذه النعمة حق قدرها من التحدث

بِنِعْمَتِهَا ، والتنبية بِسَمَاعِ نِعْمَتِهَا ، وإرسال أَعْنَةِ الأَقْلَامِ بِهَا فِي مِيَادِينِ الطُّرُوسِ ،  
وإِدَارَةِ حَرْبَاءٍ وَصِفِ حَرْبٍ (؟) إِلَى مُوَاجَهَةِ خَيْرِ الشُّمُوسِ .

ولما كانت غَزَوَاتُ مولانا السلطانِ ملكِ البسيطةِ الوالدِ خَلَّدَ اللهُ سلطانه قد  
أصبحتْ ذِكْرِي للبَشَرِ ، ومواقفه للنصرِ كما جاءتْ هي والقَدَرُ على قَدَرٍ ؛ وقد صارت  
سِيرُهَا وَسِيرُهَا هذه شَدُو في الأَسْمَارِ ، وهذه جَادَةٌ تَسْتَيْبُ منها حُسْنَ الحَدُو السُّفَارِ ؛  
فَكَمْ قَاتَلَتْ مَنْ يَلِيهَا من الكُفَّارِ ، وكَمْ جَعَلَتْ من يُوَالِيهَا وهو مَبْصُورُهَا مَبْصُورًا  
بالمهاجرين والأنصار .

ولما أَدَلَّ اللهُ بِأَسْهائِهَا طَوَائِفَ التَّارِ في أَقَاصِي بلادِ العَجَمِ ، وجعلَ حَظَّ قُلُوبِهِم  
الْوَجَعَ من الخَوْفِ وَنَصِيبَ وجُوهِهِم الوجَمَ ؛ وأَخْلَى اللهُ مِنْ نُسُورِهِم الأَوْكَارَ  
ومن أُسُودِهِم الأَجَمَ ، وقَصَّرتْ بِهِم هِمَمُهُمْ حَتَّى صارُوا يَخَافُونَ الصُّبْحَ إِذَا هَجَمَ ،  
والظَّنَّ إِذَا رَجَمَ ؛ وصارتْ رُؤْيَا الدِّمَاءِ تُفَزِعُهُمْ فلو أحتَاجَ أَحَدُهُمْ لَتَقْيِصَ دَمَ  
لَمَرِيضٍ لَأَجْنَحَ من خَوْفِهِ وما أحتَجَمَ . وأَبَادَ اللهُ الأَرَمْنَ فحلَ بِالنَّبِيلِ مِنْهُمْ الوَيْلَ ،  
وما شَمَّرَ أَحَدٌ من الجنودِ الإسلاميَّةِ عن سَاعِدٍ إِلا وثَمَرَهُ من الدُّلِّ الذِّلِّ ؛ ولا  
أَثَارَتِ الحِيَادُ من الخَيْلِ عَنِيْرًا مَنَعِدًا إِلا وظَنُّوه مَسَاءً قد أَقْبَلَ أو لَيْلٌ ، وَأَتَتْ  
نُوبَةُ القَتْلِ بِهِم والإِسَارَ إِلَى التَّكْفُورِ لِيَفُونَ ملكَ الأَرَمَنِ الذي كانَ يَحْيِي سَرَحَهُمْ ،  
وَيَمُرُّ صَرَحَهُمْ ، وَيَسْتَنْطِقُ هَتَفَ التَّارِ وَيَسْتَرْجِعُ صَدَحَهُمْ ؛ وتَعَتَّرَ طَرَابُلُسُ  
الشَّامِ بِأَنَّهُ خَالُ أَرْئَسِهَا الكَافِرِ ، وَلِسَانُ شُورَتِهِ السَّفِيرِ وَوَجْهُ تَدْيِيرِهِ السَّافِرِ . وطالَمَا  
غَزَا وَأَغْرَى ، وَأَجْرًا وَأَجْرَى وَضَرَّ وَأَضْرَى ؛ فلَمَّا تَوَكَّلَ مولانا السلطانُ وعَزِمَ  
فَتَوَكَّلَ ، وَتَحَقَّقَ أَنَّ البَلَاءَ بِهِ قد نَزَلَ وما تَشَكَّكَ أَنَّ ذلكَ في ذِهْنِ القَدَرِ قد تَصَوَّرَ  
وَتَشَكَّلَ ؛ وَأَنَّ يَوْمَهُ في الفَتَكِ سَيَكُونُ أعْظَمَ من أَمْنِيَّتِهِ ، وأعْظَمُ مِنْهَا مُعَادَاةُ غَدِهِ ،



وَأَنَّ نَصْرَ اللَّهِ لِنُحْلِفِهِ صَادِقٌ وَعْدُهُ؛ أَكَلَّ يَدَهُ نَدَامَةً عَلَى مَا قَرَّطَ فِي جَنْبِ اللَّهِ  
 وَسَاقَ الْحَنْفَ لِنَفْسِهِ بِيَدِهِ، فَعَمَّرَ اللَّهُ بَرْوَحَهُ الْحَيِثُ الدَّرَكِ الْأَسْفَلَ مِنَ النَّارِ، وَسَقَاهُ  
 الْحَنْفَ كَأْسًا بَعْدَ كَأْسٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا غَيْرُ الْمَلِكِ مِنْ نَحَارٍ. وَكَانَتْ طَرَابُلُسُ هِيَ ضَالَّةَ  
 الْإِسْلَامِ الشَّرِيدَةِ، وَإِخْدَى أَبْقَايِهِ مِنَ الْأَعْوَامِ الْعَدِيدَةِ؛ وَكَلَّمَا مَرَّتْ شَمَخَتْ بِأَنْفِهَا،  
 وَتَأَثَّقَتْ فِي تَحْسِينِ مَنَازِهِ مَنَازِهَا وَتَزِينِ رِيحَانِهَا وَعَصْفِهَا، وَمَرَّتْ وَهِيَ لَا تُغَازِلُ  
 مَلِكًا بِطَرْفِهَا، وَكَلَّمَا تَقَادَمَ عَهْدُهَا تَكَثَّرَتْ بِالْأَفْوَاجِ وَالْأَمْوَاجِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا وَمِنْ  
 خَلْفِهَا، إِذِ الْبَحْرُ لَهَا جِلْبَابٌ وَالسَّحَابُ لَهَا نَحَارٌ، وَلَيْسَ لَهَا مِنَ الْبَرِّ إِلَّا بِمَقْدَارِ  
 سَاحَةِ الْبَابِ مِنَ الدَّارِ؛ كَأَنَّهَا فِي سَيْفِ ذَلِكَ الْبَحْرِ جَبَلٌ قَدْ انْحَطَّ، أَوْ مِثْلُ أَسْتَوَاءٍ  
 قَدْ خَرَجَ عَنِ الْخَطِّ، وَمَا قَصِدَ أَحَدٌ شَطْطَهَا بِنِكَايَةِ الْأَشْطِ وَأَشْتَطَ.

قَدَّرَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ صَرَفَ مَوْلَانَا السُّلْطَانَ إِلَيْهَا الْعَيْنَانَ، وَسَبَقَ جَيْشُهُ إِلَيْهَا كُلَّ خَبَرٍ  
 وَ"لَيْسَ الْخَبَرُ كَالْعَيْنَانِ"، وَجَاءَهَا بِنَفْسِهِ النَّفِيسَةِ وَالسَّعَادَةِ قَدْ حَرَسَتْهُ عِيُونُهَا وَتَلَّكَ  
 الْخَوَافُ كُلُّهَا أَمَانًا، وَقَدْ أَخَذَ مِنْ إِقْدَامِهِ عَلَيْهَا خَيْرَ حَبَائِلَ وَمِنْ مُقَاجَاةِهَا أَمَدَ عَيْنَانِ؛  
 وَفِي خِدْمَتِهِ جُنُودٌ لَا تَسْتَبَعِدُ مَقَازِهِ، وَكَمْ رَاحَتْ وَغَدَتْ وَفِي نَفْسِهَا لِلْأَعْدَاءِ خَزَاوَهُ؛  
 فَامْتَطَوْا بِجُيُوهِمُ مِنْ جِبَالِ لُبْنَانَ نِيحَانًا لَهَا صَاغَتِهَا الثَّلُوجُ، وَمَعَارِجَ لَامُرَافِقٍ بِهَا غَيْرُ  
 الرِّيحِ الْهُوجِ؛ وَانْحَطَّتْ تِلْكَ الْجِيُوشُ مِنْ تِلْكَ الْجَنَادِلِ، انْحَطَّاطَ الْأَجَادِلِ؛  
 وَانْدَفَعُوا فِي تِلْكَ الْأَوْعَارِ، انْدَفَاعَ الْأَوْعَالِ؛ وَلَمْ يَحْفَلْ أَحَدٌ مِنْهُمْ بِسَرِّبٍ لَاصِقٍ،  
 وَلَا جَبَلٍ شَاهِقٍ؛ فَقَالَ: أَهَذَا مُتَخَفِضٌ أَوْعَالٌ، وَشَرَعُوا فِي التَّحْصِيلِ لِمَا  
 يُؤَيِّسُ ذَلِكَ التَّحْصِينَ، وَابْتَنَى كُلُّ سَوْرٍ أَمَامَ أَسْوَارِهَا مِنَ التَّذْيِيرِ الْحَسَنِ وَالرَّأْيِ  
 الرَّصِينِ؛ فَمَا لَبِثُوا إِلَّا بِمَقْدَارِ مَا قِيلَ لَهُمْ دُونَكُمْ وَالْإِخْتِطَابِ، وَتَقَلَّ الْمَجَانِيقُ عَلَى  
 الْخَيْلِ وَعَلَى الرِّقَابِ؛ حَتَّى جَرَّوْهَا بِأَسْرَعٍ مِنْ جَرِّ النَّفْسِ، وَأَجْرَوْهَا عَلَى الْأَرْضِ  
 سَهَائِلَ وَكَمْ قَالُوا: السَّفِينَةُ لَا تَجْرِي عَلَى يَاسٍ؛ وَفِي الْحَالِ تُقَلَّتْ إِلَيْهَا فُرُؤَا مِنْ

متوقِّلها مَنْ يَمْشِي بها على رجلين وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي على أربع ، وَوَجَّهَتْ سِهامُها  
وَجُوهَها إلى مَنافِذِها فما شُوهِدَتْ منها عَيْنٌ إِلَّا وَكان قُذامُها منها إصْبَعٌ ؛ وَأَلْقَيْتِ  
الْعَدَاوَةَ بِنَ الحِجارَةِ مِنَ المِجَانِيقِ والحِجارَةِ مِنَ الأسوار ، فَكَمْ تَقَبَّتْ وتَقَبَّتْ عَن قِلْزَةِ  
كَبِدِها ، عَن  
(١)  
وَأَوَقِدْتَ نيرانَ المِكايدِ ثُمَّ فَكَمْ حَوْلَها من صافِينَ  
وَمَن صافِرٍ ، وَكَمْ رَمَتْهُمَ بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ فَوَقَعَ الحافِرُ كما يَقالُ على الحافِرِ ؛ وما بَرِحَتْ  
سُوقُ أَهْلِ الإِيمانِ في تَفاقٍ ، على أَهْلِ النِّفاقِ ، وَأَكْارِهِمُ تُساقُ ، أرواحُهم الخبيثةُ  
إلى السَّاقِ .

وَكان أَهْلُ عَكّا قَدْ أُنْجِدُوهم مِنَ البَحْرِ بِكُلِّ بَرٍّ ، وَرَمَوْا الإِسْلامَ بِكُلِّ شَرٍّ  
وَبِكُلِّ شَرٍّ ؛ فَصار السَّهْمُ الَّذي يَخْرُجُ بِها لا يَخْرُجُ إِلَّا مَقْتَرِنا بِسِهامٍ ، وَشُرْفابُ  
ذلِكَ الثَّغْرِ كَالثَّنايا وَلَكِنها لَكثْرَةٌ مِّنْ بِها لا تَقْدَرُ عَن ائْتِسامٍ .

وما زالت جنودُ الإِسْلامِ كذلِكَ ، وَمولانا السُّلطانُ لا تُرى جِماعَةٌ مُقدِّمة ولا مُتَقَدِّمة  
إِلَّا وَهو يُرى بَيْنَ أَوَّلِئِكَ . وَأَسْتَمَرَّ ذلِكَ مِنْ مَسْتَمَلٍّ ربيعِ الأَوَّلِ إلى ربيعِ ربيعِ الآخرِ ،  
فَزَحَفَ إليها في بُرْكةِ ذلِكَ النِّهارِ وَهو الثَّلَاثاءُ زَحْفاً يَفْتَحِمُ كُلَّ هَضْبَةٍ وَوَهْدَةٍ ، وَكُلَّ  
صُلبَةٍ وَصَلْدَةٍ ؛ حَتَّى أُنْجِزَ اللهُ وَعْدَهُ ، وَفَتَحَها المُسْلِمُونَ مَجازاً وَفي الحَقِيقَةِ فَتَحَها  
وَحْدَهُ ؛ وَطَلَعَتْ سَنابِقُ الإِسْلامِ الصُّفْرَ على أسوارِها ، وَدُخِلَتْ عَلَيْهِمُ مِنْ أَقْطارِها ،  
وَجاسَتْ الكِسابَةُ إلى دِيارِها ؛ فَاحتارَها مولانا السُّلطانُ لِنَفْسِهِ مَلْكا ، وَما كان  
يَكُونُ لَهْ في فَتْحِها شَرِيكٌ وَقَدْ نَفَى عَنْها شِرْكا ؛ وَكُلُّما قِيلَ هَذِهِ طَرابُلُسُ فَتَحَتْ قالَ  
النُّصْرُمانُ قُتِلَ فيها مِنَ النِّجْدِ الواصِلَةِ : وَاکْثَرَعَكّا وَأَهْلَ عَكّا ؛ وَأَعادَ اللهُ تَعالَى بِها  
قُوَّةَ الكُفْرِ أَنْكَاثا ، فَكان أَخْذُها مِنْ مائَةِ سَنَةٍ وَثمانينَ سَنَةً في يَوْمِ ثَلَاثاءَ ، وَأَسْتَرِدَّتْ  
في يَوْمِ الثَّلَاثاءِ .

ولما عَمَّتْ هذه البشائر ، وَكَلَّ بها مولانا السلطان إلى كلِّ من يَسْتَعِجِلِي حِسَانِ  
هذه العرائس ، وَيَسْتَحِلِّي نَفِيسِ هذه النَّفَائِسِ .

سِيرَ مولانا السلطان إلى المولى كلِّ بِشْرِي تَقَعَّقَ بها البريد ، لُتْلَى بأمره على كلِّ  
من أَلْقَى السَّمْعَ وهو شَهِيدٌ ؛ وكما عَمَّ السُّرُورُ بذلك كلِّ قَرِيبٍ قَصِدَ أن يَعْمَ الهَنَاءُ  
كلِّ بَعِيدٍ .

وأصدر المملوكُ هذه الخدمةَ يَتَجَرَّبُ بين يديه نَجَواها ، ويتوثَّبُ بعد هذه الفاتحةِ  
المباركةِ لكلِّ سائِحةٍ يَحْسُنُ لدى المولى مَسْتَقَرُّها ومَثَواها ؛ لا بَرِحَ المَقَامُ العَالِي يَسْتَبْشِرُ  
لُكَاةَ الإِسْلَامِ بكلِّ فَضْلٍ وبكلِّ نِعْمٍ ، وَيَفْرَحُ بِسَرِّهِ الكُفْرَ إذا أَتَتْكَ وبَسْفَحِ  
المُلْكِ إذا يُجْمَى ، وبَسَمْعِ الشُّرْكِ إذا يُصَمُّ وبِقَلْبِهِ إذا يُصْمَى ؛ والله الموفق .

### الجملة الثانية

( في المِكَاتِبَاتِ إلى عَرَبِ البَحْرَيْنِ وَمِنْ أَنْضَافِ إِلَيْهِمْ )

قد تَقَدَّمَ في الكلام على المسالك والممالك في المقالة الثانية أن بلاد البحرين لم تزل  
بيد العرب ، وأنها صارت الآن بيد بني عُقَيْل - بضم العين - من بني عامر بن صَعْفَصَةَ ،  
من هَوَازِنَ ، من قَيْسِ عَيْلَانَ ، من العَدْنَانِيَةِ . قال في " التعريف " : ومنهم قومٌ  
يَصِلُونَ إلى باب السلطان وَصُولَ التُّجَّارِ ، يَحْلُبُونَ جِيَادَ الخَيْلِ وَكِرَامَ المَهَارِي والأَوْلُؤِ  
وأمتعة من أمتعة العراق والهند ، ويرجعون بأنواع الحَبَاءِ والإِنْعَامِ والقَاشِ والسكر  
وغير ذلك ؛ وَيُكْتَبُ لهم بالمساحَةِ فَيَرِدُونَ وَيَصُدُّونَ . قال : وبلادهم بلاد زَرْعٍ  
وَضَرْعٍ ، وَبَرْ وِبَجَرٍ ، ولهم مَتَاجِرُ مُرْجِحَةٍ ، ووَاصِلُهُمْ إلى الهند لا يَنْقَطِعُ ، وبلادهم  
ما بين العراق والجِجَازِ ، ولهم قُصورٌ مَبْنِيَةٌ ، وَأَطَامٌ عَلَيْهِ ، وَرِيْفٌ غَيْرُ مَتَّبِعٍ ، إلى ما لهم  
من النِّعَمِ والمَاشِيَةِ ، والحَاشِيَةِ والفَاشِيَةِ ؛ إِلَّا أنَّ الكلمة قد صارت بينهم شَيْءٌ ،



والجماعة متفرقة . وقد سبق الكلام على بلادهم مستوفى في المقالة الثانية في الكلام على المسالك والممالك .

قال في " التعريف " : ورسم المكاتب إلى كُبرائهم « السامى » بالياء . والعلامة الشريفة « أخوه » ثم مَادُون ذلك لمن دُونهم .

وأعلم أنه في " التثقيف " قد جمع بين عَرَب البحرين وعَرَب البصرة وما ولى ذلك ، وجعل المكاتب إليهم على ثلاث مراتب .

المرتبة الأولى — مَنْ يكتب إليه « السامى » بالياء والعلامة الأسم ، وذكر أن بها يكتب أميرهم ، وسماه حينئذ « صدقة بن إبراهيم بن أبى دلف » وأن تعريفه فلان بن فلان . وذكر في رتبته في المكاتب يومئذ محمد بن مانع ، وأخوه حسين بن مانع ، وعلى بن منصور .

المرتبة الثانية — من يكتب إليه « السامى » بغير ياء والعلامة الأسم . وذكر منهم بَذْران بن مانع — رُومى بن أبى دلف — زَيْن بن قاسم — يُوْسُف بن قاسم ، سَعِيد بن مَعْدَى — راشد بن مانع — عيسى بن عَرْفَة — ظالم بن مُجَاشَع — إسماعيل ابن صوارى — كَلْبى بن ماجد بن بَذْران — مانع بن على — مانع بن بَذْران .

المرتبة الثالثة — مَنْ يكتب إليه « مجلس الأمير » والعلامة الأسم . وعد منهم جماعة ، وهم عظيم بن حسن بن مانع — موسى بن أبى الحسن — سعد بن مَغَاس — زيد بن مانع — هلال بن يحيى — معمر بن مانع — محمد بن خَليفة .

قلت : وحاصل ما ذكره في " التعريف " و " التثقيف " أن جملة المكاتب إليهم لا تتجاوز المراتب الثلاث المذكورة ، والكتاب يستخير أخبارهم في المقدار ، ويُزَل كل واحد منهم على قدر مرتبته من ذلك كما في الأسماء المتقدمة الذكر .

## المهيم الرابع

( في المكاتبة إلى صاحب الهند والسند )

وقد ذكر في " التعريف " أن صاحبه في زمانه كان اسمه أبا المجاهد محمد بن طغلقشاه . ثم قال : وهو أعظم ملوك الأرض شرقاً وغرباً وجنوباً وشمالاً ، وبراً وبحراً ، وسهلاً وقفراً ، وأن سيمته في بلاده « الإسكندر الثاني » ثم قال : وتالله إنه يستحق أن يسمى بذلك ويوسم به : لانتساع بلاده ، وكثرة أعداده ، وغرر أمداه ، وشرف منابت أرضه ، وفور معادنه ، وما تنبت أرضه ، ويخرج به بحره ، ويحجي إليه ، ويرد من التجار عليه . وأهل بلاده أمم لا تحصى ، وطوائف لا تعد . ثم حكى عن قوم ثقات منهم قاضي القضاة سراج الدين الهندي الحنفي ، وهو يومئذ مدرس البيدرية بالقاهرة ، والتاج البري ، والشيخ مبارك الأنباقي : أن عسكر هذا السلطان نحو التسعمائة ألف فارس ، وعنده زهاء ألفي فيل يقاتل عليها ، وخلق من العبيد يقاتل رجالة مع سعة الملك والحال ، وكثرة النخل والمال ، وشرف النفس والإباء ، مع الاتضاع للعلماء والصلحاء ، وكثرة الإنفاق ، وعميم الإحلاق ، ومعاملة الله تعالى بالصدق ، وإخراج الكفاية للترقية ، بمرتبات دائمة ، وإذارات متصلة ، بعد أن حكى عن رسوليته دمرخوان<sup>(١)</sup> وافتخار ما قال : إنه لو سكنت النفوس إلى براءتهما من التعصب [فيه] لحكى منه العجائب ، وحدث عنه الغرائب ، ثم ذكر أنه أرسل مرة مالا برسم الحرمين وبيت المقدس ، وهدية للسلطان تزيد على ألف ألف دينار ، فقطع عليها الطريق باليمن ، وقيل محضرها بأيدي عماليك صاحب اليمن ، لأمر يبت بيل ، ثم قتل قائلوه ، وأخذ أهل اليمن المال وأكلوه ،

(١) في التعريف ص ٤٩ دمرخوان والافتخار .

وكتب عن السلطان إلى صاحب اليمن في هذا كتاب منه « وقد عدّدت عليه فعلته »  
وقيل فيه : « وقَعَلَ مَالًا يَلِيقُ ، وَأَمْسَى وهو يُعَدُّ من الملوك فأصبح يعدُّ من قُطَاعِ  
الطريق <sup>(١)</sup> » . وقد سبق في الكلام على المسالك والممالك من عظيم هذه المملكة وعِظَم  
قَدْر رجالها ما فيه كفاية عن الإعادة .

قال في " التعريف " : ورسمُ المكتبة إليه رسمُ المكتبة إلى القانات الكبار  
المقدّم ذكركم ، في هيئة الكتاب وما يُكتب به والطُغْراء والخُطبة . وألقابه « المقام  
الأشرف ، العالی ، المولوی ، السلطانی ، الأعظمی ، الشاهنشاهی ، العالی ،  
المجاهدی ، المرابطی ، المشاغري ، المظفری ، المؤیدی ، المنصوری ، إسكندر  
الزمان ، سلطان الأوان ، منبع الكرم والإحسان ، المعفى على ملوك ال ساسان ، وبقايا  
أفراسياب وخانان ، ملك البسيطة ، سلطان الإسلام ، غياث الأنام ، أوحّد الملوك  
والسلاطين » ويدعى له . قال : ولم يكتب إليه في ذلك الوقت لقبٌ ينسب  
إلى الخلافة نحو « خليل أمير المؤمنين » وما يجري هذا المجرى ، إذ كان قد بلغنا أنه يرى  
بنفسه إلى أن يدعى الخلافة ، ويرى له فضل الإنافه .

قلت : مقتضى ما ذكره في " التعريف " حيث قال : إن رسم المكتبة إليه رسم  
المكتبة إلى القانات الكبار في هيئة الكتاب وما يكتب به ، والطُغْراء والخُطبة ،  
أن المكتبة إليه تُفْتَحُ بِخُطبة مبتدأة بـ « الحمد لله » كما تقدّم في افتتاح المكتبات إلى  
القانات . والذي ذكره في " التثقيف " أن المكتبة إليه تكون في قطع البغدادى  
الكامل بالذهب والأسود ، كما جرت العادة به ، يعنى في كُتُب القانات ، إلا أنه  
جعل رسم المكتبة إليه : « أعزُّ الله تعالى أنصار المقام ، العالی ، السلطانی ،

(١) في الأصل وقد سبق القول في الكلام الخ ولكن زيادة « القول » ضارة .



العالمى ، العادلى ، الملكى ، الفلانى » . ثم قال : وهذه الألقابُ سطران كاملان وبينهما بيت العلامة على العادة ، وبعد السطرين المذكورين فى الجانب الأيمن من غير بياض « أبو المجاهد محمد ابن السلطان طغلقشاه زيدت عظمته » . ولا يذكر لقبه . والدعاء ، والعلامة « أخوه » . وتعريفه « صاحب الهند » . وقد رأيت تصويره فى بعض الدساتير على هذه الصورة :

أعز الله تعالى أنصار المقام العالى

بيت العلامة

السلطانى ، العالمى ، العادلى ، الملكى ، الفلانى

قال فى " التعريف " : والعنوانُ جميعه بالذهب وهو سطران ، وتعريفه « صاحب الهند » . وبقية الكتاب بالسواد والذهب أسوة القانات ؛ وبه يُشعر كلام " التعريف " فيما تقدم .

وهذا دعاء معطوف وصدر يليق به ، ذكره فى " التعريف " وهو :

ولا زال سلطانه للأعداء مُسيراً ، وزمانه بما يقضى به من خلود ملكه خبيراً ،  
وشأنه وإن عظم يتدفق بحراً ويرمى نيراً ، ومكانه وإن جل أن يجذبه مسكى الليل -  
يملاً الأرجاء أرجاً والوجود عيراً ، وإمكانه يستكين له الإسكندر خاضعاً وإن حاز  
نعياً جماً ومُلْكاً كبيراً ، ولا برحت الملوك بولائه تتشرف ، وبآلانه تتعزف ، وبما  
تطبع مهابته من البيض بيض الهند فى المهج تنصرف . المملوك يخدم بدعاء يخلق إلى  
أفقه ، [ ويحل العلياء والحجرة فى طرقة <sup>(١)</sup> ] ، ويهدى منه ما يعتدل به الزاج فوق مفرقه ،  
ويعتدل به النجم ولا يثنيه إلا وسادة تحت مرققه ، ويسمو إلى مقام جلاله ولا يسأم

(١) الزيادة من " التعريف " وهى لازمة .

من دعاء الخير، ولا يَمَلُّ له إذا ملَّت النجوم عن السير، ولا يزال يَصِفُ ملكه المَحمَدِيُّ  
بأكثر مما وُصِفَ به المُلْكُ السليمانى، وقد قال: وأوثينا من كلِّ شئ، وعلمتنا  
منطق الطير.

قلت: وهذا الدعاء المعطوف مما يؤكد ابتداء المكاتبه بالدعاء، خلافا لما تقدم  
أنه مقتضى تصوير كلامه في "التعريف".

وَأَعْلَمُ أَنَّ فِي هَذِهِ الْمَكَاتِبَةِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ فِي "التعريف" شَيْئَانِ قَدْ خَالَفَ فِيهِمَا  
قَاعِدَةُ الْمَكَاتِبَاتِ عَنِ الْأَبْوَابِ السُّلْطَانِيَةِ.

أحدهما - إتيانه في "التعريف" في ألقابه بالمولوى. والثانى - قوله في الصدر المتقدم  
الذكر «المملوك يخدم». فقد ذكر صاحب "التعريف" في كتابه "عرف التعريف":  
أن السلطان لا يكتب عنه في العلامة «المملوك» وإنما خالف القاعدة في ذلك هنا  
تعظيماً لمقام المكتوب إليه وإعلاءً لرتبته، حيث قال في أول كلامه: إنه أعظمُ  
ملوك الأرض على ما تقدم ذكره، فعبر عن مقامه بما يليق به، وخاطبه بما يليق  
بخطابه، كما تقدم أنه كان يُكْتَبُ إلى أبواب الخلافة «المملوك» أو «الخادم ينتهبُ  
ثرى الأعتاب» أو «يقبَل الأرض» ونحو ذلك تعظيماً لمحل الخلافة، لاسيما  
وقد تقدم أن صاحب الهند حينئذ كان يدعى الخلافة، إلا أن نظام هذا الملك قد  
أختل ونقص عما كان بموت السلطان محمد بن طغلقشاه حين توفى، وأستقر مكانه  
أبن خالته فيروز شاه.

ولعل المكاتبه التي ذكرها في "التعريف" إنما رُتبت على حُكْم ما كان في أيامه  
بعد ذكر المكاتبه المذكورة، بعد أن ذكر أن محمد بن طغلقشاه مات وقام فيروز شاه

(١) لعل هذه البعديّة برمتها من زيادة الناصح أو طغيان القلم كما لا يخفى.

مَقَامِهِ ، إلا أنه مثل المكاتب المذكورة بمحمد بن طغلقشاه ، فاقتضى أن يكون هو المعنى بالمكاتب . ثم تفرقت المملكة بعد ذلك في سلطنتين ، فيما أخبرني به بعض أهل الهند ، ثم ترايد نقصها بعد أن غزا [ها] تمرلك وغلب عليها ، ثم نزح عنها . وبكل حال فلا ينبغي أن يقصر بصاحب الهند عن رتبة القانات . ولم أقف على نص مكتبة كتب بها إلى صاحب الهند فأذكرها .

### المقصود الثاني

( من المصطلح المستقر عليه الحال من المكاتب الصادرة عن ملوك الديار المصرية في المكاتب إلى ملوك الغرب ، وفيه أربع جمل )

### الجملة الأولى

( في المكاتب إلى صاحب أفريقية ، وهو صاحب تونس ، وتتضم إليها بجاية وقسنطينة تارة ، وتتفرد عنها أخرى )

وقد تقدم في المقالة الثانية في الكلام على المسالك والممالك نقلا عن " التعريف " أن حد هذه المملكة غربا من جزائر بني مرغنن إلى عقبة برقة الفارقة بين طرابلس وبين برقة ، وهي نهاية الحد الشرقي ، ومن الشام البحر ، ومن الجنوب آخر بلاد الجريد والأرض السواخة ، إلى ما يقال إنه موقع المدينة المسماة بمدينة النحاس . ثم قال : وهو أجل ملوك الغرب مطلقا .

وقد تقدم هناك أيضا ذكر حال مملكتها ومن ملكها جاهلية وإسلاما ، وأنها كانت قبل الإسلام بيد البربر حين كان معهم جميع المغرب ، ثم أترعها منهم الروم

(١) أي الروم كما تقدم في ج ه أثناء الكلام على مملكة تونس .



والفرنج إلى أن انتهت حال الفتح الإسلامى إلى جرجيس ملك الفرنج في حملة ممالك المغرب، ودار ملكه يومئذ سبيلة<sup>(١)</sup>، إلى أن فتحت في خلافة عثمان رضى الله عنه على يد عبد الله بن أبي سرح، وتوالت عليها ثواب الخلفاء، وصارت دار المملكة بها القيروان حتى صارت منهم إلى [بنى الأغلب<sup>(١)</sup>] ثم إلى العبيديين بنى عبيد الله المهدي، ثم الموحدين أصحاب المهدي بن تومرت، وهى بأيديهم إلى الآن. وهى مستقرة الآن بيد الحفصيين منهم، وهم يدعون النسب إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه فيقولون: أبو حفص عمر بن يحيى بن محمد بن وأئود بن علي بن أحمد بن والال بن إدريس بن خالد بن اليسع بن إلياس بن عمر بن واقتن ابن محمد بن مجيه بن كعب بن محمد بن سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب. وباعتبار ذلك القائمون بها من بنى أى حفص يدعون الخلافة، ويدعى القائم منهم في بلاده بأمير المؤمنين، وربما كاتبه بها بعض ملوك المغرب. قال في "التعريف": ومن أهل النسب من ينكر ذلك، ويجعلهم تارة بنسب إلى عدي بن كعب: رهط عمر بن الخطاب دون بنى عمر. ومنهم من ينسبهم إلى هتاتة من قبائل البربر بالمغرب، وهى قبيلة عظيمة مشهورة.

وهى الآن (إلى حدود الثمانمائة) بيد السلطان أبى فارس عزوز، وقد دوخ البلاد وأظهر العدل ورفع منارا لإسلام. وقد ذكر في "التعريف" أن السلطان بها في زمانه كان المتوكل على الله أبو يحيى أبو بكر.

ورسم المكاتبه إليه فيما ذكره في "التعريف" أن يكتب بعد البسملة. «أما بعد حمد الله» بخطبة مختصرة في مقتضى الحال، ثم يقول فهذه المفاوضة، أو النجوى، أو المذاكرة، أو المطارحة، أو ما يجرى مجرى ذلك، ثم يدى من طيب السلام (ومن

(١) بيض له في الاصل والتصحيح مما تقدم في ج ٥ ص ٢٢ .

هذا ومثله ( إلى الحضرة الشريفة ، العلية ، السنية ، السرية ، العالمية ، العاذلية ،  
الكاملية ، الأوحدية ، حضرة الإمارة العدوية ، ومكان الإمامة القرشبية ، وبقية  
السلالة الطاهرة الزكية ، حضرة أمير المسلمين ، وزعيم الموحدين ، والقائم في مصالح  
الدنيا والدين ، السلطان السيد الكبير ، المجاهد ، المؤيد ، الم رابط ، المناغر ، المظفر  
المنصور ، المتوكل على ربه ، والمجاهد في حبه ، والمناضل عن الإسلام بذبه ، فلان  
ويُدعى له بما يناسب مختصرا ، ثم يذكر ما يليق بكرم الحدود .



صدر آخر - من " التعريف " أيضا :

صدرت إليه تُهْدَى إليه من طيب السلام ما ترقى في جانبه الغربي أصائله ،  
ويروى فيما ينصب لديه من أنهار النهار جداوله ، ويحمله لكل غاد ورائح ، وتجرى به  
السفن كالمُدُن والركائب الطلائح ، وتخص ذلك المقر منه بثناء يعز لأن ينيب بعده  
الدار ، ويستطلع ليل العراق به من فرق أفريقية النهار ، وتحامي مصر عن جارتها  
المنعة ، وتفخر بجارتها الشمس التي لا ترى في أفقها إلا مبرقه .

ولم يذكر في " التعريف " قطع الورق ، ولا العُنوان ، والخاتمة ، والعلامة ،  
ومافى معنى ذلك . والذي ذكره في " التثيف " أن رسم المكاتبه إليه في قطع الثلث  
بقلم التوقيعات ، نظير ما كتبت به لصاحب فاس ، وهو أن يكتب بعد البسملة  
بحيث يكون تحتها سواء في الجانب الأيمن من غير بياض ما مثاله « عبد الله ووليه »  
ثم يخلى مقدار بيت العلامة ، ثم تكتب الألقاب الشريفة من أول السطر مسامتا  
للبسملة . وهي « السلطان ، الأعظم ، المالك ، الملك ، الفلاني ، السيد ، الأجل ،  
العالم ، العادل ، المؤيد ، المجاهد ، الم رابط ، المناغر ، المظفر ، الشاهنشاه . وهذه

تختصر غالباً - ناصر الدنيا والدين ، سلطان الإسلام والمسلمين ، محيي الغدلي في العالمين ، مُنصف المظلومين من الظالمين ، وارث الملك ، سلطان العرب والعجم والترك ، فاتح الأقطار ، مانح الممالك والأقاليم والأمنصار ، إسكندر الزمان ، مولي الإحسان ، جامع كلمة الإيمان ، مُملك أصحاب المنابر والتخوت والتيجان ، ملك البحرين ، مسلك سبيل القبلتين ، خادم الحرمين الشريفين ، ظل الله في أرضه ، القائم بسنته وفرضه ، سلطان البسيطة ، مؤمن الأرض المحيطة ، سيد الملوك والسلاطين ، ولي أمير المؤمنين ، أبو فلان فلان ، ابن الملك الفلاني فلان الدين والدنيا » ويرفع في نسبة إلى منتهاه « خلد الله سلطانه ، ونصر جيوشه وأعوانه . ويحتهد أن يكون « وأعوانه » آخر السطر أو قريباً من آخره . قال : والواجب بدل ولي أمير المؤمنين قسيم أمير المؤمنين ، ثم يقول : يُخَصُّ الحضرة ، العالمة ، السنية ، الشريفة ، الميمونة ، المنصورة ، المصونة ، حضرة الأمير العالم ، العادل ، الغايد ، المؤيد ، الأوحد ، فلان ، ذخر الإسلام والمسلمين ، عُدَّة الدنيا والدين ، ناصر الغزاة والمجاهدين ، سيف جماعة الشاكرين ، صلاح الدول ، والدعاء بإهداء السلام والشكر . ثم بعد حمد الله بخطبة مختصرة جداً ، فإننا نوضح لعلمه الكريم ، وتعريفه « صاحب تونس » .

قلت : وخطابه بالإخاء .

وهذه نسخة كتاب كتب بها عن الظاهر "برقوق" من إنشاء علاء الدين ، وهي

بسم الله الرحمن الرحيم :

من عبد الله ووليه .

السلطان الأعظم المالك ، الملك الظاهر ، الأجل العالم العادل ، المجاهد المرابط ، المناغر المؤيد ، المظفر ، سيف الدنيا والدين ، سلطان الإسلام والمسلمين ،



مُحْيِي الْعَدْلِ فِي الْعَالَمِينَ ، مُنْصِفِ الْمَظْلُومِينَ مِنَ الظَّالِمِينَ ، قَامِعِ الْخَوَارِجِ وَالْمُتَمَرِّدِينَ ،  
وَارِثِ الْمُلْكِ ، مَلِكِ مَلُوكِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ وَالتُّرْكِ ، مُبِيدِ الطُّغَاةِ وَالْبَغَاةِ وَالْكُفْلَرِ ،  
مَمْلَكِ الْمَمَالِكِ وَالْأَقَالِمِ وَالْأَمْصَارِ ، إِسْكَانِ الزَّمَانِ ، نَاشِرِ لُؤَاءِ الْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ،  
مَلِكِ أَصْحَابِ الْمَنَائِرِ وَالْأَسْرَةِ وَالتُّخُوتِ وَالتَّيْجَانِ ، مَالِكِ الْبَحْرَيْنِ ، صَاحِبِ سُبُلِ  
الْقِبْلَتَيْنِ ، خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ ، ظَلٍّ لِّلَّهِ فِي أَرْضِهِ ، الْقَائِمِ بِسُنَّتِهِ وَفَرْضِهِ ، سُلْطَانِ  
الْبَسِيطَةِ ، مُؤَمِّنِ الْأَرْضِ الْمَحِيطَةِ ، سَيِّدِ الْمُلُوكِ وَالسَّلَاطِينِ ، قَسِيمِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ،  
« أَبِي سَعِيدِ بَرَقُوقٍ » خَلْدِ اللَّهِ سُلْطَانَهُ ، وَنَصْرِ جُنُودِهِ وَأَعْوَانِهِ ، وَأَفَاضِ عَلَى الْعِبَادِ  
وَالْبِلَادِ جُودَهُ وَإِحْسَانَهُ ، تَحِيَّةً نَتَازِجَ تَفْعَا ، وَتَبْلُجَ صُبْحَا ، وَتَطْوِي بِعَرَفَهَا نَشْرَ  
الْحَزَامِي ، وَتَعِيدُ مَيِّتَ الْأَشْوَاقِ حَيًّا إِذَا مَا ، تَخُصُّ الْحَضْرَةَ الْعَلِيَّةَ ، السَّنِيَّةَ السَّرِيَّةَ ،  
الْمُظَفَّرَةَ الْمَيْمُونَةَ ، الْمَنْصُورَةَ الْمُصُونَةَ ، حَضْرَةَ الْأَمِيرِ الْعَالِمِ ، الْعَادِلِ ، الْمَجَاهِدِ ، الْمُؤَيَّدِ ،  
الْأَوْحَدِ ، ذُنُرِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ ، عُدَّةِ الدُّنْيَا وَالْدِينِ ، قُدُوةِ الْمُوَحِّدِينَ ، نَاصِرِ الْغُرَاةِ  
وَالْمَجَاهِدِينَ ، سَيْفِ جَمَاعَةِ الشَّاكِرِينَ ، صَلَاحِ الدُّوَلِ ، الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ أَحْمَدِ ،  
أَبْنِ مَوْلَانَا الْأَمِيرِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ ، أَبْنِ مَوْلَانَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَبِي يُحْيَى أَبِي بَكْرٍ ،  
أَبْنِ الْأَمْرَاءِ الرَّاشِدِينَ ، أَعَزُّ اللَّهِ دَوْلَتَهُ وَأَذَلَّ عُدَاتَهُ ، وَأَنْجَزَ مِنْ صُعُودِ أَوْلِيَائِهِ  
وَسُعُودِ آلَائِهِ صَادَقَ عِدَاتِهِ .

بَعْدَ حَمْدِ اللَّهِ جَامِعِ الشَّمْلِ بَعْدَ تَفْرِيقِهِ ، رَاتِقِ خَلِّ الْمُلْكِ عِنْدَ تَمْزِيْقِهِ ، وَالشَّهَادَةِ  
بِأَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ مُبِيدُ الْبَاطِلِ بِحَقِّ سِرِّهِ وَسِرِّ تَحْقِيقِهِ ، وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِنَا  
مُحَمَّدٍ عَبْدِهِ وَرَسُولِهِ مَوْصَحٍ سَبِيلِ التَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ وَطَرِيقِهِ . وَإِهْدَاءِ سَلَامٍ مَا الزَّهْرُ  
بِأَعْبَقٍ مِنْ قَتِيْقِهِ ، وَثَنَاءِ مَا الرُّوضُ بِأَعْطَرٍ مِنْ خَلْقِهِ ، فَلَمَّا تَوَصَّحَ لِعَلَمِهِ الْكَرِيمِ أَنَّ كِتَابَهُ  
الْكَرِيمِ وَرَدَّ وَرُودَ السَّنَةِ عَلَى الْجَفْنِ السَّاهِرِ ، أَوْ الْمُرْنَةِ عَلَى الرُّوضِ الرَّاهِرِ ، أَوْ الزُّلَالِ  
عَلَى الْأَوَامِ ، أَوْ الْبُرْءِ عَلَى السَّقَامِ ، فَمَدَدْنَا إِلَيْهِ يَدَ الْقَبُولِ ، وَارْتَحْنَا لَهُ أَرْتِيَا حَ الشَّمَائِلِ

إلى السُّمُول، ومِلْنَا إلى مُفَاكَّهَتِهِ مِثْلَ الْغُصُونِ إِلَى الرِّيحِ، وَامْتَرَجْنَا بِمُصَافَاتِهِ أَمْتَرَجَ  
الماءِ بِالرَّاحِ، وَفَضَضْنَا خِتَامَهُ عَنْ فِضِّي كَلَامِهِ، وَذَهَبْنَا إِلَى ذَهَبِي تَنَارِهِ وَنِظَامِهِ،  
وَتَأَمَّلْنَاهُ تَأَمُّلاً كُلُّ نَظِيرٍ عَبْدُهُ وَخَازِمُهُ، وَوَقَّفْنَا عَلَيْهِ وَقُوفَ شَجِيحٍ ضَاعَ فِي التُّرْبِ  
خَاتَمُهُ، وَنَظَّمْنَا جَوَاهِرَ أَعْتَابِهِ فِي قَلَائِدِ الْأَفْكَارِ، وَصَبَّوْنَا إِلَى اخْتِبَارِهِ كَمَا صَبَّتِ  
النُّفُوسُ إِلَى الْإِدْكَارِ، وَفَتَحْنَا لَهُ جُهْدَ الطَّاقَةِ بَاباً مِنَ الْمَحَبَةِ لَمْ يُفْلَقْ، وَتُقَسِّمَ بَيْنَ خَلْقِ  
الْإِنْسَانِ مَنْ عَاقَ أَنَّهَا بِغَيْرِ قُلُوبِنَا لَمْ تَعْلَقْ، فَإِذَا سَطُورُهُ جُنُودٌ مُصْطَفَّةٌ، أَوْ قِيَانٌ بِهَا  
الْحِسَانُ مُحْتَفَّةٌ، وَإِذَا رَقْمُهُ طِرَازُ حُلَّةٍ، أَوْ عَقْدُ شَدَةِ الْبَنَانِ وَحَلَّةٍ، وَإِذَا لَفْظُهُ قَدَرَقٌ  
وَرِاقٌ، وَمَرٌّ بِالْأَسْمَاعِ فَلَا بِحَلَاوَتِهِ الْأُورَاقُ، وَإِذَا مَعْنَاهُ الْطَفُّ مِنَ النَّسِيمِ  
السَّارِي، وَأَعَذَّبُ مَذَاقًا مِنَ الْمَاءِ الْجَارِي، وَإِذَا سَجَّعَهُ يَفُوقُ سَجَّعَ الْجَمَائِمِ، وَيُزِيرِي  
بِالرُّوضِ الضَّاحِكِ لُبَّكَاءِ الْغَمَائِمِ، وَإِذَا سَلَامُهُ قَدْ حَيَّتُهُ الْأَزَاهِرُ، وَطَوَى بِعَرَفِهِ نَشْرَ  
الرُّوضِ الزَّاهِرِ، وَإِذَا هَنَاؤُهُ قَدْ مَلَكَ عِنَانَ التَّهَانِي، وَاسْتَمَطَّرَ عَنَانَ الْأَمَانِ مِنْ سَمَاءِ  
الْأَمَانِي، فَعَبَّرْنَا لَفْظَ غَيْرِهِ عَنْ مَعْنَى الْمَحَبَّةِ، وَقَرَّبَ شَاسِعَ الذِّكْرِ وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى  
بَيْنَ الْأَحِبَّةِ، وَأَقَامَ شَاهِدَ الْإِخَاءِ عَلَى دَعْوَى الْإِخْلَاصِ فَقَبِيلِنَاهُ، وَنَادَى مُطِيعَ الْمُوَدَّةِ  
فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَلَبَّيْنَاهُ، سَقِيًّا لَهُ مِنْ كِتَابِ غُدَى يَلْبَانِ الْفَصَاحَةِ، وَجَرَى جَوَادُ التَّمَاحِيهِ  
مِنْ مِضْمَارِ الْمَلَاحَةِ، لَا عَيْبَ فِيهِ، سِوَى بَلَاغَةٍ فِيهِ، وَلَا نَقْصَ يَعْتَرِيهِ، سِوَى كَمَالٍ  
بَارِيهِ، لَعَمْرِي لَقَدْ فَاقَ الْأَوَائِلَ وَالْأَوَائِلَ، فَمَا أَجْدَرَ كَلَامَهُ بِقَوْلِ الْقَائِلِ :

وَكَلَامٍ كَدَمِيعٍ صَبَّ غَرِيبٌ \* رَقَّ حَتَّى الْهَوَاءُ يَكْتَفِفُ عِنْدَهُ!

رَاقَ لَفْظًا وَرَقَّ مَعْنَى فَاضِحِي \* كُلُّ صَحِيرٍ مِنَ الْبَلَاغَةِ عَبْدُهُ!

للهِ دَرُّهُ مِنْ كِتَابِ حَلَبِ دَرِّ الْأَفْرَاحِ، وَجَنَدَ مِنْ أَثَوَابِ الْمَسَرَّةِ مَا كَانَ قَدْ أَخْلَقَتْهُ  
بِدِّ الْأَفْرَاحِ، فَهَمَّنَا مَعْنَاهُ فَهَمَّنَا، وَشَرَحْنَا مَتْنَهُ فَخَوَّاهُ فَانْشَرَحْنَا، وَعَلَمْنَا مَا أَتَّصَلَ

بِسْمِعِكُمْ مِنْ خَبَرِنَا الْعَجِيبِ ، وَحَدِيثِ أَمْرِنَا الْقَدِيمِ الْغَرِيبِ ؛ الَّذِي أَظْهَرَ فِينَا لِلَّهِ  
 أَسْرَارًا ، وَكَتَبَ لَنَا مِنْهُ عَنَاءَةً كَبَتَ بِهَا أَشْرَارًا ؛ جَلَّ جَلَالُهُ خَافِضٌ رَافِعٌ ، مُعَلِّيٌ بِحِكْمَتِهِ  
 وَاضِعٌ ؛ سَبَّحَانَهُ أَوْجَدَ بَعْدَ الْعَدَمِ وَأَنْسَى ثُمَّ أَنْشَأَ ، قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ  
 مَنْ تَشَاءُ ؛ كَسَرَ وَجَبَرَ ، وَقَرَنَ الْمَبْتَدَأَ بِالْخَبَرِ ؛ وَهَبَ مَا كَانَ سَلْبَ ، وَجَعَلَ لَصَبْرِنَا حَسَنَ  
 الْمُنْقَلَبِ ؛ أَعَادَنَا إِلَى الْمُلْكِ مَعَ كَثَرَةِ الْأَعْدَاءِ وَقِلَّةِ الْأَنْصَارِ ، وَأَظْهَرَنَا بَعْدَ الْخَفَاءِ  
 فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ ؛ وَأَبْرَزَا بِرِزْنَا بَعْدَ السُّبُكِ خَالِصًا يَرُوقُ النَّاضِرُ ، وَيَفُوقُ  
 بِرَوْتَقِهِ وَجْهَ الرُّوضِ النَّاضِرِ ؛ فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ فِي ذَلِكَ سِرًّا خَفِيًّا ، لَمْ يَزَلْ بِبِرْكَةِ رَسُولِهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَنَّا خَفِيًّا ؛ قُتِمَ لَنَا فِيهِ بِوَاجِبِ الْهَنَاءِ ، وَأَحَاطَ بِنَا طَوْلُكُمْ الطَّوِيلُ  
 مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا ؛ فَاسْتَجَلَيْنَا مِنْ كِتَابِكُمْ عَرَائِسَ بُشْرَاهُ ، وَحَدَّثَنَا عِنْدَ صَبَاحِ طَرَسِهِ  
 لَيْلَ مَسْرَاهُ ؛ وَشَكَرْنَا لَهُ هَذِهِ الْأَيَادِي الَّتِي تَقْصُرُ عَنْهَا الْأَيْدِي الْمَتَّاعِلَةُ ، وَشَيْنَا إِلَيْكُمْ  
 عِنَانَ الثَّنَاءِ الَّذِي فَاقَ بِمُخَايَلَةِ الرُّوضِ الْأَرِيضِ وَنَحْمَائِهِ .

وَلَمَّا تَمَثَّلَ إِلَيْنَا رَسُولُكُمْ الْمَكْرَمُ ، وَصَاحِبُكُمْ الْكَامِلُ الْمُعْظَمُ ؛ ذُو الْأَصْلِ الطَّاهِرِ ،  
 وَالذَّسَبِ الْبَاهِرِ ؛ وَالرَّأْيِ السَّيِّدِ ، وَالْبَأْسِ الشَّدِيدِ ؛ فَلَانَ : لَا زَالَ عَلَى مَقَامِهِ حَسَنًا ،  
 وَجَفُنُ عِلْمِهِ لَا يَبْعَثُ الْجَهْلُ عَلَيْهِ وَسَنًا ؛ فَأَبْدَى إِلَيْنَا مَا فِي وَطْأَتِهِ ، وَأَتْلَجَ الصُّدُورَ  
 بِحِكْمَةِ فَضْلِهِ وَقَصَلَ خُطَابَهُ ؛ وَأَخَذَ بِحَازِبِنَا عَنْكُمْ أَطْرَافَ الْأَحَادِيثِ الطَّيِّبَةِ ، وَيَرْسُلُ عَلَيْنَا  
 مِنْ سَمَاءِ مَحَبَّتِكُمْ مُزْنَهَا الصَّيِّبِ ؛ وَأَطْرَبَنَا بِسَمَاعِ أَخْبَارِكُمْ ، وَنَصَرَ أَعْوَانَكُمْ وَأَنْصَارَكُمْ ؛  
 وَنَبَّهَ عَلَى مَا أَوْدَعَهُ كِتَابُكُمْ ، وَتَضَمَّنَتْهُ مِنَ النُّصْرَةِ خُطَابُكُمْ ؛ وَدَوَّسَ جُنُودَكُمْ بِحَزِيرَةِ  
 «عُودِش» وَعَوَدِهِمْ بِالْمَنْ وَالْمَنْحِ ، وَتِلَاوَتِهِمْ عِنْدَ الْإِنْتِصَارِ (إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ)  
 وَقَفُّوهُمْ مَتَفِيضِينَ مِنَ الْجُهَادِ بِظُلَّةٍ ، فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ؛ بَعْدَ أَنْ نَعَقَتْ مِنْهُمْ  
 عَلَى الْكُفَّارِ الْغُرَبَانَ ، وَأَقْتَنَصَتِ الرِّجَالُ آجَاهُمْ أَقْتَنَاصَ الْعُقْبَانِ ؛ وَجَاءَتْهُمْ كَالْجِبَالِ



الرؤاسى ، وظفرت بهم أظافر الرماة ومخالب المراسى ، وغنت عليهم أوتار القيسى  
فأرقصت رؤوسهم على الضرب ، وسقتهم كؤوس الردى مترعة ونعم هذا الشرب  
لأولئك الشرب ، وأعادت المسلمين بالغنائم إلى الأوطان بعد نيل الأوطار ، وبشرت  
الحواطر بما أقر العيون من النجاح والنجاة من الأخطار ، هذا والعدو الملقى السلم عند  
الجهاد ، جىء بهم مقرنين فى الأصفاد ، يالها غزاة أشرق نورها كالغزاة ، وأشرق  
يوم إسلامها على ليل الكفر فأزاله ، وتولد منها الجهاد فلا يرى بعدها إن شاء الله  
عقبا ، وتلا لسان الشوق إليه ﴿ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ . لا زالت  
رقاب الأعداء لأسيافكم قرابا ، وغزواتكم الصالحة تُنيلكم من الله أجرا وثوابا .

ولما عرضت علينا من جودكم عند العشى الصافيات الجياد ، وحلينا منها  
بقلائد منها الأجياد ، تُقسم لقد حيرتنا ، ألوانها إذ خيرتنا .

فمن أشهب - كأن الشهب له قيصه ، أو الصباح ألبسه قيصه ، أو كأنما قلب  
من اللجين فى قالب البياض ، وسقى سواد أحداقه أقداح الرياحة من غير حياض .  
ومن أدهم - كأن النفس لمسه فى مِداده ، أو الطرف أمد طرفه بسواده ، أو كأنما  
تقمض إهاب الليل ، لما طلع عليه فجر غمرته فوئى مشعر الذيل .

ومن أحمر - كأنما صبغ من الذهب ، أو كَوْن من النار واللهب ، أو كأن الشفق  
ألقى عليه قيصه ثم أشفق ، أو الشقيق أبحر على دمه دما وجيبته شقق .

ومن أشقر - كأنما أليس ثوب الأصيل ، وبشر السرية بمن طلعه بالنصر  
والتحصيل ، أو كأن النصار كساه حلة العشاق ، وقد آدرعوا بأسواق المحبة مطارف  
الأشواق ؛

ومن أخضر - كأنما تَلَقَّعَ من الروض الأريض بأوراقه، أو صَبَّغَ بالعذار المخضر  
وقد شُقَّتْ عليه مرائرُ عِشاقه؛ أو كأنما الزُّمُرْدُ تلوينُهُ، أو من شاربِ الشادين تكوينُهُ؛  
كلُّ بِطَرْفٍ منها يسبقُ الطَّرفَ، ويروقُ الناظرَ بالحسن الناضر والظرف؛ تُقامُ به حُجَّةُ  
الإعراض وهو باعترافٍ ممتطيه قادر ملي، وينصب إلى الإدراك حسن السير جُلمود  
صَغِيرَ حَطَّةِ السَّيْلِ من عَالِي - فأسرجنا لها جواد القبول، وأمتطينا منها صهوة كلِّ  
مأمول؛ وأعددناها مراكب لآواكب، ولليل المهمات الواقعة بدورًا وكواكب؛  
وأطلقنا أَعِنَّةَ شُكْرها في ميادين المحامد، وطَفِقْنَا نُرجِعَ ذكرها بين شاكرٍ وحامد.

### مكتبة وزير تونس

رأيت في الدستور المنسوب للقر العلاءي بن فضل الله أنه كتب إلى أبي عبد الله  
آبن علاص .

صدرت هذه المكتبة إلى <sup>(٢)</sup> الشَّيْخِي، الكبيرى، العالمى، الفاضل،  
الأوحدى، الأكلى، الأرشدى، الأنجدى، الأثيرى، البليغى، الفلانى، مجد  
الإسلام، بهاء الأنام، شريف الفضلاء، زين العلماء، نجل الأكابر، أوحد الأعيان،  
بركة الدولة، صفوة الملوك والسلطين؛ (ويدعى له بما يناسبه). وتوضَّح لعلمه المبارك  
كيت وكيت؛ ولم يذكر قطع الورق ولا العلامة ولا التعريف . والذي يظهر أن قطع  
الورق العادة، والعلامة «أخوه» . والتعريف «وزير تونس» .

(١) الظاهر أن هذا هو جواب لما عرضت قد قرن بالفاء وهو جازم بعد لما وحتى إذا تأمل .

(٢) بياض بالأصل والظاهر أنه " إلى المجلس الشيخى الخ " .

## الجملة الثانية

( في مكتبة صاحب القرب الأوسط ، وهو صاحب تليسان )

وقد تقدم في المقالة الثانية في الكلام على المسالك والممالك الكلام على هذه المملكة ومن ملكها جاهلية وإسلاما ، وهي الآن بيد بني عبد الواد من زناة من قبائل البربر - والقائم بها الآن منهم إلى حدود الثمانمائة من الهجرة هو السلطان أبو زيّان ، ابن السلطان أبي حمو : موسى بن يوسف ، بن عبد الرحمن ، بن يحيى ، ابن يغمراسن ، بن زيّان ، بن ثابت ، بن محمد ، بن ركدار ، بن تيدوكس<sup>(١)</sup> ، بن طاع الله ، ابن علي ، بن القاسم ، بن عبد الواد .

قلت : وذكر هذه المملكة في "مسالك الأبصار" مضافة إلى مملكة فاس : لا نضمامها حينئذ إليها في مملكة السلطان أبي الحسن المريني : صاحب فاس في زمانه ، ولذلك لم يذكر لصاحبها مكتبة في "التعريف" . على أني رأيت من صاحبها موسى ابن يغمراسن مكتبة إلى الناصر «محمد بن قلاوون» صاحب مصر . وسأتي إيرادها في جملة المكاتب الواردة إلى هذه المملكة . وذكر صاحب "التقيف" أن صاحبها في زمانه في الدولة الأشرفية «شعبان بن حسين» أي سلطانها يومئذ أبو حفص عمر بن أبي عمران موسى ، وأن المكتبة إليه مثل المكتبة إلى صاحب تونس المقدم ذكره على السواء . وذكر أنه كتب ذلك إليه ورأى جماعة كتاب الإنشاء يكتبونه ، وكذلك رأيت في الدستور المنسوب إلى المقر العلاء بن فضل الله ، ولم أظفر بصورة مكتبة فاذا ذكرها .

(١) في "العبر" ج ٧ ص ٧٥ زكراز وحرر .



## الجملة الثالثة

( في المكتبة إلى صاحب الغرب الأقصى )

وهو صاحب فاس، وتعرف مملكته ببر العنوة . وقد تقدم الكلام على مملكته وأحوالها ومن ملكها جاهلية وإسلاماً في المقالة الثانية في الكلام على المسالك والممالك، وأنها الآن بيد بني عبد الحق من بني مرين من زناتة من قبائل البربر، وأنها الآن بيد السلطان أبي فارس عثمان، ابن السلطان أبي العباس أحمد، ابن السلطان أبي سالم إبراهيم، ابن السلطان أبي الحسن علي، ابن السلطان أبي سعيد عثمان، ابن السلطان أبي يوسف يعقوب، ابن عبد الحق، بن محيو، بن أبي بكر، بن حمّامة، ابن محمد، بن ورصيص<sup>(١)</sup>، بن فكوس، بن كوماط، بن مرين، بن ورناجن، ابن مأخوخ، بن وحرّيج، بن قاتن، بن بدر، بن نجفت، بن عبد الله، بن ورطيص<sup>(٢)</sup>، ابن المعز، بن إبراهيم، بن رجيك، بن واشين، بن بصلتن، بن شرا، بن أكيا، ابن ورشيك، بن أديدت، بن جانا، وهو زناتة .

وقد ذكر في " التعريف " أن السلطنة فيهم في زمانه في الدولة الناصرية « محمد بن قلاوون » صاحب مصر كانت في السلطان أبي الحسن علي بن عثمان المقدم ذكره . ثم قال : وورث هذا السلطان ملك العزقيين بسبته، وملك بني عبد الواد يتليسان، وأطاعه ملك الأندلس، ودان له ملك أفريقية، وعرض عليه أبنته فتزوجها، فساقها إليه سوق الأمة . ثم قال : وبنو مرين رجال الوغى وناسها،

(١) تقدم في ج ٥ ص ١٤٤ " ورزيز " .

(٢) تقدم " جديج " .

(٣) تقدم " ورشد " .

وأبطال الحرب وأحلاسها، وهم يفخرون بغزاة علمه وفضل تقواه . قال : وهو اليوم ملك ملوك الغرب، وموقد نار الحرب .

ورسم المكتبة إليه على ما ذكره في "التعريف" بعد البسملة :

من السلطان الأعظم الملك الفلاني، إلى آخر الألقاب المذكورة في المكتبة لصاحب تونس، إلى قوله ونصر جيوشه وجنوده وأعوانه . ثم يقول : تحية يفتح بها الخطاب، ويقدم منها ما زكا وطاب، وتقال هنا تجمعات مختصرة نحو أربع أو خمس، يخص بها الحضرة الشريفة العلية، الطاهرة الزكية، حضرة المقام العالي، السلطان، السيد، الأجل، العالم، العادل، المجاهد، الم رابط، المشاعر، المؤيد، المظفر، المنصور، الأسرى، الأسنى، الزكى، الأتقى، [المجاهد في الله] <sup>(١)</sup> المؤيد على أعداء الله، أمير المسلمين، قائد الموحدين، مجهز الغزاة والمجاهدين، مجند الجنود، عاقد البند، مالي صدور البراري والبحار، مرعزع أسيرة الكفار، مؤيد السنة، معز الملة، شرف الملوك والسلطين، بقية السلف الكريم، والحسب الصميم، ربيب الملك القديم، أبي فلان فلان بن فلان . ويرفع نسبه إلى عبد الحق وهو أول نسبه . ويقال : في كل منهم : أمير المسلمين أبي فلان فلان، ثم يدعى له : نحو أعز الله أنصاره أو سلطانه أو غير ذلك من الأدعية الملوكية بدعاء مطول مفخم . ثم يقال : أما بعد حمد الله، ويخطب خطبة مختصرة . ثم يقال : أصدرت إليه، وسيرت لتعرض عليه، تهدي إليه من السلام كذا وكذا . ثم يقال : وما تبديه كذا وكذا .

صدر : يليق بهذه المكتبة - تهدي إليه من السلام ما يطلع عليه نهاره المشرق من مشرقه، ويحييه به الهلال الطالع من جانبيه الغربي على ألقه، وتصف شوقا أقام

(١) زدناها من "التعريف" .

بين جَفْنِيهِ والكَرَى الحَرْب ، وودَّاداً يَمْلَأُ برسله كُلَّ بحروياتى بكل ضَرْب ، وثناءً يُسْتَرَوِّحُ بنسيمه وإن كان لا يَسْتَرَوِّحُ إلا بما يَهْبُ من الغرب ، مقدِّمةً شكرًا لما يَهْر من عَزَماته التى أعزَّت الدين ، وغزَّت المَلِحين ، وحلَّقت على مَنْ جاورها من الكُفَّار [تَحْلِقُ<sup>(١)</sup>] صُقُور الرجال على مُسَفَّة الغُرَبان ، وتُقيم عند الشجاع عُدَّ الجبان ، وتبين آثارها فى أعناق الأعداء وللسيوف آثارُ بيان ، وإن كان فعله أكثر مما طارت به الأنخَبار ، وطافت به مُخلَّقات البشائر فى الأقطار ، وسار به المَجِيجُ تعرف آثاره عَرَقات ، وصارت تَسْتَعْلِم أخباره وتُنْبئ قبل زمانه ما فات .

والذى ذكره فى "التثقيف" أنه كان السلطان فى زمانه فى الدولة الأشرفية «شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون» عبدالعزيز بن أبى الحسن على المقدم ذكره ، وذكر أن المكاتبة اليه فى قطع النصف ، وأنه يكتب تحت البسملة فى الجانب الأيمن من غير بياض ما مثاله «عبدُ الله وولِيه» ثم يخلُ بيت العلامة ، ثم تكتب الألقاب السلطانية فى أول السطر مساميًا للبسملة «السلطانُ الاعظمُ الملكُ الفلانى» إلى آخر الألقاب السلطانية المذكورة فى المكاتبة إلى صاحب تونس ، إلى قوله : ونصر جُيُوشه وأعوانه . ثم يقول : تُخصُّ المقام العالى ، السلطان ، الملك ، الأجل ، الكبير ، المجاهد ، المعاضد ، المرباط ، المناغر ، المُكْرَم ، المعظم ، المظفر ، الموقر ، المؤيد ، المستد ، الأسعد ، الأصعد ، الأرشد ، الأنجد ، الأوحد ، الأبعد ، البهى ، الزكى ، السنّى ، السرى ، فلان ، أمير المسلمين ابن أبى فلان فلان ، إلى عبد الحق العرينى . والدعاء بما يناسب ذلك المقام ، ثم أما بعد حمد الله ، بخطبة لطيفة ، فإننا نقاوضُ علمه الكريم ونحو ذلك . وأكثر مخاطبته بالإخاء وتُختم بالدعاء ،

(١) زدنا هذه الكلمة وإن لم تكن فى الأصل ولا فى التعريف لما لا يخفى من لزومها لصحة الكلام .



والعلامة «أخوه» وتعريفه «مَلِكُ الْغَرْبِ» . وفي الدستور العلاني أَنَّ الطَّلَبَ منه بالمستمة، ويختتم باستعراض الحوائج والخِدم مَكْمَلًا بالدعاء .

وهذه نسخة كتاب من الملك الناصر «محمد بن قلاوون» إلى السلطان أبي الحسن المريني، في جواب كتاب ورد عليه منه. وهي :

عبدُ الله وولِيُّه ، السلطان الملكُ الناصر ، ناصرُ الدنيا والدين ، سلطانُ الإسلام والمسلمين ، محيي العدل في العالمين ، مؤمنٌ أولياء الله المؤمنين ، ظلُّ الله الممدود ، وميسرُ السُّبُل للوفود ، حامي القبلتين بحُسامه من أهل الجحود ، وخادمُ الحرمين الشريفين متبعا للسنة الإبراهيمية في تطهير بيت الله للطائفين والعاكِفين والرُّكع السُّجود ، والقائم بمصالح أشرف روضة وطِيبه يعطر طيبها في الوجود ؛ وليّ أمير المؤمنين جمع الله به كلمة الإسلام بعد الافتراق ، وقمع برُعبه أهل العناد والشقاق ؛ وأوزعه شُكْرَ نعم الله التي أَلْفَتْ على ولّائه قلوبَ ملوك الآفاق ، وأتمعه بها منحة صيرت له الملك بالإرث والاستحقاق ؛ وسيرت كواكب مناقبه فلها بالمغارب إضاءة وبالمشارك إشراق .

أبن السلطان السعيد الشهيد الملك المنصور ، سيف الدنيا والدين ، سقى الله عهده عهاد الرحمة ذواتِ إغراق ، وأبقى مجده بمحمده الذي للأمة المحمدية على تعظيمه إجماعٌ وعلى تقديمه اتفاق ؛ يُخَصُّ المقام العالی ، الملكَ الأجلَّ الكبيرَ ، المجيرَ ، العاضدَ ، المُتَغَصِّرَ ، المظاهرَ ، الفائزَ ، الحائزَ ، المنصورَ ، الماثورَ ، الفاتحَ ، الصالحَ ، الأتمكنَ ، الأضوَنَ ، الأشرفَ ، الأعرفَ ، الكريمَ ، المعظمَ ، أبا الحسن علياً أميرَ المسلمين ، أبنَ السلطان السعيد ، الحميد ، الطاهر ، الفاجرَ ، الماهدِ ، الزاهدِ ، الأورعَ ، الأزوعَ ، أميرَ المسلمين ، أبي سعيد عثمان ، أبنَ السلطان ، السعيد ، الرشيد ، السابق ، الوامق ، الجامع ، الصادع ، أميرَ المسلمين

أبى يوسف يعقوب بن عبد الحق ، ناظم مُفَرَّق الفَخَّار ، وهازِمِ فِرْقِ الفُجَّار ، والملازم لإحياء سُنَّةِ الجهاد المتروكة في الأقطار ، حتى يجمع في ملكه أطراف الغرب الأقصى للاستيلاء والاستظهار ، ويُخضع لفتكته كل متكبر جبار ، ويرُصع في سلكه مائتاتُي وصُعب من تلك الديار ، ويرفع لنُسكهِ أعمالاً من الجهاد والاجتهاد تُسرّ الحفظة الأبرار ، يظهر فيها لبركة الإِسْمِ العلويّ من نُشر الهدى ، وقهر العدا ، أَوْضَحُ الأدلة وأبين الآثار ، ويؤثر سلطاننا المحمديّ من عليّ عزّمه ، وحسبي حزمه ، بأعزّ الأعران والأنصار ، فتظفر دار الإسلام من قومه بمهاجرين من أبناء البلاد يقرّ لهم بأُمّ القُرى قوار ، ويسير سواهم للبيت ذي الحجّ والحجر والباب والميزاب والملتم والحدار والأستار ، بإسلام مُشرق الفُرى ، مُوثق الخبر ، وثناء مع رِيّاه لا يُعبأ بالعير مع نُشره ولا يعتبر ، ووداد مخفيّ الخبر ، وأعتداد يطول منه في ألسنة الشكر عن إحصائه وأستقصائه قِصر ، وإيراد لمفائره التي سارت بها الأخبار والسير ، وأعتقاد لما أثره التي سبق عثمانها إلى إحراز مزايا الفضل وجاء عليها على الأثر .

أما بعد حمد الله الذي أمر أوليائه المؤمنين بالمُعَاونة والمُظَاهرة ، ونهى عباده الصالحين عن المباينة والمنافرة ، ورعى الحُجَّاج بيته حرمة القصد وكتب لهم أبحر المهاجرة ، ودعا إلى حرمة ، من أهله من خدّمه ، فأجابته بالتلبية وأثابه وآجره . والشهادة له بالوحدانية التي تُسعد بمصاحبة المصابرة ، وتُصعد إلى الدرجات الفاخرة . والصلاة والسلام على سيدنا محمد ذي المناقب الباهرة ، والمواهب الزاخرة ، والمراتب التي منها النُبوّة والرسالة في الدنيا والوسيلة والشفاعة في الآخرة ، وعلى آله وصحبه الذين أفتى الله الشرك بصوارمهم الحاصدة وأدنى القتل بعزائمهم الحاضرة ، صلاة إلى مظانّ الرضوان متواتره ، ماربحت وفود مكة البركة الوافرة ، ووضّحت لقاصدي الكعبة البيت الحرام أوجه القبول سافره .

فإنه ورد - أورد الله تعالى البشري على سمعه ، وأيد أهتمامه بتأليف شمل السعد وجمعه - من جانبه المكرم ومعهده وربعه ، كتاب كريم نسبه ، نعيم أدبه ، على منصبه ، ملي إذا خلف السحاب بما يهبه ، سري سرت إلى بيت الله وحرم رسوله القريب قربه ، على يد رسوله : الشيخ الأمين الأزكي ، الأورع الأتقى ، الخطيب البليغ ، المدرس ، المفيد أبي إسحاق ابن الشيخ الصالح أبي زيد ، عبد الرحمن بن أبي يحيى ، تقع الله به ، وحاجبه الكبير المختار ، المرتضى ، الأعز ، أبي زيان عريف ابن الشيخ المرحوم أبي زكريا ، أيد الله تعالى ، وكاتبه الأجدد الأسعد أبي الفضل ابن الفقيه المكرم أبي عبد الله ، بن أبي مدين ، وفقه الله تعالى وسدده ، ومن معهم من الخاصة والزعماء والفرسان المائلين في خدمة الجهة المصونة بلفها الله أربها ، وقيل قربها ، الواصلة بركبكم المبارك الرواح والمغدى ، المعان على إكمال فرض الحج المؤدى ، المرحولين بحمد العقبي كما حجد المبدأ ، ففضضنا ختامه الذكى ، وأفضنا في حديث شكره الزكى ، وعرضنا منه بحضرتنا روضا يانع الروض به تحكى ، وحضضنا نوابنا على إعانة خاصة وفده وعامتهم على قضاء النusk بذلك الحرم المكى ، وتلمحنا فصوله الميمونة فإذا هى مقصورات على مثنويات محضه ، ورغبات تؤدى من الحج قرضه ، وهبات يعامل بها من يضاعف أجره ويوفيه قرضه ، وقربات يجمد فاعلها يوم قيام الأشهاد نشره وحشره وعرضه .

فأما ما ذكره من ورود الكائين الواصلين إلى حضرته صُحبة الشيخين الأجلين « أبى محمد عبد الله بن صالح ، والحاج محمد بن أبى لمحان » وأنه أمضى حكمهما ، وأجرى رسمهما ، فقد آثرنا للأجر حوزة ، وآخترنا بالشكر فوزه ، وقصدنا بهما تجديد جلباب الوداد ، وتأكيد أسباب الولاء على العباد ، وإلا فمع وجود إنصافه الحقوق



من غاصبها نُستعاد ، والوُثُوقُ بِنَصْرِه للظُلوم وقهره للظالم لا يَخْتَلِفُ فيه اعتقاد ؛  
وقد شكرنا لكم ذلك الاحتفال ، وآثرنا حمدكم في المحافل والمحال .

وأما مانعته مما أشرتم إليه مما يتعين له التقديم ، ويستحق توفية حقه من تكرير  
التكريم ؛ وهو تجهيزُ ركبكم المحروس في السرى والمقام ، في خدمة من يقوم مقام  
الوالدة المرحومة في الاحترام ؛ سقى الله صوب الرحمة صفيحها ، ورقى إلى الغرفات  
روحها ؛ ومعها وجوه دولكم الثغر ، وأعيان مملكتم من سرة بني مرين الذين تُبهِج  
سرائرهم وتسر ؛ وما نبهتم عليه من ارتفاع شأنهم ، واجتماع قرسانهم ، واستيداع  
أمانتنا نفائس أنفسهم وأديانهم ؛ فقد استقبلناهم على بُعد بالإكرام ، وأحللناهم من  
القرب في أعلى مقام ، وصرفنا إلى تلقائهم وجه الإقبال والاهتمام ، وعرفنا حقهم  
أهل الإسلام ؛ ونشرنا لهم بفنائنا الأعلام ، ويسرنا لهم باعتنائنا كل مرام ؛ وأمرنا  
بتسهيل طريقهم ، وتوصيل البر لفريقهم ؛ وأسدلنا الخلع على جميعهم ، واحتفلنا بهم  
في قدومهم ومقامهم وتشيعهم ؛ وأجزلنا لهم أقسام الإنعام في توجيههم ؛ وكذلك  
يكون في رجوعهم ؛ وعرضوا بين أيدينا ما أصحبتهم من الطرف والهدايا ، التي لا تحلها  
ظهور البحار فكيف ظهور المطايا ؛ من عقود منظمه ، وبرود مسهمه ، ومطاريف  
معلمه ، ولطائف بالإمكان والإتقان معلمه ، وصنائع محكمه ، وبدائع للأفهام مفحمة ،  
وذخائر معظمه ، وضرائر للشموس في الكون والسَّمه ، وبوآثر تفرق بين الهام  
والأجسام والهام ملحمه ، وأخير بمقدار مهديها في الجلال مفهمه ، وخيول مسومه  
بالأهلة مسرجة وبالثجوم ملجمه ، معودة نزال الأبطال معلمه ، ذوات صدور  
مبقورة وأكفال مسلمه ؛ تسحب من الحزير أذيالا ، وتصحب من الوشى سربالا ،  
وتميس بجللها وحلاها عجباً واختيالا ، ويقيس مشبهها سرعتها بالبرق فلا يتغالي ،  
عائيات الأجسام ، عاليات كالأكام ؛ لفحولها صهيل يدعّر الأسود ، ولسنايكها

وقع يَفِطْرُ الجُئود، أُنْعِبَتِ الرُّواض، وَرُكِبَتْ منها صَهْوَةٌ كُلُّ بِحْرِ سَاحٍ حَيْثُ جُلُجُ  
الموت تُخَاض، وَقُرِنَتْ مَرَابِطُهَا بِحِمَايَةِ جِوَاهِرِ النُّفُوسِ مِنَ الْأَعْرَاض، وَجَنِيَّةُ  
تَجَرُّ مِنْ دُيُولِهَا كُلِّ قَضَاض، وَحُسِبَتْ لِإِخْتِلَافِ شِيَاتِهَا كَأَنَّهَا قِطْعُ الرِّيَاض: مِنْ  
شُهْبِ كَأَنَّهَا آرْتَدَّتِ الْأَقَاح، أَوْ غَدَتْ رَافِلَةٌ فِي حُلِّ الإِصْبَاح. وَدُفِعَ نَفَضَتْ  
عَلَيْهَا اللَّيَالِي صَبَغَهَا فَلَا بَرَّاح، وَرَبِمَا أَغْفَلَتْ مِنْ ذَلِكَ غُرُورٌ وَأَوْضَاح. وَكُنْتُ كَأَنَّهَا  
فَتَحَ صُلْبِ الْبِطَاح، تَطِيرُ إِلَى الظَّفَرِ يَجَنَّاح. وَخُضِرَ كَأَنَّهَا خُلِقَتْ لِلنَّجَاح، وَأُطْلِقَتْ  
أَعْيُنُهَا فَقَالَتْ أَلِيسَنَةُ أَسْتَتِهَا لِلطَّرَائِدِ: لَا بَرَّاح. وَخُضِرَ كَأَنَّهَا الْبُرَاةُ الْمَوْشَاةُ الْوِشَاح،  
أَوْ مَشِيبٌ فِي الشَّبَابِ قَدْ لَاح. وَشُقِرَ تَكْبُورٌ فِي طَلَبِهَا الرِّيحَ، وَتَحْبُورُ نَارُ الْبَرْقِ إِذَا  
أَمْسَى بَسَنًا سَنَابِكُهَا أَفْتَدَاح.

ووراءها الْبِغَال، الَّتِي تَحْمِلُ الْأَنْقَالَ، وَلَا تَرِلُّ فِي الْأَوْحَالِ بِحَال، وَعَلَيْهَا الزُّنَارِيَّاتُ  
الْمَوْشَعَةُ، وَحَلِيَّتُهَا الْجَلَالُ الْمَلْمَعَةُ، وَهِيَ تَمْشِي رُويْدًا، وَتُبْدِي قُوَّةً وَأَيْدًا، كَأَنَّ  
قُلَامَتَهَا قَنَاهُ عِيدًا (؟) وَهِيَ وَافِرَةُ الْأُمْدَادِ، فَاحِرَةٌ عَلَى الْجِيَادِ، بَاهِرَةُ الْعُدَدِ مُتَكَاثِرَةُ  
الْأَعْدَادِ، رَاسِخَاتُ الْقَوَائِمِ كَأَنَّهَا أَطْوَادُ، شَاغِحَاتُ الرُّؤُوسِ حَالِيَّاتُ الْأَجْيَادِ، بِأَذْخَاتُ  
الْأُكْفَالِ غِلَاطٌ شِدَاد، وَسَارَتْ لَهَا إِلَى رِحَابِنَا أَنْقِيَاد، وَصَارَتْ مِنْ مَحَلِّ إِسْفَاد  
إِلَى مَوَاطِنِ إِصْعَاد، فَتَقَبَّلْنَا أَجْنَاسَهَا وَأَنْوَاعَهَا، وَتَأَمَّلْنَا غَرَائِبَهَا وَإِبْدَاعَهَا، وَجَعَلْنَا  
يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فِي حَوَاصِلِنَا إِيدَاعَهَا، ثُمَّ اسْتَصَفَيْنَا مِنْهَا نَفَائِسَ آثَرْنَا إِلَيْهَا إِرْجَاعَهَا،  
وَفَرَّقْنَا فِي أَوْلِيَانَا أَجْتِمَاعَهَا، وَقَسَمْنَا مُشَاعَهَا، وَغَنِمْنَا لَمَّا أَفَاءَ اللَّهُ صَفَايَاها وَمِرْبَاعَهَا،  
فَتَوَالَتْ لِكُلِّ وَلِيٍّ مِنْهَا مَنَح، وَسَارَتْ إِلَى كُلِّ صَفِيٍّ مِنْهَا مَلَح، وَقَالَتْ الْأَلِيسَنَةُ  
وَطَالَتْ فِي وَصْفِ مَا عَلَيْهِ بِهِ فَتَح، فَاسْتَبَانَ وَوَضَّحَ، وَكَانَ لِأَهْلِ الْإِيمَانِ بِنَعْتِهِ  
أَعْظَمُ هَنَاءٍ وَأَكْبَرُ فَرَحٍ.

(١) من جملة معاني الفتح الماء الجاري على وجه الأرض شبيهها في جريها بالماء الجاري على البطحاء، الصلبة تأمل.

وسطرناها وركبكم المبارك قد رامت السرى نجائبهم ؛ وأمت أم القرى ركائبهم ؛  
يسارهم الأمن وبصاحبهم ، ويظايرهم اليمن ويواظبهم ؛ فقد أعدت لهم المير في جميع  
المنازل ، وشدت لهم الهجان البوازل ؛ وأثرت لهم الموارد والمناهل ، وأمرعت  
لهم بالميرة القفار والمراحل ؛ ووكلت بهم الحفظة في المخاوف ونصبت لهم الأدلة  
في المجاهل ؛ وجرّد معهم الفرسان ، وجتدد لهم الإحسان ، وأكّد لهم حقان حق  
مرسلهم وحق الإيمان ، وقلّد درك حياتهم أمراء العربان ، وشوهد من تعظيمنا  
لهم ما يتحسدهم عليه ملوك الزمان بكل مكان ؛ وكتبنا على أيديهم إلى أمراء الأشراف  
بالتهوض في خدمتهم والوقوف ، وأن يحيط بهم كل مقدم طائفة ويطوف ،  
يتسلمهم زعيم من زعيم ، إلى أن تحط رحالهم بالحطيم ؛ ويحل كل منهم بالمقام ويقيم ،  
وتكفل مناسكهم بشهود الموقف العظيم .

وكذلك كتبنا إلى أمراء المدينة المشرفة ، أن تتلق بالقبول الحسن مصحفه ؛ وتجلّه  
بين الروضة والمنبر ، وتجلّه فقد ربح سعى كاتبه وبرّ ، وكتبت له بعدد حروفه أجور  
توفر ؛ ويمكن من يرق لتلاوته في الأصا والبكر ، ويهيم على ذلك فإنه من بيت  
هم الملاك الأعلى وعندهم وفيهم جاءت الآيات والسور .

وعما قليل يتم حجهم وأعمارهم ، ويؤم طيبة الطيبة العاطرة زوارهم ؛ فيكرم  
جوارهم ويعظم نفارهم ، وتنعم بإشراق تلك الأنوار بصائرهم وأبصارهم ؛ وتنفوح  
أرواح نجد من ثيابهم ، وتلوح أنوار القبول على شبيهم وشبابهم ؛ ثم يعودون إلينا  
فنعيد لهم الصلات ، ونفيد كلاً منهم ديم النعم المرسلات ؛ ثم يصدرون إن شاء الله  
إليكم ركائبهم بالمناح مثقلات ، ومطالبهم بالمناجج مكملات ؛ ويظفرون من الله  
في الدارين بقسم النعم المجزلات حتى يلقوا برحابكم عصا التسيار ، ويصبونوا حرّ  
وجوههم بالصبر على حرّ الهجير [من] لفتح النار ؛ ويدخروا بما أنفقوا عند الله من



دِرْهِمٍ وَدِينَارٍ، أَجْرًا بَحْمًا وَمَاعِنَدَ اللَّهِ خَيْرٌ لِلْأَبْرَارِ؛ وَاللَّهُ تَعَالَى يَقْرَبُهُ مِنْ تِلْكَ الْمَوَاطِنِ، وَيُدْنِيهِ مِنْهَا بِالظَّاهِرِ وَإِنْ كَانَ يَسِيرُ إِلَيْهَا بِالْبَاطِنِ، وَيَسْبِهُ [لَهُ] ذُلُّ الْحَرَمِ، وَإِنْ كَانَ قَدْ أَعَانَ الْقَاطِنَ وَالْقَادِمَ، حَتَّى تَحُلَّ رِكَابُهُ بَيْنَ الْمَرُوتَيْنِ وَتَجْهِيْزُ، وَيَكُونُ لَهُ بِذَلِكَ عَلَى مُلُوكِ الْغَرْبِ تَمِيْزٌ، وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيْزٍ.

لَا زَالَتْ مَقْبُولَةٌ عَلَى الْمَدَى هَدَايَاهُ، مَجْبُولَةٌ عَلَى النَّدَى سَجَايَاهُ، مَدْلُولَةٌ عَلَى الْهَدَى قَضَايَاهُ، مَنْصُورَةٌ عَلَى الْعِدَا سَرَايَاهُ، مَبْرُورَةٌ أَبَدًا نَحَايَاهُ. وَالسَّلَامُ الْأَتَمُّ الَّذِي يَبْقَى رِيَّاهُ، وَالنَّاءُ الْأَعْمُ الْمَشْرِقُ مَحْيَاهُ، عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، وَالْخَيْرُ يَكُونُ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.



وهذه نسخة جواب الكتاب الوارد على الملك الناصر «محمد بن قلاوون» من ابن أبي الحسن علي المريني، صاحب فاس المغرب، بالبشارة بفتح بحاية، والانتصار على تلمسان.

وَأَسْتَفْتَا حُهُ بَعْدَ الْبِسْمَلَةِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ تَتُصَرُّوا اللَّهُ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ وَالَّذِينَ كَفَرُوا فَتَعْسًا لَهُمْ وَأَضَلَّ أَعْمَالَهُمْ﴾.

ثم المكاتبه المعهودة: من ألقاب الملوك، والدعاء. والصدر:

قَهَرَ اللَّهُ بِيَاسِهِ مَنْ نَاوَاهُ مِنْ أُمَّةٍ الْكُفْرَ وَطُغْيَانَهُ، وَنَصَرَهُ عَلَى مَنْ لَآوَاهُ مِنْ حِزْبِ الشَّيْطَانِ وَنُحْمَاتِهِ. وَنَشَرَ أَعْلَامَهُ بِالظَّفَرِ بَيْنَ خَالِفِهِ مِنْ عُدَاةِ اللَّهِ وَعُدَاتِهِ، وَأَجْرَاهُ مِنْ بُلُوغِ الْوَطَرِ فِي سُكُونِهِ وَحَرَكَاتِهِ، عَلَى أَجْمَلِ أَوْضَاعِهِ وَأَكْمَلِ عَادَاتِهِ. وَيُسْرِلُهُ بِدَوَامِ سُعُودِهِ فَتَحَ مَا اسْتَغْلَقَ مِنْ مَعَاقِلِ الْحَائِدِينَ عَنْ مَرْضَاتِهِ. وَلَا زَالَتْ رِكَابُ الْبَشَائِرِ عَنْهُ تَسِيرُ وَإِلَيْهِ مَنْ تَلْقَانَا تَسِيرًا، وَمَصِيرُ الظَّفَرِ حَيْثُ يَصِيرُ، وَيُدَوِّرُ الْفَلَكَ الْمُسْتَدِيرَ، بِسَعْدِهِ الْأَثِيلِ الْأَثِيرِ، وَيُنَوِّرُ الْحَلَّكَ بِضَوْءِ جَبِينِهِ الَّذِي يَهْتَدِي بِهِ الضَّالُّ

ويلجأ إليه المستجير، وتغور أعين العدا إن عاينوا بحفله الجرار وناهدوا جيشه المير . بنحية تحكى اللطائم عرقها الشميم ، وتود البكائم لو تفتت عن مثل ما لها من نصارة أو تسنيم ، ويود عقد الجوزاء لو انتظم في عقدها النضيد النظيم .

وكيف لا وهى تحية صادرة عن مقام شريف إلى روضة غناء تبرى بالنبت العيم ، واردة من محل عظيم ، على محيا وسيم ، منطوية على الأرض من سلامة وملوك الإسلام من سلام سليم ، وطرفة نشرها كالمسك الذى ينبى أن ينجتم به هذا الكتاب ، وثناء يستفز الألباب ، ويستقر في حبات قلوب الأحياب ، ويستدر أخلاف الودين المتحايين في الله فلا غرو أن دخلت عليهم ملائكة النصر من كل باب . يتسابقان إلى ذلك المجد الأسنى في أسعد مضمار ، ويتساوقان بجزاز قصبات السبق إلى تلك العصابة المشرقة الأنوار ، ويزداد فيهما بالوفود عليه طيبا ، ويفدو عود الود بهما رطيبا ، حيث الربع مريع ، والمهيع منيع ، والعز مجدد والقدر مطيع ، وشعب الكرم ثره ، ورياض الفضل مخضره ، وعساكر النصر تحل نحوه من المجرة ، حيث تستعر الحرب ، وتستجر الضرب ، وتشرق شمس المشرفيات لامعه (٣)

أما بعد حمد الله مظهر دينه على كل دين ، ومظهر أرجاء البسيطة من الماردين المارقين ، ومجرد سيف النصر على الجاحدين الحائدين ، وموهن كيد الكافرين ، ومجزل أبحر الصابرين ، ومنجز وعد من بشرهم في كتابه المبين بقوله : ﴿ بَلَى اللَّهُ مُؤَلَّاكُمْ وَهُوَ خَيْرُ النَّاصِرِينَ ﴾ .

(١) هى أوعية المسك رأسواتها واحدا لعلية وفى الأصل العظام وهى تصحيف .

(٢) بياض بالأصل ولعله على ملء الأرض .

(٣) بياض فى الأصل يسير .

الذى عصم جى الإسلام بكل ملك قاهر ، وقصم عرى الشرك بكل سلطان  
غدا على عدو الله وعدوه بالحق ظاهر ، وقصم كل فاجر بمهابة أئمة الهدى الذين  
ما منهم إلا من هو للحاسن ناظم ولقيم العدا ناثر ، ناشر علم الإيمان بجماعة الأمصار ،  
وناشر علم الإسلام بملوك الأقطار ، وجاعل كلمته العليا وكلمة الذين كفروا  
السفلى ، لاجرم أن لهم النار ، جامع قلوب أهل الإيمان على إعلاء علم الدين الحنيف  
وإن بعدت بينهم شقة النوى وشط المزار .

والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذى أرسله الله رحمة للعالمين ونعمة على  
الكفار ، ونصره بالرغب مسيرة شهر وبالملائكة الكرام فى إيراد كل أمر وإصدار ،  
وألان بيأسه صليب الصلبوت وأهان بالتنكيس عبدة الأصنام وسدنة النار ، وأيده  
بالأنصار ، وأصحاب وأنصار ، وجنود تهون النقع المثار ، وأتباع ما أظلم خطب  
إلا أجالوا سيوفهم فبدأ نجم الظفر فى سماء الإيمان وأثار ، وأمة ظاهرة على من  
ناواها ، ظافرة بمن عاداها ، ما تعاقب الليل والنهار ، صلاة وتسليما يدومان بدوام  
العشى والإبكار .

فقد ورد علينا كتابٌ مختومٌ بالكریم ، محتومٌ بالتبجيل والتقديم ، محتومٌ على وصف  
فضيل الله العليم ، ونصره العظيم ، ومنه الجسيم ، فأكرمنا نزلَه ، ونشرنا حُلله ،  
وتفهمنا تفاصيله وجماله ، فتيمنًا بوصولِه ، وتأمُلنا مخايل النصر العزيز من فُصولِه ،  
ووجدناه قد أشتمل من سعادة مرسله على أنواع ، ومن وصف تعداد نصرته على  
عون من الله ومن يعين الله فهو المنصور المطاع .

فأما ما ذكره المقام العالى من أمر الوالدة المقدّسة صفيحها ، المغمور بالرحمة  
ضريحها ، وما كانت عزمت عليه من قصد مبرور ، وتجارة لن تبور ، وأمًّا إلى البيت



الآمين والحريم المعمور؛ وما فاجأها من الأجل، وعاجلها من أمر الله عز وجل؛ فالمقام أبزل الله نوابه يتحقق أن النية في الأجور أبلغ من العمل، وأنه من أجاب داعي الحماة فلا تقصير في فعله ولا خلل؛ والله نسأل أن يكتب لها ما نوته من خير، وأن يطيف روحها الزكية ببيت المعمور في جنات عدن كما أطاق أرواح الشهداء في حواصل ذلك الطير.

وكنا نود أن لو قدمت لبتلقاها منا زائد الإكرام، ويوافي مضاربها وافد الاحتفال والاهتمام؛ ونستجلب دعواتها الخالصة الصالحة، وتظفر هي من مشاهدة الحرم المعظم والمنوى المكرم والبيت المقدس بالصفقة الرابعة. على أنه من ورد من تلقائكم قابلناه من جميل الوفادة بما به يليق، وتقدمنا بمعاملة بما هو به حقيق؛ ويسرنا له السبيل وهدينا الطريق، وأبلغناه في حرز السلامة مع ركننا الشريف أمله من قضاء المناسك والتطواف بالبيت العتيق.

وأما ما أشار إليه من أمر من كان «بتلمسان» وأنه ممن لا يعرف مواقع الإحسان، وما وصفه المقام العالي من أحوال ليس الخبر فيها كالبيان، وأنه اعتدى على من يتأخيه من الملوك، وخرج عن القصد فيما اعتمده من ذلك السلوك، حتى أن ملك تونس أرسل إلى المقام آتاه ووزيره، وسأله أن يكون ظهيره على الحق ونصيره، وأن المقام العالي أرسل إلى ذلك الشخص منكرا اعتماده، طالبا إصلاحه لا إفساده؛ راجيا أن يكون ممن تنفعه الذكرى، ظانا أنه ممن يابى أن يقال له: (لقد جئت شيئا نكرا) وأنه بعد ذلك تمادى على غيّه، وأراد أن يذوق طعم الموت في حبه؛ وأبى الظالم إلا نفورا، وذكر الملك عنه أنه قتل أباه بعد أن آتاه الله به نعمة ومُلكا كبيرا. وأن المقام العالي آتاه نبأ عن أخيه المقيم بسجلماسة، وخبر صدق أوجب أن يعامل بما يليق بجميل السياسة وحرز الحراسه؛ فخذ المقام له

جُنُودًا ، وَعَقَدَ بُنُودًا ، وَأَضْرَى أُسُودًا أَوْهَتَ كَيْدَهُ ، وَأَذْهَبَتْ أَيْدَهُ ، وَعَاجَلَتْ صَيْدَهُ ، وَأَذَالَتْ بَاسَهُ ، وَأَزَالَتْ عَنْهُ سِيْمَا الْمُلْكِ وَنَزَعَتْ لِبَاسَهُ . وَأَنَّهُ فِي غُضُونِ ذَلِكَ أَتَاهُ سُلْطَانُ الْأَنْدَلُسِ يَسْتَصْرِخُ بِهِ عَلَى عِدْوَانِهِ وَعِدْوِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَيَسْتَعِدِّيهِ عَلَى الْكَفَرَةِ الْمُعْتَدِينَ . وَأَنَّ الْمَقَامَ لَبِيَّ دَعْوَتِهِ مُسْرِعًا ، وَأَكْرَمَ نُزُلِهِ مُمْرِعًا ، وَوَعْدَهُ الْجَمِيلَ ، وَحَقِّقَ لَهُ التَّامِيلَ . وَأَنَّ صَاحِبَ تِلْكَ الْمَآعِزِ الْإِمَهَالَ ، وَظَنُّ هَذِهِ الْمَهَامَ تَوْجِبَ لِلْمَقَامِ بَعْضَ اشْتِغَالٍ ، أَعْمَلَ أَطْمَاعَهُ فِي التَّجَرِّيِّ عَلَى بَعْضِ مَمَالِكِهِ الْمُحْرُوسَةِ وَمَدَّ، وَسَارَ إِلَى مَحَلٍّ هُوَ بَيْنَهُمَا كَالْحَدِّ . وَأَنَّ الْمَقَامَ عِنْدَ ذَلِكَ صَرَفَ إِلَيْهِ وَجْهَ الْعَزْمِ ، وَأَخَذَ فِي حِفْظِ شَأْنِهِ بِمَا لِأَعْلَامِ النَّصْرِ مِنْ نَصَبٍ وَمَا لِلْإِعْتِدَاءِ مِنْ رَفْعٍ وَمَا لِلْإِهْتِمَامِ مِنْ جَزْمٍ . وَأَنَّهُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ حَذَّرَهُ مِنْ أَلِيمِ الْعِقَابِ حُلُولًا ، وَتَمَسَّكَ فِيهِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا ﴾ [وَلَمَّا<sup>(١)</sup>] لَمْ يَنْقَعْهُ الْإِنْذَارُ ، وَأَبَى إِلَّا الْمَدَاوِمَةَ وَالْإِضْرَارَ ، أَرْسَلَ إِلَيْهِ الْمَقَامُ الْعَالِي مِنْ جَيْشِهِ الْخِصَمِّ ، وَعَسَاكِرِهِ الَّتِي طَالَمَا تُعَضِّدُهُ مَلَائِكَةُ السَّمَاءِ وَإِلَى أَعْدَادِهِ تَنْضَمُّ ، كُلٌّ بِاسْلَاقٍ يَقُومُ مَقَامَ الْكِتَابِ ، وَكُلٌّ مُشَاهِدٌ يَشَاهِدُ مِنْهُ فِي الْعَرِينِ كُلِّ غَرِيبٍ ، وَكُلٌّ ضَرْغَامٌ تَعْرِفُ الْعِدَا مَوَاقِعَ ضَرْبِهِ لَكِنَّا تَجْهَلُ نَيْدَهُ أَوْ ضَرْبِيهِ ، فَأَذَاقُوهُ كَأْسَ الْجَمَامِ صَرَفًا ، وَلَمْ يَتَغَفَّوْا عَنْ حِمَاةٍ يَدُونَ نَفْسَهُ عَدْلًا وَلَا صَرَفًا ، إِلَى أَنْ أَخَذُوهُ فِي جَمَاعَةٍ مِنْ بَنِي أَبِيهِ ، وَشِرْذِمَةٍ قَلِيلَةٍ مِمَّنْ كَانَتْ تَخَالِصُهُ فِي الشَّدَائِدِ وَتُؤَاوِيهِ ، وَأَنَّ الْمَقَامَ الْعَالِي بَعْدَ ذَلِكَ سِيرَ مَطَارِفِ الْعَدْلِ فِي الرِّعْيَةِ ، وَأَقْرَأَ أَحْوَالَهُمْ فِي عَدَمِ التَّعَرُّضِ إِلَى الْأَمْوَالِ وَالذَّرِّيَةِ ، عَلَى مَا هُوَ الْمُسْنُونُ فِي قِتَالِ الْبَغَاةِ مِنَ الْأُمُورِ الشَّرْعِيَّةِ . وَفَهَّمْنَا بِجَمِيعِ مَا شَرَحَهُ فِي هَذَا الْفَصْلِ ، وَمَا أَخْبَرَهُ مِنْ هَذَا الظَّفَرِ الَّذِي أَبْيَضَ بِهِ وَجْهُ الْفَتْحِ وَإِنْ كَانَ قَدْ أَحْمَرَهُ صَدْرُ النَّصْلِ ، وَاللَّهُ تَعَالَى يَزِيدُ مُلْكَهُ رُقْيَا ، وَيَجْزِيهِ لِقَبُولِ النِّعَمِ لُقْيَا ، وَيَجْعَلُهُ دَائِمًا

(١) فِي الْأَصْلِ "فَلَمْ يَنْقَعْ" بِدُونِ لَمَّا .

كوحلفه مظفراً وكانهمه غلياً . وأن المقام العالى لم يفرغ وجهه من هذه الوجهة ،  
 وحاز هذا الملك الذى لم يحز آباؤه كُنْهه ، عاد إلى المهيم الذى قدم فيه سلطان  
 الإنديس لأنه أبدى ما المسلمون فيه من محاورة الأذى ، ومحاورة العدا ، وقرب  
 المسافة بين هذين العدوين كالشجأ . وفى عيونهم كالقذى . وأنه ثوى به من الطغاة  
 من أسدل على المسلمين أريدية الردى . وأنه على جانب البحر المعروف بالزقاق ، وبه  
 قطبان يمتعون الإرفاد والإرفاق ، ويصدون عن السبيل من قصد سلوكه من الرفاق .  
 وأن البر أيضاً مملوء منهم بصقور صائده ، وعُلُوج مُكَايِده ، وكُفَّار معانده ، وقُجَّار على  
 السوء متعاضده ، والبحر مشحون بغربان طائرة بأجنحة القلوع طارده ، صادرة  
 بالموت وارده ، جارية فى فلك البحر كالأعلام إلا أنها بالإعلام بالخبر شاهده ، تتخطف  
 كلَّ أم وقاصد ، وتعمد لأهل الإيمان بالمرأصد ، وتذني الموت الأحمر ، ممن ركب  
 البحر الأخضر ، وتمتع السالك ، إلا أن يكون من أهل الضلال الجالك ، من  
 بنى الأصفر .

وأن المقام العالى عند ذلك قام لله وغار ، وأنجد جنوده فى طلب النار من أهل  
 النار وأغار ، وأنجد قاصد حرمه ببعوث كرمه وأعار ، وأرسل عقبان فرسانه محلقة  
 إلى ذلك الجبل الشاخ الذرى وأطار ، إلى أن احاطت بهم جنوده إحاطة الآساد  
 بالفرائس لا إحاطة الهالات بالأقمار ، فما منهم إلا من أعمل على العدا رضى المنون  
 وادار ، وسار وناعى البين يقدمه إلى أين سار ، وقدم عليهم ولده الميمون النقيبه ،  
 الممنوح غربة من مواقع النصر بكل غريبه ، الجارى على سنن آبائه الكرام ، المظفر  
 أنى سرى المدوح حيث أقام . وأنه مرق جوعهم الكفيفه ، وهدم معاقلهم المنيقه ،  
 وأستدنى منهم القاصى ، وأستزل العاصى ، وأخذ بالأقدام والنواصى ، وأحل العذاب  
 والنكال ، بمن يستحقه من أهل الإلحاد والمعاصى ، وقرن بين الأرواح والآجال ،



وأذكّرهم بهذا النصر أيام ابن نصر وأعاد ، وأثبت لهذا الجبل حقيقة أسم المدح ،  
وأستقر في صحائف فعله المقام إلى آخر هذا المنع .

وعلمنا أيضا ما اعتمده الطاغى المغتال لعنه الله من الحضور بنفسه ، وجمعه  
الملحدين من أبناء خدمته والمارقين من جنسه . وأنه أعظم هذا الأمر وأكبر ،  
وأبدى الزفير لهذا المصاب وأظهر ، وأقسم بمعبوده المصور وصليبه المكسر ، أن لا يعود  
إلا بعد أن يظفر بما سلبه الحق إياه وتبصر ، فأبى الله والمؤمنون أن تكون النية  
إلا خائبة ، وقضت سعادة الإسلام أن تكون الأيام لما عقده من الطوية الرديّة  
ناكبه ، فلمّا طال عليه الأمد وحان الحين ، عاد صفر اليدين ولكن بحفى حنين ،  
ناكصا على عقبه ، خاسئا لسوء منقلب ، وأسرع إلى مقر طاغوته سرى وسيرا ،  
ولو كان من ذوى الألباب لتعقل في أمر قول الله تعالى : ﴿ وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا  
بِعَيْثِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا ﴾ . وأنّ المقام العالى ألزمه بعد ذلك ما كان على أهل  
«أغرناطة» له في كل عام موظفا ، ووضع عنهم إضرما برح كالأسر مجحفا .

وهذه عزة إسلامية جدد الله على يد المقام بذلك القطر صدورها ، وسطر  
في صحائف حسناته أجورها ، وأبقى له مذخورها ، وأعدّها له ليوم يحدّ فيه كل نفس  
ما عملت من خير محضرا إذا شاهدت عرضها ونشرها . ومنّة من الله أربّت على العدّ ،  
وتجاوزت الحدّ ، ومزيّة لا تطمح الآمال إلى ميلها في جانبها ولا تمتدّ ، ورُتب جدّ  
يلحق بها الولد الناجم في سماء المعالي رتب الكرام من أب له وجدّ - والله يجعله مظفرا  
على العدا ، منصورا على من حاد عن سواء السبيل واعتدى ، مستحقا لمآسن  
الأخبار على قرب المدة وبعد المدى .

وقد كان أخونا أمير المسلمين ، وسلطان الموحدين ، والدك الشهيد قدس الله  
سره ، وبوآه دار النعيم وبها أقرّة ، في كل آونة يُخبرنا بمثل هذا الفتح ، ويذكر لنا

ماناله من جَزِيل المنح ؛ (فهذه شَيْشْنَةُ نَعْرِفُهَا من أَخْزَم) ، وَسَنَّةٌ سَلَكَ فِيهَا الشَّيْبُ الصَّائِدُ  
سَنَنَ ذَلِكَ الضَّيْنَمَ الْأَعْظَمَ ، وَنَحْنُ نَحْمَدُ اللَّهَ الَّذِي أَقَامَ الْمَقَامَ مَقَامَ أَبِيهِ لِنُصْرَةِ الْإِسْلَامِ  
وَأَبْنَى ، وَصَدَّقَ بِمَا تُنْشِئُهُ مِنْ حُسْنِ أَعْمَالِكَ وَسَعِيدِ آرَائِكَ أَنَّكَ أَبُو الْحُسَيْنِ وَأَنَّ  
أَبَاكَ أَبُو سَعِيدٍ حَقًّا .

وَحَيْثُ سَلَكَ الْمَقَامَ سَنَنَ وَالِدِهِ الشَّهِيدَ ، وَاتَّخَفْنَا مِنْ أَنْبَاءِهِ بِكُلِّ جَدِيدٍ ؛ وَقَصَّ عَلَيْنَا  
أَحَادِيثَ ذَلِكَ الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ الْمُشْرِقِ بِأَنْوَارِهِ ، وَنَصَّ مُتَجَدِّدَاتِهِ مَفْصَلَةً حَتَّى صِرْنَا  
كَأَنَّا مُشَاهِدُونَ لَذَلِكَ النَّصْرِ وَمَوَاقِعِ آثَارِهِ ، فَقَضَى الْوُدَّ أَنْ تُخَفِّهَ مِنْ أَحَادِيثِ جَيْشِنَا  
الَّذِي أَشْرَقَتْ لَمَعَاتُ سَيُوفِهِ فِي الشَّرْقِ الْأَعْلَى بِمَا يُسْتَفْتَى سَمْعُهُ ، وَيُسَرُّ مَعَشَرَ الْإِسْلَامِ  
وَجَمْعُهُ ، وَمَوْطِنَهُ وَرَبْعُهُ : لِيَتَحَقَّقَ أَنَّ نِعَمَ اللَّهِ لِكُلِّ مَنْ قَامَ بِتَشْيِيدِ هَذَا الدِّينِ  
الْمُحَمَّدِيِّ عَامَّةً ، وَمِنْهُ لَدَيْهِمْ تَائِمُهُ ، وَالطَّافَةُ بِهِمْ حَافُهُ ، وَمُنَاصَرَتُهُ لِيَدِ سُلْطَانِ الْإِسْلَامِ  
فِي أَعْنَاقِ الْعِدَا مُطْلَقَةٌ وَلَا تُكْفَى أَهْلُ الشَّرْكِ كَافُهُ ، (وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ) .

فَمَا يُبْدِيهِ لَعَلَّمَهُ ، وَنُهِدِيهِ لِسَعِيدِ فَهَمِهِ ، أَنَّ مِنْ جَمَلَةٍ مِنْ يَحْمِلُ لِأَبْوَابِنَا الشَّرِيفَةِ  
مِنْ مَلُوكِ الْكُفْرِ الْقَطِيعَةِ فِي كُلِّ عَامٍ ، وَيَرَى أَنَّ ذَلِكَ مِنْ جَمَلَةِ الْإِفْضَالِ عَلَيْهِ  
وَالْإِنْعَامِ ؛ مِمَّا تَمَلَّكَ سَيْسَ ، الَّذِي هُوَ فِي مِلَّتِهِ مِنْ سَاكِنِي الْبَرِّ كَالرَّئِيسِ ، وَبَيْنَ بَطَارِقَتِهِ  
وَطُغَاتِهِ كَالْكَتَدِ الْأَعْظَمِ أَوْ كَالْقَدِيسِ النَّفِيسِ ؛ وَعَلَيْهِ مَعَ ذَلِكَ لِأَبْوَابِنَا الشَّرِيفَةِ مِنْ  
الْقَنَاطِيرِ الْمَقْنَطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَلِيلِ الْمُسَوِّمَةِ مَا لَا يَحِيدُ عَنْهُ وَلَا يَحِيسُ ،  
وَمَرَّتَبٌ لَا يَقْبَلُ التَّنْقِيسَ وَلَا يَسْمَحُ لِحَنَاقِهِ بِتَنْفِيسٍ ، تَحْمِلُهُ نُؤَابُهُ إِلَى أَبْوَابِنَا الشَّرِيفَةِ  
عَنْ يَدِهِ وَهُمْ صَاغِرُونَ ، وَيَقُومُونَ بِهِ عَلَى قَدَمِ الْعُبُودِيَّةِ وَهُمْ ضَارِعُونَ .

وَلَمَّا كَانَ فِي الْعَامِ الْمَاضِي سَوَفَ بِيْعِضِهِ وَأَخْرَ ، وَدَافَعَ عِنْدَ إِبَائِهِ وَقَصَّرَ ، وَسَلَّ  
مَرَّاحِمَنَا فِي تَنْقِيسِ بَعْضِ ذَلِكَ الْمَقْرُورِ ، وَأَرْسَلَ ضَرَّاعَاتِهِ إِلَى نُؤَابِنَا بِالْمَمَالِكِ الشَّامِيَةِ

في هذا المعنى وكرّر، وقدّر في نفسه المِراوغة وأسرّ خُسرا في ارتعا (؟) والله أعلم بما  
 قدر، فاقتضت آراؤنا الشريفة أن تُرسل إليه بعثا يذلل قياده ، ويُنكس صَعَادَه ،  
 ويخربُ بِلَادَه ، ويوطئ أطواده ، ويوهن عِنَادَه ، ويذهب فسادَه ، ويفرق  
 أجناده ، ويمزق أنجساده ، ويقلل اعدادَه ، ويقلل جموعه ، ويذكك ربوعه ،  
 ويُدري على مُلكه دُموعه ، ويذني خُصوعه ، ويفصل تلك الأبدان التي هي  
 للطُغيان جموعه ، فأنهضنا إليه من الأبطال كُلَّ باسل ، وأنهدنا إليه منهم  
 كُلَّ ضِرْغام خادِرٍ يظنُّ الجاهل أنه مُتَكاسِل ، وأشهدنا حربَه كُلَّ مؤمن يرى الشهادة  
 مَعْنًا ، والتخلف مَأْثَمًا والتباطؤ مَغْرَمًا ، والعُدْر في هذا المِهْم أمرًا محرّمًا . ويعدُّ  
 الرُكوب إلى هذا السَّفَر قُرْبَه ، والرُّكُون إلى وطنه غُرْبَه ، ويرغبُ فيما وعد الله به  
 جيشَه المنصورَ وحزبه ، ويربأُ بنفسه أن يكون من الخالفين حُبًّا لها وتكريمًا ،  
 ويبادرُ إلى ما أَمَرَ به رغبةً في قوله تعالى : ﴿ وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ  
 أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ . على صفات جِيَاد ، ليس لها غيرُ الطير في سُرعة المَرَام أضداد ،  
 وعادياتٍ عادياتٍ على أهل العِنَاد ، وضاحيات ذابحات لذوى الفَسَاد ، ومُغيراتٍ  
 طالما أسفَر صُبْحُها عن النَّجاح ، ومُثيرات تَقَع يتبَلَّج غيبتها عن تحقُّق النِّجاة وإزالة  
 الجُنَاح . وصَوَاهِل عِرَاب ، كَم للفضل بها من كُفُون وللوت اقْتِرَاب ، وأصائل خَيْل ،  
 تُخَيِّل لراكبها أنها أجري من الرياح وأسرى من اللَّيْلِ ، قد عُقِد الخَيْرُ بنَوَاصِيها ، وعُهِد  
 النُّصْر من أَعْرَافها وصَيَاصِيها ، وتَسَمَّ راكبوها لِذِرْوَةِ العِزِّ من ظُهُورها ، واحتَوُوا  
 على الكبير الأعلى من نُصْرَتها على العِدا وظُهُورها ، بِسُيُوف تَبَدَّد الأوهام ، وتُرِيَل  
 الإيهام ، وتُقَدِّد الهَام ، وتُدْنِي الموتَ الزُّؤَام ، وتُظَهِّرُ بِمَيَامِنِها نَجَسَ الشُّرْكِ ودَنَسَه ،  
 وتَقَرِّعُ أجسادَهُم فتَغْدُو كُلُّها عُيُونًا وَلَكِنْ بالدماء مُنْبِجِسَه ، قد تَسْرِبَل كُلُّ منهم  
 من الإيمانِ دِرْعًا حَصِينًا ، وَاتَّخَذَ لِبَسَه جُنَّةً وَلَكِنْ من الذهب والإستبرق ليكون



لفضل الله مظهرًا وإحسانًا مبینًا، واتخذ لِسَـمَ القِيسَى لِيَوْمِ اللِّقَاءِ الأَلْسُنَ الحَدَّادَ،  
ومَدَّ يَدَ المِظَاهِرَةِ بِيضِ قِصَارٍ وَشَمْرِ صَعَادَ .

فَلَمَّا جَاسُوا خِلَالَ تِلْكَ الدِّيَارِ ، وَمَاسُوا يَرْقُلُونَ فِي حُلَّ الإِيمَانِ الَّتِي تَشْفِي  
صُدُورَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ وَتَغِيظُ الكُفَّارَ، لَمْ يَسْلُكُوا شِعْبًا إِلَّا سَلَكَ شَيْطَانُ الكُفْرِ شِعْبًا  
سِوَاهُ ، وَلَا وَطِنُوا مَوْطِنًا إِلَّا وَكَلَّ كَافِرٌ يَابَاهُ ، وَلَا نَالُوا مِنْ عَدُوِّ نَيْلًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ  
بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ كَمَا وَعَدَهُمُ اللهُ ، وَمَا أَتَوْا لَهُمْ عَلَى ضَرْعٍ حَافِلٍ إِلَّا جَفَّ ، وَلَا مَرُّوا  
عَلَى زَرْعٍ حَافِلٍ إِلَّا أَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيحُ أَوْ حَطِيمًا تَكْفِيهِ الكَفَّ ، وَلَا هَشِيمٍ  
إِلَّا حَرَّقُوهُ ، وَلَا جَمْعٍ إِلَّا فَرَّقُوهُ ، وَلَا قَطِيعَ شَاءٍ إِلَّا قَطَعُوهُ وَمَرَّقُوهُ ، وَلَا ضَائِرَ إِلَّا ضَنُّوا  
عَلَيْهِ أَنْ يَدْعُوَهُمْ أَوْ يُطْلِقُوهُ ، وَمَا بَرِحُوا كَذَلِكَ إِلَى أَنْ نَازَلُوا الْبَلَدَ الْمُسَمَّى بِآيَاسَ ،  
فَحَصَلَ لِأَهْلِهِ مِنْ مَسَاءِ الْأَشْتَقَاقِ الْأَصْفَرِ وَالْأَشْتَقَاقِ الْأَكْبَرِ بَقِيعُ الْأَمَلِ مِنْهُ  
وَأَنْصَالُ الْإِيَّاسِ ، فَناداهم مَنَ بِذَلِكَ الْحَصْنِ مِنْ أَسَارَى الْمُؤْمِنِينَ :

يَا رَحْمَةَ اللهِ حُلِّيْ فِي مَنَازِلِنَا \* حَسْبِي بِرَأْحَةِ الْفِرْدَوْسِ مِنْ فَيْكِ

وَيَا نَصَرَ اللهِ أَشْرَ بِالظُّفَرِ رَايَاتٍ مُوَاكِفَةً وَمَنَازِلَنَا فَطَالَمَا كُنَّا نُوْمَلِكُ وَنُرْتَجِكُ ،  
وَيَا خَيْلَ اللهِ أَرْكَبِي ، وَيَا خَيْلَ الكُفَّارِ اذْهَبِي ، وَيَا جُنْدَ إبْلِيسِ ارْهَبِي ، مَنْ جُنْدِ اللهِ  
الْعَالِيِينَ ، وَأَنْ وَجَدْتِ مَنَاصِبًا فَانْفِرِي ، وَيَا مَأْمَانَ لِلْإِسْلَامِ مِنْ جُنُودٍ وَأَنْصَارٍ ، قَاتِلُوا  
الَّذِينَ يُلُونَكُمْ مِنَ الكُفَّارِ .

وَكَانَتْ مُوَافَاةُ عَسْكَرِنَا الْمَنْصُورِ إِلَيْهِمْ عِنْدَ الْإِسْفَارِ، فَلَمْ يَمْلِكُوا الْقَرَارَ، وَلَا اسْتَطَاعُوا  
الْفِرَارَ، وَلَمْ يَجِدُوا مَلْجَأً مِنَ اللهِ إِلَّا إِلَيْهِ . وَقَالَ : لَا وَزَرَ وَكَيْفَ بِهِ لِمَنْ يُلِيَّ الْأَوْزَارَ،  
وَرَأَوْا مَا أَعَدَدْنَا لِحَصَارِهِمْ مِنْ جَمَانِيْقٍ تُقَدِّ الصُّخُورَ، وَتُدَكِّدُ الْقُصُورَ، وَتَغِيضُ بِهَا  
مِيَاهُ نَفُوسِ تِلْكَ الْأَجْسَادِ الْخَبِيْثَةِ فَلَا يَجْتَمِعَانِ إِلَى يَوْمِ الْبَعْثِ وَالنُّشُورِ، وَأَنَا أَمَدُّنَا

جُيُوشَنَا بِجَارِيَاتٍ فِي بَحْرِ الْقُرَاتِ ، مَشْحُونَةٍ بِالْأَمْوَالِ وَالْأَقْوَاتِ ، وَالْعُدَدِ وَالْآلَاتِ ،  
وَأَرْفَدْنَاهُمْ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ بِالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَاتِ ، وَأَوْفَدْنَا عَلَيْهِمْ مِنْ أَنْجَادِنَا  
بِالدِّيارِ الْبَكْرِيَّةِ ، وَأَطْرَافِ الْبِلَادِ الشَّامِيَةِ ، جُيُوشًا كَالسَّحَابِ الْمَتْرَاكِمْ ، وَأَطْرْنَا عَلَيْهِمْ  
عِقْبَانَ اقْتِنَاصٍ مِنْ عِقْبَانِ التَّرَاكِيمِ اعْتَادَتْ صَيْدَ الْأَرَاكِمْ ، وَأَسْرَ الضَّرَاغِمِ ، فَلَمَّا  
تَحَقَّقُوا الدَّمَارَ ، لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا كَمَا وَصَفَ اللَّهُ تَعَالَى حَالَ مَنْ أَهْلَكَ مِنَ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ  
سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ .

فَعِنْدَ الظَّهْرِ حَمِيَّ الْوَطَيْسِ ، وَنَكَّصَ عِنْدَ إِعْلَانِ الْأَذَانِ عَلَى عَقِبِهِ ابْلِيسُ ،  
وَشَاهَدُوا الْمَوْتَ عِيَانًا ، وَتَحَقَّقُوا الذَّهَابَ أَمْوَالًا وَإِخْوَانًا وَوُلْدَانًا ، أَدْعَنُوا إِلَى السَّلَمِ ،  
وَنَادَوْا الْأَمَانَ الْأَمَانَ يَا أَهْلَ الْإِيمَانِ وَالْعِلْمِ ، وَالْكَفِّ الْكَفِّ يَا جُنْدَ الْمَلِكِ الْمُوصُوفِ  
عِنْدَ الشَّقَاقِ بِالْحَزْمِ ، وَعِنْدَ الْقُدْرَةِ عَلَى الْعِقَابِ بِالْحِلْمِ . وَأَرْسَلَ طَاغِيَتُهُمُ الْأَكْبَرُ  
لِيفُونَ ، يُقْسِمُ بِصَلِيهِهِ : إِنَّا مِنْ الْقَوْمِ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِمَا عَلَيْهِمْ مِنَ الْجَزِيَةِ وَيُوفُونَ ،  
وَمِنَ الرَّعِيَّةِ الَّذِينَ يُطِيعُونَ أَمْرَ مَلِكِهِمُ الْأَعْظَمِ وَعَنْ حَمِيَّ الْإِسْلَامِ يَكْفُونَ ، فَعِنْدَ  
ذَلِكَ رَأَى نَوَائِبُنَا بِذَلِكَ الْعَسْكَرِ أَنْ تُكْفَّ عَنْهُمْ شُقَّةُ الشَّقَاقِ وَتُطَوَّى ، وَلَانَتْ قُلُوبُهُمْ  
لِتَذْكَارِ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى ﴾ . وَطَالَعُوا عَلُومَنَا بِمَا سَأَلَهُ الْقَوْمُ  
مِنَ الرَّحْمَةِ وَالرَّأْفَةِ ، وَمَا ضَرَعُوا إِلَيْهِمْ فِيهِ مِنَ الْأَمَانِ وَالْأَلْفَةِ ، وَإِعْطَاءَ مَا كُنَّا رَسْمَنَا بِهِ  
مِنْ تَسْلِيمِ قِلَاعٍ مَعْدُودَةٍ ، وَتَسْوِيقِ أَرَاضٍ مُحَدُودَةٍ ، تَسْتَقَرُّ بِيَدِ نَوَائِبِنَا وَتُقَطَّعُ بِالْمُنَاشِيرِ  
الشَّرِيفَةِ لِأَهْلِ الْجِهَادِ مِنْ أَبْوَابِنَا ، مَعَ اسْتِقْرَارِ مَارَسْمَنَا بِهِ مِنْ قَطِيعِهِ ، وَعَقْدِ الْهَدَنَةِ  
عَلَى أُمُورِهِ عِنْدَنَا مُحَبَّةً وَلَدَيْهِمْ فَطِيعَةً .

هَذَا بَعْدَ أَنْ آسَتْوَلَتْ عَسَاكِرُنَا عَلَى قِلَاعٍ لَهُمْ وَحُصُونٍ ، وَتَحَرَّزَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ  
وَمَصُونٍ ، وَطَلَعَتْ أَعْلَامُنَا الْمُحَمَّدِيَّةُ عَلَى قَلْعَةِ آيَاسَ ، وَنَزَلَ أَهْلُ الْكُفْرِ عَلَى حُكْمِ

(١) لعله وحين شاهدوا الخ لينتقل به أذعنوا بعد .

أهل الإيمان وزال التحقُّظ والإختِراس، وأُعلن بالأذان في ذلك الصُّرح، وظهرت كلمة الإيمان كما بدأت أول مرة وهذا يُغني عن الشرح؛ وعلت الملة الحنيفة بذلك القطر وقام أهلها وصالوا، وغلت أيدي الكُفَّار ولعنوا بما قالوا .

وكان جيشنا قبل ذلك أخذ قلعة تسمى « بكاورا » واستزلوا أهلها قسرا، واستراوهم عنها ما بين قتلى وأسرى؛ وهى قلعة شامخة الذرى، فسيحة العرا، وثيقة العرا، يكاد الطرف يرجع عنها خاسئا .

ولما اتصل بابوابنا هذا الخبر السار، وشفع لنا من نرى قبول شفاعته في إجابة ماسأله هذا الشعب من إرجاء عذاب أهل الكُفر إلى نار تلك الدار؛ متنا عليهم بالأمان، وقابلناهم بعد العدل بالإحسان؛ وتقدم أمرنا إلى نوابنا بكف السيف وإغماده، وإطفاء مسعر الحرب وإخماده؛ وأن يُجرى المن على ما لوفيه منا ومعتاده، بعد تسليم تلك القلاع، وهدم الأسوار التي كان بها لأهل الكُفر الإمتناع؛ واستبقاء الرعية، واستحياء الذرية، وإجراء الهدنة المسؤلة على القواعد الشرعية؛ وعاد عسكرنا منشور الذوايب، مظفر الكائب، مؤيد المواكب، مشحونا بغرائب الرغائب .

وعند وصولهم إلى أبوابنا فتحنا لهم أبواب العطاء الأوفر، وبدلناهم بالتي هى أحسن وعوضناهم الذى هو أكثر؛ وأفضنا عليهم من خلع القبول ما أنساهم مشقة ذلك السرى وشقة السير، وتلا عليهم لسان الإنصاف (ولباس التقوى ذلك خير) .

وبعد ذلك ورد علينا كتاب بعض نوابنا بالأطراف من أولاد قرمان، القائمين بمشارك ممالكنا على وجه الأمن وسعة الأمان، بأنهم عند عودهم من سيس؛ ونصرتهم على حزب إبليس، استطردوا فأخذوا للكُفر تسع قلاع، ما برحت شديدة الإمتناع،



لا تمتد إليها الأطماع ؛ فتكلّ المأخوذ في هذه السفرة وما قبلها خمس عشرة قلعة ،  
وبدد الله شمل الكفر وفتق جمعه ، وآثرنا أن نعلم المقام العالى بلمحة مما لله لدينا  
من النعم ، وليره من شارة يستدل بها على أثر أخلاف كالديم ، ونظلمه على درة من  
سحاب ، وغرفة من بحر عباب ؛ وطرفة نشرها كاليسك الذى ينبغى أن ينحتم بها  
هذا الكتاب .

ونحن نرغب الى المقام أن يواصل بكتبه المفتحة بالوداد ، المشتعلة على النصرة  
على أهل العناد ، المشحونة بمواقع الفتح والظفر التى تتضاعف إن شاء الله وترداد ؛  
المحتوية على الطارف من الإخلاص والتلاد ، المتصل سببها بين الآباء الكرام  
ونجباء الأولاد ، والله تعالى يجعله دائما لثمرات النصر من الرماح يمتلئ ، ولوجوه  
الفتح من الصوارم يمتلئ ؛ ويديم على الإسلام مزيد العز الذى يتجدد كل آونة من  
طلائع رايات محمد وبدائع آراء علي ، بمنه وكرمه .



وهذه نسخة كتاب جواب إلى صاحب فاس حيث ورد كتابه بالتعرض لوقعة  
« تمرلنك » من إنشاء مؤلفه ، كُتب بذلك عن السلطان الملك الناصر « فرج بن  
برقوق » وهو .

عبد الله ووليّه السلطان الأعظم ( إلى آخر ألقاب سلطانتا ) أجرى الله تعالى  
الأقدار برفعة قدره ، وأدار الأفلاك بتأييده ونصره ، وأذل رقاب الأعداء بسطوته  
وقهره ، وشحن الأقطار بسمعه وملأ الآفاق بذكره ، يخصّ المقام العالى ( إلى آخر  
الألقاب ) : رفع الله تعالى له في ملكه الشايخ متارا ، وجعل النصر والظفر له شعارا ،  
وأحسن بحسن موالاته إلا لأهل الكفر جوارا ، بسلام يفوق العير عيقه ، ويزرى

بَفَتِيْقِ الْمَسْكِ الدَّارِيِّ فَتِيْقُهُ ، وَيُجِجِلُ الرُّوضَ الْمُنْتَمِ إِذَا تَزَيَّنَ بِالْبَهَارِ خَلْقُهُ ، وَثَنَاءُ  
تِكْلُ الْإِلْسِنَةِ الْبَلِيغَةِ عَنْ وَصْفِهِ ، وَيَعِجْزُ بِنَاءُ الْمَجْدِ الْإِثْبِلُ عَنْ حُسْنِ وَصْفِهِ ، وَتَعْتَرِفُ  
الْأَزَاهِرُ بِالْقُصُورِ عَنْ طِيبِ أَرْجِهِ وَمَسْكِ عَرَفِهِ ، وَشُكْرُ يَوَالِي الْوَرْدِ فِيهِ الصَّدْرُ ،  
وَيَحَقِّقُ الْخَبْرُ فِيهِ الْخَبَرَ ، وَيُشِيعُ فِي الْآفَاقِ ذِكْرَهُ فَتَتَخَذُهُ الشُّبَّارُ حَدِيثَ سَمَرٍ .

أَمَّا بَعْدَ حَمْدِ اللَّهِ وَاصِلِ أَسْبَابِ الْمَوَدَّةِ وَحَافِظِ نِظَامِهَا ، وَمَوْكِدِ مَلَائِكِ الْمَحَبَّةِ بِشِدَّةِ  
الْتِثَامِهَا ، وَرَابِطِ جَاشِ الْمُعَاضِدَةِ بِاتِّحَادِ كَلِمَتِهَا وَتَنَاسُبِ مَرَامِهَا ، وَمَجْدِدِ مَسَرَّاتِ  
الْقُلُوبِ بِتَوَالِي أَخْبَارِهَا الْمُبْهِجَةِ عَنْ عَالِي مَقَامِهَا . وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
أَفْضَلِ نَبِيِّ رَغَى الدَّمَامَ عَلَى الْبِعَادِ ، وَأَكْرَمِ رَسُولٍ قَرَنَ صِدْقَ الْإِخَاءِ مِنْهُ بِصِحَّةِ  
الْوِدَادِ ، صَلَاةٌ تَبْلُغُ مِنْ رُتْبَةِ الشَّرَفِ مُنْتَهَاهَا ، وَتَتَطَوَّى الشُّقَّةَ الْبَعِيدَةَ دُونَ بُلُوغِ  
مَدَاهَا ، فَإِنَّهُ وَرَدَ عَلَيْنَا عَلَى يَدِ رَسُولِكُمْ فَلَانِ كِتَابُ كَرِيمِ طَابَ وَرُودُهُ ، وَتَهَلَّلَتْ  
بِالْبَشْرِ سُعُودُهُ ، وَشَهِدَ بِصِدْقِ الْمَحَبَّةِ الصَّادِقَةِ شُهُودُهُ ، وَطَلَعَ مِنَ الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ  
هَلَالُهُ فَلَا حَتَّ بِالْمَشْرِقِ بِحُسْنِ التَّلَقِّيِ سُعُودُهُ ، فَقَرَّ مِنْهُ بِرُؤْيَيْهِ النَّاطِرُ ، وَابْتَهَجَ بِمُؤَافَاتِهِ  
الْجَاظِرُ ، وَلَا بَحَثَ مِنْ جَوَانِبِهِ لَوَائِحُ الْبَشْرِ فَاحْسَنَ تَلْقِيَهُ سُلْطَانُنَا النَّاصِرُ .

وَقَابِلُنَاهُ مِنَ الْقَبُولِ بِمَا كَادَ بَاطِنُهُ لِكَمَالِ الْمَوَافَاةِ يَكُونُ عُنْوَانًا لِلظَّاهِرِ ، وَفَضَضْنَا خَتَامَهُ  
الْمَصُونِ عَنْ بَدِيعِ كَلَامٍ مَخْتَرَعٍ ، وَبَنَاتِ فِكْرِ قَبْلِهِ لَمْ تُفْتَرَعْ ، وَفَصَاحَةِ قَدِ أَحْكَمِ اللِّسَنِ  
مَبَانِيهَا ، وَبَلَافَةِ تَنَاسَبَتْ أَلْفَاظُهَا فَكَانَتْ قَوَالِبَ لِمَعَانِيهَا ، وَبِرَاعَةٍ قَدْ أَحْسَنْتِ الْبَدِيعَةَ  
تَرْتِيبَهَا بِخَفَاءَتِ وَتَوَالِيهَا تَتَّبِعُ هَوَادِيَهَا ، وَفَهْمُنَا مَا أَظْهَرَهُ مِنْ كَوَامِلِ الْمَحَبَّةِ الَّتِي بَلَّغَتْ  
مِنَ الْقَلْبِ الشَّخَافَ ، وَبَوَارِحِ الشُّوقِ الَّذِي عِنْدَهُ مِنْ مِثْلِهِ أَضْعَافُ أَضْعَافٍ ،  
وَاتَّقِينَا إِلَى مَا أَشَارَ إِلَيْهِ الْمَقَامُ الْعَالِي مِنْ التَّلْوِيحِ إِلَى مَا طَرَقَ أَطْرَافَ مَمَالِكِ الشَّرِيفَةِ  
مِنْ طَارِقِ الْأَعْتَدَا ، وَمَا كَانَ مِنَ الْوَاقِعَةِ الَّتِي كَادَ خَبَرُهَا لِفِظَاعَتِهِ يَكُونُ كَالْمُبْتَدَا .

ونحن نبدي لعلم المقام العالی ما یوضح له أن ما وقع من هذه القصة لم یکن عن سوء تدیر، ونورد علیه من بیان السبب ما یحقق عنده أن ذلك لم یکن لعجز ولا تقصیر، بل لأمرٍ قُدِّر في الأزل، ومقدور الله تعالى لا یدفع بالحیل .

وذلك أنه لما اتصل بمسامعنا الشریفة قصد العدو إلى جهتنا، وتجاوزَه حدّ بلاده إلى أطراف مملکتنا، بادرنّا الجرّکة إلیه فی عسکر لحب، وجیوش یضیق عن وسعها الفضاء الرّحب، من کل بطل عرّکتَه الحروب، وثقّفته الخطوب، وحنّکتَه التجارب، ونجم عودَه بکثرة المنازلات قراع الکائب. قد امتطى طرفاً عربی الأصل کریم الحسب، خالص العتق صریح النّسب، یفوت الطّرف مدی باعه المید، ویسّیق حافرَه موقع بصره الحدید . ولبس درعا قد أحکم سرّدها، وأبرم شدّها، وبالغت فی السّبوغ فاتّصفت بصفات الکرام، وضاحت عینها فمعت شبحاً حتّی ذباب السّهام. ووضع علی رأسه بیضة یخطف الأبصار وميض برّقها، وتزلّق السّهام الراشقة صلابه طرّفها، وترفعها الأبطال علی الرؤوس فلا ترى أنها قامت ببعض حقّها. وتقلّد سیفاً یمضی علی الرقاب نافذ حکمه، ویقضى بانقضاء الأجل انقضاءً نجه، لا ینبؤ عن ضریبة فیرد، ولا یقف حدّه فی القطع عند حدّ. واعتقل رُحماً یجرّی الدماء سنانه بأنا یدیه، ویمدّ إلی الفارس باعه الطویل فیأخذ بتلابیه، وتمسک المنايا بأسبابه فتعلّق منه بالأذیال، وتضرّس الحرب بزرق أنیا به كأنها أنياب أغوال . وتتکّب قوساً موعزّ الآجال هلال هلالها، ومورد المنون إرسال نبالها، ومدرك الثاررنة وترها، وموقد نار الحرب قدح شرّرها، قد اقترن بها سهام تُسابق الریح فی سرعتها، وتعاجل الموت بصرعتها، وتختطف العیون فی ممرّها، وتختلس النفوس من ممرّها، تدخل هجماً کُلّ محتجب، وتاتی الحذر من حیث لا یحتسب . وتناول عموداً یهجم علی الأضالع بأضلاعه فیقدّغها، ویصافح الرؤوس بکفّه الملتحمة الأصابع



فَيَدْمَغُهَا ، يُقَرِّبُ مِنَ الْأَجْلِ كُلِّ بَعِيدٍ ، وَيُخَلِّقُ مِنَ الْعُمُرِ كُلِّ جَدِيدٍ ، وَلَا يُقَاوِمُهُ فِي الدِّفَاعِ بِيَضَّةٌ وَأَنْتَى تُقَاوِمُ الْبِيَضَّةَ زُبْرَةً مِنْ حَدِيدٍ .

وَنَحْرُكُنَا مِنَ الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ فِي جُيُوشٍ لَا يَأْخُذُهَا حَضَرٌ ، وَلَا يَلْحَقُهَا هَضَرٌ ، وَلَا يُظَنُّ بِهَا عَلَى كَثَرَةِ الْأَعْدَادِ كَسْرٌ ، وَلَمْ نَزَلْ نَحْثُ السَّيْرَ ، وَتُسْرِعُ الْحَرَكَةُ لِلِقَاءِ الْعَدُوِّ إِسْرَاعَ الطَّيْرِ ، حَتَّى وَافَيْنَا دِمَشْقَ الْمَحْرُوسَةِ فَزَلْنَا بِظَاهِرِهَا ، مَسْتَمْطِرِينَ النَّصْرَ فِي أَوَائِلِ حَرَكَتِنَا وَأَوَانِحِهَا ، وَأَنْضَمَّ إِلَيْنَا مِنْ عَسَاكِرِ الشَّامِ وَعُزْبَانِهَا ، وَتُرْكُمَانِهَا الزَّائِدَةُ عَلَى الْعَدِّ وَعَشْرَانِهَا ، مَا لَا يَنْقِطِعُ لَهُ مَدَدٌ ، وَلَا يَدْخُلُ تَحْتَ حَضَرٍ وَلَا عَدَدٍ . وَأَقْبَلَ الْقَوْمُ فِي لَفِيفٍ كَالْخَرَادِ الْمُنْتَشِرِ ، وَأَمْوَاجِ الْبَحْرِ الَّتِي لَا تَتَحَصَّرُ : مِنْ أَجْنَاسٍ مُخْتَلِفَةٍ ، وَجُمُوعٍ عَلَى تَبَايُنِ الْأَنْوَاعِ مُؤْتَلِفَةٍ ، وَتَرَاءَى الْجَمْعَانِ فِي أَفْسَحِ مَكَانٍ ، وَرَأَى كُلُّ قَبِيلٍ الْآخَرَ رَأَى الْعَيْنَ وَلَيْسَ الْخَبْرُ كَالْعِيَانِ ، وَأَعْتَدَّ الْفَرِيقَانِ لِلنِّزَالِ ، وَاحْتَفَرُوا خَنَادِقَ لِّلْإِحْتِرَاسِ وَتَبَوَّأُوا مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ ، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الْمُبَارَزَةُ ، وَالتَّقَاءُ الصُّفُوفِ وَالْمُنَاجَزَةُ ، إِذْ وَرَدَ وَارِدٌ مِنْ جِهَتِهِمْ بَطْلُ الصُّلْحِ وَالْمُؤَادَعَةِ ، وَابْتَنَحَوْا إِلَى السَّلْمِ وَقَطَعَ الْمُنَازَعَةَ ، فَاجْتَنَبْنَاهُمْ بِالْإِجَابَةِ ، وَرَأَيْنَا أَنَّ حَقْنَ الدِّمَاءِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ مِنْ أَتَمِّ مَوَاقِعِ الرَّأْيِ إِصَابَةٌ ، وَكَتَبْنَا إِلَيْهِمْ فِي ضَمَنِ الْجَوَابِ :

لَمَّا أَنَا مِنْكُمْ قَاصِدٌ \* يَسْأَلُ فِي الصُّلْحِ وَكَفِّ الْقِتَالِ  
قُلْنَا لَهُ نَعَمْ الَّذِي قُلْتَهُ \* وَالصُّلْحُ خَيْرٌ وَأَجَبْنَا السُّؤَالَ

فَبَيْنَا نَحْنُ عَلَى ذَلِكَ ، وَاقِفُونَ مِنَ الْمَوَاعِدَةِ عَلَى الْمَوَادَعَةِ عَلَى مَا هُنَاكَ ، إِذْ بَلَّغْنَا أَنَّ طَائِفَةً مِنَ الْخَوَنَةِ الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ ، وَطَادَ عَلَيْهِمُ بِالْوَبَالِ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ بَغْيُهُمْ ، تَوَجَّهُوا إِلَى الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ لِلْأَسْتِيلَاءِ عَلَى نَحْتِ مَلِكِنَا الشَّرِيفِ فِي الْقَيْئَةِ ، آمِلِينَ مَا لَمْ يَحْصُلُوا مِنْهُ إِلَّا عَلَى الْخَيْبَةِ ، فَلَمْ يَسَعْ إِلَّا الْإِسْرَاعُ فِي طَلَبِهِمْ ، لِلْقَبْضِ عَلَيْهِمْ وَإِيقَاعِ النِّكَالِ

بهم، وجازيتهم بما يُجازى به الملوك من رام مرامهم، وظن العدو أن قصدنا الديار المصرية إنما كان لجوف أو قشل، فأخذ في خداع أهل البلد حتى سَلَّموه إليه وفعل فعلته التي فعل، لِيَقْضَى الله أمرا كان مَفْعُولًا .

ثم لم نزل نَدَابُ في تحصين البلاد وترويح أعمالها، وترتيب أمورها وتعديل أحوالها، حائِظِينَ أَقْطَارَهَا المتسعة بجيوش لا يَكِلُ حُدُهَا، ولا يُعَقِّب بِالْجَزْرِ مَدُّهَا، لِيَكُونُوا لِلْبِلَادِ أسوارا، وللدولة القاهرة إن شاء الله تعالى أعوانا وأنصارا، وأعاد الله تعالى المملكة إلى حالها المعروف، وترتيبها المألوف، فاستقرت بعد الاضطراب، وتوطئت بعد الاغتراب .

وفي خلال ذلك ترددت الرسل إلينا في عقد الصلح وأمضائه، ودقن ما كان بين الفريقين من المباينة وإخفائه، فلم يسعنا التلکؤ عن المصالحة [بل سعينا] سعيها، والله تعالى يقول : ﴿ وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا ﴾ . فعقدنا لهم عقد الصلح وأمضيناه، وأحكمنا قواعده توكلا على الله تعالى وأبرمناه، وجهزنا إليهم نسخة منه طمغت بطمغة قائم عليها، وأعيدت إلينا بعد ذلك ليكون المرجع عند الاختلاف والعياذ بالله تعالى إليها : ﴿ لَقَدْ نَكَّتْ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهَِ اللَّهُ فَيَسُئْتِهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ .

والله تعالى يحب إخوانكم الكريمين مواقع الغير، ويقرن مودته الصادقة بصفاء لا يشوبه على ممر الزمان كدر، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

## الجملة الرابعة

( في مكتبة ملك المسلمين بالأندلس )

وهو صاحب غرناطة ، وقلعتها تسمى حمراء غرناطة . وقد تقدم في المقالة الثانية في المسالك والممالك ذكر هذه المملكة وأحوالها ، ومن ملكها جاهلية وإسلاما ، وأنها الآن بيد بني الأحمر . وقد ذكر في " التعريف " أنهم من ولد قيس بن سعد ابن عبادة بنيد الخزرج الأنصاري : صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم . وهي منهم الآن بيد السلطان محمد بن يوسف بن محمد المخلوع ابن يوسف بن إسماعيل ابن الرئيس أبي سعيد فرج بن إسماعيل بن يوسف بن نصر ، وقد أزل الله من يجاوره من نصاري الفرج بسيفه ، وأمتنع في أيامه ما كان يؤديه من قبله من أواخر ملوك الأندلس إلى ملك الفرج من الإتاوة في كل سنة ، لاستقبال سنة ثنتين وسبعين وسبعائة وإلى آخر وقت .

وقد ذكر في " التعريف " أن سلطانها كان في زمانه في الدولة الناصرية « محمد بن قلاوون » أبا الفضل يوسف ، ولعله يوسف بن إسماعيل المقدم ذكره . قال : وهو شاب فاضل له يد في الموشحات . ورسم المكتبة إليه على ما ذكره في " التعريف " بعد البسملة " أما بعد " بخطبة مختصرة ، « فهذه المفاوضة إلى الحضرة العلية ، السنية ، السرية ، العالمية ، العادلة ، المجاهدية ، المؤيدية ، الموابطية ، المناغرية ، المظفرية ، المنصورية ، بقية شجرة الفخار ، وخالصة سلف الأنصار ، المجاهد عن الدين ، والذاب عن حوزة المسلمين ، ناصر الغزاة والمجاهدين ، زعيم الجيوش ، خلاصة الخلافة المعظمة ، أثير الإمامة المكرمة ، ظهير أمير المؤمنين ، أبي فلان فلان . »



وهذا صدر لهذه المكتبة ذكره في "التعريف" وهو .

صدرت هذه المكتبة إليه متكفلةً بالنصر على بُعد الدار ، مجردةً النصل إلا أنه الذي لا يؤخره اليَدَّارُ ، تُسَعِّدُهُ بِالْهِمَمِ وَلَوْ لَا الْأَشْتَغَالُ بِجِهَادِ أَعْدَاءِ اللَّهِ فَيَمُنْ قُرْبَ لَمَّا تَقَدَّمَتْ سَرْعَانُ الْخَيْلِ ، وَلَا أَقْبَلَتْ إِلَّا وَفِي [أَوَائِلُ<sup>(١)</sup>] طَلَائِعِهَا لِلْأَعْدَاءِ الْوَيْلُ ، وَلَا كُتِبَتْ إِلَّا وَالْعَجَاجُ يُتَرَّبُ السُّطُورُ ، وَالْفِجَاجُ تَقْدِفُ مَا فِيهَا عَلَى ظُهُورِ الصَّوَاهِلِ إِلَى بُطُونِ الْبُحُورِ . مَبْدِيَّةٌ ذَكَرَ مَا عِنْدَنَا بِسَبَبِهَا لِمَجَاوِرَةِ الْكُفَّارِ ، وَمَحَاوِرَةِ السُّيُوفِ الَّتِي لَا تَمَلُّ مِنَ النَّفَارِ ، مَعَ الْعِلْمِ بِمَا لَهَا فِي ذَلِكَ مِنْ فَضِيلَةِ الْجِهَادِ ، وَمَرْيَةِ الْجَلَدِ عَلَى طَوْلِ الْجَلَادِ ، وَمَصَابِرَةِ السَّهْرِ لَأَوْقَاتٍ مِنْهُ ، وَمَكَائِرَةِ هَذَا الْعَدُوِّ بِالصَّبْرِ لِيَكُونَ لَهَا غَنِيمَةٌ ، وَتَحْنُ عَلَى إِمْدَادِهَا - أَيْدِيهَا اللَّهُ - بِالنَّصْرِ وَالدَّعَاءِ الَّذِي هُوَ أَخْفُ إِلَيْهَا مِنَ الْعَسَاكِرِ ، وَأَخْفَى مَسِيرًا إِذَا قَدَّرَ حَقُّهُ الشَّاكِرُ ، ثَقَّةً أَنَّ اللَّهَ سَيَنْصُرُ حَزْبَهُ الْغَالِبَ ، وَيُكَفُّ عَدُوَّهُ الْمَغَالِبَ ، وَيَصِلُ بِإِمْدَادِ الْمَلَائِكَةِ لِحُجَّتِهِ ، وَيَأْتِي بِالْفَتْحِ أَوْ بِأَمْرِ مِنْ عِنْدِهِ ، لِتَجْرِيَ الطَّائِفَةُ عَلَى مَا عَوَّدَتْ ، وَيُؤْخَذَ الْأَعْدَاءُ بِالْجَرِيرَةِ ، وَلِيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ وَيَنْظُرُ إِلَى أَهْلِ هَذِهِ الْحَزِيرَةِ .

والذي ذكره في "التحقيق" أن رسم المكتبة إليه مثل صاحب تونس في القطع والخطابة ، والاختتام ، والعلامة ، والتعريف "صاحبُ حمراء غرناطة" .

وهذه نسخة جوابٍ إلى صاحب حمراء غرناطة . وقد ورد كتابه في ورقٍ أحمر يتضمن قيامه بأمر الجهاد في الكُفَّارِ ، وما حصل من استيلاء بعض أقاربه على مُلْكِهِ وَتَرْعِهِ مِنْهُ ، وَأَنَّهُ اسْتَظْهَرَ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى الْمَذْكُورِ وَقَتْلَهُ ، وَعَادَ إِلَى مُلْكِهِ عَلَى عَادَتِهِ . فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ خَمْسٍ وَسِتِّينَ وَسَبْعِمِائَةٍ ، وَهِيَ :

نَحْصُ الحَضْرَةَ العَلِيَّةَ ، حَضْرَةَ الأَمِيرِ فُلَانٍ ، وَأَلْقَابَهُ ، جَعَلَ اللهُ لَهُ النُّصْرَ أَيْنَ سَارَ قَرِينَا ، وَالظَّفَرَ وَالِاسْتِظْهَارَ مُصَاحِبًا وَخَدِينًا ، وَزَادَ فِي مَحَلِّهِ الْأَسْنَى تَمْكِينًا وَتَأْمِينًا ، وَمَنَحَ أَفْقَهُ الْغَرْبَى مِنْ أُسْرَةٍ وَجْهَهُ الْمَلَالَى الْإِشْرَاقَ ، وَمَهَابَةَ بَطْنِهِ الَّذِي يُورِدُ الْعِدَا مَوَارِدَ الرَّدَى بِالِاتِّفَاقِ ، تَحْسِينًا وَتَحْصِينًا - بِإِهْدَاءِ السَّلَامِ الَّذِي يَتَارُجُ عَرَفَا ، وَيَتَلَجُّ وَصَفَا ، وَيَكَادُ يَمَازِجُ النَّسِيمِ لُطْفًا - وَإِبْدَاءِ الشُّكْرِ الَّذِي جَلَّاهُ مَلَابِسُ الْإِكْرَامِ وَأَضْفَى ، وَأَجْمَلَ مِنْهُ نَفَاسَ عَقْدِ الْمَوَدَّةِ الَّتِي أَظْهَرَهَا فَلَمْ تَكُنْ تَخْفَى .

ثُمَّ بَعْدَ حَمْدِ اللهِ مُؤَكَّدٍ أَسْبَابَ عُلَاهُ ، وَمُؤَيَّدٍ مُوجِبَاتِ نَصْرِهِ وَمَا النُّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللهِ ؛ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَبْدِهِ وَرَسُولِهِ الَّذِي أَمَدَّهُ بِمَلَائِكَتِهِ الْمُقَرَّبِينَ ، وَنَصْرَهُ بِالرُّعْبِ مَسِيرَةَ شَهْرٍ كَمَا وَرَدَ بِالنَّصِّ وَالتَّعْيِينِ ؛ وَرَفَعَ بِاسْمِهِ أَلْوِيَّةَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُوَحِّدِينَ ، وَقَعَ بِبَاسِهِ نَائِرَةَ الْبَغَاةِ وَالْمُتَمَرِّدِينَ .

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ الَّذِينَ لَا زُمُوا التَّمَسُّكَ بِأَسْبَابِ الدِّينِ ، وَجَاهِدُوا فِي إِقَامَةِ مَنَارِ الْإِسْلَامِ لِمَا عَلِمُوا مِقْدَارَ أَجْرِهِمْ عِلْمَ الْيَقِينِ ، صَلَاةً مُتَوَالِيَةً مُتَوَاتِرَةً عَلَى مَرَّ الْأَحْقَابِ وَالسِّنِّينِ ؛ فَإِنَّا نَوْضِّحُ لَعَلِمِهِ الْكَرِيمِ أَنَّ كِتَابَهُ وَرَدَ عَلَيْنَا مُشْتَمِلًا عَلَى الْمَحَاسَنِ الْغُرَاءِ ، مُغْرِبًا بَلْ مَعْرِبًا لَنَا بِحَمْرَةِ لَوْنِهِ أَنْ نُسَبِّتَهُ إِلَى الْحُمْرَاءِ ؛ مُشِيمًا وَرَدَ الْخُدُودِ وَالنَّقْصِ فِيهِ كَالْخَالِ ، أَوْ شَقَائِقَ النَّعْمَانِ كَمَا بَدَأَ رَوْضَهُ غِيبُ السَّحَابِ الْمُتَوَالِ . فَوَقَّفْنَا عَلَى مَضْمُونِهِ جَمِيعِهِ ، وَتَلَمَّحْنَا بِدَيْعِ مَعَانِيهِ مِنْ جَمِيلِ تَوْشِيْعِهِ وَتَرْصِيْعِهِ ، وَعَلِمْنَا مَا شَرَحَهُ فِيهِ : مِنْ أَسْتِمْرَارِهِ عَلَى عَادَةِ مَسَلَفِهِ فِي الْقِيَامِ بِأَمْرِ الْجِهَادِ ، وَقَطْعِ دَابِرِ الْكُفْرَةِ ذَوِي الشَّقَاقِ وَالْعِنَادِ ، وَتَوَطِيدِ مَا لَدَيْهِ مِنْ تِلْكَ الْبِلَادِ ، وَتَطْمِينِ مَا بَهَا مِنَ الْعِبَادِ ؛ وَمَا أَتَّفَقَ مِنْ قَرِيبِهِ فِي الصُّورَةِ لِأَفَى الْمَعْنَى ، وَكَيْفِ أَسَاءَ إِلَيْهِ فِعْلًا وَقَدْ أَحْسَنَ بِهِ ظَنًّا ، وَأَنَّهُ رَصَدَ الْغَفْلَةَ مِنْ جَنَابِهِ ، وَأَقْدَمَ عَلَى مَا أَقْدَمَ عَلَيْهِ مِنْ اقْتِرَافِ الْبَغْيِ وَالتَّمَسُّكِ بِأَسْبَابِهِ ، وَلَمْ

يَزُلُّ يُرَاعِي غَيْبَةَ الرَّقِيبِ وَهُجُوعَ السَّامِرِ ، إِلَى أَنْ تَمَكَّنَ مِنَ الْاِسْتِيلَاءِ عَلَى ذَلِكَ الْمَلِكِ  
الَّذِي ظَنَّ أَنَّ أَمْرَهُ إِلَيْهِ صَائِرٌ ؛ لَكِنَّهُ مَعَ كَوْنِهِ قَدْ اقْتَحَمَ فِي قَعْلَتِهِ هَذِهِ الْأَهْوَالَ ؛ وَتَوَهَّمَ  
أَنَّهُ قَدْ حَصَلَ بِمَكْرِهِ عَلَى بُلُوغِ بَعْضِ الْأَمَالِ ، فَإِنَّهُ مَاسَلَّمَ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ حَتَّى وَدَّعَ ،  
وَلَا أَقْبَلَ سَحَابَ اسْتِيلَائِهِ حَتَّى أَقْشَعَ ؛ بِمَا قَدَّرَهُ اللَّهُ تَعَالَى لِحَضْرَةِ الْأَمِيرِ مِنْ نُصْرَتِهِ ،  
وَعَوْدِهِ إِلَى مَحَلِّ أَمْرِهِ وَإِمْرَتِهِ . وَأَنَّهُ آثَرَا طَّلَاعِ عُلُومِنَا الشَّرِيفَةِ عَلَى هَذِهِ الْوَاقِعَةِ ،  
لَمَّا يَعْلَمُ مِنْ تَأْكِيدِ الْمَوْدَةِ الَّتِي غَدَّتْ حَمَامَهَا عَلَى أَفْنَانِ الْمَحَبَّةِ سَاجِعَهُ ؛ وَقَدْ عَلِمْنَا  
هَذَا الْأَمْرَ ، وَشَكَرْنَا جَمِيلَ مَحَبَّتِهِ الَّتِي لَمْ يَنْسُجْ عَلَى مَنَوَالِهَا زَيْدٌ وَلَا عَمْرُو ؛ وَأَبْتَهَجْنَا  
بِمَا يَسُرُّهُ اللَّهُ تَعَالَى لَهُ مِنْ ذَلِكَ ، وَآتَهَزْنَا قُرْصَ السُّرُورِ بِمَا مَنَحَهُ اللَّهُ مِنْ ظَفَرِهِ  
الْمُقَارِبِ الْمَتَدَارِكِ ؛ وَحَمِدْنَا اللَّهَ تَعَالَى عَلَى تَأْيِيدِ هَذِهِ الْعِصَابَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، وَمَا مَنَّ بِهِ  
مِنْ عَوْدِ شَمْسِ هَذَا الْأَفْقِ الْغَرْبِيِّ إِلَى مَطَالِعِهَا السَّنِيَّةِ ؛ وَلَا جَرَمَ أَنْ كَانَتْ لَهُ النُّصْرَةُ ،  
وَالْاِسْتِيلَاءُ وَالْقُدْرَةُ : لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ تَكْفَّلَ سَبْحَانَهُ لِأَوْلِيَائِهِ بِمَزِيدِ التَّكْرِيمِ وَالتَّعْزِيزِ ،  
إِذْ قَالَ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ ذَلِكَ وَمَنْ عَاقَبَ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَ بِهِ ثُمَّ بُغِيَ عَلَيْهِ لِيَنْصُرْنَاهُ اللَّهُ ﴾  
﴿ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ ﴾ .

وَأَمَّا غَيْرُ ذَلِكَ ، فَقَدْ وَصَلَ رَسُولُ الْحَضْرَةِ الْعَلِيَّةِ إِلَيْنَا وَتَمَثَّلَ بِوَاقِفِنَا الْمَعْظُمَةِ ،  
وَمَحَالِّ مَمْلَكَتِنَا الْمَكْرَمَةِ ؛ وَأَقْبَلْنَا عَلَيْهِ ، وَضَاعَفْنَا الْإِحْسَانَ إِلَيْهِ ؛ وَأَدَّى إِلَيْنَا مَا تَحَمَّلَهُ  
مِنَ الْمَشَافَهَةِ الْكَرِيمَةِ ، وَرَسَائِلِ الْمَحَبَّةِ وَالْمَوَدَّةِ الْقَدِيمَةِ ؛ فَرَسَمْنَا بِاجَابَةِ قَصْدِهِ ، وَتَوْفِيرِ  
رَّهْ وَرِفْدِهِ ؛ وَقَضَاءِ شُغْلِهِ الَّذِي حَضَرَنَاهُ ، وَتَسْهِيلِ مَآرِبِهِ بِمَزِيدِ التَّنْوِيلِ وَالتَّنْوِيهِ ؛  
وَمَسَاحَةِ الْحَضْرَةِ الْعَلِيَّةِ بِمَا يَتَعَيَّنُ عَلَى مَا قِيمَتُهُ أَلْفَا دِينَارٍ مِصْرِيَّةٍ حَسَبَ مَا عَيْنَتْهُ رَسُولُهُ  
الْمَذْكُورُ ، وَلَوْ كَانَ سَأَلْنَا أَضْعَافَ ذَلِكَ لِأَجْبِنَا سُؤَالَهِ مِنْ غَيْرِ تَرَوٍّ وَلَا قُتُورٍ . وَقَدْ جَهَّزْنَا  
إِلَيْهِ صُحْبَتَهُ مَا أَنْعَمَتْ بِهِ صِدَقَاتُنَا الشَّرِيفَةُ عَلَيْهِ مِنَ الدَّرِّيَاقِ وَدُهْنِ الْبَلَّاسَانِ ، فَلْيَتَحَقَّقْ



ماله عندنا من المكّانة والمحلّ الرفيع الشأن ؛ وقد أعدنا رستوله المذكور إلى جهته  
الكريمة بهذا الجواب الشريف ، محترماً مكرّماً مشمولاً من إحساننا بالتأييد والطّريق ؛  
فيحيط علماً بذلك والله تعالى يُمِدُّه بمزيد التأييد ، ويمتعه من جميل الإقبال ، وجزيل  
النّوال ، ما يُرَبِّي على الأمل ويَزِيد ! . .



تم الجزء السابع . يتلوه إن شاء الله تعالى الجزء الثامن

وأوله المقصد الثالث

( في المكتبة إلى أهل الجانب الجنوبي من جرت العادة بالمكتبة إليه  
من العرب والسودان ، وفيه ثلاث جمل )



والحمد لله رب العالمين . وصلاته على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين

وآله وصحبه والتابعين وسلامه

وحسبنا الله ونعم الوكيل



فهرس

الجزء السابع

من كتاب صبح الأعشى للقلقشندي





صفحة

- الطرف العاشر - في المكاتبات الصادرة عن ملوك الديار المصرية ،  
ولها حالتان... .. ٥
- الحالة الأولى - ما كان الأمر عليه قبل دولة الخلفاء الفاطميين بها  
في الدولة الأخشيدية والطواونية وما قبلهما... .. ٥
- » الثانية - ما كان الحال عليه بعد الدولة الفاطمية في الدولة  
الأيوبية... .. ١٩
- الطرف الحادى عشر - في المكاتبات الصادرة عن ملوك أهل الغرب ،  
ولها حالتان... .. ٣٠
- الحالة الأولى - ما كان الأمر عليه في الزمن المتقدم... .. ٣١
- » الثانية - ما الأمر مستقر عليه مما كان عليه علامة متأخرى  
كتاب المغرب أبو عبد الله محمد بن الخطيب... .. ٣٩
- الطرف الثانى عشر - في الكتب الصادرة عن وزراء الخلفاء المنفذين  
أمور الخلافة اللاحقين بشأو الملوك ، وفيه جملتان ٧٢
- الجملة الأولى - في الكتب الصادرة عن وزراء خلفاء بنى العباس  
ببغداد ووزراء ملوكها يومئذ ... .. ٧٢
- » الثانية - في الكتب الصادرة عن وزراء خلفاء الفاطميين  
بالديار المصرية ... .. ٧٨
- الطرف الثالث عشر - في المكاتبات الصادرة عن الأتباع إلى الملوك  
ومن في معانهم ، وفيه ثلاث جمل ... .. ٨١

صفحة

- الجملة الأولى — في المكاتبات الصادرة عن أتباع ملوك الشرق إليهم .  
 في الزمن المتقدم ... .. ٨١
- » الثانية — في المكاتبات الصادرة عن أتباع ملوك الديار  
 المصرية إليهم ... .. ٨٧
- » الثالثة — في المكاتبات الصادرة عن أتباع ملوك الغرب  
 إليهم ... .. ٩١
- الطرف الرابع عشر — فيما يختص بالأجوبة الصادرة عن الملوك إليهم ،  
 وهي على ضربين ... .. ١٠٣
- الضرب الأول — الأجوبة الصادرة عن الملوك إلى غيرهم ،  
 وفيه ثلاث جمل ... .. ١٠٤
- الجملة الأولى — في الأجوبة الصادرة عن ملوك المشرق ... .. ١٠٤
- » الثانية — في الأجوبة الصادرة عن ملوك الديار المصرية  
 من وزراء الخلفاء الفاطميين القائمين مقام الملوك  
 الآن فمن يعلم ... .. ١٠٧
- » الثالثة — في الأجوبة الصادرة عن ملوك الغرب ... .. ١١٠
- الضرب الثاني — الأجوبة الواردة على الملوك ... .. ١١١
- القسم الثاني — المكاتبات الصادرة عنهم إلى ملوك الكفر ،  
 وفيه طرفان ... .. ١١٣
- الطرف الأول — في الابتداءات ، وفيه ثلاث جمل ... .. ١١٣

صفحة

الجملة الأولى - في المكاتبات الصادرة إليهم عن ملوك بلاد الشرق

من بني بويه فمن بعدهم ... .. ١١٣

» الثانية - في المكاتبات الصادرة عن ملوك الديار المصرية

إليهم ... .. ١١٥

» الثالثة - في الأجوبة الصادرة إليهم عن ملوك الغرب ... ١١٦

الطرف الثاني - (وكتب خطأ الخامس عشر) المكاتبات الصادرة إلى

ملوك الكفر في الأجوبة ، وهي إما أن تصدر بما

يصدر به الابتداء وقد تقدم ، وإما أن تصدر

بلفظ وصل أو ورد ... .. ١١٧

الفصل الرابع - من الباب الثاني من المقالة الرابعة في المكاتبات

الصادرة عن ملوك الديار المصرية على ما استقر

عليه الحال من ابتداء الدولة التركية وإلى زمان

المؤلف على رأس الثمانمائة ، وفيه أربعة أطراف

(وكتب خطأ ثلاثة) ... .. ١١٩

الطرف الأول - في المكاتبات الصادرة عنهم إلى الخلفاء من بني

العباس ... .. ١١٩

» الثاني - في المكاتبة إلى ولاية العهد بالخلافة ... ١٣٤

» الثالث - في المكاتبات الصادرة عن ملوك الديار المصرية

إلى أهل المملكة من مصر والشام والحجاز ،

وفيه ثلاثة مقاصد ... .. ١٣٨



صفحة

المقصود الأول - في المكاتبات المفردة ، وفيه مسلكان ... ... ١٣٨

المسلك الأول - في بيان رتب المكاتبات ورتب أهلها ،

وهي على ضربين ... ... ١٣٨

الضرب الأول - المكاتبات إلى الملوك على ما كانت عليه الحال

في الزمن المتقدم ... ... ١٣٨

» الثاني - المكاتبات إلى من عدا الملوك من أرباب السيوف

والأقلام ... وفيه مهيئان ... ... ١٤٠

المهيئ الأول - في رتب المكاتبات ، وهي على عشر درجات ... ١٤٠

» الثاني - في بيان مراتب المكتوب إليهم من أهل

المملكة ... وهم على ثلاثة أنواع ... ... ١٥٤

النوع الأول - أرباب السيوف ... ... ١٥٤

» الثاني - أرباب الأقلام ، وهم على ضربين ... ... ١٦٣

الضرب الأول - أرباب الدواوين من الوزراء ومن في معانهم ... ١٦٣

» الثاني - أرباب الوظائف الدينية والعلماء ... ... ١٦٥

النوع الثالث - ممن يكتب عن الأبواب السلطانية ... ...

الخونديات السلطانية ... ... ١٦٦

المسلك الثاني - في معرفة ترتيب المكاتبات المقدمة الذكر وكيفية

أوضاعها ... ... ١٩٤

صفحة

- المقصد الثاني - في المكاتبات العامة إلى أدل هذه المملكة وهي  
 المطلقات، وحاصل مرجوعها إلى ثلاثة أضرب ٢١٨
- الضرب الأول - المطلقات المكبرة ... .. ٢١٩
- » الثاني - المطلقات المصغرة ... .. ٢٢٣
- » الثالث - (وكتب خطأ الثاني) من المطلقات البرائع ... ٢٢٩
- المقصد الثالث - من المكاتبات في أوراق الجواز وبطائق الحمام،  
 وفيه جملتان ... .. ٢٣١
- الجملة الأولى - في أوراق الجواز ... .. ٢٣٢
- » الثانية - في نسخ البطائق، وهي على ضربين ... ٢٣٤
- الضرب الأول - أن تكون البطاقة بعلامة شريفة ... ٢٣٤
- » الثاني - أن تكون بغير علامة ... .. ٢٣٤
- الطرف الرابع - (وكتب خطأ الثالث) في المكاتبات إلى عظماء ملوك  
 الإسلام ومن انطوت عليه ممالكهم ممن دونهم ...  
 وفيه أربعة مقاصد ... .. ٢٣٥
- المقصد الأول - في المكاتبات إلى عظماء ملوك الشرق ... ..  
 وفيه أربعة مهايع ... .. ٢٣٦
- المهيع الأول - في المكاتب إلى الملوك والحكام ومن جرى مجراهم  
 بمملكة إيران ... ويشتمل المقصود منها على  
 ثلاث جمل ... .. ٢٣٦

- صفحة
- الجملة الأولى - في رسم المكتبة إلى قاتها الأعظم ... .. ٢٣٦
- » الثانية - في المكتبات إلى من ملك توريز وبغداد بعد
- موت أبي سعيد ... .. ٢٥٧
- » الثالثة - في رسم المكتبة إلى من أنطوت عليه مملكة إيران ٢٦٢
- المهيع الثاني - من المكتبة إلى الملوك، مملكة توران ... .. ٢٩٢
- » الثالث - في المكتبات إلى من بجزيرة العرب ... وفيه جملتان ٣٣٢
- الجملة الأولى - في المكتبات إلى ملوك اليمن ... .. ٣٣٢
- » الثانية - في المكتبات إلى عرب البحرين ومن أنضاف إليهم ٣٧٠
- المهيع الرابع - في المكتبة إلى صاحب الهند والسند ... .. ٣٧٢
- المقصد الثاني - ... .. في المكتبات إلى ملوك الغرب، وفيه
- أربع جمل ... .. ٣٧٦
- الجملة الأولى - في المكتبات إلى صاحب افريقية وهو صاحب
- تونس ... .. ٣٧٦
- » الثانية - في مكتبة صاحب الغرب الأوسط وهو صاحب
- تلمسان ... .. ٣٨٥
- » الثالثة - في المكتبة إلى صاحب الغرب الأقصى ... .. ٣٨٦
- » الرابعة - في مكتبة ملك المسلمين بالأتدلس ... .. ٤١٢

( تم فهرس الجزء السابع من كتاب صبح الأعشى )

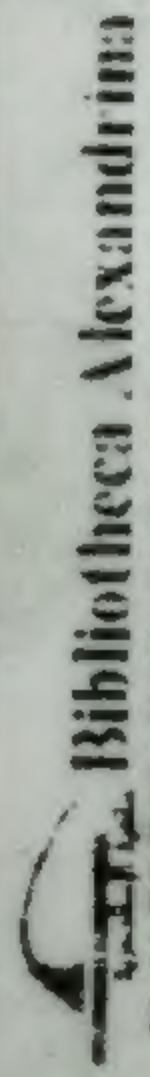












Bibliotheca Alexandrina



0918003